

5.8 Kadence pro improvizaci v durových a mollových tóninách

1

V obratu akordu vyhledejte základní tón. Vedle zkratky harmonické funkce запиšte jméno akordu. Rozkládejte akordy v pravé ruce, vytvářejte rytmicko-melodické variace - hrajte si!

T D T T D D⁷ T

T S D T T II D T

T VI II D T

T zv. S D T

T III S D VI II D T

2) Některé kadence pro improvizaci v mollové tónině

T D T T S D T

T S D T dur D dur T D T

T VII VI D S T D T