**Rudimentum noviciorum**

https://geschichtsquellen.de/werk/4249

Anonym überlieferte Weltchronik von der Erschaffung der Welt bis 1473, gegliedert nach den sechs Weltaltern, gedacht als Einführung für Anfänger in das Thema (daher der Titel). Das Werk ist mit über 150 Holzschnitten ausgestattet, darunter synoptische Herrschertabellen zum Alten Testament, die erste gedruckte Weltkarte des Mittelalters, eine Karte von [Palästina](https://geschichtsquellen.de/ort/33?modus=Q) und als Besonderheit Porträts von Philosophen und Dichtern. Eingeschlossen sind eine Länderbeschreibung nach De proprietatibus rerum des [Bartholomaeus Anglicus](https://geschichtsquellen.de/person/21001?modus=), die [Descriptio Terrae Sanctae](https://geschichtsquellen.de/werk/742) des [Burchardus de Monte Sion](https://geschichtsquellen.de/person/1267?modus=) und ein umfangreiches Register. Die christliche Ära ist in Anlehnung an das [Chronicon Pontificum et Imperatorum](https://geschichtsquellen.de/werk/3444) des [Martin von Troppau](https://geschichtsquellen.de/person/3805?modus=) gestaltet. Die Listen der Päpste und Kaiser sind ergänzt durch eine synoptische Liste der Gelehrten und Dichter. Der Verfasser kam offenbar aus [Lübeck](https://geschichtsquellen.de/ort/100?modus=Q) (Schleswig-Holstein) und gehörte vielleicht dem dortigen [Franziskanerkonvent](https://geschichtsquellen.de/ort/368?modus=Q) an. Eine eigenständige handschriftliche Überlieferung ist nicht nachgewiesen. Inc.: Beatus vir qui in sapiencia morabitur.

**EXEMPLÁŘ V NK ČR, 39 B 22**

SLOŽENÍ (foliace podle staré fol. ve sv.)

1r-2v předmluva k RN

3r-17v Opera sex dierum

obrázek Adam a Eva

19r Prima aetas

37v Secunda aetas (Noe etc.)

46v-75r Mappamundi

76r-105v vložené geografické pojednání (Cum enim ut predictum est ubi Phalech et Iaphet…)

106v návrat k *Historia sacra* (Reu sive Ragau ut dicitur)

110v Tercia etas (Abraham + Izák)

162v-163r mapa Svaté země

164r Descriptio Terrae Sanctae (Burchardus de Monte Sion)

188v Quarta etas (David, Šalamoun)

228r Quinta etas (242v obr. Jeruzaléma, 262v Alexandr)

288v Sexta etas (Ihesus – odtud synoptická schémata: linia pontificum, imperatorum, poetarum/doctorum)

408v - finis

**POPIS SVAZKU (dr. Kamil Boldan)**

Vazba soudobá (41 x 30 cm). Dřevěné desky s potahem z třísločiněné kůže, zdobeným slepotiskem v rámové kompozici. Práce slezské dílny činné ve Vratislavi. Přední deska, jež byla zlomena, opravena a na přelomu 18./19. stol. a přelepena celá šedým škrobovým papírem. Hřbet opravován ještě dříve a přelepen hrubým plátnem. To později přetřeno šedavou barvou s červeně psaným titulem a signaturou klementinské koleje. Stopy po dvou sponách, nárožnicích a středovém kování.

Provenience: Na fol. [P11b] u příslušného roku kroniky přípisek prvního majitele "1439. Hoc anno in die palmarum natus sum ego, Michael Blorok in Grotke". Na fol. [a2a] "Caes. col. Soc. Jesu Pragae" (16./17. stol.). Praha, Staré Město, Klementinum - jezuité. Původní klementinský fond.