**Film Schicksalstage Österreichs (Austria Wochenschau 10/63)**

<http://www.>[demokratiezentrum.org/wissen/videos/opfermythos-videos.html?index=338&video=339](http://www.demokratiezentrum.org/wissen/videos/opfermythos-videos.html?index=338&video=339)

**Překlad skriptu:**

„Březnové dny jsou dny vzpomínek. V březnu 1938 bylo Rakousko vymazáno z mapy. Rakousko tehdy podlehlo ohrožení fašismem ze severu i z jihu. Na severu Hitler, který byl rozhodnut připojit Rakousko k nacistickému Německu. Na jihu jeho kumpán Mussolini. Nejprve chtěl mít Rakousko ve své sféře vlivu, ale později od toho upustil a přenechal pole silnějšímu fašismu na severu. Rakousko tehdy muselo podlehnout, bylo rozštěpené. Jeho občané bojovali proti sobě samotným. Parlamentární demokracie byla udušena už o pět let dříve. Jeden zaměněný volební lístek byl zneužit jako záminka k tomu, vyřadit parlament a jeho funkci. Byl to čas politických dobrodruhů. Rakušané vedli válku proti Rakušanům. Mnozí věřili, že Rakousko není životaschopné. A mezi Rakušany existovala nenávist, která se proměnila v krvavý boj, a tento boj vedl k utrpení a neštěstí. Lidé ztratili svou víru v Rakousko. Zdálo se, že život už nemá cenu. Dějiny nemilují národy, které nevěří samy v sebe.“

„Marně apeloval spolkový kancléř Dr. Schuschnigg na svět a Rakušany. Německé jednotky pochodují do Rakouska. Hitler, vůdce, zažívá hodinu svého triumfu. Táhne do Vídně jako vítěz. Země, která byla jeho rodnou zemí, je připojena k Německu. Hranice padají. Vojáci jsou tady….“ „Slíbil novou podobu perle Vídni. A také ji novou podobu dal.“ (…) „Přicházejí těžké časy. Tisíciletá říše začala a trvala sedm strašlivých let. A mnozí ti, kdo dokonce oslavovali zánik svého státu, protože věřili, že to znamená konec nezaměstnanosti, konec chmurného osudu, museli doznat, že poslední akt tragédie osudu teprve začal. K politickému úpadku se připojil také úpadek duchovní. Ano, tehdy jsme ztratili vše, co dává životu cenu a smysl. Tehdy jsme hladověli a mrzli, ale tehdy jsme také spolu přišli na to, na čem záleží.“

„Poslední výstřely ještě neodezněly a už jsme začali odklízet sutiny, sutiny ruin a sutiny obrovského omylu. Tady útrpná cesta Rakouska skončila. Tady začíná nová cesta Rakouska do budoucnosti. Právě tady. Společně jsme tehdy vytáhli vůz z bláta. Bylo to mnohem horší než v roce 1918 nebo 1934. Spolkový kancléř Renner vede provizorní spolkovou vládu z Vídeňské radnice do parlamentu, aby zřídil novou republiku Rakousko. Demokratičtí poslanci z obou stran spolu pracují na tom, aby ve svornosti vystavěli nový stát. Rakousko se znovu našlo. Ať se nikdy neztratí. To je výstraha dnů před 25 lety.“

* Jaká je ve filmu použita hudba a proč?
* V jakých pasážích filmu není použit komentář a proč?
* Jaká forma jazyku je využita k popisu zániku Rakouska (aktivum/pasivum)?
* Jaké jsou podle tvůrců filmu důvody pro zánik Rakouska – kdo je viníkem?
* V jakém duchu je zachycen samotný anšlus Rakouska?
* V jakém duchu je zachyceno válečné období?
* Co se míní odkazem na roky 1918 a 1934?
* Kdo pracuje na tom, aby ve svornosti vystavěl nový stát?