

Exercise 5 – Listening: understanding connected speech – common expressions

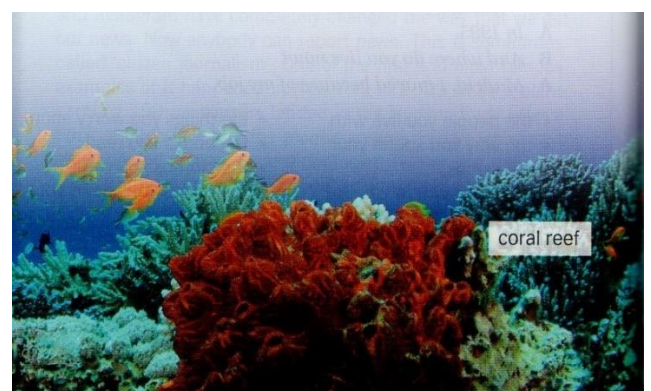
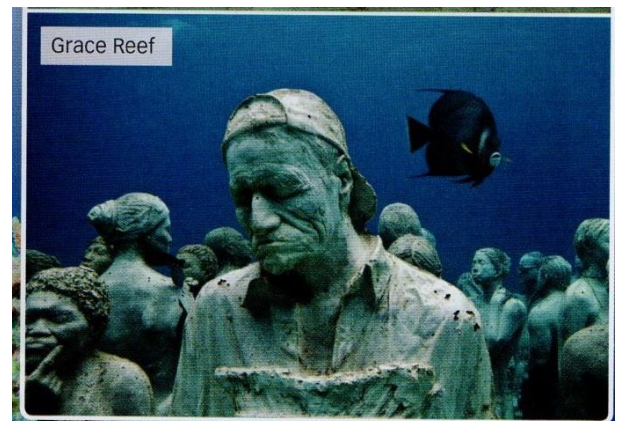
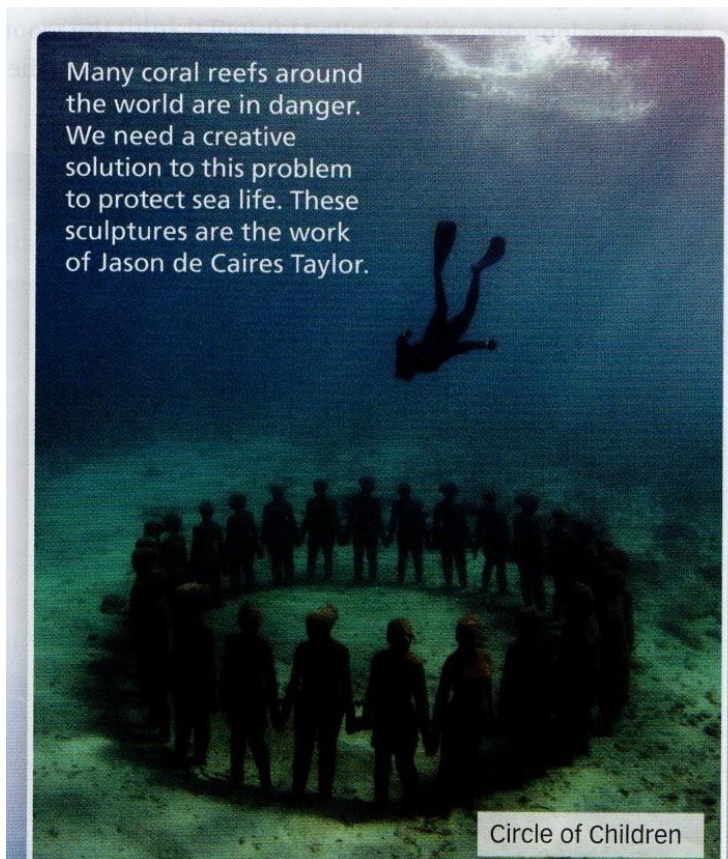
Exercise 5A

Source: Krantz, C., Norton, J. *Navigate B1 Pre-intermediate – Coursebook*. OUP: 2015. Unit 11 p. 110 ex. 1

You are going to listen to an interview about a sculptor called Jason de Caires Taylor. Look at the photos and answer the questions. *(Za chvíli si poslechnete interview o sochaři, který se jmenuje Jason de Caires Taylor. Podívejte se na fotografie a odpovězte na otázky.)*

1) Where are the sculptures?

2) What do you think is special about them?



Source:
Krantz, C., Norton, J. *Navigate B1 Pre-intermediate – Coursebook*.
OUP: 2015. Unit 11 p. 110

Exercise 5B

Source: Krantz, C., Norton, J. *Navigate B1 Pre-intermediate – Coursebook*. OUP: 2015. Unit 11 p. 110 ex. 2a

Listen to some phrases from the interview about Jason de Caires Taylor. Complete the phrases.
(*Poslechněte si některé fráze z interview o Jasonu de Caires Taylorovi. Doplňte do frází chybějící slova.*)

Recording


- 1) Why _____ there?
- 2) _____ always loved ...

Exercise 5C

Source: Krantz, C., Norton, J. *Navigate B1 Pre-intermediate – Coursebook*. OUP: 2015. Unit 11 p. 110 ex. 2b

Read and listen to the information in the Unlock the code box about common expressions. (*Přečtěte a poslechněte si informace z Unlock the code rámečku o běžně používaných frázích.*)

Recording

 **UNLOCK THE CODE**
common expressions

In natural speech we say common expressions, such as *I don't know*, *you know*, or *I want to* as a single unit. This means some sounds change or disappear at the end of one word and the start of the following word. Recognizing this will help you understand more easily; using them will develop your fluency.

In natural speech:

I don't know	<i>sounds like</i>	/aɪdə'nəʊ/
I want to	<i>sounds like</i>	/aɪ'wɒnə/
Do you know what I mean?	<i>sounds like</i>	/dʒə'nəʊwɒaɪ'mi:n/
I've been a	<i>sounds like</i>	/aɪv'bi:nə/
for a while	<i>sounds like</i>	/'fɜrə'waɪl/

V přirozeném projevu běžně používáme různé fráze, jako například "I don't know, you know, nebo I want to jako samostatné jednotky. Následkem toho může docházet k tomu, že se některé hlásky na konci a začátku některých slov změní nebo zmizí. Když se naučíte toto rozpoznávat, pomůže vám to při porozumění, a tím, že se je naučíte používat, zlepšíte si svoji plynulost projevu.

V přirozeném projevu: viz *Unlock the code – common expressions*

Exercise 5D

Source: Krantz, C., Norton, J. *Navigate B1 Pre-intermediate – Coursebook*. OUP: 2015. Unit 11 p. 110 ex. 3a

Listen to and write down seven phrases from the interview. (*Poslechněte si sedm frází z interview a napište je.*)

Recording

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____

Exercise 5E

Source: Krantz, C., Norton, J. *Navigate B1 Pre-intermediate – Coursebook*. OUP: 2015. Unit 11 p. 110 ex. 3b

Listen and repeat the phrases from the previous exercises (2a – 5B and 3a – 5D). (*Poslechněte si a opakujte fráze z předchozích cvičení (2a -5B a 3a – 5D).*)

Recording

Exercise 5F

Source: Krantz, C., Norton, J. *Navigate B1 Pre-intermediate – Coursebook*. OUP: 2015. Unit 11 p. 110 ex. 5

Listen to the first part of the interview and answer the questions. (*Poslechněte si první část rozhovoru a odpovzte na otázky.*)

Recording

- 1) What has Jason done?

- 2) Why has he done this?

Exercise 5G

Source: Krantz, C., Norton, J. *Navigate B1 Pre-intermediate – Coursebook*. OUP: 2015. Unit 11 p. 111 ex. 6a

Listen to the second part of the interview and make notes on the following topics. (Poslechněte si druhou část rozhovoru a udělejte si poznámky k následujícím tématům.)

Recording

Grace Reef

- statues

- weather, sand and how it changes

Circle of Children

- number of statues

- how long it took to make

- how he made it

Now you can go check your answers with the key. (Nyní si můžete své odpovědi zkontrolovat s klíčem.)