

3 Analýza českých autentických textů – handout 5 Publicistický styl

1. Mluvená publicistika

Na Plovárně: Rozhovor Marka Ebena s Adrienu Šimotovou (2. 3. 2004)

<https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1093836883-na-plovarne/20352216044-na-plovarne-s-adrienu-simotovou> (minuty 4:05–6:30)

Úkoly:

1. Kdo byla Adriena Šimotová?
2. Poslechněte si nahrávku. Mluví moderátor i host spisovnou češtinou?
3. Jakým způsobem tvoří Adriena Šimotová?
4. Podívejte se na přepis části ukázky. Co v ní je typické pro mluvený projev?
5. Přepište ukázku do spisovné psané podoby.

Měla jste představu třeba / co budete tak dělat / až vám bude padesát?

Ne, to jsem tu představu neměla / ale mě potkalo takový taková zvláštní věc / že vlastně / jak

říkám / teprve v sedmdesátých letech / pot- počátkem sedmdesátých let / jsem našla trošku svou platformu / a bylo to vlastně po těžkých životních zážitcích / ať už veřejných / ať už to bylo jako / politický věci nebo můj osobní / a já jsem vlastně v té době / v té nejhorší době té normalizace / s' myslím udělala věci / který se nejbliž blížili tomu / co bych chtěla dělat / co bych chtěla lidem říct / to nemyslim jako nějaké message / ale prostě / co bych chtěla lidem říct.

2. Psaná publicistika – zpráva (6. 3. 2021)

České lvy vyhrál Šarlatán, z herců Trojan, Borová, Mádl a Špalková (

https://www.idnes.cz/kultura/film-televize/28-cesky-lev-vysledky-sarlatan-krajina-ve-stinu.A210306_164139_filmvideo_spm

Filmové ceny Český lev za rok 2020 vyhrál životopis léčitele Šarlatán, vyslaný rovněž za Oscary. Cenu pro herce v hlavní roli dostali Ivan Trojan za Šarlatána a Magdaléna Borová za Krajinu ve stínu, ve vedlejší roli trofej mají Jiří Mádl za Modeláře a Petra Špalková za Krajinu ve stínu.

„Takový pocit se nikdy neomrzí,“ přiznal sedminásobný vítěz Lvů Ivan Trojan. Magdaléna Borová děkovala tvůrcům za odvahu, s níž otevřeli „bolavé téma“ konce války. Jiří Mádl vzpomínal, jak v Modeláři rapoval, Petra Špalková popřála na dálku pevné zdraví a přidala přání „Ať žije film“.

Agnieszka Hollandová, která vyhrála se Šarlatánem cenu za nejlepší režii, rovněž děkovala na dálku, a to ze zahraničí, kvůli pandemii nemohla přijet. Obor dokumentů opanoval snímek V síti. Cenu převzal Vít Klusák s tím, že spolurežisérka Barbora Chalupová je v karanténě.

Početně vévodila se šesti soškami Krajina ve stínu, která má vedle ceny pro Borovou a Špalkovou rovněž nejlepší scénář, jež napsal Ivan Arsenjev, kostýmy, které vytvořila Zuzana Bambušek Krejzková, střih, který obstaral Jan Daňhel, a hudbu, již napsal Jakub Kudláč.

(...)

Ještě loni se vyhlášení Českých lvů, těsně před vypuknutím pandemie, zúčastnila bezmála tisícovka lidí. Letos museli pořadatelé jejich počet omezit na nominované a předávající, povinné byly negativní testy a respirátory, zrušeny byly slavnostní příchody i následný raut.

Úkoly:

1. Vysvětlete význam následujících slov a uveďte synonymní výrazy: rovněž, trofej, opanovat, vévodit, vypuknutí, bezmála.
2. Sledujte užití sloves dicendi (sloves mluvení). Napadají vás jiné příklady takových sloves?
3. Kterým slovem by bylo možné nahradit tvary s níž, jež a již? Jaký je tvar nom. sg. tohoto zájmena?
4. Jakou funkci má výraz a to?

5. Proč je v textu užito substantiva *tisícovka* místo číslovky *tisíc*?
6. Co znamená spojení *s tím, že*? Jak by bylo možné ho vyjádřit jinak?