

MSO

de la gramática española

intermedio

Francisca Castro

 edelsa

GRUPO DIDASCALIA, S.A.
Plaza Ciudad de Salta, 3 - 28043 MADRID - (ESPAÑA)
TEL.: (34) 914.165.511 - FAX: (34) 914.165.411

Primera edición: 1997
Primera reimpresión: 1998
Segunda reimpresión: 1998
Tercera reimpresión: 1999
Cuarta reimpresión: 2000
Quinta reimpresión: 2000
Sexta reimpresión: 2001
Séptima reimpresión: 2002
Octava reimpresión: 2002
Novena reimpresión: 2003
Décima reimpresión: 2003
Undécima reimpresión: 2004
Duodécima reimpresión: 2005
Decimotercera reimpresión: 2006
Decimocuarta reimpresión: 2006

© Edelsa Grupo Didascalía, S.A.
© Francisca Castro Viudez.

Dirección y coordinación editorial: Pilar Jiménez Gazapo.
Adjunta a dirección y coordinación editorial: Ana Calle Fernández.

Diseño de cubierta y maquetación:
Departamento de Imagen Edelsa Grupo Didascalía, S.A.
Director Departamento de Imagen y Producción: Rafael García-Gil.

Ilustraciones: Antonio Martín Esteban.
Fotomecánica y fotocomposición: Crisol, S. L.
Impresión: Pimakius.
Encuadernación: Perellón.

I.S.B.N.: 978-84-7711-134-4
Depósito legal: M-44518-2006
Impreso en España.
Printed in Spain.

La organización general de *Uso de la gramática española* es la del *syllabus* gramatical con el que los manuales de E.L.E. suelen articular la progresión del aprendizaje en sus diferentes niveles.

Su objetivo es dar a la gramática la importancia que tiene como medio para obtener competencia lingüística y, al tiempo, mayor confianza a la hora de comunicar.

Los 32 temas de *Uso de la gramática española -nivel intermedio-* presentan toda la gramática necesaria para un segundo año de español y la trabajan en una serie de ejercicios sistemáticos y graduados.

Cada tema tiene las siguientes partes:

Observe y Forma, que presentan los puntos gramaticales con ilustraciones y cuadros de los paradigmas. De este modo, fundamentalmente visual, se recibe una información global, clara y esquemática que servirá como elemento de consulta rápida en cualquier momento del aprendizaje.

Uso, que explica las reglas esenciales de funcionamiento de los puntos gramaticales en situación de comunicación cotidiana, con el apoyo de numerosos ejemplos.



Se ha procurado que el lenguaje esté al alcance de todos los posibles usuarios. Por tanto, se ha utilizado sólo la terminología lingüística imprescindible y las explicaciones son muy sencillas en el léxico y en la estructura.

Ejercicios, que reúnen las siguientes características:

- diseño que permite trabajar primero la forma y a continuación su uso en el contexto de la frase,
- gradación que va desde las actividades controladas hasta las de producción libre y semilibre en el interior de los temas,
- selección de vocabulario en función de la rentabilidad, la adecuación al nivel y el incremento gradual para su asimilación fácil y completa.

Uso de la gramática española se concibe como un material de trabajo activo, en el aula o en autoaprendizaje.

Como elementos que posibilitan la autonomía del aprendizaje, las páginas de ejercicios tienen espacios asignados para la autoevaluación: en el margen para la corrección de errores y a pie de página y a final de tema para el balance de aciertos.

Los iconos  y  indican ejercicios de práctica *libre* y *semilibre* respectivamente. Estos ejercicios no se incluyen en el número de aciertos de página y tema porque no tienen una solución fija.

Al final de la obra hay una serie de **Ejercicios complementarios sobre textos narrativos** cuyo objetivo es que el aprendiz practique de forma contextualizada los tiempos y modos de la narración.

La autora

Índice

USO

Tema	Pág.
PRÓLOGO	3
1 PRETÉRITO INDEFINIDO (REGULARES e IRREGULARES)	6
2 PRETÉRITO IMPERFECTO (INDICATIVO) / PRETÉRITO INDEFINIDO	12
3 PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO (INDICATIVO)	16
4 CONOCER / SABER / PODER	20
5 ESTUVE / ESTABA / HE ESTADO + GERUNDIO	26
6 A + OBJETO DIRECTO DE PERSONA	30
7 IMPERATIVO AFIRMATIVO Y NEGATIVO	32
8 PREPOSICIONES	38
9 FUTURO / CONDICIONAL	46
10 FUTURO PERFECTO. EXPRESIÓN DE PROBABILIDAD	50
11 OJALÁ, QUIZÁ(S), TAL VEZ + PRESENTE DE SUBJUNTIVO	54
12 EL GÉNERO DE LOS NOMBRES	58
13 PRONOMBRES PERSONALES (OBJETO DIRECTO e INDIRECTO)	62
14 ESTILO INDIRECTO (INFORMACIÓN)	68
15 ESTILO INDIRECTO (ORDEN / PETICIÓN)	74
16 ORACIONES FINALES: PARA / PARA QUE / PARA QUÉ	80
17 ORACIONES TEMPORALES: CUANDO / CUÁNDO	84
18 ORACIONES TEMPORALES: ANTES DE (QUE) / DESPUÉS DE (QUE...) / HASTA (QUE)	88

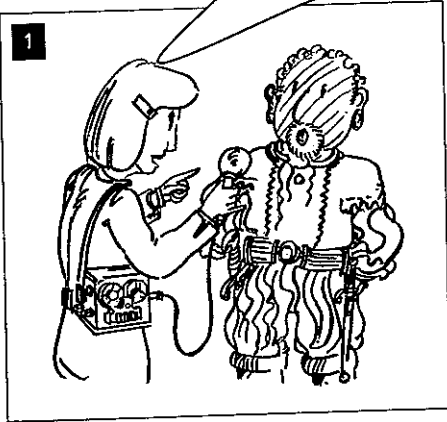
intermedio

Tema	Pág.
19 ARTÍCULOS DETERMINADOS e INDETERMINADOS	94
20 ESPERO / QUIERO / PREFIERO / NECESITO + INFINITIVO / QUE + SUBJUNTIVO	100
21 ES UNA PENA / QUÉ PENA / ES RARO / QUÉ RARO + QUE + PRESENTE o PERFECTO DE SUBJUNTIVO	104
22 (NO) ESTÁ CLARO, (NO) ES OBVIO... + QUE + INDICATIVO o SUBJUNTIVO. (NO) ES LÓGICO, (NO) ES NECESARIO... + INFINITIVO / + QUE + SUBJUNTIVO	108
23 SER / ESTAR	112
24 ORACIONES DE RELATIVO (1)	118
25 ORACIONES DE RELATIVO (2)	122
26 (NO) ME GUSTA / MOLESTA / IMPORTA... (QUE) + INFINITIVO o SUBJUNTIVO	126
27 (NO) PIENSO / CREO / ESTOY SEGURO DE... QUE + INDICATIVO o SUBJUNTIVO. (NO) SÉ + enlace interrogativo + INFINITIVO o INDICATIVO	130
28 ME GUSTARÍA + INFINITIVO. ME GUSTARÍA QUE + PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO	134
29 COMPARATIVOS y SUPERLATIVOS	138
30 ORACIONES CONDICIONALES	144
31 ORACIONES CONCESIVAS	148
32 CONCORDANCIA DE TIEMPOS EN LAS ORACIONES SUBORDINADAS	152
Ejercicios complementarios sobre textos narrativos	157

PRETÉRITO INDEFINIDO (REGULARES e IRREGULARES)



¿Dónde nació?
 ¿Dónde vivió de pequeño?
 ¿Dónde estudió canto?
 ¿Por qué empezó a estudiar?
 ¿Quién fue su primer maestro?
 ¿Cuál fue su primera actuación importante?



A ver si adivinas
 quién es: nació en
 Madrid en 1945.
 Tuvo un accidente en
 1963 y empezó a cantar
 en el hospital. Se hizo
 famoso con la canción
 "Gwendoline"...



¡Julio Iglesias!

forma

PRETÉRITO INDEFINIDO

• VERBOS REGULARES

	hablar	comer	vivir
(yo)	habl-é	com-í	viv-í
(tú)	habl-aste	com-iste	viv-iste
(él/ella/Vd.)	habl-ó	com-ió	viv-ió
(nosotros/-as)	habl-amos	com-imos	viv-imos
(vosotros/-as)	habl-asteis	com-isteis	viv-isteis
(ellos/-as/Vds.)	habl-aron	com-ieron	viv-ieron

• VERBOS IRREGULARES

Los pretéritos indefinidos de los verbos irregulares más frecuentes son:

	SINGULAR			PLURAL		
	1ª	2ª	3ª	1ª	2ª	3ª
andar	anduve	anduviste	anduvo	anduvimos	anduvisteis	anduvieron
conducir	conduje	condujiste	condujo	condujimos	condujisteis	condujeron
dar	di	diste	dio	dimos	disteis	dieron
decir	dije	dijiste	dijo	dijimos	dijisteis	dijeron
dormir	dormí	dormiste	durmió	dormimos	dormisteis	durmieron
estar	estuve	estuviste	estuvo	estuvimos	estuvisteis	estuvieron
hacer	hice	hiciste	hizo	hicimos	hicisteis	hicieron
ir	fui	fuiste	fue	fuimos	fuisteis	fueron
leer	leí	leíste	leyó	leímos	leísteis	leyeron
pedir	pedí	pediste	pidió	pedimos	pedisteis	pidieron
poder	pude	pudiste	pudo	podimos	podisteis	podieron
querer	quise	quisiste	quiso	quisimos	quisisteis	quisieron
saber	supe	supiste	supo	supimos	supisteis	supieron
ser	fui	fuiste	fue	fuimos	fuisteis	fueron
tener	tuve	tuviste	tuvo	tuvimos	tuvisteis	tuvieron
traer	traje	trajiste	trajo	trajimos	trajisteis	trajeron
venir	vine	viniste	vino	vinimos	vinisteis	vinieron

- Igual que conducir → producir, traducir
- Igual que dormir → morir
- Igual que hacer → rehacer
- Igual que leer → caer(se), construir, destruir, huir, oír
- Igual que pedir → despedir, divertirse, vestir(se), sentir
- Igual que poner → componer, disponer, proponer
- Igual que saber → caber
- Igual que tener → detener(se), obtener

• Verbos con modificación ortográfica en la primera persona del singular para conservar la pronunciación:

buscar	busqué	buscaste	buscó	buscamos	buscasteis	buscaron
llegar	llegué	llegaste	llegó	llegamos	llegasteis	llegaron
cruzar	crucé	cruzaste	cruzó	cruzamos	cruzasteis	cruzaron

- Igual que buscar → acercarse, equivocarse, embarcar
- Igual que llegar → jugar
- Igual que cruzar → cazar

... USO

1. Se usa el Pretérito Indefinido para hablar de acciones pasadas y acabadas, sin relación con el Presente:

*El lunes pasado **vi** a Jaime en el dentista.*

2. Normalmente va acompañado de marcadores temporales que sitúan la acción. De ahí su utilización en las biografías:

***Recibí** tu carta **en abril**.*

*Miguel de Cervantes **murió** en 1616.*

3. Otras veces lo acompañan marcadores que delimitan la acción:

*Mi tío **vivió** en Chile **muchos años / hasta 1969 / bastante tiempo**.*

4. Puede usarse para acciones que se repiten:

*Después de la muerte de Ernesto, **fui a visitar** a su madre **varias veces**.*

ejercicios



1. Escriba la forma correspondiente del Pretérito Indefinido.

Ej.: 1. DETENERSE, él

él se detuvo

- | | | |
|----------------|----------|-------|
| 2. VOLVER, | tú | |
| 3. DESPEDIRSE, | ellos | |
| 4. TRAER, | él | |
| 5. CONSTRUIR, | ella | |
| 6. EMPEZAR, | nosotros | |
| 7. DESCUBRIR, | yo | |
| 8. COMPONER, | él | |
| 9. SENTIR, | yo | |
| 10. OBTENER, | yo | |
| 11. OIR, | ellos | |
| 12. VESTIR, | ella | |
| 13. MORIR, | ella | |
| 14. HACER, | vosotros | |
| 15. TENER, | yo | |
| 16. ESTAR, | Vd. | |

2. Complete las frases con el verbo en Pretérito Indefinido. Observe su uso.

Ej.: 1. En el viaje de vuelta condujo mi marido. (conducir)

2. Esta novela la Pedro Salinas del francés. (traducir)
 3. Después de la boda, los invitados hasta muy tarde. (dormir)

ejercicios



correcciones

4. Nosotros vergüenza cuando (ellos) aquello.
 (sentir, decir)
 5. El consejero de Sanidad continuar la discusión por la tarde.
 (proponer)
 6. Al camarero se le los cubiertos al suelo. (caer)
 7. El acueducto de Segovia lo los romanos. (construir)
 8. Yo no a nadie, sólo dije la verdad. (atacar)
 9. Al final todos en el coche de Juanjo. (caber)
 10. Sí, creo que yo (equivocarse)
 11. ¿Dónde estabas?, ayer te por todas partes y no te
 (buscar, ver)
 12. Cuando terminó la Guerra Civil, (yo) para Argentina con
 todos mis compañeros republicanos. (embarcar)
 13. Estamos agotados, ayer diez kilómetros por el monte.
 (andar)
 14. Mi madre nunca la verdad. (saber)
 15. ¿No te contestaron? A lo mejor no el teléfono. (oír)
 16. Mi padre mucho la muerte de mi madre. (sentir)
 17. El niño el castillo de arena. (deshacer)
 18. El otro día (yo) tarde a la exposición de pintura. (llegar)
 19. El verano pasado más que éste. (llover)
 20. Andrés dice que el sábado muchísimo en casa de
 Amparo. (divertirse)

3. Complete el cuadro.

Ej.: 1. Hago. hice

- | | |
|---------------|-------|
| 2. Salgo. | |
| 3. Conduzco. | |
| 4. Mueren. | |
| 5. Devuelve. | |
| 6. Dispongo. | |
| 7. Puedes. | |
| 8. Sabes. | |
| 9. Da. | |
| 10. Acerco. | |
| 11. Quiere. | |
| 12. Traemos. | |
| 13. Vienen. | |
| 14. Destruye. | |
| 15. Producen. | |
| 16. Compone. | |
| 17. Sentís. | |
| 18. Dormís. | |
| 19. Pido. | |
| 20. Repite. | |

4. Formule la pregunta como en el ejemplo.

Ej.: 1. (A qué hora / levantarse / ayer)
¿A qué hora te levantaste ayer?

2. (Dónde / estar / entre las 3 y las 5)



3. (A quién / le / decir eso)
4. (En qué hotel / estar / la última vez)
5. (Dónde / poner / la carta de María)
6. (Con quién / jugar al tenis / el domingo)
7. (A qué hora / llegar / anoche a casa)
8. (Por qué / deshacer / el jersey nuevo)
9. (Dónde / nacer)
10. (Cuándo / obtener / la beca)
11. (Cómo / saber / la noticia del premio)
12. (Cuánto dinero / le / dar / a Juanito)
13. (Cómo / poder / hacerme / esa faena)

5. Haga lo mismo pero con USTED.

Ej.: 1. (A qué hora / levantarse / ayer)
 ¿A qué hora se levantó ayer?

2. (Dónde / estar / entre las 3 y las 5)
3. (A quién / le / decir eso)
4. (En qué hotel / estar / la última vez)
5. (Dónde / poner / la carta de María)
6. (Con quién / jugar al tenis / el domingo)
7. (A qué hora / llegar / anoche a casa)
8. (Por qué / deshacer / el jersey nuevo)
9. (Dónde / nacer)
10. (Cuándo / obtener / la beca)
11. (Cómo / saber / la noticia del premio)
12. (Cuánto dinero / le / dar / a Juanito)
13. (Cómo / poder / hacerme / esa faena)



6. Y ahora con VOSOTROS.

Ej.: 1. (A qué hora / levantarse / ayer)
 ¿A qué hora os levantasteis ayer?

2. (Dónde / estar / entre las 3 y las 5)
3. (A quién / le / decir eso)
4. (En qué hotel / estar / la última vez)
5. (Dónde / poner / la carta de María)
6. (Con quién / jugar al tenis / el domingo)
7. (A qué hora / llegar / anoche a casa)
8. (Por qué / deshacer / el jersey nuevo)
9. (Dónde / nacer)
10. (Cuándo / obtener / la beca)
11. (Cómo / saber / la noticia del premio)
12. (Cuánto dinero / le dar / a Juanito)
13. (Cómo / poder / hacerme / esa faena)

7. Complete las frases con uno de los verbos del recuadro en Pretérito Indefinido.

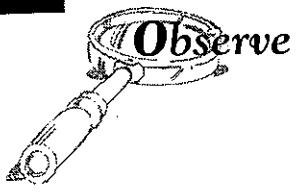
caber	huir	llegar	caerse	dormir
devolver	destruir	producir	resbalar	detener

Ej.: 1. Aquel año España produjo tanto vino como Francia.

2. Al final, todos los pasajeros en el mismo autocar.
3. Como no les gustaba el sofá, lo a la tienda de muebles.
4. Ayer, cuando a mi casa, mis hijos no estaban.
5. En la guerra, los enemigos todo lo que encontraron.
6. El asesino antes de que llegara la policía.
7. El coche a causa del hielo y luego por un terraplén.
8. La policía a los ladrones cuando salían del banco.
9. Como no encontramos hotel, en una pensión barata.

PRETÉRITO IMPERFECTO (INDICATIVO) /

PRETÉRITO INDEFINIDO



Pues que ayer **se comió** todas las croquetas que **había** y hoy está malo, el pobre

Cuando yo era joven **se puso de moda** la minifalda y los chicos **tocaban** la guitarra en la calle y **cantaban** canciones de amor, paz y libertad



Antes **venía** en metro, pero ahora vengo en mi coche. Mi abuelo **trabajaba** en una fábrica de zapatos.

- También lo usamos para describir en el pasado:
La casa de mis padres **estaba situada** en el centro del pueblo. **Se entraba** a ella por una puerta grande de hierro que **daba** a la plaza. La casa **tenía** tres plantas.
- Nos presenta la acción en su desarrollo:
Mientras todos **charlaban**, Juan **miraba** por la ventana.

Pretérito Indefinido

Se usa para hablar de acciones que queremos delimitar, acabar en el pasado. Esas acciones pueden ser únicas o repetidas. Para delimitarlas suele haber un marcador temporal explícito o implícito en el contexto:

- A. **¿Qué hicisteis en Semana Santa?**
 B. **Fuimos a París, ¿y vosotros?**
La semana pasada cogí el metro tres veces.
Los Martínez estuvieron en EE.UU. mucho tiempo.
En abril fuimos a París.

Pretérito Imperfecto / Pretérito Indefinido

Cuando aparecen juntos, el Pretérito Indefinido nos sirve para expresar la acción principal, mientras que el Pretérito Imperfecto, por su valor descriptivo, describe la causa o circunstancias en las que se desarrolla la acción principal:

*El niño **se comió todos los bombones que había** en la caja.
Cuando tenía 18 años se fue de la casa de sus padres porque su padre era muy autoritario.*

forma

Terminaciones			
PRETÉRITO IMPERFECTO		PRETÉRITO INDEFINIDO	
-ar	-er / -ir	-ar	-er / -ir
-aba	-ía	-é	-í
-abas	-ías	-aste	-iste
-aba	-ía	-ó	-ió
-ábamos	-íamos	-amos	-imos
-abais	-íais	-asteis	-isteis
-aban	-ían	-aron	-ieron

USO

Pretérito Imperfecto

- Se usa para hablar de acciones habituales y repetidas en el pasado:

ejercicios



- ¿Qué hacía Vd. cuando tenía 18 años? Escriba frases afirmativas o negativas.**

Ej.: 1. (Tocar la guitarra.) Yo **tocaba** la guitarra (o **no tocaba** la guitarra).

- (Salir con los amigos/as.)
- (Escribir poemas.)
- (Tener novio/a.)
- (Estudiar mucho.)
- (Jugar al fútbol.)
- (Trabajar.)
- (Tener moto.)
- (Llevar ropa moderna.)

- Subraye el tiempo que crea más adecuado.**

Ej.: 1. Cuando vivimos / vivíamos en Roma **conocíamos** a muchos italianos que estudiaban / estudiaron Económicas.



- No me *compré* / *compraba* las botas porque *eran* / *fueron* demasiado caras.
- La casa que se *compraron* / *compraban* Paco y Blanca en la playa no *tenía* / *tuvo* jardín.
- El domingo *veía* / *vi* una película en la que *actuó* / *actuaba* Antonio Banderas.
- Cuando *fui* / *era* pequeña me *regalaron* / *regalaban* una muñeca que *hablaba* / *habló*.
- El tren que *cogimos* / *cogíamos* para Sevilla no *fue* / *iba* en la dirección que nosotros *quisimos* / *queríamos*.
- El otro día Alejandro *se comió* / *comía* todas las galletas que *hubo* / *había* en la caja.
- Cuando yo *fui* / *era* joven, a mi padre no *le gustaban* / *gustaron* los chicos que *llevaron* / *llevaban* el pelo largo y *tocaban* / *tocaron* la guitarra eléctrica.
- A. ¿Qué *hacías* / *hiciste* cuando *tenías* / *tuviste* 10 años?
B. Pues lo normal, *fui* / *iba* al colegio, *jugaba* / *jugué* con otros niños... y una vez me *caí* / *caía* de la bici y me *rompía* / *rompí* un brazo.
- Durante mucho tiempo, Jorge *era* / *fue* mi mejor amigo. *Íbamos* / *Fuimos* juntos a clase y los fines de semana *íbamos* / *fuimos* al cine o al fútbol. Pero un día, él *empezaba* / *empezó* a salir con una chica que *estudiaba* / *estudió* periodismo y yo me *fui* / *iba* a vivir a Guadalajara.

3. Complete los huecos con el verbo entre paréntesis en la forma más conveniente: Pretérito Imperfecto o Pretérito Indefinido.

Ej.: 1. *Mientras un avión despegaba, otro aterrizaba.*

- Mientras (estudiar)....., Daniel (mantenerse)..... con el dinero que le mandaba su familia.*
- A. ¿Y los niños?
B. No sé, hace un momento *(estar).....* en el patio.
- El sábado por la tarde *(salir, nosotros).....* a comprar, pero todas las tiendas *(estar).....* cerradas.
- A. ¿Has visto la exposición de Juan Gris?
B. Sí, *(ir).....* el domingo pero no *(gustar).....* nada.
- A. ¿Qué tal el viaje?
B. Fatal, el hotel *(estar).....* muy lejos del centro, las habitaciones *(ser).....* muy pequeñas y además, no *(estar).....* muy limpias.
- A. ¿Qué tal las vacaciones?
B. Muy bien, *(pasarlo, nosotros).....* estupendamente.
- Ayer *(llamar, yo).....* a Sandra, pero no *(estar).....* en casa.
- Él *(querer).....* llegar a tiempo a la reunión, pero el coche *(estropearse).....* y *(llegar).....* tarde.
- Después de comer, siempre *(encender).....* un cigarrillo.
- Antes de casarnos, ni Luis ni yo *(tener).....* trabajo fijo.
- El hospital donde *(operarse, yo).....* de la garganta *(ser).....* muy pequeño y *(estar).....* cerca de mi casa.

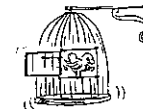


- Hasta que Fleming *(descubrir).....* la penicilina, muchas enfermedades *(ser).....* incurables.
- (Dejar, yo).....* de salir con Laura porque nunca *(tener, nosotros).....* nada que decirnos.

4. Complete la historia con los verbos del recuadro en el tiempo adecuado.

tener	casarse	comenzar	enterarse	tener
llevar	ser	<u>ver</u>	ir	ser

Yo *vi* a mi marido por primera vez en 1968. (Él) un viejo amigo de mi familia. Cuando yo 19 años, mi madre me a Suecia a conocerlo. Pero el romance cuando él a vernos a Roma. el 23 de agosto de 1976. una boda muy sencilla. Ni siquiera mi madre Tampoco (nosotros) ninguna celebración.



5. Complete las frases libremente.

- Ayer no vine a clase porque
- Luis el verano pasado conoció a una chica que
- Como el jueves era mi cumpleaños,
- Hemos pasado las vacaciones en un hotel que
- Como el domingo había un partido de fútbol en la tele, yo

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO (INDICATIVO)

Observe

Cuando llegaron los bomberos la casa ya había ardiado



¡Qué impresionante! Nunca había visto nada igual



forma

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO (INDICATIVO)	}	Pretérito imperfecto de HABER (Indicativo)
		+ Participio pasado
Pretérito imperfecto de HABER	}	Participio pasado
(yo) había (tú) habías (él/ella/Vd.) había (nosotros/-as) habíamos (vosotros/-as) habíais (ellos/-as/Vds.) habían		cantado / bebido / salido
Participios irregulares:		
abrir	→	abierto
decir	→	dicho
escribir	→	escrito
freír	→	freído, frito
hacer	→	hecho
morir	→	muerto
poner	→	puesto
resolver	→	resuelto
romper	→	roto
volver	→	vuelto
ver	→	visto

... USO ...

- Con el Pretérito Pluscuamperfecto expresamos acciones pasadas que son anteriores a otras:
Ayer, cuando volví a casa, Tere ya había hecho la comida.
- También se utiliza en correlación con el Pretérito Perfecto:
¿Sabes? hoy he visto un tiburón de verdad. Yo antes nunca había visto uno.

ejercicios



1. Escriba el participio de estos verbos.

- Ej.: 1. SALIR salido
- ABRIR
 - ESCRIBIR
 - GUARDAR
 - EMPEZAR
 - PONER
 - RESPONDER
 - ROMPER
 - IR
 - QUEMAR
 - BEBER
 - COMPRAR
 - VER
 - VOLVER
 - CRUZAR
 - ENVOLVER
 - FREÍR
 - MORIR
 - RESOLVER
 - DECIR

2. Siga el modelo.

- Ej.: 1. ESTAR Yo había estado.
- SER, ellos
 - DAR, nosotros
 - DESPERTARSE, ella
 - ABRIR, tú
 - HACER, nosotros
 - LEVANTARSE, vosotros

Handwriting practice lines for corrections and answers.

ejercicios



correcciones

- 8. DIVORCIARSE, yo
- 9. OÍR, vosotros
- 10. DESPEDIRSE, tú

3. Complete el cuadro.

AHORA / HOY

ANTES DE AHORA

Ej.: 1. ...he visto una procesión, no había visto ninguna.

- 2. paella, no
(comer) (probar)
- 3. en el mar, no nunca
(bañarse) (hacer)
- 4. una novela, no ninguna.
(escribir)
- 5. en una película, no cine nunca.
(trabajar) (hacer)

4. Subraye el tiempo adecuado.

Ej.: 1. Barcelona es una ciudad que ha cambiado /cambió mucho desde la última vez que estuve allí.

- 2. A. ¿Has estado / habías estado antes en Amsterdam?
B. Sí, estuve aquí en 1991. Ésta es la segunda vez que vengo.
- 3. A. ¿Qué tal está Sergio?
B. Vaya. Lo vi hace un par de meses y me dijo que ha tenido / había tenido un accidente con la moto, pero ya estaba mejor.
- 4. A. ¿Has terminado / habías terminado ya lo que tenías que hacer?
B. Sí, ahora mismo.
- 5. Cuando la policía llegó, los ladrones ya han destrozado / habían destrozado todo el mobiliario.
- 6. ¡Madre mía!, ¡qué casa! Ésta es la casa más lujosa que he visto / había visto en mi vida.
- 7. ¿No lo sabes? El juez ha declarado / había declarado inocente a Félix porque no habían encontrado / han encontrado pruebas suficientes.
- 8. El otro día iba por la calle y se me acercó una mujer que yo no he visto / había visto antes en la vida y se puso a hablar conmigo.
- 9. El profesor se enfadó muchísimo conmigo porque no he hecho / había hecho los deberes.

5. Haga la transformación necesaria, según el modelo.

Ej.: 1. (Yo / llegar / a casa. Tomás / salir)
Cuando llegué a casa. Tomás había salido.

- 2. (Yo / ir a verlos. Ellos / desayunar)
- 3. (Nosotros / llegar a la estación. El tren / salir)

ejercicios



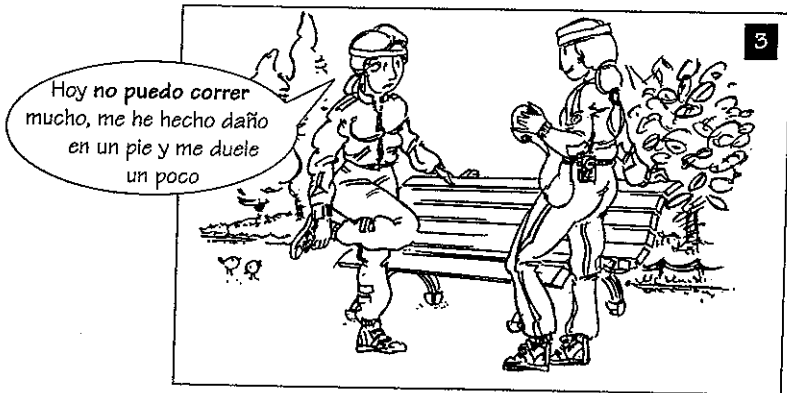
correcciones

- 4. (Nosotros / ir a comprar. Los almacenes / cerrar)
- 5. (Yo / volver a ver a Lola. Lola / casarse)
- 6. (Yo / llamar a Nicolás. Nicolás / enterarse de la noticia)

6. Imagine que el otro día se encontró con una amiga que estaba muy contenta por varias razones. Usted se lo cuenta a otro conocido-a. Utilice el Pretérito Pluscuamperfecto.

"El otro día me encontré con Amparo y la encontré muy contenta. Me dijo que su hija (tener) un hijo, que su marido (jubilarse) que su hijo mayor (encontrar) trabajo y que el pequeño (irse) al extranjero con una beca. También me contó que (vender) el piso y (comprar) un chalé cerca de la playa".

Observe



forma

Conocer	+	Sustantivo
Saber	+	Infinitivo, otra oración
Poder	+	Infinitivo

Presente de Indicativo	conocer	saber	poder
	conozco	sé	puedo
	conoces	sabes	puedes
	conoce	sabe	puede
	conocemos	sabemos	podemos
	conocéis	sabéis	podéis
	conocen	saben	pueden

... USO

• CONOCER

1. Conocer algo o a alguien significa que hemos tenido alguna experiencia de la cosa (o persona) conocida. Se puede conocer: un libro, una película, un lugar, a una persona, etc.

Obsérvese el uso de la preposición **a** cuando el Objeto Directo es una persona:

A. ¿Conoces **al** marido de Pura?

B. Sí, me lo presentó hace poco en una cena.

Vamos a tomar algo. Yo **conozco un sitio** por aquí donde ponen unas tapas buenísimas.

• SABER

1. Se utiliza para hablar de habilidades aprendidas, como pueden ser *nadar, dibujar, hablar un idioma*, etc.:

A. ¿Sabes hablar árabe?

B. Sí, ¿por qué lo preguntas?

2. También se usa para hablar del conocimiento que se tiene o no se tiene de una información:

A. ¿Sabes que María se ha casado?

B. No, no lo sabía.

A. ¿Sabes quién viene esta tarde?

B. No, ¿quién?

A. Emilio Pérez.

¿Sabe usted cómo se va a la Plaza Mayor?

• PODER

1. Expresa la posibilidad o capacidad de hacer algo:

Ella puede correr los 1000 metros sin parar y tú, no.

Yo sé tocar el piano, pero hoy no puedo tocar nada, me duele mucho la cabeza.

2. También se usa con un verbo en infinitivo para pedir permiso o dar órdenes e instrucciones:

¿Puedo sentarme aquí?

Juan, ¿puedes sentarte de una vez?

• SABER / CONOCER

Algunas veces **poder** y **conocer** se usan en los mismos casos, son sinónimos:

1. Cuando **conocer** significa enterarse o estar enterado de un suceso o una noticia:

Conozco / Sé las dificultades de este trabajo.

Hoy las noticias se conocen / se saben al momento en cualquier parte del mundo.



2. Cuando queremos expresar el hecho de tener conocimiento, ideas sobre una materia o ciencia:

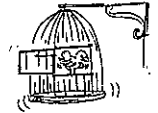
Ramón conoce / sabe su oficio.
¿Conoces / sabes la teoría de la relatividad?

ejercicios



1. Pregúntele a un amigo-a sobre sus habilidades y luego rellene este cuadro.

	SABE	NO SABE
TOCAR EL PIANO
JUGAR AL AJEDREZ
CONducIR (UN COCHE)
MONTAR A CABALLO
HACER PASTELES
PINTAR (CUADROS)
COSER



Después, escriba frases sobre ello.

..... (no) sabe tocar el piano.

También puede hacerlo sobre Vd. mismo.

Yo (no) sé tocar el piano.

2. Complete las preguntas con el verbo CONOCER o SABER, según convenga.

Ej.: 1. ¿(Tú) conoces México, D.F.?

- ¿(Tú) al marido de Concha?
- ¿(Tú) jugar al rugby?
- ¿ Vd. dónde vive el gerente?
- ¿(Tú) quién vino ayer a casa?
- ¿ Vd. a la nueva ayudante de producción?
- ¿ la última obra de G. García Márquez?



- ¿(Tú) dónde puso Laura mi agenda?
- ¿ Vd. algo más del asunto del que le hablé?
- ¿(Tú) quién era el verdadero propietario de la empresa?

3. Complete las frases con SABER o PODER en el tiempo adecuado.

- Ej.: 1. Ayer no pude venir a trabajar porque tenía que hacer unos recados.
- A. ¿Quieres un caramelo?
 B. No, gracias, no comer dulces, el médico me lo ha prohibido.
 - Desde mi terraza se ver la Sierra de Gredos.
 - Mi profesor de inglés no hablar ni una palabra de español.
 - ¿Tú escribir a máquina sin mirar?
 - Parece que esos jugadores no bien el reglamento.
 - ¿ llevar una moto?
 - Yo, sin gafas, no ver nada.
 - Los niños no ir solos al colegio porque no les han enseñado.
 - Los niños no ir solos al colegio porque aún son muy pequeños.
 - ¿ decirme a qué hora sale el próximo avión para Barcelona?
 - Niños, ¿ hacer el favor de apagar la tele y hacer los deberes?
 - ¿Alguien cómo se arregla esto?
 - Como me llamaron por teléfono tan de repente, no terminar de cenar.
 - Cuando nos preguntó la policía sobre el accidente, no qué contestar.

4. Pida un favor con ¿PUEDE / PUEDES / PODÉIS / PUEDEN + INFINITIVO?, según la situación.

- En el restaurante, en la mesa de al lado tienen aceiteras y en su mesa no. Usted tiene que aliñar la ensalada:

- Los niños están haciendo mucho ruido. A Vd. le duele la cabeza.

- Necesita coger un autobús para ir al centro, pero no sabe exactamente cuál es el que va para allá.

- Tiene un billete de 50 euros y necesita monedas y billetes más pequeños. Entra en un banco.

- A la salida del trabajo, un compañero suyo tiene coche y va en su misma dirección. Usted tiene el coche en el taller.





6. El profesor ha explicado algo, pero no le ha entendido bien.

.....

7. Los vecinos tienen una reunión familiar. Son las 2 de la mañana. Usted no puede dormir.

.....

5. Complete con CONOCER / SABER / PODER.

Ej.: 1. Eulalia no sabe hacer pasteles.

- 2. Él dice que no venir a verte mañana.
- 3. Yo no el nombre de su calle.
- 4. Pocas personas el secreto de la pirámide.
- 5. Nosotros recogerte a las siete en punto.
- 6. Ellos no bailar flamenco.
- 7. ¿ (vosotros) decirme dónde están los papeles del seguro?
- 8. ¿ (tú) a la responsable del informativo de la tarde?
- 9. ¿ hablar con usted un momento, Sr. Pérez?
- 10. ¿Quién la dirección del Sr. Fernández?
- 11. Aquí nadie cómo se cambia el papel de la fotocopidora.
- 12. ¿Quién al nuevo Director General?
- 13. ¿Cómo (tú) estudiar con tanto ruido?
- 14. ¿Desde cuándo este restaurante?
- 15. ¿Cómo nadar tan bien?
- 16. ¿Alguien el último disco de Los Toreros?
- 17. Hoy no nadar más.

aciertos__ / 16

6. Pida permiso con la forma PUEDO / PODEMOS + INFINITIVO, según la situación.



1. En el parque. Hay un banco ocupado sólo por una persona y queda sitio para alguien más. Ustedes quieren sentarse.

.....
.....

2. Su teléfono se ha estropeado y necesita hacer una llamada. Va a casa de su vecino.

.....
.....

3. En la farmacia. Hay unas revistas / folletos en el mostrador y Vd. quiere UNO.

.....
.....



4. Su bicicleta está rota y quiere hacer una excursión mañana. Se la pide a su hermano.

.....
.....

5. Estáis cenando en casa de unos amigos. Os han servido un plato muy rico y os lo habéis terminado. Ahora queréis serviros más de la fuente.

.....
.....

ESTUVE / ESTABA / HE ESTADO + GERUNDIO



Anoche **estuvimos hablando** hasta las 3 de la mañana



forma

Verbo ESTAR	Imperfecto (Indicativo)	Pretérito Indefinido	Pretérito Perfecto (Indicativo)	
(yo)	estaba	estuve	he estado	} + GERUNDIO
(tú)	estabas	estuviste	has estado	
(él/ella/Vd.)	estaba	estuvo	ha estado	
(nosotros/-as)	estábamos	estuvimos	hemos estado	
(vosotros/-as)	estabais	estuvisteis	habéis estado	
(ellos/-as/Vds.)	estaban	estuvieron	han estado	

... USO

ESTABA CANTANDO / ESTUVE CANTANDO

1. Estaba cantando se opone a estuve cantando de la misma forma que cantaba se opone a canté:

Ayer **estuve esperando** el autobús mucho rato.
 Cuando **estaba esperando** el autobús, me robaron el monedero.
 La otra noche **estuvimos hablando** de las elecciones.
 Mientras nosotras **estábamos hablando** de las elecciones, ellas **estaban bailando**.

2. El valor de habitualidad del Pretérito Imperfecto no puede expresarse con la forma perifrástica **estar + gerundio**:

Antes ~~estaba durmiendo~~ todos los días la siesta, pero ahora no.

Hay que decir:

Antes **dormía** todos los días la siesta, pero ahora no.

3. Hay una serie de verbos que no admiten habitualmente la forma perifrástica **estar + gerundio**: ir, tener, venir, volver

Cuando **volvía** del trabajo, me encontré a un amigo.

HE ESTADO CANTANDO

Se utiliza con los mismos marcadores temporales que el Pretérito Perfecto, haciendo hincapié en la duración de la acción:

Esta mañana la niña **ha estado llorando** un buen rato.

ejercicios



1. ¿Qué estaban haciendo ayer a las 5 de la tarde, cuando empezó el incendio?

Ej.: 1. Ramón / dormir la siesta Ramón estaba durmiendo la siesta.

- 2. Los niños / salir del colegio
- 3. Carlos y su mujer / fregar los platos
- 4. Nosotros / prepararse para salir
- 5. Ángel / tender la ropa
- 6. Mi mujer / esperar el metro
- 7. Mi abuela / merendar té y pastas
- 8. Mi abuelo / oír las noticias



2. Complete con el verbo adecuado; ESTABA o ESTUVO + GERUNDIO.

Ej.: 1. El sábado por la noche (bailar, nosotros)
estuvimos bailando en la fiesta del pueblo hasta las cuatro de la mañana.

2. A. Ayer te llamé a las 8 de la tarde y no te encontré.
 B. A esa hora (regar) las plantas de la terraza.
3. Mientras los Martínez (ver) el partido por la tele, los vecinos (dormir) en el sofá.
4. A. ¿Qué hicisteis ayer?
 B. (cenar) en casa de un compañero de Antonio.
5. Cuando llamó mi madre, yo (preparar) las bebidas para los invitados.
6. Los parlamentarios (discutir) ese tema varias horas y, al final, no solucionaron nada.
7. El otro día (tomar, nosotros) unas copas en un bar, cuando llegó Lupe, la ex-mujer de Fernando.
8. A. Niños, de dónde venís?, ¿qué (hacer) en vuestro cuarto?
 B. Nada, mamá, sólo (jugar) al fútbol.
9. Laura se cayó de la escalera cuando (arreglar) la lámpara del salón.
10. En 1989 (ver) la casa de Mozart en Praga.

3. En las siguientes frases, subraya la forma conveniente.

Ej.: 1. Cuando estaba siendo / era niño, mis padres me llevaron una vez al circo.

2. Ayer no fui al concierto de rock porque me estaba encontrando / encontraba mal.
3. Cuando sonó el teléfono, yo me estaba duchando / duchaba.
4. Empezó a llover cuando estábamos volviendo / volvíamos a casa.
5. Mi marido se rompió varias costillas cuando estaba pintando / pintaba el techo del sótano.
6. Nosotros estábamos jugando / jugábamos tan tranquilos a las cartas cuando, de repente, José empezó a decir que hacíamos trampas.
7. ¿Sabes? El otro día, estaba yendo / iba en autobús y me encontré a Sarita, la cuñada de Vicente.
8. Anoche, como no estaba teniendo / tenía hambre, no cené más que fruta.
9. Cuando yo conocí a Javier, ya estaba terminando / terminaba la carrera de Veterinaria.
10. Nosotros estábamos escuchando / escuchábamos la radio en ese momento y no oímos el ruido de la pelea en la escalera.



4. Construya frases siguiendo el ejemplo.

Ej.: 1. Mi hijo / estudiar / un año en Pisa
Mi hijo ha estado estudiando un año en Pisa.

2. Este fin de semana / llover / todo el tiempo
3. Yo / limpiar / todo el día
4. Antonio / arreglar su moto / toda la mañana
5. Los niños / dar la lata / toda la mañana
6. Ana M^a y su amiga / viajar por todo el mundo / cinco meses
7. Mi padre / trabajar / en esa empresa / toda la vida
8. Julio y Carmen / salir juntos / siete años

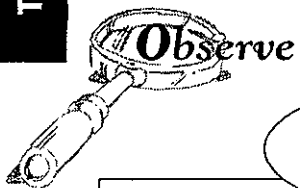
5. Complete las frases con uno de los verbos del recuadro en el tiempo más adecuado: HE ESTADO / ESTUVE / ESTABA + GERUNDIO.

acostarse	ver	mirar	terminar
visitar	transportar	esperar	llover

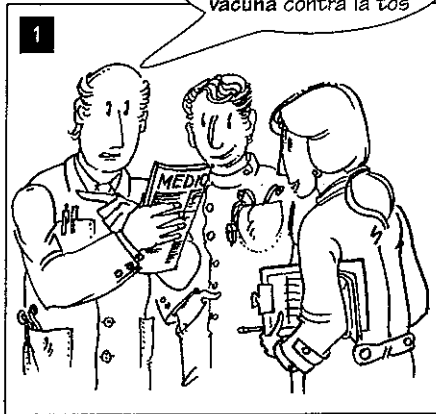
Ej.: 1. Alicia es española, pero este verano ha estado visitando a unos parientes que tiene en Argentina.

2. Cuando Andrés llegó del trabajo, sus amigos el partido de fútbol en la televisión.
3. A. ¿Qué te pasa?, ¿estás cansado?
 B. Sí, es que paquetes de un sitio a otro toda la mañana.
4. Ayer, cuando salimos de casa a mares.
5. A. Juan, ¿por qué vienes tan tarde?
 B. Es que un trabajo y se me ha pasado la hora de salir.
6. El transporte público está fatal, ayer el autobús más de media hora.
7. Maribel y Andrés vinieron a las tantas, cuando nosotros ya
8. No sé qué le voy a regalar a Lola; el sábado en varias tiendas y no encontré nada que me gustara.

A + OBJETO DIRECTO DE PERSONA



En el Hospital Salud están buscando una vacuna contra la tos



forma

Verbo + Objeto Directo de cosa

Verbo + A + Objeto Directo de persona

uso

1. Se usa la preposición **a** delante del Objeto Directo cuando éste es una persona:
Esta mañana he visto a Luisa en la taquilla del teatro.
 ¿Conoces al director del Banco Continental?

mientras que:
Esta mañana he visto un accidente.
 ¿Conoces Barcelona?

2. Con el verbo *tener* no suele usarse:
Gloria tiene tres hijos de su primer marido.

3. Con el verbo *buscar*, cuando la persona a la que nos referimos con el Objeto Directo es indeterminada, se omite la preposición:
Si no encuentras a nuestro fontanero, busca un fontanero cualquiera.

4. Cuando el Objeto Directo se refiere a animales, el uso de la preposición **a** es opcional. En general, se utiliza detrás de verbos que significan actividades propias de seres animados, como *alimentar, pasear, querer*, etc.:

¿Con qué alimentas a tu perro?
 Anoche vi al / el gato de los vecinos en el tejado.

ejercicios



1. Ponga la preposición **A (AL)** en el hueco, si es necesario.

Ej.: 1. A. Buenos días, ¿qué desea?
 B. Busco a médico que operó ayer a mi hermana.

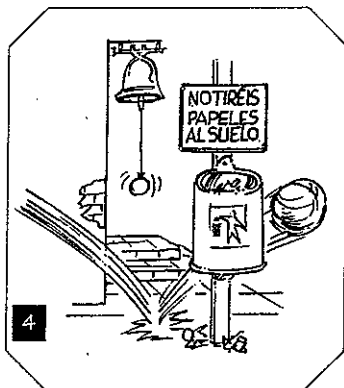
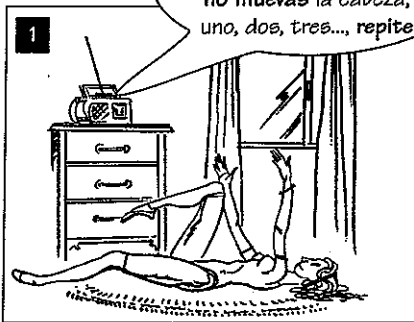
2. No, yo nunca había oído antes esa canción.
3. Anteayer nos encontramos la madre de Rubén en el metro.
4. A. ¿Qué haces?
 B. Estoy buscando el libro que me compré ayer.
5. Yo oí una vez Montserrat Caballé en Madrid.
6. ¿Sabes?, hoy me he encontrado 30 euros en el bolsillo de un pantalón viejo.
7. Yo prefiero ver una obra de teatro.
8. Sí, tienes razón, algunas personas tratan muy mal los animales.
9. El testigo respondió fiscal.
10. Estoy buscando policía que tomó nota del accidente.
11. Mi hijo quiere mucho nuestro perro.
12. Dicen que ya han encontrado los ladrones que me robaron el coche.
13. ¿Has visto la cajera del supermercado?
14. Por favor, échale sal a la ensalada.
15. Le pregunté el nombre de la calle y no me contestó.
16. No pudimos visitar todos los parientes.
17. No pudimos visitar todas las salas de la exposición.

2. Complete las frases con uno de los verbos del recuadro y la preposición **A**, si hace falta.

conocer	recibir	esperar	escuchar	querer
buscar	tener	necesitar	ver	

- Ej.: 1. Yo creo que todos los padres quieren a sus hijos.
2. Mis vecinos un hijo militar.
 3. Lo siento, no ninguna aspiradora, ya tengo una.
 4. A. ¿Qué hacéis?
 B. Ana, hemos quedado aquí a las 6.
 5. A. ¿Y Pill?, ¿cómo le va?
 B. Creo que bien, no carta suya desde enero.
 6. Mi jefe una secretaria con dos o tres idiomas.
 7. El domingo tu secretaria en una fiesta.
 8. Manolo, ¿..... marido de Rosa?
 9. Fidel, lo que te digo.

IMPERATIVO AFIRMATIVO Y NEGATIVO



forma

IMPERATIVO AFIRMATIVO

	hablar	comer	escribir
(tú)	habl-a	com-e	escrib-e
(él/ella/Vd.)	habl-e	com-a	escrib-a
(nosotros/-as)	habl-emos	com-amos	escrib-amos
(vosotros/-as)	habl-ad	com-ed	escrib-id
(ellos/-as/Vds.)	habl-en	com-an	escrib-an

• Irregulares

Generalmente, los imperativos irregulares tienen la misma irregularidad que ese verbo tiene en Presente, por ejemplo:

	Pres. Indicativo	Imperativo
cerrar	cierro...	cierra, cierre, cerremos, cerrad, cierren
decir	digo...	di, diga, digamos, decid, digan
hacer	hago...	haz, haga, hagamos, haced, hagan
ir	voy...	ve, vaya, vayamos, id, vayan
poner	pongo...	pon, ponga, pongamos, poned, pongan
salir	salgo...	sal, salga, salgamos, salid, salgan
venir	vengo...	ven, venga, vengamos, venid, vengan

IMPERATIVO NEGATIVO

	hablar	comer	escribir
(tú)	no habl-es	no com-as	no escrib-as
(él/ella/Vd.)	no habl-e	no com-a	no escrib-a
(nosotros/-as)	no habl-emos	no com-amos	no escrib-amos
(vosotros/-as)	no habl-éis	no com-áis	no escrib-áis
(ellos/-as/Vds.)	no habl-en	no com-an	no escrib-an

• Irregulares

decir	no digas	no diga	no digamos	no digáis	no digan
hacer	no hagas	no haga	no hagamos	no hagáis	no hagan
ir	no vayas	no vaya	no vayamos	no vayáis	no vayan
poner	no pongas	no ponga	no pongamos	no pongáis	no pongan
salir	no salgas	no salga	no salgamos	no salgáis	no salgan
venir	no vengas	no venga	no vengamos	no vengáis	no vengan

... USO ...

1. El imperativo se usa fundamentalmente para dar órdenes en situaciones de mucha confianza, por ejemplo de padres a hijos, de profesores a alumnos:

*Para mañana **haced** todos los ejercicios de la página 30.*

2. Para dar instrucciones:

***No entren ni salgan** después del toque de silbato.*

3. Para dar consejos, en la publicidad, por ejemplo:

***Venga a vernos** y le informaremos.*

4. La forma de la primera persona del plural (nosotros) se usa poco y casi siempre en frases hechas:

Vayamos por partes, primero vamos a hablar de...

Bueno, si estamos listos, pongamos manos a la obra.

5. Cuando el imperativo va acompañado de pronombres, si está en forma afirmativa, los pronombres van detrás del verbo y se escriben en una sola palabra. Si está en forma negativa, los pronombres van delante del verbo:

Quítate las gafas.

No te quites las gafas.

Dale tu papel a tu compañero.

No le des tu papel a tu compañero.

Díselo todo.

No se lo digas todo.

ejercicios



correcciones

1. Complete estas advertencias con uno de los imperativos del recuadro.

se asome	hable	conduzca	cierre
llame	pise	tire	toque

Ej.: 1. No pise el césped.

- No papeles al suelo.
- No, peligro de muerte.
- Por favor, no alto.
- antes de entrar.
- la puerta con cuidado.
- con precaución, hay hielo.
- No a la ventana, es peligroso.

2. Complete el cuadro.

AFIRMATIVO	NEGATIVO
Ej.: 1. <u>Esper</u> .	<u>No espere</u> .
2. Firme aquí.
3.	No traiga el informe.
4. Pase por aquí.
5.	No repitan.

3. Escriba la forma negativa.

Ej.: 1. Ven a casa a las 5

No vengas a casa a las 5

- Levanta la cabeza.
- Mira allí.

ejercicios



correcciones

- Saca la lengua.
- Recoge tus cosas.
- Haz los deberes.
- Mueve las piernas.
- Espera en la cafetería.
- Ve a clase.
- Escucha lo que dicen.
- Sal de aquí.
- Entra en casa.
- Pasa por ahí.
- Compra el periódico.
- Llama a tu madre.
- Pon la radio.
- Apaga la luz.
- Abre las ventanas.
- Coge el teléfono.
- Habla con tu jefe.

4. Complete.

Ej.: 1. Dejad los abrigos ahí.

No dejéis los abrigos ahí.

- Abrid el cuaderno.
-
-
- Venid pronto.
-
- Esperad al autobús.
- Id andando.

No cerréis el libro.

No escuchéis esa canción.

No guardéis vuestras cosas.

5. Imperativo negativo en verbos con pronombre reflexivo.

Ej.: 1. Cállate.

No te calles.

- Tómese estas pastillas.
- Lavaos las manos.
- Fijaos en esta imagen.
- Siéntese ahí.
- Tomaos toda la sopa.
- Báñate ya.
- Sécate el pelo.
- Deténganse.
- Despídeten ya.
- Veje.
- Ponte el abrigo.
- Liévate el paraguas.
- Pruébese esta chaqueta.
- Duérmete.
- Acostaos.
- Levántate temprano.



- 18. Dúchate con agua fría.
- 19. Pintaos los labios.
- 20. Sepárate de la pared.

.....

.....

.....

6. Forme el Imperativo negativo.

Ej.: 1. Déjame eso ahí.

No me dejes eso ahí.

- 2. Dime lo que te pasa.
- 3. Escríbeme otra vez.
- 4. Dale propina al camarero.
- 5. Hazle ese favor.
- 6. Escríbenos.
- 7. Llámales por teléfono.
- 8. Diles la verdad.
- 9. Devuélvele el dinero.
- 10. Tráeme más vino.
- 11. Préstales el coche.
- 12. Regálale otro disco.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Haga lo mismo con USTED.

Ej.: 1. Déjeme eso aquí.

No me deje eso aquí.

- 2. Dime lo que te pasa.
- 3. Escríbeme otra vez.
- 4. Dale propina al camarero.
- 5. Hazle ese favor.
- 6. Escríbenos.
- 7. Llámales por teléfono.
- 8. Diles la verdad.
- 9. Devuélvele el dinero.
- 10. Tráeme más vino.
- 11. Préstales el coche.
- 12. Regálale otro disco.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Escriba la forma negativa.

Ej.: 1. Dámelo.

No me lo des.

- 2. Házmela.
- 3. Póntelo.
- 4. Díselo.
- 5. Traígasela.
- 6. Hazlo.
- 7. Páguelo.
- 8. Échalas.
- 9. Guárdatelo.
- 10. Arréglatelas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



9. Conteste a las preguntas siguiendo el ejemplo. Puede responder afirmativa o negativamente, como prefiera.

Ej.: 1. ¿Puedo darles a los niños el helado?
Sí, dáselo. o No, no se lo des.



- 2. ¿Puedo ponerme tus medias nuevas?
- 3. ¿Puedo pagarle el recibo del agua al portero?
- 4. ¿Le presto el coche a Juan?
- 5. ¿Puedo llevarme el periódico a mi cuarto?
- 6. ¿Le doy a Ernesto los 60 euros?
- 7. ¿Te hago ya la cena?
- 8. ¿Puedo decirle a mi amiga Marisa que venga?
- 9. ¿Les digo a los albañiles que se vayan?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

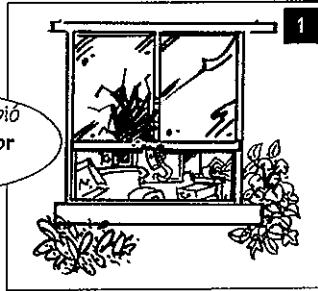
.....

.....

PREPOSICIONES



El ladrón debió de entrar por la ventana



2



3

La riada arrastró los coches hasta el mar



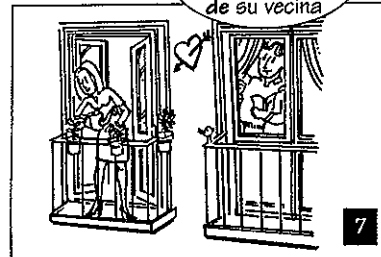
Los bomberos ya se dirigen hacia el lugar del incendio



Juan Carlos es insoportable, siempre se está quejando de todo



Ernesto se ha enamorado de su vecina



forma

RÉGIMEN PREPOSICIONAL

- Hay muchos verbos que habitualmente están acompañados de, o **rigen**, una preposición concreta. Así, por ejemplo, decimos que **confiar** **rige** la preposición **en**. Para saber qué preposición rige un verbo hay que consultar el diccionario.

A: *invitar, parecerse, etc.*

A + INFINITIVO: *empezar, acostumbrarse, atreverse, obligar, etc.*

CON: *soñar, conformarse, casarse, etc.*

DE: *tratar, enamorarse, entender / saber, tener miedo, arrepentirse, abusar, depender, reírse, quejarse, enterarse, lamentarse, etc.*

EN: *confiar, insistir, pensar, etc.*

POR: *preocuparse, brindar, luchar, optar, preguntar, etc.*

LOCUCIONES PREPOSICIONALES

- Hay muchas expresiones fijas formadas por una preposición y un nombre. El sentido de algunas de ellas es figurado y hay que buscar su significado en los diccionarios.

*a máquina por correo de rodillas a cántaros
de memoria por los codos por casualidad*

USO

- Las siguientes preposiciones se usan para expresar:

1. A

Destino:

Este tren no va a Sevilla.

Hora:

Llegaré a las 10.

Objetivo / finalidad / Complemento Indirecto:

Voy a ver el partido de tenis.

¿A Vd. le gusta el tenis?

Complemento Directo de persona:

El embajador no pudo recibir a los invitados.

Precio / fecha / distancia / temperatura, con el verbo estar:

¿A cuánto están hoy las naranjas?

Hoy estamos a 23 de septiembre.

Barcelona está a 650 km. de Madrid.

¡Qué calor!, estaremos a 40 grados por lo menos.

2. CON

Compañía:

Me quedé en casa con todos los demás.

Instrumento / Modo:

Mi marido se afeita con cuchilla, no con la maquinilla eléctrica.

El ladrón entró con mucho sigilo y nadie lo oyó.

3. DE

Posesión:

A. *¿De quién es este libro?*

B. *De Beatriz.*

Material:

Se ha comprado un mueble de caoba auténtica.

Origen en el tiempo y el espacio:

Llegué ayer de Cádiz.

Trabajamos de lunes a viernes.

Modo:

Haces tu trabajo de mala gana.

Momento del día al decir las horas:

Salimos a las seis de la tarde.

Datos de una descripción:

Es una mujer de ojos claros, de estatura media y (de) pelo rizado.

4. DESDE

Origen en el tiempo y en el espacio:

Viene en tren desde Zaragoza.

Veraneamos en Santander desde 1980.

5. EN

Lugar (posición) / Tiempo:

Está en el dormitorio, en la cama.

Nació en 1980, en primavera.

Medio de transporte:

Siempre vengo en bicicleta, es más sano.

6. HACIA

Dirección / Lugar:

Ha habido un incendio en tu barrio y los bomberos ya van hacia allí.

Cuando el presidente empezó a hablar, miles de miradas se dirigieron hacia

él.

Tiempo (no muy preciso):

A. *¿Cuándo vio usted a Picasso por última vez?*

B. *No estoy seguro, pero creo que fue hacia 1956.*

7. HASTA

Término en el tiempo y en el espacio:

El agua no podrá llegar hasta allí.

Te esperaré hasta las 5. Luego me iré.

8. PARA

Objetivo / finalidad:

Este trasto no sirve para nada, está estropeado.

Para ser ingeniero hay que estudiar mucho.

Dirección / Lugar:

Ya que vas a la cocina, llévate esto para allá.

Tiempo:

¿Podría limpiarme este traje para mañana?

Para el mes que viene tengo tres conciertos.

9. POR

Causa:

Vamos a brindar por el éxito del disco.

Lo han despedido del trabajo por vago.

Lugar:

El ladrón debió de entrar por la ventana.

Por aquí no hay salida.

¿Te gusta pasear por el campo?

Complemento agente en la voz pasiva:

El concierto ha sido dirigido por Luis Cobos.

Precio:

¡Mira qué ganga! Me he traído tres camisas por 10 euros.



1. Complete las frases con las expresiones del recuadro.

de noche	de rodillas	de cerca	sin rodeos
en forma	de memoria	de milagro	a oscuras
a carcajadas	en paz	de miedo	

Ej.: 1. No iré a su fiesta aunque me lo pida de rodillas.

- Por favor, déjame, ya estoy harto de tus reproches.
- No hace falta que me digas por dónde tenemos que ir; me sé este camino, he venido muchas veces.
- A. ¡Qué fuerte estás! ¡Estás!
B. Claro, es que voy al gimnasio todos los días.
- Mi hermano, cuando hay tormenta, se muere
- El accidente fue terrible, los viajeros no se mataron
- Dice un refrán que "..... todos los gatos son pardos", es decir que, en la oscuridad, todo es igual, no se distingue nada.
- No encendí la luz porque Luis estaba durmiendo y salí de la habitación
- Estas gafas no son para la miopía, señor, son para ver
- Háblame directamente,
- La obra era divertidísima, el público se reía

2. Complete con una de las preposiciones:

a	de	con	en	por
---	----	-----	----	-----

Ej.: 1. ¿Te has fijado en el traje tan antiguo que lleva Marta?

- Todo el mundo dice que yo me parezco mucho mi abuelo.
- Ignacio se ha enamorado su profesora.
- Cristina es extraordinaria, entiende cocina, ordenadores, pintura...
- Cuando comenzó llover, nos fuimos.
- En un momento, el sótano se llenó agua.
- Para mi cumpleaños, os invitaré cava todos.
- Todos los niños tienen miedo los monstruos los 4 años.
- Yo traté explicártelo todo, pero no me hiciste caso.
- Los dos equipos lucharon duramente el trofeo.
- Confiamos que todo se arregle pronto.
- No me extraña que Juan esté enfermo, siempre ha abusado alcohol y el tabaco.
- No debes tener miedo nada, hijo mío.
- Juana, ha venido un hombre preguntando ti.
- Nosotros, antes, siempre íbamos vacaciones Cádiz.
- La Rioja es famosa sus vinos.
- ¿Sabes quién se ha casado Pedro?



- Al final, estoy muy contento haber encontrado un trabajo.
- No te preocupes Pablo. Él sabrá arreglárselas solo.
- Los invitados brindaron los novios.
- No ganas nada lamentándote todo.
- No me arrepiento lo que hice, yo tenía razón.
- Debemos conformarnos lo que tenemos.
- Mi novio es biólogo, pero trabaja jardinero.
- Tenías que haber insistido que te hicieran descuento.
- No te amargues la vida porque ese chico te haya dejado. Disfruta lo que tienes: tus amigos, tu familia.

3. Complete cada hueco con uno de los verbos del recuadro A + una de las preposiciones del B. Observe también el tiempo de los verbos.

A	atreverse	tratar	obligar	depender	despedirse
	insistir	acostumbrarse	quejarse	optar	soñar
B	a	de	por	en	con

Ej.: 1. Los clientes vinieron a quejarse del mal trato recibido.

- Cuando el policía me detuvo por exceso de velocidad, no protestar.
- El libro que estoy leyendo ahora Filosofía.
- La última vez el pediatra la importancia de la alimentación para el desarrollo correcto del niño.
- En la escuela, cuando éramos pequeños, nos estudiar de memoria todos los nombres de ríos, capitales, países, etc.
- Yo siempre tener una casa al lado del mar.
- Mi hijo mayor no sabía qué hacer y al final, estudiar Matemáticas.
- A. ¿Qué vas a hacer estas vacaciones?
B. No sé, mis padres.
- Los novios se marcharon del banquete sin nadie.
- Mi marido comer con poca sal cuando estuvo haciendo régimen hace 5 años.

4. Complete con POR / PARA

Ej.: 1. Esta crema sirve para protegerse del sol.

- este camino llegaremos antes.
- El ratón debió de entrar la rendija de la puerta.
- 60 euros me compré unos pantalones y una blusa.
- mucho que trabajes, nunca te harás rico.
- llegar allí, tendrás que pasar aquella parte.



7. El agua es imprescindible la vida.
8. Navidades iré a ver a mis padres.
9. Papá dijo que la bicicleta era mí.
10. ser bailarín hay que sacrificarse mucho.
11. mí, podéis iros cuando queráis.
12. Este trasto no sirve nada.
13. Yo no me iría de casa de mis padres nada del mundo.
14. Use lejía PLIM quitar las manchas de su colada.
15. Vino a casa decirme que se divorciaba.
16. Esto te ha pasado no decirme antes la verdad.
17. A. ¿..... cuando me arreglarán las gafas?
B. dentro de una hora.
18. Este vino lo reservo los amigos.
19. El teléfono fue inventado Bell.
20. Alguien dijo: "No hay amor más grande que dar la vida un amigo".

5. HACIA / HASTA

Ej.: 1. ¿Hasta qué hora está abierto el museo?

2. Los bomberos ya van el lugar del incendio.
3. Joaquín no llegó anoche a casa las 2.
4. Cuando oímos el ruido, todos miramos arriba, pero no vimos nada.
5. El agua no subía arriba porque no había presión.
6. A. ¿A qué hora terminó la fiesta?
B. No sé, las dos o las tres.
7. Eso lo entiende cualquiera, un niño pequeño.
8. A. ¿A dónde vas de vacaciones?
B. No sé, de momento vamos el Norte y luego ya veremos.
9. No saldrás a la calle que no termines los deberes.
10. Cuando vio a su padre, echó a correr él.

6. En las preguntas siguientes falta una de estas preposiciones.

por de con en a

Ej.: 1. ¿Por quién brindamos?

2. ¿ quién se ha enamorado Soledad? Está todo el día en las nubes.
3. ¿ qué te quejas?, tienes un buen trabajo, una casa, un coche.
4. ¿ qué nos vas a invitar el día de tu cumpleaños?
5. ¿ qué año naciste?
6. ¿ qué tienes miedo?



7. ¿ quién se casó Luis Ángel?
8. ¿ quién preguntaba el cartero?
9. ¿ qué pensabas?
10. ¿ qué trataba la película que visteis ayer?
11. ¿ dónde pasa este tren?
12. ¿ quién se parece tu hijo?
13. ¿ qué huyes?
14. ¿ qué vas a trabajar?
15. ¿ quién te has despedido antes de salir?

7. A este anuncio le hemos borrado las preposiciones. Colóquelas en su sitio. Entre paréntesis aparece el número de veces que se repite cada una.

a(2) al(1) de(10) del(2) en(6) para(2) ante(1)



INTERFLORA CONQUISTA ...

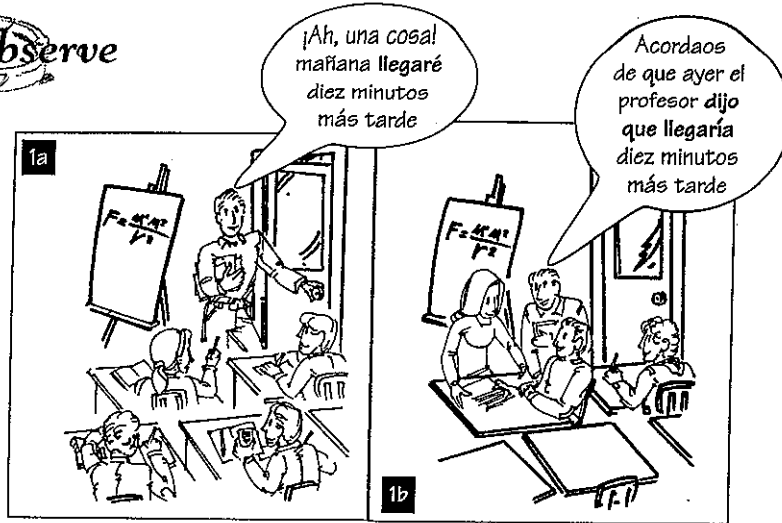
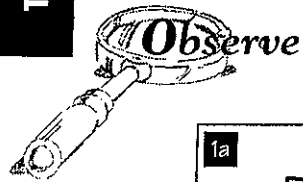
..... cualquier momento y cualquier lugar, porque siempre hay un motivo compartir alegría. Detrás Interflora hay un mensaje que no conoce fronteras y acerca las personas. Un mensaje que siempre será bien recibido.



... Y TE INVITA A HAWAI

Con cada envío Interflora podrás participar el sorteo un magnífico viaje Hawai diez días dos personas, que se celebrará notario el 31 enero 1998. Disfruta encanto las paradisíacas islas, las flores y las exóticas playas Pacífico uno los hoteles más lujosos Hawai. Solicita tu cupón cualquier floristería Interflora hacer el encargo.

FUTURO / CONDICIONAL



forma

	FUTURO	CONDICIONAL
(yo)	cantar-é	cantar-ía
(tú)	cantar-ás	cantar-ías
(él/ella/Vd.)	cantar-á	cantar-ía
(nosotros/-as)	cantar-emos	cantar-íamos
(vosotros/-as)	cantar-éis	cantar-íais
(ellos/-as/Vds.)	cantar-án	cantar-ían

• Irregulares

Los dos tiempos tienen las mismas irregularidades.

	FUTURO	CONDICIONAL
decir	diré	diría
hacer	haré	haría
poder	podré	podría
poner	pondré	pondría
saber	sabré	sabría
salir	saldré	saldría
tener	tendré	tendría
venir	vendré	vendría

... USO

Futuro

El Futuro Imperfecto se usa principalmente para hablar de acciones futuras. Va acompañado de marcadores temporales como *luego, más tarde, esta noche, el año / la semana / el mes que viene, dentro de un mes / tres años, etc.*

- A. ¿Has terminado lo que tenías que hacer?
- B. No, **lo haré luego**, después de comer.

Condicional

1. El Condicional Simple se usa para expresar una acción cuya realización depende de una condición. Así ocurre en las oraciones condicionales:

*Si **tuviera** dinero, **me compraría** un chalé.*

2. También se utiliza para dar consejos, sugerencias o para pedir favores de manera formal, menos directa:

*Yo, en tu lugar, **no me pondría** esa falda =
Yo, (si fuera tú), **no me pondría** esa falda.
Yo creo que **deberías** buscar un trabajo, ¿no?
¿**Podrías** traer el periódico?, es que yo no puedo salir.*

3. Cuando hablamos en Estilo Indirecto, es decir, cuando repetimos lo que otra persona dijo anteriormente en Futuro, en Estilo Directo, empleamos obligatoriamente el Condicional:

El profesor:
*"**Mañana llegaré** diez minutos más tarde."*

A (un estudiante):

*¡Qué raro, son las diez y cinco y el profesor **no ha** llegado!*

B (otro estudiante):

*Sí, bueno, **ayer dijo** que **hoy vendría** diez minutos más tarde.*

1. Complete el cuadro.

Ej.: 1. LAVAR	lavaré	lavaría
2. HACER	harán
3. RECOGER	recogería
4. GANAR	ganaré
5. SER	será
6. VER	vería
7. PONER	pondremos
8. LLOVER	lloverá
9. SALIR	saldría
10. SABER	sabréis
11. REALIZAR	realizaré
12. IR	iríamos
13. ABRIR	abrirán
14. ECHAR	echaré
15. LLEGAR	llegaría
16. ARREGLAR	arreglará
17. TOCAR	tocaremos
18. EMIGRAR	emigrarían

2. Aconseje según la situación.

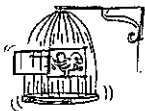
Ej.: 1. No sé si estudiar Biología o Medicina. (Biología)
Yo, en tu lugar / que tú, estudiaría Biología.

- No sé qué hacer, siempre llego tarde a todas partes. (comprarse un despertador)
- No sé que ponerme para la boda de Pilar. (el traje azul marino de seda)
- No sé si reservar habitación en un Parador o en un hotel. (en un Parador)
- No sé qué regalarle a Juan Antonio. (algo para su despacho)

3. Ahora haga lo mismo pero con más énfasis en la "obligación".

Ej.: 1. Un amigo es fumador y está tosiendo continuamente: (yo creo que) deberías dejar de fumar.

- Van a cerrar una fábrica y despedir a 9.000 obreros: Yo creo que el gobierno
- A un compañero de trabajo le duele la cabeza:
- Una vecina ha discutido con su marido y éste se ha marchado de casa. Ahora la vecina está arrepentida. Usted le dice:
- Los niños quieren ver la televisión, pero tienen deberes que hacer.



6. Una chica de 16 años se ha quedado embarazada, pero no le ha dicho nada a sus padres.

4. Todas estas personas declararon unas intenciones, pero luego no las han cumplido. Recuérdeles su promesa.

Ej.: 1. "Os llamaré a las 10."
Tú dijiste que nos llamarías a las 10.

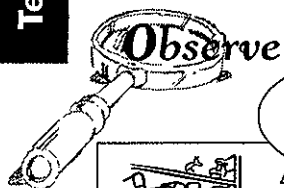
- "Te invitaré a mi cumpleaños."
Tú me dijiste que
- "No iré a clase mañana."
Ella me dijo que hoy
- "Saldremos a las 7."
Ellos dijeron que
- "Nosotros llevaremos la bebida."
Vosotros
- "Yo haré la cena mañana."
Tú dijiste
- "Te esperaremos en la puerta del cine."
Vosotros dijisteis que
- "No volveré a fumar más."
Tú

5. Escriba el verbo en la forma adecuada del futuro o condicional.

Ej.: 1. Mi hermana pronto tendrá un hijo. (tener)

- Yo que tú le y las cosas. (llamar, aclarar)
- El año que viene (nosotros) que cambiarnos de casa. (tener)
- Si llaman a la puerta, (nosotros) (abrir)
- Si están cansados, (ellos) no a la fiesta. (venir)
- Carmen dijo que ellos sí a casa. (venir)
- Yo, mañana si no estoy mejor, no a trabajar. (ir)
- La profesora de música dijo que hoy diez minutos más tarde. (llegar)
- Yo, en tu lugar, no a esa carta. (responder)
- ¿Quieres el periódico?, yo lo después. (leer)
- Es un traje precioso, yo que tú, me lo (comprar)
- Alejandro me dijo que él nunca en una casa así. (vivir)
- Si necesitan algo, ya nos lo (pedir)
- Yo creo que tú tener más cuidado con lo que dices, hablas demasiado. (deber)
- Sr. Fernández, en el futuro abstenerse de hacer comentarios sobre lo que hacemos en esta oficina. (deber)
- Raquel, ir a la peluquería, tienes el pelo fatal. (deber)
- La Sra. Jiménez avisó de que hoy no a la reunión. (asistir)
- Mañana (nosotros) el trabajo que nos queda. (hacer)
- Yo creo que los vecinos poner la tele más baja. (deber)
- Yo en tu lugar, le la verdad. (decir)

FUTURO PERFECTO. EXPRESIÓN DE PROBABILIDAD



forma

FUTURO PERFECTO { Futuro Imperfecto de HABER + Participio Pasado

	Futuro	Participio de cantar
(yo)	habré	cantado
(tú)	habrás	
(él/ella/Vd.)	habrá	
(nosotros/-as)	habremos	
(vosotros/-as)	habréis	
(ellos/-as/Vds.)	habrán	

USO

1. El Futuro Perfecto se usa para hablar de una acción futura, pero que estará acabada y pasada en un futuro del que hablamos:

Llegaré a casa a las 10. **¿A esa hora habrás hecho la cena?**
Dentro de tres meses ya habrán acabado las obras de la acera.

2. El Futuro Imperfecto, el Futuro Perfecto y el Condicional se utilizan para formular hipótesis en el presente y en el pasado:

A. *¿Has visto a la niña?*
 B. *No, pero **estará** arriba, en su cuarto (= creo que está arriba ahora).*

- A. *¿Qué hora es?*
- B. *Son las siete. A estas horas Pedro ya **habrá llegado** a París (= creo que ha llegado a París ya).*
- A. *Ayer por la tarde llamé a Concha y no estaba en casa.*
- B. ***Estaría** en clase de cerámica (= creo que estaba en clase ayer).*

3. Muy frecuentemente se usan en preguntas que no esperan una respuesta, y son como preguntas para uno mismo que se formulan en voz alta:

*No encuentro mi cartera, ¿dónde la **habré** puesto?*
*Ayer no vi a la vecina en todo el día, ¿dónde **se metería**?*
*Emilio, llaman a la puerta, ¿quién **será** a estas horas?*

ejercicios



1. Complete el cuadro.

Ej.: 1. ESCRIBIR, ellos habrán escrito.

- 2. RECIBIR, ella
- 3. ABRIR, yo
- 4. LEER, tú
- 5. LLEVAR, nosotros
- 6. IR, Vd.
- 7. EMPEZAR, él
- 8. COBRAR, vosotros
- 9. LLEGAR, yo
- 10. ESTAR, ellos

2. Comente estos planes que Andrés se ha hecho para el año que acaba de empezar.

Ej.: 1. Haré una figura de escayola a la semana.
Al final del año **habrá** hecho cincuenta y dos figuras.

- 2. Nadaré 1.500 metros a la semana.

- 3. Ahorraré 120 euros al mes.

- 4. Compraré 2 discos al mes.

- 5. Leeré 1 libro en español al mes.



3. Transforme las preguntas directas en preguntas de hipótesis.

Ej.: 1. ¿Qué hora es?

¿Qué hora será?

Ej.: 2. ¿Cuánto le ha costado el coche a Juan?

¿Cuánto le habrá costado el coche a Juan?

Ej.: 3. ¿Dónde vivió Filomeno antes de venir aquí?

¿Dónde viviría Filomeno antes de venir aquí?

4. ¿Qué hace Rafa por las tardes?

5. ¿De quién es esta película tan mala?

6. ¿Dónde he puesto mis gafas?

7. ¿Para qué fue Paco a casa de Pepa?

8. ¿Quién te mandó comprar ese aparato?

9. ¿Para qué ha llamado Constancio?

10. ¿Dónde están las malditas llaves del baúl?

11. ¿Por qué no ha llamado Marina?

12. ¿Por qué dijo Sonia aquello?

13. ¿Quién viene a estas horas a casa?

14. No sé a quién se parece este niño tan llorón.

15. ¿Quién le dijo a Luisa dónde vivimos?

16. ¿Cuánto cuesta esa cazadora de cuero?

17. ¿Quién me mandó a mí meterme donde no me llaman?

18. ¿Cuándo ha salido el niño?, no me he enterado.

19. ¿A qué hora llegó la vecina a casa?

20. ¿Dónde estaba mi madre ayer cuando la llamé?

4. Formule una hipótesis según la situación.

Ej.: 1. A. ¡Qué raro! Andrés lleva unos días sin saludarme.

B. No te preocupes, se habrá enfadado por algo, pero va se le pasará.



2. A. ¡Qué raro! he llamado a mis hermanos y no contestan.

B. No te preocupes, *(salir a comprar)*

3. A. ¡Qué raro! Juan y Pepa dijeron que vendrían a comer. Son las 4 y todavía no han llegado.

B. No te preocupes, *(haber atascos)* en la carretera.

4. A. Este actor lo conozco de toda la vida, ¿cuántos años tendrá?

B. Pues, *(tener)* unos 50 años.

5. A. El domingo no vi a M^a Luz en la fiesta de José Ignacio.

B. *(tener)* trabajo y por eso no fue.

6. A. ¡Qué raro! Álvaro no ha venido hoy a trabajar.

B. *(tener)* que ir al médico.

7. A. ¿Has visto qué bien habla el chino el hijo de Vicenta?

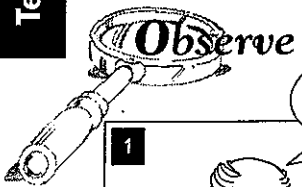
B. Sí, es verdad, *(estar viviendo)* en China porque sí no, no me lo explico.

8. A. Vengo de casa de M^a Jesús. He llamado a la puerta pero no me ha abierto.

B. ¿Sí?, ¡qué raro!, pues estaban en casa. No *(oír)* el timbre.

aciertos__ / 8

OJALÁ, QUIZÁ(S), TAL VEZ + PRESENTE DE SUBJUNTIVO



forma

PRESENTE DE SUBJUNTIVO

	cantar	comer	vivir
(yo)	cant- e	com- a	viv- a
(tú)	cant- es	com- as	viv- as
(él/ella/Vd.)	cant- e	com- a	viv- a
(nosotros/-as)	cant- emos	com- amos	viv- amos
(vosotros/-as)	cant- éis	com- áis	viv- áis
(ellos/-as/Vds.)	cant- en	com- an	viv- an

• Irregulares

a) Los verbos que cambian sus vocales en Presente de Indicativo, también lo hacen en Presente de Subjuntivo.

querer	poder	jugar	volar	pedir	sentir
quiera	pueda	juegue	vuele	pidá	sienta
quieras	puedas	juegues	vuelas	pidas	sientas
quiera	pueda	juegue	vuele	pidá	sienta
queramos	podamos	juguemos	volemos	pidamos	sintamos
queráis	podáis	juguéis	voléis	pidáis	sintáis
quieran	puedan	jueguen	vuelen	pidan	sientan

b) Si en Presente de Indicativo es irregular sólo la primera persona, en Presente de Subjuntivo son irregulares todas las personas.
Ejemplo: poner.

Presente de Indicativo

pongo
pones
pone
ponemos
ponéis
ponen

Presente de Subjuntivo

ponga
pongas
ponga
pongamos
pongáis
pongan

c) Verbos especialmente irregulares en este tiempo:

estar	→	esté, estés, esté, estemos, estéis, estén
haber	→	haya, hayas, haya, hayamos, hayáis, hayan
ir	→	vaya, vayas, vaya, vayamos, vayáis, vayan
saber	→	sepa, sepas, sepa, sepamos, sepáis, sepan
ser	→	sea, seas, sea, seamos, seáis, sean

• Ortografía

Recuerde las reglas ortográficas del español para c y g:

acercar	→	acerque, acerques, etc.
navegar	→	navegue, navegues, etc.
averiguar	→	averigüe, averigües, etc.
coger	→	coja, cojas, etc.

USO

1. El Modo Subjuntivo tiene muchos valores; se utiliza para expresar inseguridad, futuro, deseo u otros sentimientos:

Cuando tenga tiempo, iré a verte.

No estoy seguro de que Elena venga hoy.

2. Con **quizás, tal vez + Subjuntivo** expresamos posibilidad e hipótesis:

A. *Hoy no ha venido el cartero.*

B. *Quizás venga por la tarde.*

A. *El niño está llorando, ¿qué le pasará?*

B. *No sé... tal vez tenga hambre otra vez.*

3. Con **ojalá + Subjuntivo** expresamos deseo:

A. *Blanca está enferma y tienen que operarla.*

B. *¡Ojalá no sea grave!*



1. Verbos regulares: siga el modelo.

	YO / ÉL / ELLA / VD.	NOSOTROS / -AS
Ej.: 1. HABLAR	<u>hable</u>	<u>hablemos</u>
2. ESTUDIAR
3. LEER
4. COMER
5. BEBER
6. TRABAJAR
7. LIMPIAR
8. ESCRIBIR
9. RECIBIR
10. VENDER
11. VIVIR
12. PINTAR

2. Verbos irregulares: siga el modelo.

	YO / ÉL / ELLA / VD.	NOSOTROS / -AS
Ej.: 1. EMPEZAR	<u>empiezo</u>	<u>empiece</u>
2. SALIR
3. DECIR
4. HACER
5. OÍR
6. ENCONTRAR
7. VENIR
8. PODER
9. CONOCER

3. Siga el modelo.

	YO / ELLA / ÉL / VD.	NOSOTROS / -AS
Ej.: 1. IR	<u>vaya</u>	<u>vayamos</u>
2. SER
3. ESTAR
4. LLEGAR
5. VOLAR
6. JUGAR
7. RECOGER
8. PEDIR
9. TENER
10. SABER
11. PONER
12. DORMIR
13. TRADUCIR
14. APARCAR



4. Complete las frases con uno de los verbos del recuadro en Presente de Subjuntivo.

encontrar	llegar	dormir	dar	tocar	llover
-----------	--------	--------	-----	-------	--------

- Ej.: 1. Esta noche necesito dormir. Ojalá duerma bien.
- Necesito dinero. Ojalá me la lotería.
 - Necesito un trabajo. Ojalá pronto uno.
 - Necesito descansar. Ojalá me vacaciones pronto.
 - Mañana queremos ir a la playa y está nublado. Ojalá no
 - Es tardísimo, el tren va a salir. Ojalá (nosotros)..... a tiempo.

5. Responda a las preguntas siguientes formulando una hipótesis o un deseo, según la situación.

- Ej.: 1. A. Emilio me ha visto por el pasillo y no me ha saludado, ¡qué raro!
B. (estar enfadado) Quizás esté enfadado contigo.
2. A. Si ese hotel es muy caro, tendremos que ir a una pensión.
B. (ser barato) Ojalá sea barato.
- A. ¿Tú sabes si ella es católica?
B. (ser protestante).....
 - A. Federico viene al fútbol todos los domingos y hoy no ha venido.
B. (tener trabajo en casa).....
 - A. Y tu novio, ¿vendrá de permiso este fin de semana?
B. (poder venir).....
 - A. He visto a Ángela y tiene muy mala cara.
B. (estar enferma).....
 - A. El avión de Lisboa tenía que haber llegado ya hace media hora.
B. (llegar pronto).....
 - A. La niña se ha despertado ya tres veces, ¿qué le pasará?
B. (tener hambre otra vez).....
 - A. Federico se examina mañana del carnet de conducir.
B. (tener suerte).....

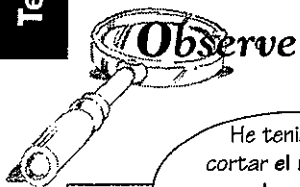
6. Expresé varias hipótesis en cada una de estas situaciones.

- El Director General de su empresa le manda llamar y quiere hablar con Vd.
.....
- Ha quedado para cenar con su mejor amigo/-a y éste/-a no llega.
.....
- El perro de su vecina desaparece sin dejar rastro.
.....
- El/la hijo/-a de unos amigos quiere estudiar en el extranjero.
.....

aciertos __ / 12



EL GÉNERO DE LOS NOMBRES



forma

MASCULINOS	FEMENINOS
el gato, el peluquero, el escritor el libro, el piso, el zapato el planeta, el idioma, el problema el hombre, el yerno, el caballo el estudiante, el pianista	la gata, la peluquera, la escritora la mano, la radio, la moto la tierra, la lengua, la idea la mujer, la nuera, la yegua la estudiante, la pianista

USO

1. Siempre son masculinos los nombres de personas y animales de sexo masculino y son femeninos los nombres de personas y animales de sexo femenino:

- masc.: el hombre, el caballo, el gato, el profesor
- fem.: la mujer, la yegua, la gata, la profesora

2. Suelen ser femeninos:

- 1. Los nombres de cosas terminados en -a:
la mesa, la bolsa, la casa

excepto los nombres de origen griego que se refieren a seres inanimados:
el planeta, el tema, el idioma, el problema

- 2. Los nombres que terminan en -tad y -dad:
la amistad, la felicidad
- 3. Los nombres que terminan en -ción, -sión, -zón:
la canción, la pasión, la razón
Excepciones: el corazón, el buzón
- 4. Los nombres que terminan en -tud:
la juventud, la multitud
- 3. Suelen ser masculinos:
 - 1. Los nombres de cosas que terminan en -o:
el libro, el piso, el bolso
Excepciones: la mano, la radio, la moto, la foto
 - 2. Los días de la semana y los meses del año:
El lunes fui a Toledo.
Agosto es muy caluroso.
- 4. Los nombres de profesiones acabados en -ista y -ante sirven para el masculino y el femenino. El artículo diferencia el género:
el / la taxista el / la policía el / la cantante
- 5. Antes muchos nombres de profesiones sólo cambiaban de artículo en masculino y femenino:
el médico / la médico,
pero ahora se acepta cada vez más que cambie también la terminación:
el médico / la médica el jefe / la jefa el juez / la jueza
- 6. Muchas veces hay formas muy distintas para el masculino y el femenino. Incluso pueden ser palabras diferentes:
el gallo / la gallina el rey / la reina el príncipe / la princesa
el macho / la hembra el caballo / la yegua el toro / la vaca el yerno / la nuera
- 7. En algunas ocasiones, la misma palabra tiene significado diferente según sea su género:
el manzano / la manzana el cólera / la cólera el pendiente / la pendiente
(árbol) (fruto) (enfermedad) (ira) (joya) (desnivel)
- 8. Algunas palabras que empiezan por a tónica y son femeninas, se usan con los artículos el / un cuando se nombran en singular:
el águila / las águilas el agua / las aguas un aula / unas aulas,
pero:
Esta agua está muy fría. Doy clase en esta aula.

1. Complete este cuadro de profesionales.

Ej.: 1. El escritor	<u>la escritora</u>
2. El	la taxista
3. El	la estudiante
4. El juez	la
5. El asistente	la
6. El	la cantante
7. El artista	la
8. El peluquero	la
9. El	la secretaria
10. El modisto	la
11. El cocinero	la
12. El	la diseñadora
13. El modelo	la
14. El poeta	la
15. El	la técnico
16. El arquitecto	la
17. El abogado	la
18. El director	la

2. Complete las frases con un artículo (EL / LA / LOS / LAS) y una de las palabras del recuadro.

flores	color	problema	moto	carne
juventud	dolor	canciones	<u>radio</u>	traje

- Ej.: 1. Hoy en la radio han dicho que las temperaturas van a subir otra vez.
- que comimos el sábado estaba muy buena.
 - No me compré del escaparate porque era demasiado caro.
 - ¿Has resuelto ya que te ha mandado el profesor de Matemáticas?
 - Mi novio tuvo un accidente con y está bastante grave en el hospital, pero los médicos han dicho que se pondrá bien.
 - de hoy no tiene los mismos ideales que teníamos nosotros cuando éramos jóvenes.
 - Tómese estas cápsulas, son muy buenas para de espalda.
 - A mí nunca me ha gustado rojo.
 - que cantaron el otro día no eran tan elaboradas como las del disco anterior.
 - ¿En qué jarrón pongo que ha traído Félix?

3. Complete las frases con uno de los elementos de estas parejas.

el cólera / la cólera	el bolso / <u>la bolsa</u>	el ramo / la rama
el manzano / la manzana	el capital / la capital	el policía / la policía

- Ej.: 1. Enrique, ¿has guardado la bolsa de los caramelos?
2. Madrid es de España.

- ¿Has visto qué de flores me ha traído mi marido?
- Cuando llegó al lugar del crimen todo había terminado.
- Loí, cómete de postre.
- Para la boda de Joaquín llevaré negro de piel.
- El jardinero ha cortado de todos los árboles del jardín porque tenían alguna enfermedad.
- La familia Valle Espino hizo su en la postguerra.
- Los enanitos escondieron a Blancanieves para salvarla de de su madrastra.
- ¿Sabes? hemos tenido que cortar porque ya no daba manzanas.

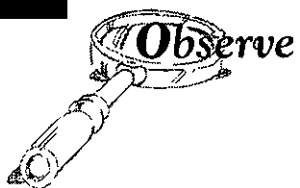
4. Complete.

Ej.: 1. <u>alcalde</u>	<u>alcaldesa</u>
2. padre
3.	actriz
4. toro
5. yerno
6.	reina
7.	mujer
8. príncipe
9. macho
10. gallo
11.	yegua
12. león

5. Escriba el artículo adecuado (EL / LA) delante de los siguientes nombres.

- Ej.: 1. el lunes
- agua
 - idioma
 - honor
 - razón
 - mano
 - foto
 - calor
 - felicidad
 - multitud
 - corazón
 - esclavitud
 - planeta
 - concepto
 - corrupción
 - buzón
 - caparazón
 - vejez

PRONOMBRES PERSONALES (OBJETO DIRECTO E INDIRECTO)



forma

Pronombres Personales de Objeto Directo (sin preposición)

	Singular	Plural
1ª persona	ME	NOS
2ª persona	TE	OS
3ª persona	LO, (LE) / LA	LOS, (LES) / LAS

Pronombres Personales de Objeto Indirecto (sin preposición)

	Singular	Plural
1ª persona	ME	NOS
2ª persona	TE	OS
3ª persona	LE (SE)	LES (SE)

... USO ...

Pronombres personales (sujeto y complemento sin preposición)

1. Los pronombres personales masculinos de Objeto Directo para persona y cosa son **lo** y **los**:

- A. Y Gerardo, ¿dónde está?
- B. No sé, hace un rato **lo** vi en su cuarto.

Sin embargo, está aceptado el uso de **le** y **les** cuando se trata de personas masculinas:

- A. Y Gerardo, ¿dónde está?
- B. No sé, hace un rato **le** vi en su cuarto.

2. Cuando el Objeto Directo se nombra antes del verbo, se repite en forma pronominal:

- Esas naranjas **las** he comprado yo.
- (O.D.) (O.D.)

3. Los pronombres personales de Objeto Directo e Indirecto van delante del verbo, excepto cuando el verbo va en Imperativo afirmativo, Infinitivo o Gerundio, que van detrás:

- ¡**Devuélveselo!**
- ¿Puedes **devolvérselo**?
- A. ¿Has hecho ya los deberes?
- B. No, estoy **haciéndolos**.

4. Cuando es necesario utilizar los dos pronombres (O. Directo y O. Indirecto), el Indirecto va en primer lugar:

- A. ¿Te han dado los resultados del análisis?
- B. No, **me los** darán la semana próxima.
- (O.I.) (O.D.)

5. Cuando al pronombre **le** (Objeto Indirecto) le sigue uno de los Objetos Directos de 3ª persona (**lo, la; los, las**), el primero se convierte en **se**:

- A. ¿Tú le has prestado el coche a mi hermano?
- B. Sí, **se lo** presté ayer.
- (O.I.) (O.D.)

6. Cuando el Objeto Indirecto aparece antes del verbo, se repite en forma pronominal:

- A mi padre **le** han pagado el dinero que le debían.
- (O.I.) (O.I.)

7. Si el Objeto Indirecto se nombra después del verbo, casi siempre está antes repetido en forma pronominal, aunque no es obligatorio:

¿(Le) has pagado a Pepe el dinero que le debías?
(O.I.) (O.I.)

Verbos con LE

Hay muchos verbos que funcionan con la misma estructura que **gustar**, es decir, siempre con los pronombres **me, te, le, nos, os, les**:

A Juan **le** han tocado cien millones en la lotería.

¿No **te** importa lo que diga la gente?

A nosotros no **nos** molesta que la vecina toque el piano.

ejercicios



correcciones

1. Sustituya las palabras subrayadas por un pronombre (LO / LA / LOS / LE / LES). Al formar la nueva frase tenga en cuenta la colocación del pronombre.

Ej.: 1. No sé dónde habré puesto las tijeras.
No sé dónde las habré puesto.

2. Juan estaba esperando a ella.
3. Todavía no he visto esa película.
4. No he traído el vino, se me ha olvidado.
5. He perdido las gafas.
6. Mis padres siempre invitan a sus vecinos a cenar.
7. Yo llamé a Pepita por la tarde.
8. Yo aconsejo a Vd. que no venda el coche.
9. Emilia dijo a ellos que no vendría.
10. El padre pegó al hijo una bofetada.
11. Los ladrones robaron todo a los turistas.
12. ¿A Vd. gustan los toros?
13. Cogí las llaves del cajón de la mesita.
14. Llevé al niño al pediatra a las 3.

ejercicios

correcciones

15. Llevé a Julián varias botellas de sidra y no me lo agradeció.
16. Encontrarás el restaurante fácilmente.
17. Todavía no he leído ese artículo.
18. El conferenciante habló a ellos de las últimas corrientes filosóficas.
19. El jefe de personal preguntó a la candidata si tenía experiencia.
20. ¿Has escrito ya a los de la Telefónica?

2. Complete las frases con el verbo en el tiempo adecuado y el pronombre correspondiente (ME / TE / LE / NOS / OS / LES).

Ej.: 1. ¿Es que a vosotros no os importa lo que diga la gente? (importar)

2. A. ¿Qué tal Eduardo?
B. A mí no bien, es un pesado. (caer)
3. A. ¿Quieres tomar algo?
B. No, gracias, ahora no nada. (apetecer)
4. ¿Quién juega? ¿A quién ahora tirar el dado? (tocar)
5. ¿Sabes que a mis padres la quiniela el año pasado? (tocar)
6. A. ¿Qué a ti mi último modelito? (parecer)
B. No sé, yo creo que la falda fatal. (sentar)
7. ¿Te has enterado de lo que a Pilar y Carlos? (pasar)
8. Ahora a vosotros contar un chiste. (tocar)
9. Sí, ya sé que a ti mucho venir conmigo a esa cena, pero es necesario que vengas. (fastidiar)
10. Yo creo que a Juan Luis no falta más dinero. Ya tiene bastante. (hacer)
11. Ya veo que a ti no nada de lo que digo. (interesar)
12. Ya sólo quince días para casarnos. (quedar)
13. ¿Cuánto dinero (a ti)? (quedar)
14. No te preocupes, a nosotros no el coche este fin de semana. (hacer falta)
15. A Julián no nada para ser feliz. (faltar)
16. A ella mucho el desprecio de su novio. (doler)
17. ¿..... (a vosotros) que fume? (molestar)
18. Mamá, estos pantalones no me sirven, pequeños. (estar)
19. Por favor, bajad la música, a vuestro padre mucho trabajo concentrarse en su tarea. (costar)

3. Complete con los pronombres adecuados.

Ej.: 1. Tienes el pelo larguísimo, ¿por qué no te lo cortas?

2. A. ¡Qué cuadros tan bonitos!
B. ¿Te gustan? ha regalado Rosa para mi cumpleaños.

3. A. ¿..... has dicho a Jorge lo del banco?
B. No, todavía no he contado, no he tenido tiempo.
4. A. ¿Conoces a María Jiménez?
B. Sí, vi el otro día en la fiesta de Pepe.
5. A. ¿Cuándo podrás acompañar para ir de compras?
B. No sé, mañana llamo y digo.
6. A. ¿Qué vas a regalar a Montse?
B. No sé, todavía no he pensado.
7. Sara, encima de mi mesa hay un papel, ¿puedes traer.....?
8. José, la leche, ¡toma..... de una vez!
9. A. ¿..... has explicado a los niños que no deben saltar encima de la cama?
B. Yo no, dí..... tú.
10. A. ¡Qué camisa tan elegante! ¿Cuándo has comprado?
B. El otro día.
11. A. ¿Qué le ha pasado a tu padre?
B. Mira, que subió a una escalera, resbaló y cayó de espaldas.
12. Paco, ya está bien, has bebido casi todo el zumo de la botella.
13. Niños, lavá..... las manos ahora mismo.
14. A. Señor Marín, ¿tiene ahí el informe que pedí?
B. Sí, señor, traigo ahora mismo.
15. A. ¿..... has pagado al portero los recibos?
B. Claro, pagué todos el lunes, al volver del banco.
16. A. Señora Domínguez, ¿qué parece el ascensor nuevo?
B. Estupendo, gusta mucho más que el otro, pero a los vecinos del primero no ha gustado nada.
17. A. Señora Domínguez, ¿..... ha enterado de que los vecinos del primero han mudado de casa?
B. No extraña nada, llevaban muy mal con todo el mundo.
18. ¿Cuánto ha costado el ordenador nuevo (a ti)?
19. Remedios nunca perdonó a su madre que no dejara dedicar al cine.
20. A. Oye, ¿..... prestas el coche?
B. Lo siento, no tengo yo, ha llevado mi marido.

4. En las frases siguientes faltan los pronombres. Colóquelos en el lugar adecuado.

Ej.: 1. Valeriano vendió el piso a sus cuñados.
Valeriano les vendió el piso a sus cuñados.

2. No tardéis, esperaré en la puerta
3. Di a María que escriba pronto (a mí)
4. Camarero, ponga unas cañas (a nosotros)
5. A nosotros no importa que tú entres o salgas con ése

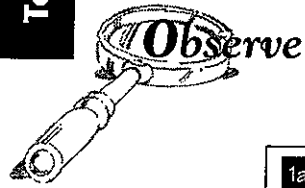
6. Te voy a contar un secreto, pero no digas a nadie
7. El cajero del banco huyó llevando más de 100 millones
8. Cuando era pequeño, mi padre no permitía comer dulces (a mí)
9. Ella fue de la fiesta porque no sentía bien
10. Yo envié un telegrama, pero no contestaron, ¿no? (a nosotros)
11. Esta película es muy mala, no vayas a ver
12. A Ignacio no han dado el trabajo que pidió
13. A todos ellos interesa que ese negocio salga adelante
14. A mí no dejan salir después de las doce de la noche
15. No diré nada a nadie
16. La comida está lista, lléva a la mesa

5. Complete los textos siguientes con un pronombre en cada hueco, de forma que tengan sentido.

• Aquella noche .(1).. dije a mi padre que necesitaba leer. Mi padre .(2).. escuchó, .(3).. dijo que bueno y al día siguiente llamó al profesor para preguntar .(4).. qué libros .(5).. convenían. El profesor hizo una lista y .(6).. .(7).. entregó a mi padre, que inmediatamente compró los tres primeros. El primero no .(8).. interesó especialmente, pero(9).. leí entero. Cuando mi padre .(10).. preguntó si me había gustado, .(11).. contesté que sí.

• Aquella tarde estábamos juntos Ricardo y .(12).., cuando pasó don Benito. Al ver .(13).., .(14).. acerqué. Yo .(15).. presenté a mi amigo y éste .(16).. dio la mano. Don Benito accedió a sentar .(17).. con nosotros para charlar. .(18).. dijo que .(19).. gustaba mucho la poesía y que pronto saldría a la calle un libro suyo. "Vengan, .(20).. invito a café", dijo y .(21).. llevó al bar.

ESTILO INDIRECTO (INFORMACIÓN)



forma

Transmitir una información

Verbo introductor (decir)	Estilo Directo (Indicativo)	ESTILO INDIRECTO (Indicativo)
Presente / Pret. Perfecto	PRESENTE / PASADO FUTURO	PRESENTE / PASADO FUTURO
Pret. Perfecto	PRESENTE	PRET. IMPERFECTO
Pret. Indefinido / Imperfecto / Pluscuamperfecto	PRET. PERFECTO PRET. INDEFINIDO PRET. IMPERFECTO FUTURO	PRET. PLUSCPF. / INDEF. PRET. PLUSCPF. / INDEF. PRET. IMPERFECTO CONDICIONAL

... USO

1. Estilo Directo

Él dice / ha dicho:
"Mañana va a llover / lloverá."
"He ido al médico."

Él ha dicho / dijo / había dicho / decía:

"Estoy cansado."
"No he terminado el informe."
"Estoy estudiando francés."
"Voy a ver a Elena."
"Te llamé por teléfono."
"Os ayudaré."

ESTILO INDIRECTO

Él dice / ha dicho / QUE...
... mañana va a llover / lloverá.
... ha ido al médico.

Él ha dicho / dijo / había dicho / decía / QUE... /

... estaba cansado.
... no había terminado el informe.
... estaba estudiando francés.
... iba a ver a Elena.
... me había llamado / llamó por teléfono.
... nos ayudaría.

2. Cuando el verbo introductor está en Pretérito Perfecto **-ha dicho-** el tiempo de la afirmación en estilo indirecto puede ser el mismo del estilo directo o puede cambiar:

Juan: "Esta tarde os llamaré."
Luis: Me he encontrado a Juan y me ha dicho que nos llamará / llamaría esta tarde.

3. Cuando el verbo introductor es **preguntar** o **responder**, el estilo indirecto sigue las mismas reglas que con **decir**:

Policia: "¿Dónde vive Vd?"
Detenido: "No tengo domicilio fijo, duermo en una pensión."

En estilo indirecto sería:

El policia le preguntó al detenido que dónde vivía y éste le respondió que no tenía domicilio fijo, que dormía en una pensión.

ejercicios



correcciones

1. Imagine que ayer se encontró con una amiga a la que no veía desde hacía tiempo y que le contó un montón de cosas.

- Voy a cambiar de trabajo, estoy harta de mi jefe.
- Este año vamos a ir de vacaciones a Marbella.
- Mi hermano menor no quiere estudiar en la Universidad.
- Estoy cansada de hacer todos los días lo mismo.
- Pepe tuvo un accidente con la moto.
- Mi marido quiere comprar otro coche.
- A mí sí me gusta el Presidente del Gobierno actual.
- Estoy haciendo un cursillo de Informática.
- A mí no me parece caro el piso de Jorge.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ejercicios



correcciones

Ahora imagine que se encuentra con otro amigo/-a y le cuenta lo que le contó ayer la primera.

Ej.: 1. Isabel me contó que iba a cambiar de trabajo porque estaba harta de su jefe.

2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.

2. Transforme en Estilo Indirecto.

Ej.: 1. "Mañana os llamaré."
Él dijo que hoy nos llamaría.

2. "Saldré de casa a las 7."
Ella dijo que
3. "Iremos a buscarlos al aeropuerto."
Ellos dijeron que
4. "No iré a la reunión."
El Sr. Martínez dijo que
5. "Te compraremos otra bicicleta para Reyes."
Vosotros me dijisteis que
6. "Yo pondré la lavadora todas las semanas."
Tú dijiste que
7. "Te esperaré en la cafetería."
Tú dijiste que
8. "No volveré a hablar contigo de eso."
Ella dijo que
9. "Lo pensaré."
Vd. me había dicho que
10. "Yo me ocuparé de todo."
Él decía que

ejercicios



correcciones

3. Ayer Javier fue a una entrevista de trabajo y le hicieron estas preguntas:

¿Dónde ha estudiado?
 ¿Dónde trabaja actualmente?
 ¿Por qué quiere cambiar de trabajo?
 ¿Tiene experiencia en este tipo de trabajo? ¿A qué se dedica en su tiempo libre? ¿Le gusta viajar?
 ¿Cuántos idiomas habla?



Hoy Javier le cuenta a un compañero/-a lo que le preguntaron:

Me preguntaron que
 dónde1....., que
 dónde.....2..... ahora y que por qué
3..... cambiar de trabajo. Luego
 me preguntaron que si4.....
 experiencia en ese tipo de trabajo, que a qué
5..... en mi tiempo libre
 y si6..... viajar. Al final me
 preguntaron que7.....
 idiomas8.....



4. Transforme en Estilo Indirecto.

Ej.: 1. Ella nos dijo: "Nos casamos hace 12 años."
Ella nos dijo que se habían casado hacía 12 años.

2. Ellos me dijeron: "Hemos estado de vacaciones en Cancún."

3. Él comentó: "Antes ganaba más dinero que ahora."
.....
4. Ellos nos dijeron: "Nos hemos comprado un chalé porque nos gusta la tranquilidad."
.....
5. Él le dijo: "No he visto a Magdalena desde hace un año."
.....
6. Ella comentó: "Yo quería ir a Viena pero Javier no quería y al final fuimos a París."
.....
7. El guía nos dijo: "La catedral fue construida en el s. XVII."
.....
8. El médico me dijo: "Tiene que operarse cuanto antes."
.....
9. Él me dijo: "Si no puedo ir a buscarte, te llamaré, pero no ha llamado."
.....
10. Tú me dijiste: "Si tú no tienes tiempo, yo compraré las entradas."
.....
11. Ella a mí me contó: "Yo siempre he vivido en hoteles de lujo."
.....
12. Él me dijo: "Yo antes jugaba muy bien al baloncesto."
.....
13. Ellos dijeron: "Encarna va a tener otro niño."
.....
14. El hombre del tiempo dijo ayer: "Mañana lloverá."
.....

5. Transforme las siguientes frases en Estilo Directo.

Ej.: 1. *Él me dijo que el jueves había ido al cine.*
"El jueves fui al cine."

2. Nos preguntó a todos si teníamos su billetera.
.....
3. Me contó que iba a hacer un viaje a Chile.
.....
4. Me dijo que su hermana estaba casada con un jugador de fútbol.
.....
5. Me preguntó qué cuánto me había costado el apartamento de la playa.
.....
6. Nos explicó que no había venido a vernos porque a su padre le había dado un infarto.
.....
7. Me preguntó que quién me había dicho lo de su ascenso.
.....
8. Mi jefe me preguntó que cuándo tendría acabado el proyecto.
.....

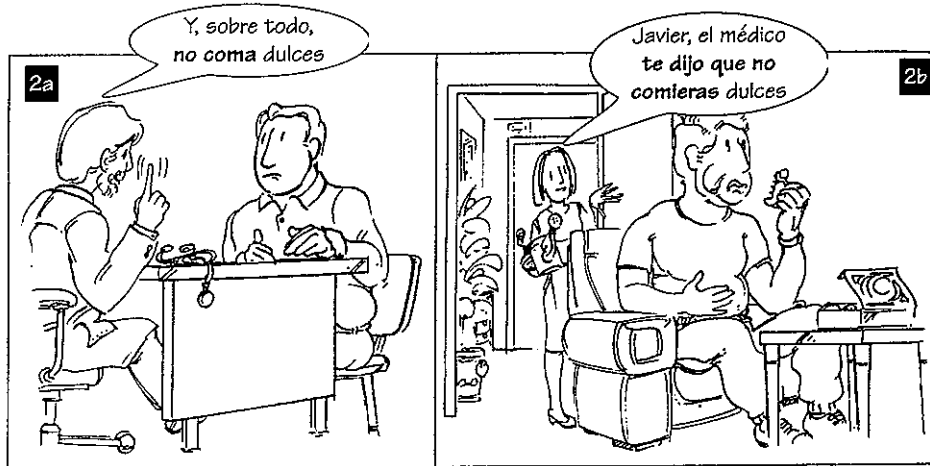
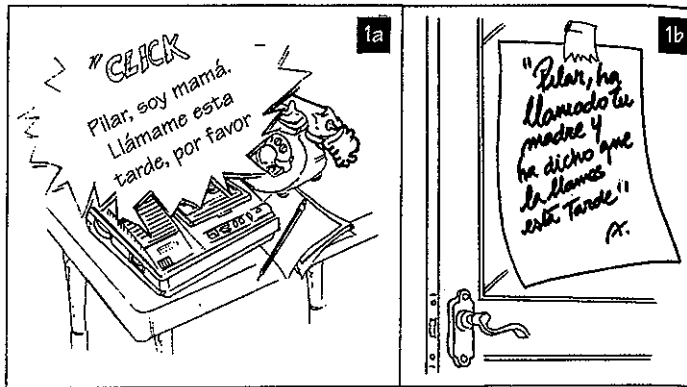
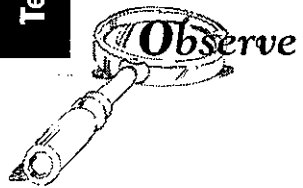
9. Yo le contesté al juez que el día del robo había salido de mi casa a las 8 y cuarto de la mañana y había vuelto a las 7 de la tarde.
.....

6. Completa con el verbo en la forma correcta.

Ej.: 1. *Álvaro me llamó para salir y le dije que lo (pensar) pensaría.*

2. Alejandro le dijo a su novia que (ser) fantástica.
3. Sí, llamé a Ana M^a, pero me dijo que no (poder) venir porque (tener) muchas cosas que hacer.
4. El policía me preguntó que dónde (vivir) y qué (hacer) en la playa y yo le contesté que (perderse)
5. Elena me dijo que hoy no (venir) a comer porque (estar) muy ocupada en la oficina.
6. Me encontré a José Luis en el banco y me contó que (separarse) de su mujer porque ella (ser) muy tacaña.
7. Pues a mí me habían dicho que este restaurante (ser) muy bueno y que no (ser) nada caro.
8. Miguel le preguntó a Adrián que cuánto (ganar) y Adrián, muy enfadado, le contestó que no le (importar)
9. A. Le pregunté a Soledad que dónde (estar) de vacaciones el verano anterior y me dijo que (ir) a Canarias con sus hermanos.
B. ¿Sí? Pues a mí me contó que (ir) a Baleares con su novio.

ESTILO INDIRECTO (ORDEN / PETICIÓN)



forma

Transmitir una orden / petición

Verbo introductor	Estilo Directo	ESTILO INDIRECTO
Presente / Pret. Perfecto	} IMPERATIVO →	PRES. DE SUBJUNTIVO
Pret. Perfecto / Pret. Imperfecto / Indefinido / Pret. Pluscuamperfecto		PRET. IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

	cantar	comer	vivir
(yo)	cant-ara	com-iera	viv-iera
(tú)	cant-aras	com-ieras	viv-ieras
(él/ella/Vd.)	cant-ara	com-iera	viv-iera
(nosotros/-as)	cant-áramos	com-iéramos	viv-iéramos
(vosotros/-as)	cant-arais	com-ierais	viv-ierais
(ellos/-as/Vds.)	cant-aran	com-ieran	viv-ieran

• **Irregulares.** El Pretérito Imperfecto de Subjuntivo tiene las mismas irregularidades que el Pretérito Indefinido:

	Pret. Indefinido	Pret. Imperfecto de Subjuntivo
decir	dijer-on	dijera, dijeras, etc.
estar	estuvier-on	estuviera, estuvieras, etc.
ir, ser	fuer-on	fuera, fueras, etc.
poder	pudier-on	pudiera, pudieras, etc.
poner	pusier-on	pusiera, pusieras, etc.
tener	tuvier-on	tuviera, tuvieras, etc.
venir	vinier-on	viniera, vinieras, etc.

USO

- Estilo Directo**

Él dice / ha dicho:
"Haz los deberes."

Él ha dicho / decía / dijo / había dicho:
"Haz los deberes."
- ESTILO INDIRECTO**

Él dice / ha dicho / QUE... / ... *hagas* los deberes.

Él ha dicho / decía / dijo / había dicho QUE... / ... *hicieras* los deberes.

2. En este caso el verbo **decir** tiene el significado de "ordenar", "pedir un favor", "sugerir" y las oraciones subordinadas que dependan de uno de estos verbos llevarán el verbo en subjuntivo:

Mi jefe me ha dicho / pedido que me quede una hora más para terminar el trabajo.
El Ministro de Economía pidió a la nación que hiciera un esfuerzo más.



1. Complete lo que dice la madre.

Ej.: 1. "Mamá, Óscar no está estudiando la lección."
Madre: "Dile a Óscar que la estudie."

- 2. "Mamá, Daniel no pone la mesa."
Madre: "Dile a Daniel que"
- 3. "Mamá, papá no me ayuda".
Madre:"
- 4. "Mamá, María no me da el lápiz."
Madre:"
- 5. "Mamá, Beatriz se va ya a su casa."
Madre:"
- 6. "Mamá, Paquito se está comiendo todos los caramelos."
Madre:"

2. Siga el modelo.

Ej.: 1. "Llámame por teléfono."
Él me ha dicho que le llame por teléfono.

- 2. "Ven a verme."
Él ha dicho que
- 3. "No vengáis antes de las seis."
Ella ha dicho que
- 4. "Cómprame el periódico."
Él ha dicho que
- 5. "No vuelvas tarde."
Mi madre siempre dice que
- 6. "Cerrad la puerta con llave."
Él dice que
- 7. "Pedidle los diccionarios a la directora."
La profesora nos ha dicho que
- 8. "Ponte los otros pantalones."
Él me ha dicho que
- 9. "No le digas nada a Olga."
Ella me ha dicho que
- 10. "Escuchadme."
La profesora dice que
- 11. "Pasen por aquí."
El policía ha dicho que

3. Complete el cuadro.

	YO / ÉL / VD.	NOSOTROS
Ej.: 1. ESCRIBIR	<u>escribiera</u>	<u>escribiéramos</u>
2. LLAMAR
3. SALIR
4. RECOGER



- 5. ABRIR
- 6. BEBER
- 7. SALUDAR
- 8. ACOSTARSE
- 9. ENCONTRAR
- 10. BUSCAR

4. Ahora complete esta lista de verbos irregulares.

	YO / ÉL / VD.	NOSOTROS
Ej.: 1. SER	<u>fuera</u>	<u>fuéramos</u>
2. TRAER
3. VENIR
4. LEER
5. PEDIR
6. DORMIR
7. IR
8. VOLVER
9. DECIR
10. VER
11. DAR
12. PONER
13. HACER
14. PODER
15. SABER
16. TENER

5. Repita el ejercicio 2, cambiando el tiempo del verbo DECIR.

Ej.: 1. Él me dijo que le llamara por teléfono.

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.

6. Transforme en Estilo Indirecto.

Ej.: 1. "No me esperes a comer, tengo mucho trabajo en la oficina."
El viernes pasado, Aurelio me dijo que no le esperara, que tenía mucho trabajo en la oficina.

- 2. "Ven a recogerme a casa, tengo el coche en el taller."
Ana me pidió que.....



3. "Estoy preocupada, quiero hablar contigo, espérame a la salida de la clase."
Julia me contó que
4. "Vuelva usted mañana, el coche ya estará arreglado."
Usted me dijo ayer que
5. "Haced los ejercicios de la lección."
Yo os dije que
6. "Quita la tele, me duele la cabeza."
Mi madre me mandó que
7. "No te preocupes, yo haré la cena."
Mi mujer me dijo que
8. "Hazme un bocadillo, tengo hambre."
Jorge me pidió que
9. "No puedo ir a recogeros al aeropuerto porque tengo una reunión muy importante."
Él nos dijo que
10. "¿Quieres comer?, he hecho paella."
Ella me preguntó que
11. "Déjame 30 euros, te los devolveré en cuanto pueda."
Francisco me pidió
12. "Si no llego a tiempo, no me esperéis."
Él dijo que
13. "Cuando llegues a París, escríbenos."
Mis padres me dijeron que
14. "No salgáis de casa, hace demasiado frío."
Mamá dijo que

7. Complete con el verbo PEDIR / PREGUNTAR según convenga, en el tiempo que corresponda.

Ej.: 1. Elena me pidió que le trajera la nueva edición del diccionario de la Real Academia de la Lengua.

2. Ellos nos que cómo nos había ido el viaje y si habíamos comido.
3. Como no entendía nada, le a la profesora que hablara más despacio.
4. Antes de encender el cigarrillo, me si podía fumar.
5. Mi padre me que vaya estas vacaciones con él a Grecia.

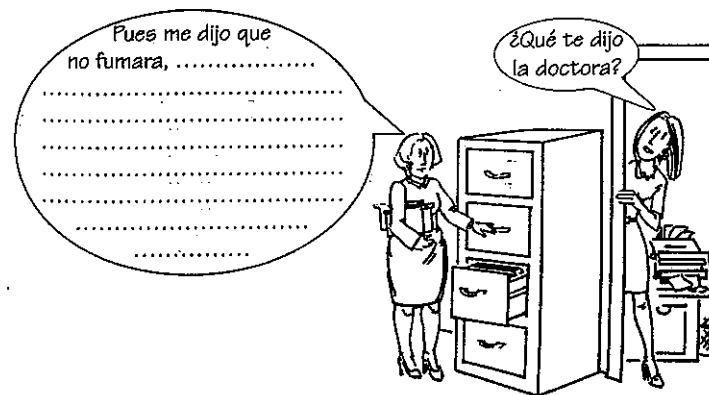


6. La dueña del piso que dejáramos todos los muebles como los habíamos encontrado.
7. El director me cuánto tiempo llevaba estudiando Filosofía.
8. Santiago me si estoy contento con este trabajo.
9. Manolo me que haga yo los exámenes.
10. Los niños si vamos a ir al circo.

8. Imagine que Susana fue a la consulta médica y le aconsejaron lo habitual.



Al día siguiente, una compañera de trabajo le pregunta qué le dijeron y Susana le responde:



ORACIONES FINALES: PARA / PARA QUE / PARA QUÉ



Vengo para arreglar la lavadora

Vaya, qué bien. He llamado para que vengan a arreglar la lavadora y ya están aquí

forma

ORACIONES FINALES

PARA	+	INFINITIVO
PARA QUE	+	SUBJUNTIVO
¿PARA QUÉ	+	INDICATIVO?

USO

1. Las oraciones subordinadas que expresan finalidad, introducidas por **para /para que**, pueden llevar el verbo en Infinitivo o en Subjuntivo:

1. Infinitivo. Cuando el sujeto de los dos verbos es el mismo:
*He venido **para verte**.*
 (yo) (yo)
*Pablo y Nieves están ahorrando dinero **para casarse**.*
 (ellos) (ellos)

2. Subjuntivo. Cuando el sujeto de los dos verbos (el principal y el subordinado) es diferente:

He venido **para que me cuentes** toda la verdad.
 (yo) (tú)
 Sus padres lo han mandado a Inglaterra **para que aprenda inglés**.
 (ellos) (él)

2. En las oraciones interrogativas introducidas por **¿para qué...?** se utiliza siempre el modo Indicativo:

- ¿**Para qué quieres** más dinero?, no necesitas más.
- ¿**Para qué vas** a ir a esa reunión?, no van a decir nada nuevo.
- ¿**Para qué has comprado** tanta carne?

Observe que estas oraciones son principales, no subordinadas.

ejercicios



correcciones

1. Relacione.

¿Para qué sirven estos objetos?

- | | | |
|----------------------|------------|--------------------------------------|
| 1. El abanico | sirve para | a. conservar las bebidas calientes. |
| 2. El botijo | | b. pegar plástico solamente. |
| 3. Este pegamento | | c. limpiar manchas difíciles. |
| 4. Esta trituradora | | d. limpiar alfombras. |
| 5. El termo | | e. conservar el agua fresca. |
| 6. Este quitamanchas | | f. darse aire. |
| 7. El cepillo | | g. picar la carne y otros alimentos. |

2. Complete las frases con las del recuadro.

para que le preste el abrelatas	para pagar las letras del coche nuevo
para que no te vean los vecinos	Para llegar hasta allí
<u>para que se duerma</u>	Para estar sano
para que me informen sobre el curso de pintura	para que entre más aire

Ej.: 1. Todos los días tenemos que contarle un cuento al niño para que se duerma.

2. tienes que coger un avión, el tren y dos autobuses.
3. (por teléfono) Buenos días, llamo
4. Sal por la puerta de atrás
5. hay que cuidar la alimentación.
6. Abre la otra ventana.....
7. La vecina ha venido ya tres veces
8. Tiene que trabajar horas extras.....



3. Complete las frases con el verbo en Infinitivo, Indicativo o Subjuntivo.

Ej.: 1. Ella se ha comprado otro archivador para organizar todos los papeles que tiene. (organizar)

2. Juan y Pepita están haciendo un gran esfuerzo para que sus hijos en colegios privados. (estudiar)
3. ¿Para qué tantas patatas?, ya tenemos bastantes. (comprar, tú)
4. A veces tengo que hacer milagros para que el sueldo me a final de mes. (llegar)
5. Hola, Pedro, te llamo para que me lo que se ha hablado en la reunión de hoy. (contar)
6. Tienes que ir al banco para en cuánto se nos van a quedar las letras de la hipoteca. (preguntar)
7. Yo no he venido aquí para que chismes. (contar, vosotros)
8. Dale dinero al niño para que chucherías. (comprarse)
9. ¿Para qué más harina? (querer, tú)
10. ¿Has llamado a María para que esta tarde a la reunión? (venir)
11. El médico te ha recetado los medicamentos para que te los no para que los en el armario del cuarto de baño. (tomar, guardar)
12. Papá, envíame dinero para el alquiler del piso. (pagar)
13. ¿Para qué a Paco que vamos a ir al cine esta tarde? (decir, tú)
14. Cierra bien la puerta para que no aire. (entrar)
15. Descuelga el teléfono para que no nos nadie. (molestar)
16. Ya solo nos faltan siete días para el sueldo. (cobrar)
17. Buenos días, necesito una sartén para huevos. (freír)

4. Complete las frases con PARA / PARA QUE / PARA QUÉ + uno de los verbos del recuadro en el tiempo adecuado.

ver (2)	ser	distraerse	tomarse	cenar
querer	reírse	echarles	salir	estar

Ej.: 1. Te he traído un regalito para que veas que no te guardo rencor.

2. Alquilaremos el mismo chalé del año pasado cerca de mis padres.
3. rico no es imprescindible trabajar mucho.
4. Asómate a la ventana si vienen ya los invitados.
5. Toma una propina, Juanjo, algo.
6. Tenemos que llamar a Ángel más de casa y porque está bastante deprimido.
7. Marcos hace mucho el payaso en la oficina sus compañeros
8. Se pusieron sus mejores trajes con el Ministro.



9. Te mandaré los papeles por correo un vistazo.
10. ¿..... el coche? Es la tercera vez que me lo pides en una semana.

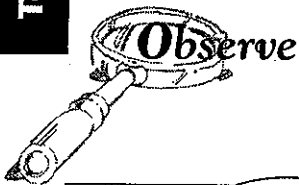
aciertos ___ / 2



5. Complete libremente.

1. Mi socio se ha comprado un coche nuevo para.....
2. El profesor levanta la voz para.....
3. María tiene que ir al médico para.....
4. Lola le ha comprado un despertador a Andrés para.....
5. Ha ido a Brasil para.....

ORACIONES TEMPORALES: CUANDO / CUÁNDO



forma

ORACIONES TEMPORALES

CUANDO	+	{	INDICATIVO
			SUBJUNTIVO
¿CUÁNDO	+		INDICATIVO?

USO

1. Las oraciones subordinadas temporales introducidas por **cuando** pueden llevar el verbo en Indicativo o Subjuntivo:

1. Indicativo

Quando hablamos del pasado:
Quando era pequeño, vivía en Salamanca.
 Ayer, **cuando llegué** a casa, llamé a Eduardo.

Quando hablamos del presente:
 Luis siempre me trae bombones **cuando viene** a verme.

2. Subjuntivo

Quando hablamos del futuro:
Quando tenga dinero me compraré otro coche.
Quando veas a María, dale recuerdos.

2. Las oraciones interrogativas introducidas por **¿Cuándo...?** siempre llevan el verbo en Indicativo:

¿**Cuándo has venido** de tu viaje?
 ¿**Cuándo irás** a ver a tu padre?
 No sé **cuándo volverá** mi hermana.

3. Algunas veces, las oraciones introducidas por **cuando** pueden tener cierto valor condicional:

Quando apruebes todas las asignaturas te compraré la moto.=
Si apruebas todas las asignaturas te compraré la moto.

Observe que entonces **cuando** lleva el verbo en subjuntivo (*apruebes*) y en cambio **si** lo lleva en indicativo (*apruebas*).

ejercicios



correcciones

1. Relacione.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Cuando uno se encuentra mal | a. cuando deje de llover. |
| 2. Él comprendió el problema | b. no había habitaciones libres. |
| 3. Cuando no duerme bien | c. está de mal humor. |
| 4. Cuando llego a casa | d. conoció a su mujer. |
| 5. Cuando tenía 18 años | e. cuando lleguen los invitados. |
| 6. Cuando llegamos al Parador | f. cuando se lo expliqué. |
| 7. Empezaremos a cenar | g. va al médico. |
| 8. Saldremos | h. el perro me recibe muy contento. |

2. Siga el modelo.

Ej.: 1. A. *Vosotros / casarse*
 ¿**Cuándo os vais a casar?**

B. *Nosotros / ahorrar / bastante*
Quando ahorremos bastante.

2. A. (Tú) / hacer / tu cama

B. Terminar / la película

3. A. (Tú) / acostarse

B. Tener / sueño

4. A. (Tú) / venir / a mi casa

B. Tener / un rato libre



- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 5. A. Terminar / la guerra | B. Los políticos / querer |
| 6. A. (Tú) / hacer / otro viaje | B. Ellos / darme / vacaciones |
| 7. A. ser / las elecciones | B. El Presidente / convocarlas |

3. En las frases siguientes, subraya el tiempo más adecuado.

Ej.: 1. A. Maite, ¿cuándo vayamos / vamos a ir a la feria?
 B. Cuando yo terminaré / termine lo que estoy haciendo.

2. Cuando el médico estaba cenando, lo llamaron / llaman urgentemente del hospital.
3. Cuando vayamos / iremos a esquiar, tendremos / tengamos que alquilar los esquíes.
4. Este árbol lo planté cuando nació / nazca mi hija Victoria.
5. Cuando Vd. beba / bebe alcohol, no conduzca.
6. Cuando mis padres murieron, mi hermano mayor se quede / quedó con la casa.
7. Cuando era / sea joven, tuvo un accidente grave y pasó varios meses ingresado en el hospital.
8. Préstame una película de vídeo, te la devolveré cuando la veré / vea.
9. Cuando vengas / vendrás a mi casa la próxima vez te enseñaré / enseñe las fotos de mi boda.
10. Cuando puedes / puedas, ven a echarme una mano.
11. Veré otra vez a mis amigos cuando vaya / iré a Madrid.
12. Cuando necesites / necesitarás ayuda, no dudes / dudas en llamarnos.
13. Cuando verás / veas a Pepita, dale recuerdos de mi parte.
14. Me voy fuera, te llamaré cuando volveré / vuelva.

4. Complete las frases con el verbo en el tiempo y modo más adecuados.

Ej.: 1. Te veré otra vez cuando vuelvas a España. (volver; tú)

2. Avisame cuando de llover. (dejar)
3. Cuando la policía el cadáver, detuvo a los sospechosos. (descubrir)
4. Cuando, ella siempre llama por teléfono. (poder)
5. Cuando, llámame por teléfono. (poder, tú)
6. Cuando, iba a visitar a su madre. (poder, él)
7. Cuando joven, yo vivía en Barcelona. (ser)
8. Tengo que llevar el coche a cambiarle el aceite, cuando tiempo. (tener)
9. María, espérame en la cafetería cuando de clase. (salir)
10. Cuando a Rafael, dile que no puedo ir a la reunión de departamento porque voy a salir de viaje. (ver, tú)
11. Yo, cuando un amigo me deo de hablarle. (traicionar)
12. Aquí, cuando el tranvía, murieron varias personas (caerse).



13. Yo, cuando muy cansado, no conduzco, me paro a descansar. (estar)
14. Yo, cuando seguro de que mi novia me quiere, me casaré. (estar)
15. Cuando bien los verbos irregulares, me lo dices. (saber, tú)
16. Juan, avísame cuando a sacar el coche, he aparcado el mío delante del tuyo. (ir, tú)
17. Esta novela es fabulosa. Cuando de leerla, te la dejaré. (terminar, yo)
18. Y tú, Juanito, ¿qué vas a ser cuando mayor? (ser)
19. Luis, cuando, es muy amable. (querer)
20. Algunos hombres sólo colaboran en las tareas de la casa cuando las mujeres enfermas. (estar)

5. Complete el hueco con CUANDO o SI.

Ej.: 1. Si no puedes, no vengas a buscarme esta tarde.

2. Jesús no aparece hoy en su trabajo, llamaremos a la policía.
3. puedas, pásate por mi casa a recoger tus herramientas.
4. no se le quita ése dolor de cabeza con estas pastillas, vuelva a verme.
5. Vamos, date prisa, llegamos tarde, el profesor nos va a echar una bronca.
6. vayas a París, no dejes de ver el Louvre, es fabuloso.
7. ves a Adrián, dile que no se preocupe por mí, que estoy bien.
8. veas a tu madre, dale recuerdos de mi parte.
9. tenga un momento, quiero acercarme a ver a Clara.
10. a ti no te gusta esta librería, no la compramos.

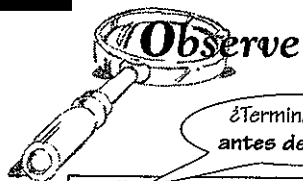
6. Complete las frases libremente, utilizando CUANDO + SUBJUNTIVO.

Ej.: 1. Iremos a la playa cuando haga buen tiempo

2. Tendremos un hijo.....
3. Dice que se comprará un apartamento.....
4. Llamaré por teléfono a Jacinto.....
5. Ellos limpiarán la cocina.....



ORACIONES TEMPORALES: ANTES DE (QUE) / DESPUÉS DE (QUE) / HASTA (QUE)



forma

ORACIONES TEMPORALES

ANTES DE	}	+	INFINITIVO
DESPUÉS DE			
HASTA			
ANTES DE QUE	}	+	SUBJUNTIVO
DESPUÉS DE QUE			
HASTA QUE	}	+	INDICATIVO / SUBJUNTIVO
HASTA QUE			

... USO

1. ANTES DE / ANTES DE QUE

Las oraciones introducidas por **antes de** pueden ir en Infinitivo o Subjuntivo:

1. Infinitivo. Cuando el sujeto de los dos verbos es el mismo:
*Terminaremos **antes de comer**.*
(nosotros) (nosotros)
2. Subjuntivo. Cuando el sujeto de los dos verbos no es el mismo:
*Vamos a terminar, **antes de que venga** el jefe.*
(nosotros) (él)

2. DESPUÉS DE / DESPUÉS DE QUE

1. Las oraciones introducidas por **después de** van normalmente en Infinitivo:
*Nos iremos al cine **después de cenar**.*
2. Aunque es poco usual, es posible encontrar el verbo en Subjuntivo cuando el sujeto de los dos verbos es diferente:
*Nos iremos al cine **después de que llegue** la -canguro-.*
(nosotros) (ella)

3. HASTA / HASTA QUE

Las oraciones introducidas por **hasta que** pueden ir en Indicativo, Subjuntivo o Infinitivo:

1. Indicativo. Cuando hablamos del presente o del pasado:
*Mi madre no se acuesta **hasta que yo llego**.*
*La gente no se fue a casa **hasta que le dijeron** que no había peligro.*
2. Subjuntivo. Cuando hablamos del futuro:
*No cenaremos **hasta que venga** papá.*
3. Aunque es poco usual, es posible encontrar el verbo en Infinitivo cuando el sujeto de los dos verbos es el mismo:
*Bailó **hasta caer** rendida.*



1. Complete las frases con los elementos de los recuadros A y B.

antes de después de
A

ver a Pedro en el hospital	salir de viaje	cruzar la calle
comprar un piso	<u>comer</u>	salir del trabajo
		entrar

B

Ej.: 1. Jorge, lávate las manos antes de comer.

- No olvidéis cerrar el gas
- Por favor, dejen salir del tren
- Me he quedado muy deprimida
- Normalmente vamos a tomar una cerveza
-, hay que mirar a derecha e izquierda.
-, hay que pensárselo bien, están por las nubes.

2. Siga el modelo.

Ej.: 1. Yo / comer. Ellos / venir.
Yo voy a comer antes de que ellos vengan.

- Él / hacer ese recado. Las tiendas / cerrar
- Nosotros / salir. Ser más tarde
- Yo / comprar el periódico. Terminarse / (el periódico)
- Ellos / cambiarse de casa. Nacer / el niño
- Nosotros / ordenar la casa. Venir / mis padres
- Yo / comer la sopa. Enfriarse / (la sopa)
- Yo / terminar el informe. Venir / el director

3. Complete las frases con el enlace + el verbo en la forma más adecuada.

DESPUÉS DE	+	INFINITIVO
ANTES DE	+	INFINITIVO
ANTES DE QUE	+	SUBJUNTIVO

Ej.: 1. Antes de salir al extranjero, comprueba que tienes todos los documentos en regla. (salir)



- Llama al fontanero, el agua al piso de abajo. (llegar)
- Yo siempre pido permiso un cigarrillo. (encender)
- Nos gusta ver la tele un rato, (cena)
- Tenemos que ver sin falta a Antonio y Puri, las Navidades. (llegar)
- El domingo, la exposición, nos fuimos a comer a un restaurante barato. (ver)
- Vamos a comprar palomitas de maíz, la película. (empezar)
- a una entrevista de trabajo, debes prepararte concienzudamente. (ir)
- Federico la a ella, nunca había salido con ninguna chica. (conocer)
- otro equipo de música, avísame. (comprar)
- la carrera de piano, Eva no ha vuelto a tocar más. (terminar)
- Hay que hacer algo por esa gente, (morir)
- Mi madre, me dijo que yo había sido su hijo preferido. (morir)
- con ellos, pregúntales por qué no vinieron el otro día, como habían dicho. (enfadarse)

4. Complete las frases con el verbo en el tiempo adecuado.

Ej.: 1. No podemos movernos de aquí hasta que no vengan a relevarnos.

- No te levantarás de la mesa hasta que no te lo todo. (comer)
- No hagas ninguna gestión hasta que yo te lo (decir)
- En España, la mayoría de los chicos y chicas viven con sus padres hasta que (casarse)
- Te esperaré hasta que lo que tienes que hacer. (terminar)
- Cuando hay un accidente de carretera, no debe mover a los heridos hasta que la ambulancia o un médico. (llegue)
- Él gritó y gritó hasta que nosotros y le dijimos que se callara. (hartarse)
- No me lo creeré hasta que no lo (ver)
- Ellos vivieron en ese piso hasta que los (echar)
- No me des ninguna respuesta hasta que seguro. (estar)
- Estuvimos esperando hasta que de llover. (dejar)
- Si yo tardo un poco, él siempre espera hasta que
- La gente se aburría en la fiesta hasta que ellos y a cantar y bailar. (llegar, ponerse)
- ¿Te han robado en casa?... No muevas nada hasta que la policía. (venir)

15. No puedes salir del hospital hasta que el médico no te el alta. (dar)

5. Primero, piense en algunas cosas que tiene que hacer la gente antes o después de una de estas situaciones.

- a) hacer un viaje largo
- b) buscar un trabajo
- c) buscar un piso

Luego, escriba recomendaciones como si un amigo-a estuviera en esa situación. Utilice lo aprendido en esta lección.



Ej.: a)

- | | |
|------------------|--------------------------------|
| hacer la maleta | comprar una guía turística |
| sacar el billete | deshacer la maleta |
| descansar | enseñar a los amigos las fotos |

Antes de hacer la maleta, tienes que sacar el billete.
Después de descansar, tienes que enseñar las fotos a tus amigos.

b)

c)

6. Forme una frase nueva, haciendo la transformación necesaria, como en el modelo.

Ej.: 1. Estoy terminando la novela. Después me acostaré.
Me acostaré después de terminar la novela.

2. Va a empezar a llover. Antes tenemos que comprar.
(nosotros) antes de que

3. Volverás de la mili. Ven a verme.
(tú) cuando

4. Volverás de la mili. Ven a verme.
(tú) cuando

5. Los invitados van a venir. Yo voy a preparar las cosas.
Yo antes de que

6. Voy a alquilar un piso para vivir. Después te vendrás conmigo.
Tú cuando

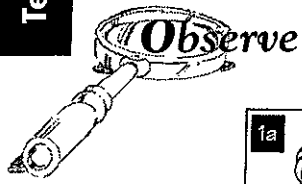
7. Siempre come en casa. Después se va al bar a tomar el café.
..... después de

8. Yo vendré a buscarte. Tú quédate aquí.
Tú hasta que yo

9. Terminaré la Universidad. Haremos un viaje por Europa.
Nosotros después de que yo

10. Nos enteramos de la noticia. Después le escribimos una carta.
..... cuando

ARTÍCULOS DETERMINADOS E INDETERMINADOS



forma

		ARTÍCULOS					
		Determinados			Indeterminados		
		Género			Género		
		Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	
Número	Singular	EL	LA	LO	UN	UNA	
	Plural	LOS	LAS		UNOS	UNAS	

... USO

1. Artículos determinados. Se usan:

1. Cuando hablamos de algo que conocemos o que queremos concretar:
Dame el libro de español.
Pásame el azúcar.
2. Con los días de la semana y las horas:
Los lunes, a las siete, voy a clase de pintura.
3. Delante de *señor, señora* y *señorita* si se mencionan en tercera persona:
Buenos días, ¿está la señorita Romero?,
mientras que:
¡Señorita Romero!, ¿puede venir, por favor?
4. Cuando hablamos de cosas únicas:
La Luna, la Tierra, el Presidente, la vida.
5. Con el verbo *gustar* y otros de similar significado:
A. *A mí me encantan los bailes de salón.*
B. *Pues yo prefiero los bailes regionales.*
6. Los nombres abstractos también suelen utilizarse con el artículo determinado:
La felicidad total no existe.
7. Podemos decir que cuando usamos el artículo determinado nos referimos a todas las cosas incluidas en el término que empleamos. Si decimos, p. ej.:
Nos gusta la música,
nos referimos a la música en general.
8. También se puede observar lo mismo en la oposición: con artículo / sin artículo:
Juan, saca el dinero del banco (= todo el dinero que tenemos en el banco).
Juan, saca dinero del banco (= una parte no especificada del dinero que tenemos en el banco).

2. Artículos indeterminados. Se usan:

1. Cuando mencionamos algo por primera vez:
He visto unos muebles antiguos muy bonitos.
2. Con el verbo *haber*:
Mira, ahí hay una pluma.
3. Con nombres de profesión:
Me atendió una enfermera muy amable.

4. Cuando hablamos de cosas conocidas de todos, pero no queremos especificar:
El fin de semana fuimos a casa de unos amigos.
He comprado unas manzanas y unas peras.
 Pero también se puede decir:
He comprado manzanas y peras.

3. No se usa artículo:

1. Con nombres de profesiones:
Ella es periodista.
 Pero:
Ella es una periodista muy famosa.

2. Con muchos nombres que no tienen la función de sujeto:
¿Tienes coche?
Ella nunca come carne.
 Pero:
Hoy he comido una carne buenísima en casa de Pepe.

4. Artículos determinados con nombres propios

1. Como regla general, los nombres propios no llevan artículo, pero excepcionalmente, algunos nombres de países, ciudades o regiones suelen llevar un artículo determinado:

La India, La Coruña, La Rioja, El Escorial, El Cairo.

2. También usamos el artículo determinado delante de *rio, calle, montes, sierra, mar, islas*, etc., cuando les sigue el nombre propio:
El río Manzanares pasa por Madrid.
La calle San Benito es muy larga.

- Si omitimos las palabras *río, monte, mar*, etc., se sigue usando el artículo:

El Tajo pasa por Toledo.
Las Baleares están en el Mediterráneo.

5. Artículo neutro LO

El artículo neutro **lo** convierte en un nombre la palabra o frase a la que precede. Se usa:

1. Delante de un adjetivo:
Lo importante es que tú seas feliz.
2. Delante de un adverbio:
No sabes lo bien que está mi abuelo.
3. En las oraciones de relativo:
No se me ha olvidado lo que dijiste.

4. Para referirse a algo conocido por el interlocutor sin nombrarlo exactamente. **LO DE + un nombre** equivale a "el asunto de" + un nombre:

- A. *¿Qué tal la reunión?*
 B. *Regular. Nos pasamos el tiempo hablando de lo de Aurora.*

ejercicios



correcciones

1. Complete las frases con un artículo determinado (EL / LA / LOS / LAS) o ponga un guión si no se necesita artículo.

Ej.: 1. Cristina tiene el pelo largo y los ojos muy grandes.

2. Hoy he tenido problemas con coche, no arrancaba.
3. Hoy plátanos están carísimos.
4. moscas son unos insectos bastante pesados.
5. A nosotros nos gustan mucho castañas asadas.
6. No es bueno que niños vean mucho tele.
7. ¿Tienen pescado fresco?
8. Álvaro tiene problemas típicos de sus dieciséis años.
9. ¿Habéis traído coche?
10. ¿Tú sabes teléfono de Purificación García?
11. Yo no escucho nunca radio. Bueno, la verdad es que no tengo radio.
12. ¿A qué hora es cena?
13. vida en este país es muy dura.
14. Tierra da vueltas alrededor de sol.
15. Amalia tiene pánico de perros.
16. A ella le gusta mucho trabajar con manos.
17. En general, abogados ganan más que médicos.
18. Nunca bebe alcohol.
19. Yo todos los días escucho música clásica.
20. Él dice que matemáticas son muy difíciles.
21. Estuvo cinco años en prisión de Ocaña.
22. ¿Por qué no han ido hoy niños a colegio?
23. El profesor no ha venido hoy a clase.
24. Sr. Rodríguez, le presento a señora Herrero.

2. Complete las frases siguientes con un artículo indeterminado (UN / UNA / UNOS / UNAS) o ponga un guión si no se necesita artículo.

Ej.: 1. ¿Te gustaría ser un bombero?

2. A. ¿Qué llevas en esa bolsa?
 B. patatas.
3. Este fin de semana he estado en La Coruña con amigos.



4. Estoy desesperado, no tengo dinero, no tengo trabajo, no tengo amigos, no tengo novia.
5. Él siempre le regala ramo de flores por su cumpleaños.
6. Tienes hijos encantadores.
7. ¿Tienes hijos?
8. A. ¿Tienes patatas para hacer tortilla?
B. Patatas, sí, pero no tengo huevos.
9. Luisa es chica rara, no sale nunca.
10. Me han dicho que en ese cine ponen películas muy buenas.
11. Si quieres ir a ese país, necesitas visado especial.
12. Para ir a Brasil quizás no necesitas abrigo.
13. Yo conozco a chico que es futbolista.
14. Si necesitas buen mecánico, yo te puedo recomendar uno.
15. Los padres de mi mujer eran profesores.
16. El novio de mi hermana es mecánico.
17. Cuando Ángel fue a la universidad, tuvo profesores magníficos.
18. Cuando Rocío era niña no le gustaban las muñecas.
19. En ese piso vive familia rarísima.
20. Lo siento, aquí no hay calamares.

3. Diga si las frases siguientes son correctas o no. Si no lo son, ponga la corrección al lado de cada una.

- Ej.: 1. La Coruña está en Galicia. BIEN
2. Everest es el pico más alto del mundo. MAL

3. Santander está en norte de España.

4. Río Tajo desemboca en Lisboa.

5. Las islas Canarias son preciosas.

6. Mar Mediterráneo no tiene muchos peces.

7. Al otro lado de estrecho de Gibraltar está África.

8. La Andalucía es rica en sol.

9. La Mancha tiene queso y vino.

10. Ernesto está esquiando en Pirineos.

11. En el norte de Europa el clima es frío.

12. El Ebro es el río más grande de España.



4. Subraye la opción más adecuada.

Ej.: 1. Lo / El que no entiendo es por qué te empeñas en estudiar lo / el mismo que lo / el año pasado.

2. Nadie sabe qué es *el / lo* mejor en la vida.
3. ¿Le has dicho ya a tu hermano *el / lo* de la herencia?
4. A. ¿Quién es *el / lo* de la chaqueta gris?
B. Es Vicente, el periodista de la radio.
5. ¿Qué es *el / lo* que te dijo ayer el director? Saliste muy nervioso de su despacho.
6. No podemos ir andando, ¿tú sabes *el / lo* lejos que está eso?
7. ¿Quién fue *el / lo* que te dijo que tú podías ser actriz?
8. No te preocupes por *el/lo* suspenso. *El / lo* importante es que te recuperes de tu enfermedad.
9. ¿Te has enterado ya de *el / lo* disgusto que han tenido los del sexto?
10. ¿Te has enterado de *el / lo* de Rosa y Paco?
11. Aquí hay varios libros, ¿cuál es *el / lo* de Rosa y Paco?

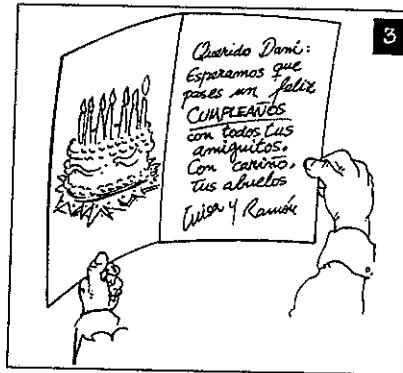
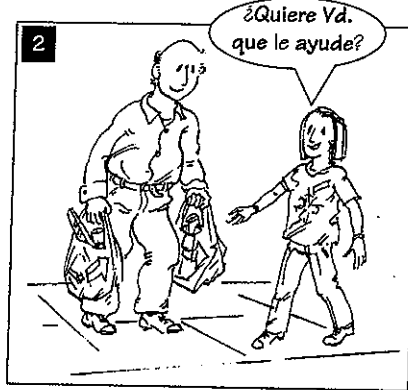
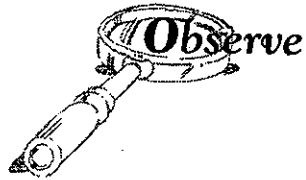
5. En las siguientes frases, escriba, si son necesarios, un artículo Determinado o Indeterminado. A veces hay más de una posibilidad.

Ej.: 1. Anoche él tenía ... cigarrillos, pero no tenía ... fuego.

2. En cena de Gema comimos jamón y lomo.
3. ¿Te apetece café?
4. ¿Tienes trapo? Acabo de derramar café que me has puesto.
5. ¿Quieres hielo para bebida?
6. servicio en este restaurante no es tan bueno como antes.
7. ¿Has visto a cartero? Estoy esperando paquete.
8. paquete que me envió mi madre contenía chorizo.
9. Hay gente que dice que este país necesita gobierno con líder fuerte.
10. Mira, ese niño tiene ojos preciosos.
11. ¿Te acordarás de comprar acelgas?
12. ¿Qué va a hacer Gobierno para acabar con paro?
13. Él ingresó en Ejército porque le gustaba jugar con armas.
14. "Haz amor, no guerra."
15. Sr. García es cuñado de Sra. Pérez.
16. Iré a tu casa lunes por tarde.

aciertos_ / 37

ESPERO / QUIERO / PREFIERO / NECESITO + INFINITIVO / QUE + SUBJUNTIVO



forma

ESPERO
QUIERO } + INFINITIVO

PREFIERO
NECESITO }

ESPERO
QUIERO } + QUE + SUBJUNTIVO

PREFIERO
NECESITO }

USO

Las oraciones subordinadas dependientes de verbos que sirven para expresar deseo, necesidad y mandato, pueden llevar el verbo en Infinitivo o en Subjuntivo:

1. Infinitivo. Cuando el sujeto de los dos verbos es el mismo:

- A. Isabel, ¿te vienes a dar una vuelta?
- B. No. **Prefiero quedarme** en casa viendo la película.

(yo) (yo)

Ellos **no necesitan trabajar** para vivir.

(ellos) (ellos)

2. Subjuntivo. Cuando el sujeto de los dos verbos no es el mismo:

A. ¿Qué hacemos, jugamos a las cartas o te leo un cuento?

B. **Yo prefiero que me leas** un cuento.

(yo) (tú)

Espero que me llames para ir al cine uno de estos días.

(yo) (tú)

ejercicios



correcciones

1. Complete las frases con uno de los verbos del recuadro. Cada uno se repite dos veces.

Necesitas	Prefiero	No quiero	Espero
-----------	----------	-----------	--------

Ej.: 1. **No quiero que te levantes** de la cama, estás fatal.

2. que mi equipo gane la liga este año.
3. llegar a tiempo a la reunión, ya sólo faltan 5 minutos.
4. llegar tarde.
5. que alguien te ayude.
6. comprarme un libro, no quiero más discos.
7. descansar, parece cansado.
8. ir andando, está muy cerca.

2. **Relacione.**

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| 1. ¿A quién quiere | a. venir con nosotros? |
| 2. ¿Para qué queréis | b. hacer esta tarde? |
| 3. ¿Por qué quieres | c. sentarse los señores? |
| 4. ¿Qué quieren | d. cambiarte de piso otra vez? |
| 5. ¿Dónde quieren | e. ver Vd.? |
| 6. ¿Qué quieres | f. tomar ustedes? |



3. Complete las frases con uno de los verbos del recuadro en Subjuntivo.

elegir	ir	ayudar	<u>ser</u>	fumar
acabar	prestar	saber	ganar	

Ej.: 1. No les digas nada de la fiesta a tus amigos. Quiero que sea una sorpresa.

- Pablo está otra vez sin dinero. Necesita que tú le algo.
- A. Mañana juegan el Real Madrid y el Deportivo de La Coruña.
B. ¿Sí? Yo prefiero que el Deportivo.
- Apaga el cigarrillo, el director no quiere que aquí.
- A. ¿A qué restaurante vamos?
B. No sé, prefiero que tú.
- A. ¿Cómo va la reforma de vuestra cocina?
B. Esperamos que los albañiles antes de final de mes.
- ¿Vas a dejar el trabajo? Espero que bien lo que haces.
- El no puede hacerlo todo solo. Necesita que alguien le
- A. ¿Qué han dicho tus tíos?
B. Que quieren que nosotros a su casa para Navidad.

4. Complete las frases con el verbo en INFINITIVO o SUBJUNTIVO. No olvide cuándo hay que poner QUE delante.

Ej.: 1. ¿Quieres casarte conmigo? (*casarse*)

- Yo prefiero en el departamento comercial. (*trabajar*)
- Nosotros invitamos a Lola a la boda, pero ella no quiso (*venir*)
- Espero antes de las 12. (*volver, tú*)
- Deseo muy felices. (*ser, vosotros*)
- Adiós, esperamos pronto otra vez. (*ver, a vosotros*)
- ¿Necesitas con el niño mientras tú haces la compra? (*quedarme, yo*)
- Necesito un favor, ¿puedes traerme el periódico? (*hacer, tú a mí*)
- ¿Dónde queréis de vacaciones? (*ir, nosotros*)
- ¿Dónde está la secretaria?, necesito con ella inmediatamente. (*hablar*)
- Nosotros preferimos nuestros hijos en un colegio público. (*estudiar*)
- Espero a mi fiesta de cumpleaños. (*venir, tú*)
- Deseo todas mis joyas para mi hija mayor. (*ser*)
- Necesito la verdad sobre mi enfermedad. (*decir, ellos a mí*)
- Mañana quiero aquí sin falta. (*ver, a ti*)
- Su padre no quiere tan pronto, es muy joven. (*independizarse, él*)



- Si él espera le perdón, está equivocado. (*pedir, yo a él*)
- No pasa nada, pero prefiero nadie me salir de aquí a estas horas. (*ver*)
- No haré eso, no quiero en la cárcel. (*acabar*)
- No vayas andando, prefiero un taxi. (*coger, tú*)

5. Ofrezca ayuda.

Ej.: 1. Vd. / yo / ayudar / a Vd.
¿Quiere que le ayude?

- Vosotros / yo / quedarse / con los niños
- Tú / yo / llevar al aeropuerto / a ti
- Tú / yo / traer el periódico / a ti
- Tú / yo / ir al médico contigo
- Vosotros / yo / llamar a vuestra familia
- Vosotros / nosotros / esperar en la cafetería
- Vosotros / yo / hacer la compra
- Tú / yo / hablar con ella
- Vd. / yo / venir el sábado a trabajar

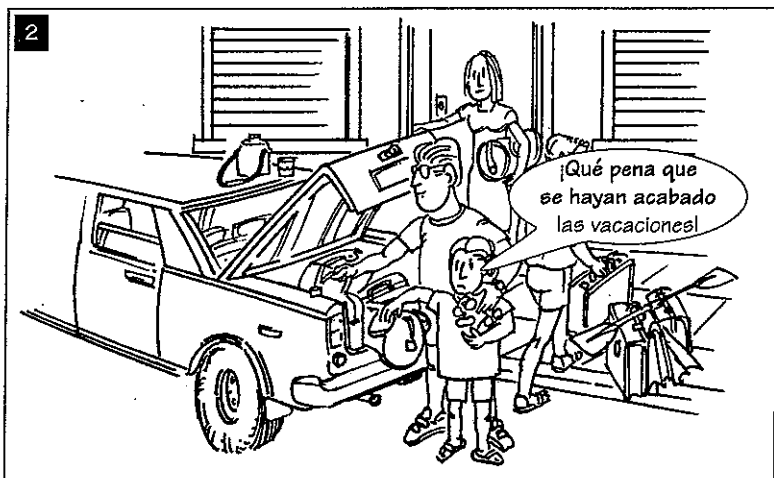
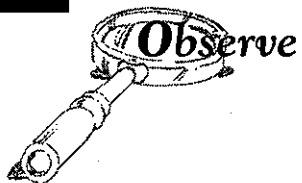
aciertos ___ / 13

6. Escriba varias frases utilizando lo que ha aprendido.



- Espero que
- No queremos
- Necesitan
- Preferimos
- ¿Queréis
- ¿Necesitas que
- Espera

**ES UNA PENA / QUÉ PENA / ES RARO / QUÉ RARO + QUE
+ PRESENTE o PERFECTO DE SUBJUNTIVO**



forma

ES UNA PENA / QUÉ PENA
ES RARO / QUÉ RARO } + QUE + { Presente de Subjuntivo
Pretérito Perfecto de Subjuntivo

PRETÉRITO PERFECTO DE SUBJUNTIVO

Presente de Subjuntivo de HABER

(yo) haya
(tú) hayas
(él/ella/Vd.) haya
(nosotros/-as) hayamos
(vosotros/-as) hayáis
(ellos/-as/Vds.) hayan

Participio pasado

+ cant-ado
beb-ido
sal-ido

USO

1. El **Pretérito Perfecto de Subjuntivo** expresa acciones pasadas y acabadas. Se utiliza siempre en todos los casos en que se requiera el modo subjuntivo:

- Cuando **hayas estudiado** todos los verbos, te los preguntaré.*
A. *En Valencia ha llovido mucho este fin de semana.*
B. *¡Ojalá **no se haya desbordado** el río!*

2. Las oraciones que sirven para expresar opiniones y sentimientos, como **Es una pena / Qué pena / Es raro / Qué raro**, llevan el verbo subordinado en Subjuntivo. Si expresan una acción pasada van en Pretérito Perfecto de Subjuntivo:

- Es una pena que **no hayáis venido** al concierto. Ha sido estupendo.*
A. *Esta tarde no ha habido ninguna llamada telefónica.*
B. *No es raro que **no haya habido** ninguna llamada. El teléfono no funciona.*

ejercicios



1. **Siga el modelo y elija entre QUÉ PENA y QUÉ RARO.**

- Ej.: 1. *Él siempre viene a buscarme al aeropuerto, pero hoy no ha venido.*
Qué raro que no haya venido a buscarme.
2. *Ella se ha quedado sin trabajo.*
Qué pena que se haya quedado sin trabajo.



3. Ellos siempre salen los fines de semana y éste no han salido.

4. Ellos se llevaban bien, pero se han divorciado.

5. Los vecinos eran muy simpáticos, pero se han mudado de piso.



6. Las vacaciones se nos han terminado.
7. El cajero del banco se ha marchado sin decir nada.
8. Alejandro ha suspendido las Matemáticas.
9. Los precios han bajado.
10. A nosotros no nos ha tocado la lotería.

2. En las frases siguientes, escriba el verbo en el tiempo adecuado del Subjuntivo (Presente o Pret. Perfecto).

- Ej.: 1. Es una pena que Ignacio no pueda venir a la excursión el domingo que viene.
 2. Es raro que Isabel no haya venido a clase.

3. ¡Qué raro que no todavía el partido de fútbol, son ya las ocho y veinte. (*empezar*)
4. Es una pena que tu hijo no ir a la Universidad. (*querer*)
5. Es raro que vosotros no a Alicia, vive en vuestro bloque. (*conocer*)
6. Es raro que ella no nada de su marido. (*saber*)
7. Es raro que nosotros no de ese crimen. (*enterarse*)
8. Es una pena que los jóvenes drogas y alcohol. (*tomar*)
9. Es raro que él no todavía, es muy puntual. (*llegar*)
10. ¡Qué raro que (nosotros) no a los niños, ¿qué estarán haciendo? (*oír*)
11. ¡Qué pena que no mi colección de insectos, quizás la próxima vez. (*ver, vosotros*)
12. ¡Qué raro que él fumador. Es una persona muy sana en sus costumbres. (*ser*)
13. Es una pena que yo no más tiempo libre para pasarlo contigo. (*tener*)
14. ¿Tenéis prisa? ¡Qué pena que tan pronto! Podríamos hacer muchas cosas juntos. (*irse, vosotros*)
15. No es raro que lo del trabajo, no cumplía con los compromisos que tenía. (*despedir*)
16. ¡Qué raro que mi madre no al teléfono! Debería estar en casa. (*contestar*)

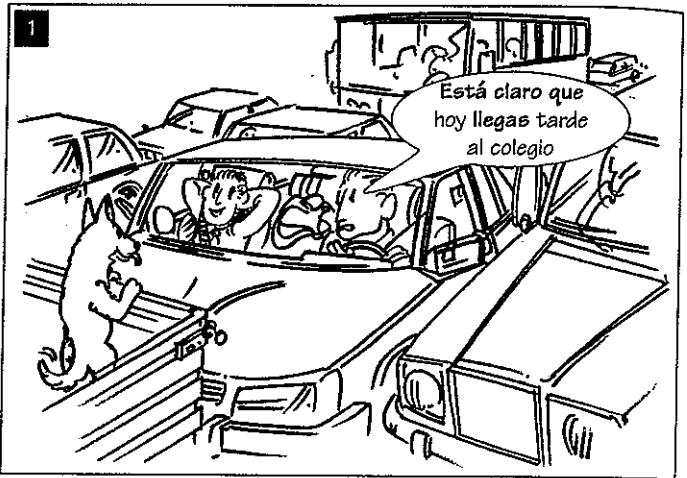
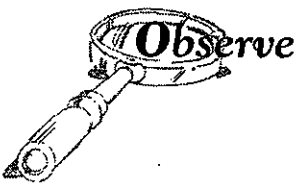


3. Escriba algunas frases más.



1. Es extraño que
2. No es raro que
3. ¡Qué pena que
4. ¡Qué raro que
5. ¿No es una pena que

(NO) ESTÁ CLARO, (NO) ES OBVIO... + QUE + INDICATIVO o SUBJUNTIVO. (NO) ES LÓGICO, (NO) ES NECESARIO... + INFINITIVO / + QUE + SUBJUNTIVO



forma

**(NO) ESTÁ CLARO
(NO) ES OBVIO
(NO) ES EVIDENTE
(NO) ES CIERTO
...** } + **QUE + INDICATIVO / SUBJUNTIVO**

**(NO) ES LÓGICO
(NO) ES DIFÍCIL
(NO) ES CONVENIENTE
(NO) ES NECESARIO
(NO) ES NORMAL
(NO) ES MEJOR
(NO) ES POSIBLE
...** } + **INFINITIVO / QUE + SUBJUNTIVO**

uso

Está claro, es obvio, es evidente, es cierto,... que

Las oraciones subordinadas y dependientes de estas frases pueden llevar el verbo en Indicativo o Subjuntivo:

1. Indicativo. Cuando la oración principal es afirmativa:
Está demostrado que el tabaco perjudica la salud.
2. Indicativo. Cuando la oración principal es negativa e interrogativa:
¿No es verdad que la gasolina ha bajado de precio?
3. Subjuntivo. Cuando la oración principal es negativa:
No está claro que el acusado sea culpable.

Es lógico, es necesario, es posible,... (que)

Las oraciones subordinadas y dependientes de estas frases, pueden llevar el verbo en Infinitivo o Subjuntivo:

1. Infinitivo. Cuando la oración no tiene un sujeto personal. Son construcciones impersonales que expresan afirmaciones generales:
*Es necesario ahorrar para el futuro.
Es conveniente hacerse una revisión médica de vez en cuando.*
2. Subjuntivo. Cuando la oración subordinada tiene un sujeto personal:
Es necesario que ahorres para el futuro.
(tú)

ejercicios



1. Complete los huecos con uno de los verbos del recuadro.

es(2)	hay	tienen	ha aprobado	aprenden
sobran	han mejorado		suele	durará

Ej.: 1. Es evidente que, en ese asunto, él es el responsable de todo.



- ¿Es verdad que ya no entradas para el concierto?
- Está claro que algunas personas nunca de la experiencia.
- Es obvio que a Julián le 30 kilos, por lo menos.
- Está claro que, si sigue así, no mucho tiempo en ese trabajo.
- Es evidente que los hijos de los vecinos no ni idea de modales.
- Es obvio que los transportes públicos mucho en los últimos años.
- ¿Es cierto que el Gobierno nuevas medidas contra el tráfico de drogas?
- Está claro que la falsificación de marcas famosas un negocio que mueve miles de millones al año.
- Es obvio que la ropa vaquera gustar a todo el mundo, mayores y jóvenes.

2. Reescriba las frases anteriores en forma negativa.

Ej.: 1. No es evidente que, en ese asunto, él sea el responsable de todo.
 2. ¿No es verdad que ya no hay entradas para el concierto?

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

3. Escriba el verbo entre paréntesis en INFINITIVO o en el tiempo adecuado del SUBJUNTIVO. Recuerde cuándo debe añadir QUE delante.

Ej.: 1. No es necesario que vengas a ayudarme. (venir)

- Es difícil a ser rico. (llegar)
- Es conveniente de viaje antes de las ocho para no encontrar caravana. (salir, nosotros)
- No es justo que un enfermo que esperar varios meses para ser operado de cataratas. (tener)



- No es lógico las tiendas durante tres horas a mediodía. (cerrar)
- Yo creo que es necesario con la creencia de que la sanidad pública es mala. (acabar)
- Es mejor de lo que pasó. Nadie tuvo la culpa. (olvidarse, tú)
- Es necesario a trabajar más para sacar la empresa a flote. (comprometerse, nosotros)
- ¿Tú crees que es normal los sueldos y los precios? (bajar, subir)
- Es mejor y lo que dice el jefe. (callarse, hacer, tú)
- No es justo unos tanto y otros, tan poco. (tener)
- No es necesario a ayudarme. (venir, tú)
- Para decorar una casa con gusto, no es necesario mucho dinero. (gastarse)
- No es necesario que , no estoy sordo. (gritar, tú)
- Es mejor hasta que os (esperar, vosotros; llamar, ellos)
- No es necesario en hoteles de lujo para disfrutar de un viaje. (alojarse)
- Es lógico su mujer lo (defender)

4. Escriba el verbo entre paréntesis en la forma más adecuada, INDICATIVO o SUBJUNTIVO.

Ej.: 1. Es lógico que esté enferma: no come nada y fuma y bebe sin parar. (estar, ella)

- Todavía no está claro que tu equipo la liga. (ganar)
- Es evidente que Ernesto no ni idea de mecánica. (tener)
- ¿Crees que es necesario que atrás? (volver, nosotros)
- No es necesario que me lo que tengo que hacer. (decir, tú)
- ¿Es justo que los demás más que yo por el mismo trabajo? (ganar)
- ¿Es cierto que a cerrar la fábrica de coches? (ir, ellos)
- Está demostrado que los hijos de madres trabajadoras más independientes que los hijos de amas de casa. (ser)
- Es obvio que María y su padre no nada bien. (llevarse)
- No es necesario que la puerta del garaje con llave. (cerrar)
- ¿Es seguro que a venir hoy? (ir, ellos)
- Está demostrado que las plantas más bonitas si les hablamos. (crecer)
- Es obvio que este alumno no nada para el examen. (prepararse)

SER / ESTAR

Observe



forma

SER

lógico	inocente
(in)justo	alegre
importante	egoísta
increíble	inteligente
conveniente	optimista
(in)necesario	culpable
(in)útil	trabajador

ESTAR

de buen / mal humor
 enamorado, -a, -os, -as
 enfadado, -a, -os, -as
 enfermo, -a, -os, -as
 harto, -a, -os, -as
 bien / mal / fatal
 preocupado, -a, -os, -as
 prohibido
 roto, -a, -os, -as
 lleno, -a, -os, -as

SER / ESTAR

nervioso	tranquilo	abierto	listo
bueno	malo	mejor	despierto
grave	aburrido	fresco	(in)seguro
joven	peor	(in)maduro	rico

USO

SER

- El verbo **ser** nos sirve para definir e identificar personas y cosas:
Felipe es alto / simpático / español / abogado / rico.
Es el marido de Luisa.
Esta mesa es de madera / moderna / grande / decorativa y es de Mercedes.
- Para informar del lugar y la fecha de una celebración:
 A. ¿Sabes **dónde es** el banquete de la boda?
 B. Creo que **es en el Restaurante Don Pedro.**
El encuentro será en Abril.
- Para hablar de tiempo:
Hoy es martes.
Son las siete.
Vamos, date prisa, es muy tarde.

ESTAR

- Con el verbo **estar** podemos hablar del estado de ánimo de las personas o del estado de las cosas:
Ricardo hoy está de buen humor porque le han subido el sueldo.
María siempre está de mal humor conmigo. No sé qué le he hecho.
Alfonso, esta chaqueta está sucia y rota, tirlala.
- Hablando de lugar:
 A. ¿**Dónde está** mi agenda?
 B. Ni idea. No la he visto.
- Hablando de tiempo:
Vaya, ya estamos a 25 de mayo, cómo pasa el tiempo.
Y pronto estaremos en verano.
- Con **bien / mal / fatal / cerca / lejos.**
Eso que haces no está bien.

SER / ESTAR

- En descripciones, con el mismo adjetivo, usamos **estar** para hablar de algo pasajero y **ser** para hablar de una cualidad:
Carlos es un chico muy nervioso.
Carlos está hoy muy nervioso, no sé por qué.
- En otras ocasiones, el adjetivo cambia de significado si se usa con un verbo u otro:
Carlos es un niño muy listo (= inteligente).
Carlos, ¿estás listo para salir? (= preparado).



1. Escriba una frase con cada uno de los adjetivos siguientes. Piense primero qué verbo (SER o ESTAR) es el adecuado.

Ej.: 1. amable SER

Ella dice que su jefe es muy amable.



2. harto

3. increíble

4. culpable

5. prohibido

6. disgustado

7. inútil

8. trabajador

9. cansado

10. vacía

2. Complete estas frases con uno de los verbos (SER o ESTAR) en el tiempo más adecuado.

Ej.: 1. No hay prisa, es pronto todavía.

2. a 19 de diciembre.
3. Anoche, cuando salimos del cine, demasiado tarde para cenar.
4. ¿Qué hora ?
5. Ese libro de Luis.
6. en invierno.
7. Esta mesa no de madera, de plástico.
8. Cuando terminamos el trabajo casi las 2.
9. Alberto biólogo pero de camarero.
10. Fumar malo para la salud.
11. El padre de Ernesto médico y trabaja en un hospital.
12. Estos zapatos bonitos, pero me grandes.
13. Mi piso nuevo, pero sucio.
14. El caballo que le trajeron los Reyes grande y rojo.
15. Eso que has hecho mal.
16. El ascensor no funciona, otra vez estropeado.
17. El coche de Estrella aparcado cerca de aquí.
18. ¿Qué día mañana?



19. La inspiración del artista en la calle.
20. Esas frases mal, no correctas.
21. Posiblemente Picasso el pintor español más conocido.
22. La verdad que no sé cuándo volveremos.
23. La culpa de él.
24. El doctor no puede atenderle ahora, ocupado.

3. Complete las frases con uno de los verbos (SER o ESTAR) en el tiempo más adecuado.

Ej.: 1. Él ahora está dispuesto a retirar la acusación.

2. Su vida privada siempre sólo suya.
3. Todo lo que hicieron inútil.
4. Diez años mucho tiempo.
5. A estas horas, todas las tiendas cerradas.
6. El café demasiado caliente, no puedo tomármelo.
7. Se casó con un viuda que muy rica.
8. Este perfume francés.
9. El accidente que tuvieron horrible.
10. Este licor digestivo.
11. No necesario que trabajes tanto.
12. No posible que él haya dicho eso.
13. La televisión rota.
14. Señor, el acusado inocente.
15. Este vestido todavía nuevo, pero pasado de moda.
16. Éste el compañero de Juan.
17. Mi madre ya no joven, pero muy bien conservada.
18. El examen del lunes difícil.
19. Esta blusa de seda auténtica.
20. ¡Oiga! ¿No ve que prohibido aparcar aquí?
21. Salir ahora a la calle de locos.
22. La reunión en el salón de actos.
23. No sabes lo importante que este trabajo para mí.
24. El mercado no lejos de aquí.
25. El banquete en el Restaurante Miramar.

4. Teniendo en cuenta el cambio de significado de algunos adjetivos según se usen con SER o ESTAR, complete las frases siguientes.

Ej.: 1. ¿Están todos listos para salir?

2. Perdón, ¿..... libre esta silla?
3. Estos tomates no valen para el gazpacho, verdes.
4. Lola y Jesús buenos amigos míos.



correcciones

5. Estas nueces no se pueden comer, no buenas.
6. A: Y tu padre, ¿qué tal?
B: mejor, gracias.
7. Federico, de joven, un chico muy alegre.
8. ¡Qué guapo con esa chaqueta!
9. La última novela de E. Maroto mucho mejor que la otra.
10. Este ballet muy romántico.
11. Los electrodomésticos de antes peores que los actuales.
12. Hoy, el pescado carísimo.
13. Ayer por la tarde aburridos y fuimos a dar un paseo.
14. El profesor me ha dicho que mi hijo muy listo.
15. En esta tienda, las cosas caras, pero muy buenas, de primera calidad.
16. Te he dicho que no bueno saltar después de comer.
17. Él no mal chico, pero ella tiene más cualidades.
18. ¿..... frescas ya las cervezas?
19. Ve mañana mismo al médico, si lo dejas más tiempo, peor.
20. Ana María muy libre de salir y entrar con quien quiera.

aciertos ___ / 16

5. Forme todas las frases que pueda tomando un elemento de cada columna.

1. Este profesor
2. El tabaco
3. Este periódico
4. La película
5. Este pescado
6. Los plátanos
7. La fiesta
8. La ventana
9. Los perros
10. El presidente
11. Nadar
12. El atletismo

SER
ESTAR

- maduros
- abierta
- los mejores amigos del hombre
- animada
- parcial
- malo
- aburrida
- soltero
- preocupado
- perjudicial
- sano
- un deporte muy completo



Ej.: 1. Este profesor es malo.

Este profesor está malo, está soltero, está preocupado, está sano.

2.
3.
4.
5.



6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.



correcciones

2. Relacione.

1. Buscan una secretaria
2. Necesito un sofá
3. Yo voy mucho a un cine
4. Estoy buscando un piso
5. Conozco a un chico
6. Quería un libro
7. Vimos un barco
8. He encontrado un piso
9. Les he pedido a mis padres una moto

QUE

- a. traía miles de refugiados.
- b. tenga recetas de cocina.
- c. corra bastante.
- d. está muy cerca del metro.
- e. sea más céntrico.
- f. pone películas en V.D.
- g. se ha casado cuatro veces.
- h. ocupe poco espacio.
- i. sepa inglés y francés.

3. Escriba el verbo en la forma adecuada del Indicativo o Subjuntivo.

Ej.: 1. A mí no me gusta la gente que grita a todas horas. (gritar)

2. Estamos buscando un apartamento que cerca de la playa. (estar)
3. Ernesto es el chico más amable que yo en mi vida. (conocer)
4. ¿Cómo se llama la canción que tocando ayer? (estar)
5. ¿Has encontrado ya las llaves que la semana pasada? (perder)
6. Me gustaría reservar una habitación que no a la calle principal. Es que el ruido me molesta mucho. (dar)
7. Si no tenemos suficiente dinero, mis padres nos prestarán el que nos (faltar)
8. Si necesitas papel, coge todos los folios que (querer)
9. La policía está buscando a los ladrones que el Banco Central la semana pasada. (robar)
10. Me han dicho que necesitan a alguien que experiencia en ventas. (tener)
11. ¿Has visto las fotos que el verano pasado? (hacer, nosotros)
12. Recomiéndame una película que no violenta, estoy harta de violencia. (ser)
13. Tráeme una cerveza, pero que no muy fría. (estar)
14. Buenos días, quiero un diccionario que se llevar en el bolsillo. (poder)

4. Siga el modelo.

Ej.: 1. escribir telenovelas
¿Conoces a alguien que escriba telenovelas?

2. tocar la gaita



correcciones

3. bailar flamenco
4. saber hablar chino
5. vivir en Nueva York
6. tener caballos
7. coleccionar sellos
8. tener un camión
9. arreglar electrodomésticos
10. dar clases particulares de español

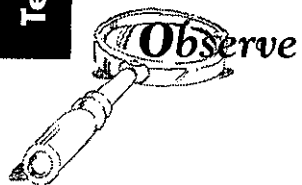
5. A continuación puede preguntar a un amigo-a y anotar sus respuestas o responder Vd. mismo las preguntas en forma afirmativa o negativa.

Ej.: 1. Sí, conozco a un chico / una chica que escribe telenovelas.
No, no conozco a nadie que escriba telenovelas.

2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

aciertos ___ / 17

ORACIONES DE RELATIVO (2)



forma

ORACIONES DE RELATIVO

(antecedente) + (preposición) + $\left\{ \begin{array}{l} \text{QUE} \\ \text{DONDE} \\ \text{QUIEN / -ES} \end{array} \right. + \text{INDICATIVO / SUBJUNTIVO}$

... USO

- Los conectores más usados para introducir oraciones de relativo son: **que, donde, quien/-es**
- En las oraciones relativas con preposición:
 - La preposición va siempre antes del pronombre:

*Mira, ésa es la profesora **de** quien te hablé.*
*Ésta es la calle **por** donde pasarán los Reyes Magos.*
 - Si el pronombre relativo es **que**, va precedido del artículo:

*Mira, ésa es la profesora **de** la **que** te hablé.*
*Ya están aquí los niños **a** los **que** has llamado.*
*Han clausurado la ventana **por** la **que** entraron los ladrones.*
- En el caso de antecedente de persona, se utilizan indistintamente **el / la / los / las que** o **quien / quienes** si van con preposición:

*Los turistas **a quienes** vendí el coche eran suecos.*
*Los turistas **a los que** vendí el coche eran suecos.*
- Quien** sólo se usa cuando no hay antecedente o cuando va con preposición:

Quien bien te quiere te hará llorar.
*Es una persona **en** quien confío.*
- Si el antecedente no se refiere a una cosa identificable, sino a una situación o idea, entonces se utiliza el artículo neutro **lo** delante de **que**:

*¿Qué es lo **que** me querías decir?*

ejercicios



correcciones

1. Complete las frases con los elementos del recuadro.

en la que vive Ernesto	donde compro normalmente
con el que salía Maribel	en la que dormimos
en el que nos alojamos	al que se refería el profesor
de quien te hablé ayer	en la que trabaja Jesús
con la que está hablando el camarero	

Ej.: 1. El chico con el que salía Maribel está casado.

- La mujer es una actriz famosa.
- La empresa fabrica baterías para coches.
- El supermercado ha cambiado de dueño.



- 5. Ésta es la compañera
- 6. El hotel está al lado de la playa.
- 7. La cama era muy incómoda.
- 8. La casa es del siglo pasado.
- 9. El libro no está en las librerías.

2. Complete las frases con los relativos (EL / LA / LOS / LAS, QUE, QUIEN, DONDE). A veces hay dos o más posibilidades.

Ej.: 1. Todos los que estaban allí se quedaron mudos por la noticia.

- 2. Este no es el trabajo para yo me había preparado.
- 3. Los chicos con salimos anoche eran asturianos.
- 4. No me gustan esas amigas con vas de vacaciones.
- 5. Hay un refrán que dice: " bien te quiere, te hará llorar".
- 6. Escuchadme un momento, chicas, vivan cerca, que se queden a recoger.
- 7. no esté de acuerdo, que lo diga.
- 8. Todos vayan a la presentación del libro, serán obsequiados con una pluma.
- 9. Por favor, hayan terminado de comer, que lleven sus platos a la cocina.
- 10. Aquí es conocí a Gabriela.
- 11. Éste es el editor de te hablé.
- 12. Cuando mis hijos eran pequeños, no tenía con dejarlos.
- 13. En esta casa, mi mujer es lleva los pantalones.
- 14. quiera salir antes de tiempo, que levante la mano.
- 15. Entre nosotras, diga que no tiene problemas, está mintiendo.
- 16. se fueron se salvaron, y se quedaron murieron por las bombas.
- 17. De las actrices actuales, más me gusta es Anita Pérez.
- 18. mal anda, mal acaba.
- 19. Ahora viene la escena en aparece el protagonista casi desnudo.
- 20. El primer chico a besé era mi vecino.

3. Escriba EL o LO en el hueco, según convenga.

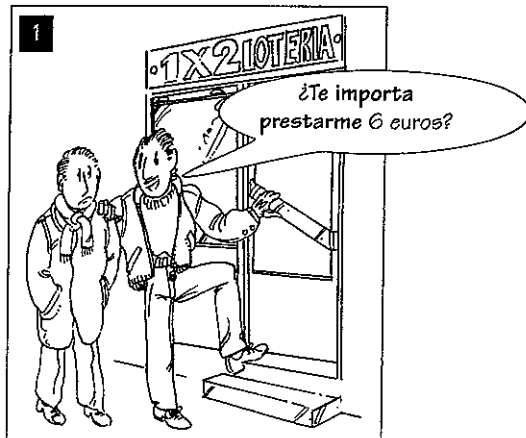
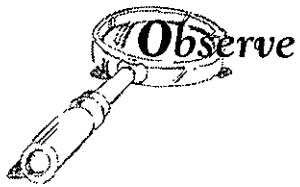
Ej.: 1. Haz exactamente lo que él te diga.

- 2. Ese abrigo no es que a mí me gustaba.
- 3. ¿Quién es que dice eso?
- 4. ¿Qué es que dices tú?
- 5. ¿Tú crees que cuenta Pedro?
- 6. A mí, que me gusta es esquiar.
- 7. Quiero otro libro, ya me he leído que me prestaste ayer.
- 8. ¿Qué es que llevas en el cuello?



- 9. Tráeme aquél, que está a la derecha.
- 10. que salga antes de la hora, no podrá volver.
- 11. Mari Carmen se traga todo que sale en la tele.
- 12. Cuéntame todo que sepas sobre ese asunto.
- 13. No hay más vino, te has bebido todo que quedaba.
- 14. que nace en Andalucía se llama andaluz.
- 15. No estoy de acuerdo con que dijeron en el debate.
- 16. ¿Te gusta este collar? Es que me regaló mi padre para mi boda.
- 17. Espero que te guste que te he comprado para tu cumpleaños.
- 18. No estoy de acuerdo con que dijo que la economía mejorará el año próximo.

**(NO) ME GUSTA / MOLESTA / IMPORTA... (QUE) +
INFINITIVO o SUBJUNTIVO**



forma

(NO) ME GUSTA / IMPORTA / MOLESTA + INFINITIVO

(NO) ME GUSTA / IMPORTA / MOLESTA + QUE + SUBJUNTIVO

... USO

Las oraciones subordinadas de verbos que expresan sentimientos como **gustar, importar, molestar, fastidiar**, etc., y que funcionan con los pronombres **me / te / le / nos / os / les**, pueden llevar el verbo en Infinitivo o Subjuntivo:

1. Infinitivo. Cuando el sujeto lógico de los dos verbos es el mismo:
No le gusta ni esquiar ni nadar.
A mí me fastidia llegar tarde.
2. Subjuntivo. Cuando el sujeto lógico de los verbos no es el mismo:
A mi madre no le gusta que yo esquite.
(ella)
A mí me fastidia que siempre llegues tarde.
(yo) (tú)

ejercicios



1. Haga preguntas como las del modelo.

Ej.: 1. (madrugar)
¿os gusta madrugar? o ¿les gusta madrugar?

2. (salir de noche)

3. (recoger conchas en la playa)

4. (conducir coches de carreras)

5. (ver amanecer)

6. (hacer parapente)

2. Ahora pregunte con **¿TE / LE MOLESTA QUE...?**

Ej.: 1. (pedir dinero prestado, ellos)
¿Te / le molesta que te / le pidan dinero prestado?



2. (la gente, gritar)

3. (fumar en tu presencia, ellos)

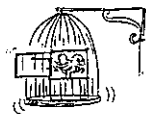
4. (la gente, llegar tarde)

5. (no escucharte cuando hablas)

6. (tus amigos venir a tu casa a las tantas)

3. Pida permiso o un favor y utilice el tiempo que convenga.

Ej.: 1. Estoy muy cansada. (A Vds., sentarse, yo) ¿Les importa que me siente aquí? Estoy muy cansada.



- 2. ¿... la música? Me duele la cabeza. (Vds., bajar)
3. ¿... un rato antes? Tengo que hacer un recado. (A Vd., salir)
4. ¿... esta carta al correo? Yo no puedo. (tú, echar)
5. ¿... tu coche? El mío está en el taller. (tú, prestar)
6. ¿... tu falda negra? Yo no tengo ninguna. (coger)
7. ¿... chicle en clase? (A ella, comer, vosotros)
8. ¿... a los niños al colegio? (A ti, llevar, yo)
9. ¿... aquí las maletas hasta las 12? (A Vd., dejar, nosotros)

4. Complete las frases con el verbo en INFINITIVO o en SUBJUNTIVO. (Presente o Pretérito Perfecto). No olvide añadir QUE cuando sea necesario.

Ej.: 1. No, no me molesta que toques la guitarra mientras yo estudio. (tocar, tú)

- 2. Me encanta ... seguir estudiando en la Universidad. (tú, querer)
3. Le entusiasma ... en el coro. (sus hijos, cantar)
4. A Amparo le pone nerviosa ... tarde. (yo, llegar)
5. A mi marido le encanta ... sus plantas. (cuidar, él)
6. ¿No te da pena ... esta casa tan bonita? (vender, tú)
7. ¿Te molesta ... esta mañana tu cámara de fotos? (coger, yo)



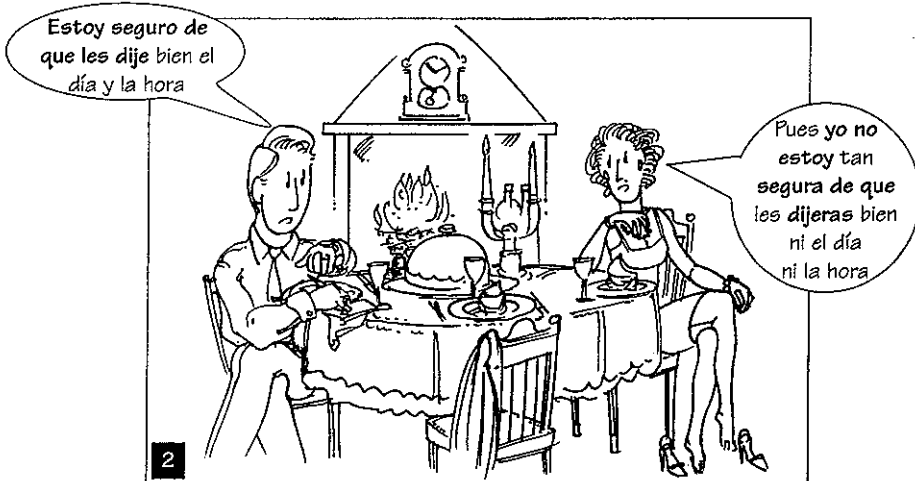
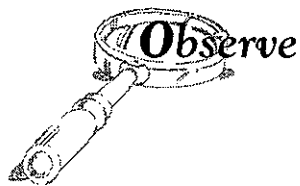
- 8. A ellos no les importa ... menos dinero, tienen de sobra. (ganar)
9. ¿No te sorprende ... a Rubén lo ... del trabajo? (despedir)
10. ¿A Vd. le pone nervioso ... de noche? (conducir, Vd.)
11. Adolfo, ¿te importa ... con este programa? No entiendo las instrucciones. (ayudar, a mí)
12. ¿Os importa ... primero al zoo y después al Planetario? (ir, nosotros)
13. ¿No te molesta ... en un lugar tan húmedo y triste? (vivir, tú)
14. A mí me molesta muchísimo ... en mi vida privada. (meterse, la gente)
15. A mis vecinos no les importa en absoluto ... discutir. (oír, nosotros, a ellos)

5. Escriba algunas cosas que le gustan, le molestan o le ponen nervioso de Vd. y de los demás.

Ej.: A mí me gusta que los amigos me llamen cuando me necesitan. A mí me gusta jugar a las cartas. No me importa levantarme temprano. A mí me pone nervioso que mi mujer corra mucho con el coche. A mí me molesta mucho que me llamen por teléfono después de las 11.



(NO) PIENSO / CREO / ESTOY SEGURO DE... QUE +
 INDICATIVO o SUBJUNTIVO. (NO) SÉ + enlace interrogativo +
 INFINITIVO o INDICATIVO



forma

PIENSO / CREO / SUPONGO + QUE + INDICATIVO
 NO PIENSO / NO CREO + QUE + SUBJUNTIVO
 (NO) SABER + SI / DÓNDE / CÓMO / QUÉ + INFINITIVO / INDICATIVO

... USO

1. Las oraciones subordinadas de verbos llamados de "entendimiento" -creer, pensar, suponer, imaginar, etc.- pueden llevar el verbo en Indicativo o Subjuntivo:

- Indicativo. Cuando el verbo principal está en forma afirmativa:
Supongo que te casarás con Marisa, ¿no?
 A. Y María, ¿no viene?
 B. No, creo que tiene que terminar unas cartas.
- Subjuntivo. Cuando el verbo principal está en forma negativa:
Él no piensa que haya peligro en lo que hace.
 A. ¿Y María?
 B. No creo que venga. Tiene que terminar unas cartas.

2. Saber

- El verbo **saber** introduce oraciones interrogativas indirectas que llevan el verbo en Indicativo:
 Sólo **ella sabe si Ernesto está trabajando en la misma empresa.**
 Ya **sabemos a qué hora sale el tren de Ávila.**
- Cuando va en forma negativa, la oración subordinada lleva el verbo en Infinitivo o en Indicativo:
No sabe qué hacer con su hijo.
No sabemos por dónde vendrá el tren.

ejercicios



correcciones

1. Complete las frases con la mitad que aparece en el recuadro

debía olvidarla cuanto antes	la economía mejorará este año
ahora haya más delincuencia que antes	tarden mucho en llegar
todavía es pronto para darte el alta	hoy hay correo?

Ej.: 1. El médico opina que todavía es pronto para darte el alta.

- Pensaba que.....
- No creo que.....
- ¿Estás segura de que
- Yo no pienso que.....
- Los políticos creen que

aciertos / 5

2. Responda siempre en forma negativa.

Ej.: 1. A. ¿Tú crees que va a ganar las elecciones el Partido Conservador?

B. No, no creo que el Partido Conservador gane las elecciones.

- 2. A. ¿Tú crees que Diego sacará las oposiciones a notario?
B.
3. A. ¿Tú crees que habrá atascos a estas horas en la carretera?
B.
4. A. ¿Tú crees que Javier está muy enfermo?
B.
5. A. ¿Tú crees que ahora hay rebajas en los grandes almacenes?
B.
6. A. ¿Tú crees que lloverá el fin de semana?
B.

3. Expresa su opinión contraria a la que le dan.

Ej.: 1. A. Ella está segura de que la empresa va mal.

B. Pues yo no estoy seguro de que la empresa vaya mal.

- 2. A. Yo creo que Antonio está loco.
B.
3. A. Pienso que dejar el trabajo ahora es una locura.
B.
4. A. Estamos seguros de que el perro sabrá volver a casa.
B.
5. A. La Dirección opina que hay que comprar más ordenadores para la secretaría.
B.
6. A. Ellos piensan que el papel reciclado es mejor.
B.
7. A. Él está muy seguro de que su equipo ganará la liga.
B.

4. Siga el modelo.

Ej.: 1. (Él / alquilar / el piso)

Yo creo que él ha alquilado el piso.

Yo no creo que él haya alquilado el piso.

2. (Ellos / arreglar / el ascensor)

3. (Ella / vender / su coche)

4. (Ellos / salir de viaje)

5. (Su abuelo / morir / en la guerra)

6. (Ella / abandonar / a sus gatos)

5. Subraye el tiempo más adecuado.

Ej.: 1. Mucha gente piensa que las cárceles sirven / sirvan para rehabilitar a los presos, pero no es cierto.

- 2. Otros opinan que hay / haya que gastar más dinero en mejorar las condiciones de los presos.
3. Nosotros no creemos que hay / haya que legalizar las drogas.
4. Otros creen que el tabaco y el alcohol también son / sean drogas.
5. No todos están seguros de que ese camino lleva / lleve hasta el río.
6. ¿Tú estás seguro de que ese cuadro lo ha pintado / haya pintado Federico?
7. Yo no opino como tú. No creo que a los niños hay / haya que comprarles todo lo que piden.
8. Supongo que no estarás / estés enfadado por lo que te dije el otro día.
9. ¿Tú crees que es / sea verdad lo que cuenta Pepe?
10. Los técnicos no creen que el ciclista llega / llegue a la meta en esas condiciones.
11. Yo creo que a estas horas no los encontrarás / encuentres en casa.
12. La gente está segura de que la crisis terminará / termine pronto.
13. Nadie piensa que tú tienes / tengas la culpa.

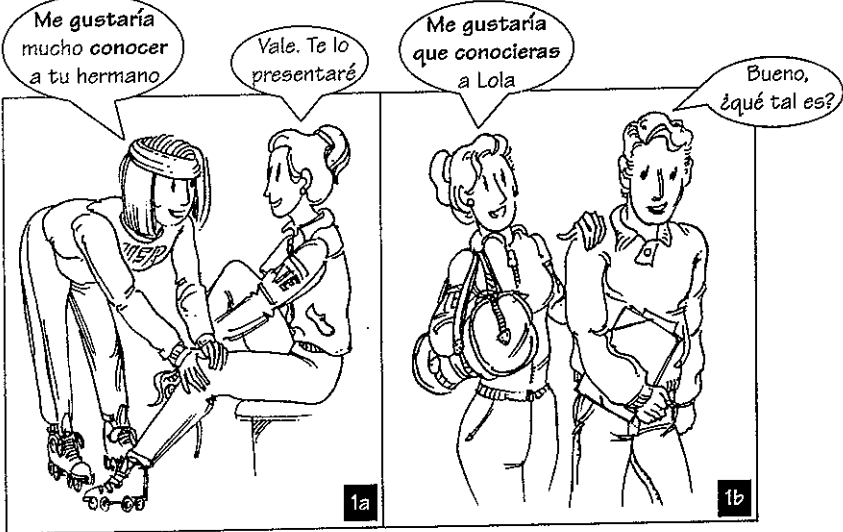
6. Complete las frases con los elementos del recuadro.

Table with 3 columns: dónde (2), qué (2), cómo; sí, quién, por qué (2)

Ej.: 1. Yo no sé si Patricia ha terminado los estudios.

- 2. Yo no sé ... estamos esperando.
3. No sabemos ... no han venido todavía.
4. Él no sabe ... quiere su padre de regalo.
5. ¿No sabes ... vive Federico?
6. Todavía no sabemos ... iremos de vacaciones este año.
7. No saben ... está tan nervioso su jefe.
8. ¿Vd. sabe ... llamó por teléfono?
9. ¿Vosotros sabéis ... se enteró él de la noticia?

ME GUSTARÍA + INFINITIVO
ME GUSTARÍA QUE + PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO



Me gustaría mucho conocer a tu hermano

Vale. Te lo presentaré

Me gustaría que conocieras a Lola

Bueno, ¿qué tal es?

forma

ME / TE / LE ... GUSTARÍA + INFINITIVO

ME / TE / LE... GUSTARÍA + QUE + PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

Verbos en **-ar** (cant-**ar**)

- cant-**ara** o cant-**ase**
- cant-**aras** o cant-**ases**
- cant-**ara** o cant-**ase**
- cant-**áramos** o cant-**ásemos**
- cant-**arais** o cant-**aseis**
- cant-**aran** o cant-**asen**

Verbos en **-er, -ir** (beb-**er**, viv-**ir**)

- raíz + **-iera** o raíz + **-iese**
- raíz + **-ieras** o raíz + **-ieses**
- raíz + **-iera** o raíz + **-iese**
- raíz + **-iéramos** o raíz + **-iésemos**
- raíz + **-ierais** o raíz + **-ieseis**
- raíz + **-ieran** o raíz + **-iesen**

USO

Las oraciones subordinadas de verbos de sentimiento pueden llevar el verbo en Infinitivo o Subjuntivo. (Véase tema 26.)
 En el caso de que el verbo principal vaya en Condicional, el verbo subordinado puede ir en Infinitivo o en Pretérito Imperfecto de Subjuntivo:

1. Infinitivo. Cuando el sujeto de los dos verbos es el mismo:
 A ellos **les gustaría salir** más los domingos.
 Me **gustaría llegar** pronto a casa.
2. Subjuntivo. Cuando el sujeto de los dos verbos es diferente:
 A ellos **les gustaría que su hijo fuera** médico o abogado.
 Me **gustaría que mis nietos llegasen** pronto a casa.

ejercicios



correcciones

1. Entre estas siete frases, hay cuatro incorrectas; señálas y corríjalas.

Ej.: 1. A ella le gustaría no estuviera tan delgada. Incorrecta.
 A ella le gustaría no estar tan delgada.

2. ¿A ti te gustaría fueras médico?

3. Nos gustaría vivir en el Caribe.

4. A él le gustaría que le ascender en la empresa.

5. A nosotros nos gustaría compráramos un chalé en la sierra.

6. ¿A Vd. le gustaría que le robaran la cartera?

7. A ellos les gustaría que les tocara la lotería.

2. Complete las frases con el verbo en INFINITIVO o en PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO. Recuerde cuándo debe añadir QUE delante.

Ej.: 1. Me gustaría que tú tuvieras más paciencia con los vecinos. (tener, tú)

2. ¿Os gustaría la excursión? (repetir, vosotros)

aciertos / 7

ejercicios



correcciones

3. A él le gustaría de trabajo, pero es muy difícil.
(cambiar, él)
4. A ella le gustaría tanto con el coche. (no correr, él)
5. A nosotros nos gustaría que a los animales en extinción. (respetar, ellos)
6. ¿Te gustaría al cine mañana? (ir, tú)
7. ¿Te gustaría al cine mañana? (ir, nosotros)
8. Nos gustaría mucho a vivir cerca de nosotros.
(venirse, vosotros)
9. A mí me gustaría las calles de Madrid más limpias. (estar, ellas)
10. No me gustaría nada a llover ahora. (ponerse)
11. A ella le gustaría el problema de la sanidad, listas de espera y los servicios. (arreglarse, no haber, agilizarse)
12. ¿A ti te gustaría un yate? (tener, tú)
13. Nos gustaría temprano para salir de viaje cuanto antes. (desayunar, nosotros)
14. Me gustaría menos la televisión. (ver, vosotros)
15. Nos gustaría nuestros hijos música.
(aprender)

3. Expresa un deseo en cada situación.

Ej.: 1. Eres una mujer trabajadora, con hijos, y tu marido no participa en las tareas de la casa.
Me gustaría que mi marido colaborara más en casa.

2. Eres un hombre muy ocupado en el trabajo. Te gusta mucho jugar al golf, pero no tienes tiempo.
3. Sois una pareja, con niños, queréis ir de vacaciones a Canarias, pero no tenéis bastante dinero.
4. Pronto será Navidad, y necesitas urgentemente cambiar de ordenador. Tus padres pueden regalártelo.
5. Eres atleta. Dentro de dos años se celebrarán las Olimpiadas.
6. Parece que va a llover. Habéis planeado una salida a la playa para mañana.
7. Vosotros queréis que unos amigos vengan de vacaciones a vuestra casa.
8. Vives en una ciudad y no te gusta. Te gusta mucho el campo.

ejercicios



4. Expresa cinco deseos personales con ME GUSTARÍA y ME GUSTARÍA QUE. Pueden ser posibles o imposibles.



Ej.: 1. Me gustaría aprender a pilotar un avión.
Me gustaría que vinieras a mi casa el domingo.

2.
3.
4.
5.
6.

COMPARATIVOS y SUPERLATIVOS

Observe

1



2



3



forma

COMPARACIÓN

De los adjetivos

María no es **tan alta como** su hermana.

Positivo	Comparativos regulares			
alto,-a,-os,-as	más	+	adjetivo	+ que
	menos	+	adjetivo	+ que
	tan	+	adjetivo	+ como

Positivo

- bueno,-a,-os,-as
- malo,-a,-os,-as
- grande,-es
- pequeño,-a,-os,-as

Comparativos irregulares

mejor, mejores	+	que
peor, peores	+	que
mayor, mayores	+	que
menor, menores	+	que

De los sustantivos

Ellos tienen **tanto dinero como** nosotros.

Verbo	+	más	+	sustantivo	+	que
Verbo	+	menos	+	sustantivo	+	que
Verbo	+	tanto,-a,-os,-as	+	sustantivo	+	como

Adverbial

Mi hijo **estudia tanto como** el tuyo.

Verbo	+	más que
Verbo	+	menos que
Verbo	+	tanto como

Son irregulares:

	Comparativo
bien	mejor
mal	peor

SUPERLATIVOS

Absoluto

Maribel es **muy guapa y simpatísimas**.
 Mis padres viven **muy cerca**, bueno, **cerquísima**, en la casa de al lado.
 muy + adjetivo / adverbio /
 Raíz del adjetivo / adverbio + **-ísimo**

Relativo

Tu regalo es **el más bonito de todos**.
 Tu regalo es **el más bonito que he recibido**.
 el / la / los / las + **más / menos** + adjetivo + de / que

USO

Comparativos

1. Tenemos adjetivos comparativos irregulares, como **superior, inferior, anterior y posterior**, que han perdido en parte su valor de comparación:
 El número de parados es **superior a tres millones de personas**.

2. Se utiliza la preposición **de** para introducir la segunda parte de la comparación en los casos siguientes:

1. Cuando hablamos de una cantidad determinada:
*Ese coche le ha costado **más de** doce mil euros.*
2. Cuando la comparación está basada en un adjetivo y la frase que sigue empieza por **lo que**:
*Este ejercicio es **más difícil de lo que** yo pensaba.*
3. Cuando la comparación está basada en un nombre y además es cuantitativa, sea con un número exacto o no:
*Ernesto siempre compra **más bolígrafos de los que** necesita.
Al final gastamos **más dinero del que** pensábamos.*

Superlativo

1. El **superlativo absoluto** destaca una característica del sujeto, sin compararlo con otros. Se puede formar añadiendo **-ísimo** a la raíz del adjetivo o del adverbio:

*El niño de los vecinos es **malísimo**.
Esa librería que dices está **cerquísima**.*

Algunos se forman irregularmente:
antiguo **antiquísimo**

2. También se puede formar con el adverbio **muy** más el adjetivo positivo. Los adjetivos que son muy largos suelen formar así el superlativo:

*El niño de los vecinos es **muy malo**.
Esta noticia es **muy importante / importantísima**.*

Pero,

*Laura tiene una personalidad **muy atractiva**.*

3. El **superlativo relativo** sirve para destacar una característica del sujeto, comparándolo con los demás de su misma especie o grupo:

*Joaquín es **el más listo de su clase**.
Es **la persona más amable que he conocido** en mi vida.*

ejercicios



1. Complete las frases con los elementos de los recuadros.

tan / tanto / tanta / tantos / tantas

ejercicios

correcciones

partidos	libros	chocolatinas	vago	inteligente
incómodo		difícil	cara	nerviosa

Ej.: 1. En Madrid, en verano, no hace tanto calor como yo pensaba.

2. Nunca había visto un sofá como éste.
3. Ana M^a no es como ella piensa.
4. Yo creo que el equipo de Andrés no ha ganado como él dice.
5. Espero que trabajes más y no seas como tu hermano.
6. Hoy no estoy como la última vez que me examiné.
7. Al final, la comida no ha salido como yo pensaba.
8. El examen de Filosofía no fue como esperábamos.
9. A mí me parece que tú has comido como yo.
10. No creo que hayas leído como dices.

2. Escriba las formas correspondientes del superlativo.

Ej.: 1. Encontrar algo en este mapa es difícilísimo.

2. La comida te ha salido (buena)
3. Ella trabaja (poco)
4. Las pirámides de Egipto son (antiguas)
5. Julita se casó con un chico (rico)
6. Juanjo se ha comprado una casa (grande)
7. Esta composición no es breve, es (breve)
8. Ella dice que sus hijos son (inteligentes)
9. Pero, ¡qué es este niño! (listo)
10. Este ejercicio es, ¿no? (fácil)

3. Complete la frases con DE o QUE.

Ej.: 1. Este bolso es más caro que el que me regaló mi marido.
2. El hotel nos ha salido más barato de lo que yo pensaba.

3. Madrid tiene más tres millones de habitantes.
4. Santiago y Sonia son más ricos lo que parecen.
5. Esperaba que viniera más gente la que vino.
6. Lo compré por menos 30 euros.
7. Confía en su médico más lo que debe.
8. Estos niños tienen más juguetes los que necesitan.
9. Encontrar un trabajo es más difícil estudiar una carrera.
10. Yo vivo un poco más cerca tú de la escuela.
11. Es una secretaria más atractiva eficaz.
12. Este icono es más antiguo el que vimos ayer.



correcciones

- 13. En clase no se admiten más 30 alumnos.
- 14. No pude encontrar en el cajón más 18 euros.
- 15. La película esta es mucho peor la otra.

4. Complete las frases con los comparativos del recuadro.

peores mejor (2) peor(2) mejores mayor menor

Ej.: 1. Los calamares del otro día eran malos, pero éstos son peores.

- 2. A. ¿Y tu madre, ya está buena?
B. Sí, está, gracias.
- 3. ¿Es que no tienen unos zapatos que éstos? Éstos se van a romper a los tres días de usarlos.
- 4. Mi padre es el de sus hermanos y tuvo que empezar a trabajar muy pronto.
- 5. Yo creo que esta niña cada vez va en el colegio. Otra vez ha suspendido tres asignaturas.
- 6. Para ver, ponte las gafas.
- 7. A veces dicen que "es el remedio que la enfermedad".
- 8. Soledad era que yo y por eso estudiaba un curso anterior al mío.

5. Siga el modelo.

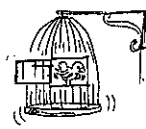
Ej.: 1. Yo nunca había conocido a un chico tan pesado.
Es el chico más pesado que he conocido (en mi vida).

- 2. Yo nunca había visto un pez tan grande.
- 3. Yo nunca había oído una canción tan bonita.
- 4. Yo nunca había conocido una mujer tan cariñosa.
- 5. Yo nunca había probado una moto tan rápida.
- 6. Yo nunca había leído un libro tan malo.
- 7. Yo nunca había conocido unas personas tan encantadoras.

6. Con estos elementos forme frases con comparativos y superlativos.

Ej.: 1. elefante león jirafa mono
La jirafa es menos lista que el mono.
El mono es más inteligente que el elefante.

aciertos ___ / 16

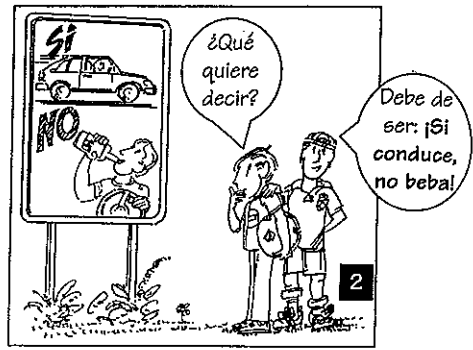
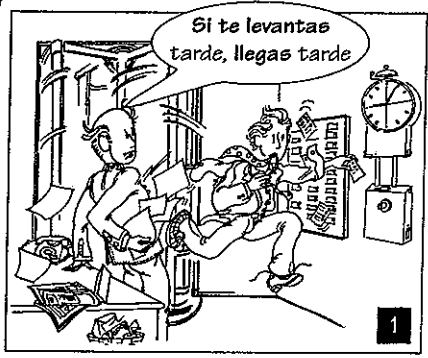


El elefante es el más grande de los cuatro.
El león no es tan alto como la jirafa.

- 2. uvas naranjas limones piña
- 3. Rolls Royce Mercedes Volvo Porsche
- 4. Madrid México París Buenos Aires
- 5. vino cerveza ginebra gaseosa
- 6. natación ciclismo fútbol esquí

ORACIONES CONDICIONALES

Observe



forma

ORACIONES CONDICIONALES	
Oración subordinada	Oración principal
<p>Posibles</p> <p>SI + PRESENTE DE INDICATIVO</p>	<p>PRESENTE DE INDICATIVO</p> <p>FUTURO</p> <p>IMPERATIVO</p>
<p>Irreales, poco probables</p> <p>SI + PRET. IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO</p>	<p>CONDICIONAL</p>

... USO

- Las oraciones condicionales posibles suelen construirse con el Presente en la oración subordinada (introducida por **si**) y el Futuro, Presente o Imperativo en la oración principal:
 - Si ella viene, le diré la verdad.*
 - Si podemos, vamos a casa de tu hermano.*
 - Si ves a Cristina, dale recuerdos de mi parte.*
- Las oraciones condicionales irreales o poco probables se construyen con el Imperfecto de Subjuntivo en la subordinada (introducida por **si**) y el Condicional en la principal:
 - Si tuviera tiempo, haría algún deporte.*

ejercicios



correcciones

1. Complete el cuadro.

	PRET. IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO	CONDICIONAL
Ej.: 1. TENER	<i>tuviera</i>	<i>tendría</i>
2. SER
3. PODER
4. VENIR
5. IR
6. SALIR
7. FUMAR
8. ESTUDIAR
9. BEBER
10. HACER
11. PONER
12. ESCRIBIR
13. DORMIR

2. Relacione.

Si

1. Manuel tuviera vacaciones	a. ahora no tendrías sueño.
2. estudiaras más	b. no llegarías tarde siempre.
3. encontrara otro trabajo	c. aprobarías.
4. te levantaras antes	d. haríamos un viajecito.
5. mi madre viviera cerca	e. le dejaría al niño.
6. durmieras suficiente	f. dejaría éste.
7. no hiciera tanto frío	g. saldría a dar un paseo.



3. Subraye el verbo que no corresponda.

Ej.: 1. Si yo fuera / sea Ministro de Educación, prohibiría los programas violentos en la televisión.

2. Sembraríamos / sembraremos las patatas si lloviera pronto.
3. Si mi madre estuviera / estará mejor de salud, me ayudaría en casa.
4. Yo iría / iré más a tu casa si vivieras más cerca.
5. Si hiciera / hará buen tiempo, iríamos a pescar este fin de semana.
6. ¿Bailarías / bailarás con Antonio si él te lo pidiera?
7. Si tuviéramos / tendríamos vacaciones en invierno, iríamos a esquiar.
8. Trabajaría / trabajaría más a gusto si me subieran el sueldo.
9. Si los niños serían / fueran mayores, podríamos dejarlos solos y salir por la noche.

4. Siga el modelo.

Ej.: 1. (hacer ejercicio / estar en forma).
Si hicieras ejercicio, estarías en forma.

2. (no llover / salir a dar una vuelta, yo)
3. (saber informática / encontrar un trabajo, tú)
4. (ganar más dinero / poder cambiar de piso, vosotros)
5. (querer / poner su propia empresa, ellos)
6. (tener tiempo / aprender a tocar algún instrumento, yo)
7. (tener dinero / invitarte a cenar en un restaurante, yo)
8. (¿tocar la lotería / dejar de trabajar?, tú)
9. (poder / irse a una isla, yo)

5. Ponga el verbo en el tiempo adecuado.

Ej.: 1. Si te levantaras más temprano, no llegarías tarde al trabajo.
 (levantarse)

2. Si mal, ve al médico. (encontrarse)
3. este sillón si fuera más pequeño. (comprar, nosotros)
4. Si tiempo, iré a verte. (tener)
5. Si no saldremos a la calle. (nevar)
6. Si por el quiosco, compra el periódico.
 (pasar)



7. Si a Víctor, dile que me llame. (ver)
8. Si me llámame. (necesitar)
9. acabar la carrera, si quisieras estudiar.
 (poder)
10. Si hambre, hazte un bocadillo. (tener)
11. Si no tanto, tendrías más tiempo para estar con tu familia. (trabajar)
12. Si mi jefe se enterara de que llego a estas horas, me
 (despedir)
13. Si no corrieras tanto cuando conduces, no te
 tantas multas. (poner)
14. Si no ya la aspiradora, devuélvesela a Concha. (necesitar)
15. Si no tantas películas de terror, no tendrían luego pesadillas. (ver)

aciertos / 9



6. Complete las frases.

1. Si yo viviera en Andalucía,
2. Si no me doliera tanto la cabeza,
3. Si él fuera más guapo,
4. Iría más a verte si tú
5. Si no estás a gusto en ese trabajo,
6. Yo saldría de noche si
7. Yo hablaría mejor el español si
8. Si tenemos suerte,
9. Si yo fuera Presidente del Gobierno



4. Aunque habla ya perfectamente.
5. Aunque iré a la excursión de mañana.
6. Aunque no puedo obligar a Pepe a prepararse esas oposiciones.
7. Aunque no podría volver a mi país.
8. Aunque yo nunca haría ese trabajo.
9. Aunque la reconocí enseguida por la foto.

2. Observe las frases del ejemplo y haga lo mismo con las siguientes.

Ej.: 1. (yo / tener hambre / no cenar)
Aunque tengo hambre, no voy a cenar.
Aunque tenga hambre, no cenaré.
Aunque tuviera hambre, no cenaría.

2. (no tener dinero / ir a París)

3. (llover / salir)

4. (este coche / ser viejo / funcionar bien)

5. (él / comer mucho / no engordar)

6. (ella / trabajar en la sexta planta / no coger el ascensor)

7. (vosotros / ser rico / no ser feliz)

3. Complete las frases con el verbo en el tiempo más adecuado. Algunas veces hay más de una posibilidad.

Ej.: 1. Aunque hace / haga calor, no abras la ventana. (hacer)

2. Aunque ella te lo, no le compres helados a la niña. (pedir)
3. Amparo, aunque cinco años de Hostelería, no sabe cocinar. (estudiar)



4. Yo creo que nunca aprobaré, aunque 10 horas diarias. (estudiar)
5. Aunque yo se lo, no me hizo caso. (advertir)
6. Aunque le, hay que decirle la verdad. (doler)
7. Aunque el viaje hasta el último detalle, todo salió mal. (preparar, nosotros)
8. Aunque me mucho la música, no sé tocar ningún instrumento. (gustar)
9. Aunque la calefacción muy alta, yo sigo teniendo frío. (estar)
10. Yo nunca dejaría mi trabajo, aunque me la lotería. (tocar)
11. Aunque no le mucho, Marta decidió aceptar el trabajo. (pagar)
12. Aunque un taxi, no llegaremos a tiempo. (coger, nosotros)
13. Aunque yo siempre las plantas, se me estropearon todas. (regar)
14. Es un médico muy amable, aunque muy ocupado, siempre te escucha atentamente. (estar)
15. No pienso volver con él, aunque me lo de rodillas. (pedir)

CONCORDANCIA DE TIEMPOS EN LAS ORACIONES SUBORDINADAS

Observe



forma

CORRELACIÓN DE TIEMPOS VERBALES INDICATIVO-SUBJUNTIVO

Verbo de la Oración Principal

Verbo de la Oración Subordinada en Subjuntivo

Presente de Indicativo
Pret. Perfecto de Indicativo
Futuro
Imperativo

Presente de Subjuntivo
Pretérito Perfecto de Subjuntivo

Pret. Imperfecto de Indicativo
Pret. Indefinido
Condicional
Pret. Pluscuamperfecto de Indicativo

Pret. Imperfecto de Subjuntivo

USO

1. En el caso de las oraciones subordinadas que llevan Subjuntivo (las **sustantivas** que dependen de verbos como: **(no) querer / (no) creer, (no) esperar, (no) gustar, encantar, molestar**, etc.; **finales** con diferente sujeto que la principal; algunas **concesivas** con **aunque**, etc.), existe una correlación de tiempos fija entre el verbo de la oración principal y el de la subordinada:

Quiero que vengas a la reunión para informarte.
He querido que vengas a la reunión para informarte.
Quise que vinieras a la reunión para informarte.

Espero que llegue a tiempo a la fiesta.
Esperaba que llegara a tiempo a la fiesta.
Espero que haya llegado a tiempo a la fiesta.

No creo que esté enfermo.
No creí que estuviera enfermo.
No creo que haya estado enfermo tantos días.

Me molesta que no haya llamado por teléfono.
Me molestó que no llamara por teléfono.

Me encanta que me escribas poemas.
Me encantaría que me escribieras poemas.
Me encantará que me escribas poemas.
Pepe siempre me pedía que le grabara cintas.

Díselo para que lo sepa.
Se lo diré para que lo sepa.
Se lo he dicho para que lo sepa.
Se lo dije para que lo supiera.

Lo está haciendo aunque no le gusta.
Lo hará aunque no le gusta.
Lo hará aunque no le guste.
Lo ha hecho aunque no le haya gustado.

2. No obstante, podemos encontrar otras correlaciones:

No creo que él estuviera en casa cuando sucedió todo.
Me sorprende que no te llamara el domingo pasado.

ejercicios



1. Reescriba las frases en pasado, como en el ejemplo.

Ej.: 1. Me alegro de que te acuerdes de mí.
Me alegré de que te acordaras de mí.

ejercicios



correcciones

2. No quiero que trabajes tanto.
No quería
3. No creo que la policía sospeche de él.
No creía
4. Espero que seas más prudente con lo que dices.
Esperaba
5. Me extraña que sus empleados estén contentos.
Me extrañó
6. Mis amigos quieren que vayamos a Brasil esta Semana Santa.
Mis amigos querían
7. Prefiero que él no venga conmigo.
Preferí
8. Es lógico que los alquileres suban tanto como el coste de la vida.
Era lógico
9. Espero que comprendas mi decisión.
Esperaba
10. La policía no cree que el atentado sea obra de unos terroristas.
La policía no creyó
11. Sólo quiere que le cambien la batería del coche.
Sólo quería

2. Subraye el verbo adecuado.

Ej.: 1. No me gusta que andas / andas / andaras sin zapatos.

2. Nadie cree que tú y yo estamos / estemos / estaremos casados.
3. Los padres no creían que el niño necesita / necesite / necesitara ayuda.
4. Dame eso, no quiero que vas / vayas / fueras cargada.
5. Fue al médico para que le receta / recete / recetara morfina.
6. Ya sé que estás / estás / fueras soportando mucha presión, pero no creo que es / sea / fuera para tanto.
7. Ellos creían que el tren llegará / llegaría / llegara a su hora.
8. Muchos españoles todavía piensan que las labores del hogar son / sean / fueran cosas de mujeres.
9. Yo de pequeña creía que la vida era / fuera / será mejor.
10. No os llamé para que no os asustéis / asustarais / asustaréis.
11. Me gustaría que no saldrás / salgas / salieras tanto de noche.
12. A ellos les molesta que no les consultas / consultes / consultarás.
13. ¿Necesitas que traigo / traiga / trajera algo más?
14. Antes no me molestaba que la gente fuma / fume / fumara delante de mí, pero ahora sí.
15. ¿Estáis seguros de que este aparato funciona / funcione / funcionara con gasolina?
16. Esperaba que me aviséis / avisaréis / avisarais antes de hacer algo.
17. Era necesario que se pongan / pondrán / pusieran de acuerdo todas las partes implicadas en el conflicto.
18. A ella le extrañó que no le dijiste / digas / dijeras nada.
19. ¿Vd. cree que la nueva ley de arrendamientos es / sea / fuera mejor que la otra?

aciertos / 29

ejercicios



correcciones

3. Complete las frases siguientes con el verbo en el tiempo y modo más adecuados (INDICATIVO o SUBJUNTIVO).

Ej.: 1. Yo ya suponía que él estaría enfadado. (estar, él)

2. Nadie creía Mateo tan lejos como ha llegado. (llegar)
3. Supongo que ya de las últimas noticias. (enterarse, tú)
4. Espera sus hijos a ser grandes artistas. (llegar)
5. Preferiría no de lo nuestro con nadie. (hablar, tú)
6. Estábamos seguros de nuestro equipo (ganar)
7. Esperábamos los carpinteros pronto. (volver)
8. Mi madre quería Fernando en la Escuela Militar. (ingresar)
9. No estaba seguro de a verme. (venir, Vd.)
10. No me parece necesario a buscarla al colegio todos los días. (ir, Vd.)
11. No me gustaría vuestro pasado. (olvidar, vosotros)
12. No era lógico yo que recoger a la chica herida y llevarla al hospital. (tener)

4. Complete libremente las frases.

1. Yo no quería que tú
2. Esperaba
3. Me gusta que
4. No me gustaría que
5. Supongo que
6. Prefiero
7. No estoy seguro-a de



aciertos / 11

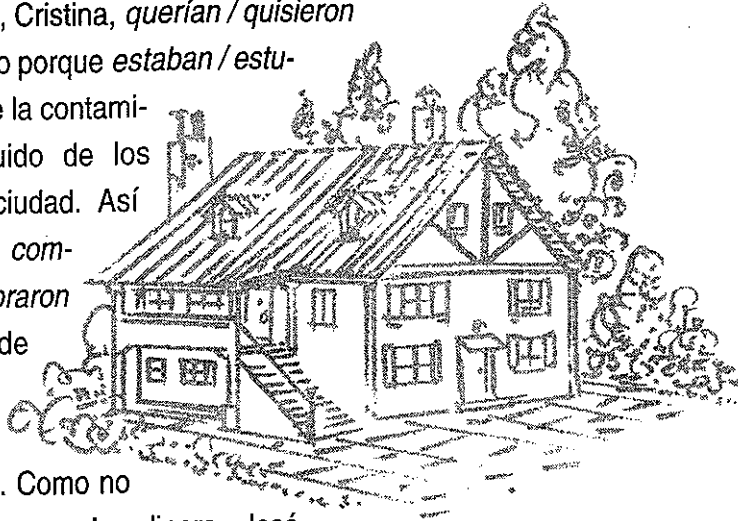
Tema 32. Puntuación total / 40

**Ejercicios
complementarios
sobre textos narrativos**

1. En la narración que sigue, subraye la forma más adecuada.

LA CASA DE CAMPO

José y su mujer, Cristina, *querían / quisieron* vivir en el campo porque *estaban / estuvieron* hartos de la contaminación y el ruido de los coches de la ciudad. Así que un día se *compraban / compraron* una casa de campo antigua, a pocos kms. de Madrid. Como no *tenían / tuvieron* mucho dinero, José *decidía / decidió* repararla él solo. El primer día, cuando *estaba / estuvo* pintando los techos, José se *caía / cayó* de la escalera, pero afortunadamente, no se *hacía / hizo* nada importante, sólo algunos moratones. Como *era / fue* época de siembra, pensó que sería bueno plantar ya algunas hortalizas para comerlas en verano, recién cogidas. Después de trabajar duramente con la azada todo el día, sólo *conseguía / consiguió* preparar dos pequeños surcos para media docena de lechugas. Por su parte, Cristina tampoco *era / fue* muy feliz. La casa no *tenía / tuvo* las comodidades que *disfrutaba / disfrutó* en su piso: no *disponía / dispuso* de lavavajillas o aspiradora y además, todo *estaba / estuvo* más sucio por el polvo. Después de cinco meses de vida campestre, los dos *estaban / estuvieron* agotados, sólo *pensaban / pensaron* en un piso en la ciudad. Así que *decidían / decidieron* vender la casa y marcharse a vivir a la ciudad otra vez, con la contaminación y el ruido de los coches.



2. Coloque los verbos siguientes en su lugar correspondiente del texto.

era (2), había comenzado, había nacido, inició, tenía, se defendía, perdió, optó, es, se dedicaban, fueron trasladados, ganó, hicieron, desarrolló, perteneció, está, fue hallado.

NECROLÓGICAS

Luis Habichuela, guitarrista flamenco

Falleció en Madrid, súbitamente, el guitarrista flamenco Luis Habichuela. Según nuestras informaciones (1) muerto anteayer, creyéndose que la causa pudo haber sido un infarto.

Luis Carmona Carmona (2) en Granada en 1947, y (3) el tercer hermano de esa gran dinastía de guitarristas flamencos de los Habichuela. El mayor, y actual jefe de la familia (4) Juan, el segundo Pepe y el menor Carlos. También sus hijos (5) al ejercicio del arte flamenco. Luis (6) como cantaor, y en calidad de tal (7) su carrera profesional, a los 14 años, en una compañía cuya estrella (8) la bailaora La Chunga. (9) gusto para el cante y (10) muy bien en cualquier estilo, pero después (11) la voz y (12) por la guitarra,

siguiendo los pasos de su padre, Tío José Habichuela, y de sus hermanos.

Como tocaor flamenco, Luis Habichuela (13) gran prestigio acompañando al cante y al baile con justeza y acierto tales que le (14) ser el preferido de muchos cantaores. (15) un hermano importante de su vida profesional tocando en los tablaos madrileños Torres Bermejas, Los Canasteros, Arco de Cuchilleros, Las Brujas y Café de Chinitas. También (16) a diversas formaciones teatrales, la última de ellas la del Ballet Nacional de España.

La familia Habichuela, tan conocida y estimada en los ambientes flamencos, (17) recibiendo numerosas muestras de condolencia y solidaridad, a las que unimos la nuestra. Los restos mortales de Luis (18) a Granada para su inhumación.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.

3. Complete el texto con los verbos de los recuadros en el tiempo adecuado.

CONFIDENCIAS SOBRE IÑAKI GABILONDO

nacer (1) formar (2) hacer (3) estudiar (4) ser (5)
cumplir (6) cantar (7) dormir (8) poder (9)

1 Iñaki Gabilondo1..... en San Sebastián el 19 de octubre de 1942. Es Libra.

2 Su padre ...2... carnicero, pero su familia no3..... permitirse el lujo de comer demasiada carne. Iñaki es el segundo de nueve hermanos y a pesar de ser una familia humilde, su infancia4..... muy feliz.

3 Hasta que5..... diecisiete años,6..... dos hermanos en cada cama.

47..... Periodismo en la Universidad de Navarra. Para ganar algún dinero,8..... en el Orfeón Pamplonés de música coral.

5 Más tarde9..... el grupo musical Argia con unos amigos10..... versiones de Los Platers. Iñaki11... el cantante.

12 Se regresal ababar ofrecer casarse
empezar (12) contraer (13) ser (14) recuperarse (15)

6 Cuando12..... sus estudios le13..... la oportunidad de su vida: una beca para estudiar un año en París.

714..... con Mayte Egaña en 1967, y en 196815..... a la capital francesa, en plena revolución estudiantil.

8 En 196916..... a España e Iñaki17... nombrado director de Radio Popular de San Sebastián.

9 Poco después18..... a trabajar en la SER, con el programa *Hoy por hoy*, que dirige actualmente.

10 Al nacer su tercer hijo, Mayte19..... una grave enfermedad, de la que nunca20.....

11 morir (2) tener (3) estudiar (4)
ponerse (5) poder (6) ser (7)

11 Con su mujer enferma, en cama, Iñaki no21..... evitar enamorarse de la periodista Lola Carretero.

12 En 1981 (un año nefasto para Iñaki),22..... su mujer y su suegro con tan solo 24 horas de diferencia.

13 En el intento de golpe de Estado del 23 de febrero, Iñaki23... director de informativos de TVE. Por primera vez,24..... ante las cámaras y estuvo muy nervioso. Después25... cesado.

14 Su padre26..... en 1992.27... un golpe durísimo para Iñaki.

1528..... tres hijos de su matrimonio con Mayte: Iñaki, abogado de 25 años, Ainoa, de 23 años, y Urko, de 22 años, que29..... Periodismo.

16 presentar (16) ser (17) casarse (18)
emocional (19) comentar (20) (21)

1630..... con Lola Carretero el 23 de marzo de 1993.

1731..... y dirigido los espacios de televisión *En*

familia e Iñaki, los jueves. Actualmente es reponsable de *Gente de primera*, que se emite los martes en TVE 1.

18 Le gustan los toros y32..... cuando tiene tiempo.

19 Le33..... la ópera. Otras de sus aficiones34... la lectura y el deporte.

2035... aficionado al fútbol, y en alguna ocasión36.....: "Llevo los colores de la Real Sociedad en el alma".

21 contestar (21) tener (22) recibir (23)
estar (24) ser (25) conseguir (26)

21 Suele pasar sus vacaciones de verano en Menorca, con su familia.

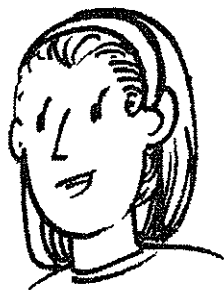
4. Aquí aparecen tres historias diferentes de padres sobre sus hijos pequeños. Subraye el verbo más adecuado.

"Mi hijo Arturo, de ocho años, me dio / daba el mayor disgusto de mi vida hace unos meses - comenta Elvira. Hemos estado / estábamos en el supermercado y me paré / paraba un rato a hablar con una amiga. De pronto vi / veía cómo el niño se ha metido / metía un paquete de chicles en el bolsillo y ha venido / venía hacia mí con toda naturalidad.



En ese momento no había sabido / supe qué hacer y había decidido / decidí actuar como si no hubiese pasado nada hasta que llegamos a casa. Una vez a solas le castigué / castigaba. Ahora me asusta pensar que haya podido robar en otras ocasiones o que continúe haciéndolo en el futuro."

"Loli me *tuvo / ha tenido* muy preocupada -nos dice su madre-. Siempre *fue / ha sido* una niña muy buena y generosa con todos, pero desde que *empezó / empezaba* a ir al colegio *se volvió / volvía* muy desobediente. No había manera de que ordenara su cuarto, *se peleó / peleaba* continuamente con su hermano pequeño y casi siempre *dijo / decía* que le *dolió / dolía* la cabeza o la pierna cuando le *tocó / tocaba* ayudar en casa. *Fui / iba*



al colegio y, para mi sorpresa, la profesora me *dijo / ha dicho* que allí *portó / portaba* estupendamente. Tuve que hablar seriamente con ella varias veces hasta que *aprendía / aprendió* que en casa también *tuvo / tenía* que ser buena y generosa."

"No hace mucho *tenía / tuve* una discusión con mi mujer porque me *cambió / había cambiado* de sitio unos papeles muy importantes de mi trabajo -nos dice Francisco-. *Estuve / estaba* tan nervioso que le *decía / dije* algunas cosas algo subidas de tono sin darme



cuenta de que nuestro hijo Iván, de seis años, *se encontró / encontraba* en la habitación. Al poco, *escuché / escuchaba* asombrado cómo el crío le *repitió / repetía* las mismas palabras a su hermana Patricia (de 4 años) porque *estuvo / estaba* revolviendo sin cesar en su cesto de juguetes.

5. Complete esta historia con el verbo que aparece entre paréntesis en el tiempo más adecuado

UN AÑO EN PARÍS

Cuando (terminar, yo) de estudiar en la Universidad, (irse) a París. Al principio no (tener, yo) trabajo y (vivir) del poco dinero que me (mandar) mi familia, así que (ser) bastante pobre: (comprar) siempre lo más barato y jamás (poder, yo) coger un taxi, siempre (ir) en metro o andando.

Luego (encontrar, yo) un trabajo de profesora de español en una academia. Me (pagar, ellos) una miseria, pero juntándolo con lo de mi familia, (tener) suficiente para ir de vez en cuando al cine o a algún restaurante. (trabajar) más de ocho horas diarias y (ser) agotador.

En la academia (conocer) a Thomas, un irlandés que (dar) clases de inglés, (ser) vegetariano y (pasarse) todo el día hablándonos de su vida sana y natural. Pero los demás (seguir) fumando ~~o~~ *sin* parar y yo especialmente (acordarse) del jamón serrano tan rico que hay en España.

Me acuerdo de un día, en que (estar, yo) tomando una cerveza en un bar de Pigalle y (entrar) un viejo, ciego y muy mal vestido, acompañado de un niño de unos 12 años, también con la ropa muy usada. El viejo (ponerse) a recitar con voz lastimera una historia que (hablar) de amor y de celos. El dueño del bar le (interrumpir) y le dijo que (callarse), pero Thomas (salir) en defensa del ciego y le (contestar) al dueño que el ciego no (hacer) daño a nadie y que lo (dejar) terminar.

Mientras, el niño (pasar) entre los clientes con una caja de cartón. Cuando el ciego (terminar) su historia, (marcharse) Estas (ser) algunas anécdotas de mi vida en París en donde (estar) un año. Luego (volver) otra vez a Madrid.