**JAZYKOVÉ CENTRUM FF UK:**

**ZKOUŠKA ÚROVNĚ B2, ŠPANĚLSKÝ JAZYK**

**clave**

**Jméno, Příjmení: …………………………….**

**Datum zkoušky: ……………………………..**

**Studijní obor: ………………………………...**

**Ročník: ........................................................**

**Počet bodů písemná část: ……………**

**Počet bodů ústní část: ………………..**

**Celkový počet bodů: …………………..**

**Výsledná známka: ……...………………**

1. **Comprensión auditiva**: **15 puntos**
2. **Producción de Mezcal**
3. El mezcal Los Danzantes nace.....:
4. Cuando sus creadores buscaban una bebida para un restaurante con el mismo nombre.
5. Por unión de varias características y beneficios terapéuticos.
6. En 1997 en la Ciudad de Mexical.
7. El proyecto social Alipús tiene como objetivo:
8. Producir mezcal dentro y fuera de México.
9. Producir el doble de mezcal en un término de cuatro años.
10. Potenciar la producción en las zonas agrarias locales.
11. La cadena productiva de mezcal de agave de Oaxaca:
12. Está compuesta por las 26 000 familias que trabajan en ella.
13. Depende de la cantidad de agave que los productores proporcionen al proyecto.
14. Es la más grande de todo el México.
15. Don Valentín es importante en este proyecto:
16. Porque es el único productor industrial hasta el momento.
17. Porque con él se recupera una tradición que estaba a punto de perderse.
18. Porque tiene muchos hijos a los que emplear.
19. **Entrevista al científico**
20. En la presentación que hace de Raúl Cuero, el entrevistador dice que:
21. Este científico proviene de una familia con pocos recursos.
22. Es un científico tranquilo apesar de haber conseguido llegar hasta NASA.
23. Aunque es mundialmente famoso, en Colombia no se reconocen sus logros.
24. El entrevistado cuenta que su interés por la ciencia surgió:
25. De mayor por serie de circunstancias personales adversas.
26. Porque no encontraba una respuesta a todo lo que le rodeaba.
27. Gracias al medio natural en el que creció.
28. Raúl Cuero comenta que le sirvió de estímulo...
29. El interés de sus maestros para que aprendiera.
30. El no tener más que animales, plantas y playas en su entorno.
31. El respeto por la naturaleza que le inculcaron desde pequeño.
32. El entrevistado dice que gracias a las ganas que tenía de descubrir le fueron concediendo becas para estudiar.

Sí No

**II.Comprensión lectora 15 puntos**

**TEXTO A:**

# EL PIRINEO

Río Aragón. Valle Aragón. De pronto, el paisaje se ensancha para que el viajero pueda contemplar las gigantescas moles nevadas de "Collarada" y "La Espata". Abajo ríe el agua como el cristal, canción y espejo.

  Villanúa se extiende sobre la llanura, bajo las montañas coronadas de blanco. La vida -más de dos mil habitantes en verano y trescientos en invierno- se desarrolla en el llano, pero en el hombre alienta siempre una irresistible tentación de subir a la montaña. La ilusión por las cumbres viaja con cada vida.

  Huesca corre en este punto a su encuentro con Francia. La región nació en los desfiladeros pirenaicos; la huella de nuestros primeros pobladores -lo aragonés- ha quedado presa en el tiempo.

  Villanúa se ha dado cita en el kilómetro 330 de la carretera de Madrid a Francia, a mitad del camino entre Jaca y Candanchú -catorce kilómetros en una o en otra dirección- y a ciento tres de la capital de la provincia.

  Recuerdo las palabras de Ramón J. Sender, cuando hablaba de Villanúa. Desde la cima de "Collarada" el escritor veía el Atlántico. O le parecía verlo. Mejor sería decir que lo intuía y lo soñaba. El espejismo de la nieve abría rutas imprevistas hacia el océano azul. Sender sigue soñando con sus veraneos en Villanúa y sus visiones atlánticas.

 De niño se dedicaba a espiar a Ramón y Cajal, que también veraneaba en Villanúa. Desde entonces, la "Fuente del Paco" ha cobrado fama. Las gentes del lugar aseguraban que aquellas aguas sulfurosas curaban el mal de entraña. Cajal se reía de tales afirmaciones ingenuas, y luego, cuando creía que no era visto, se acercaba a la fuente, sacaba con disimulo un vaso de aluminio que llevaba guardado en el bolsillo y se echaba sus buenos tragos.

  El paisaje es siempre sugerente, en cualquier época del año. Junto a la carretera, donde están los hoteles y paradores, nacen las urbanizaciones de distinto tipo. El pueblo propiamente dicho queda a la  otra orilla del río, donde la piedra gris,  casi negra, da  forma  a  las típicas casas montañesas.

El turismo impone sus condicionamientos. El clima y el paisaje ofrecen una segura atracción. Luego cuentan los deportes de la nieve, la caza y la pesca.

-¿Cómo se desenvuelve Villanúa cuando pasa de los trescientos habitantes a los dos mil?

-Normalmente, puesto que hemos previsto servicios para ese aumento de población, con el que ya contamos todos los años.

Luego surgen los visitantes de paso, los que hacen un alto en el camino, los excursionistas.

-Creo -dice el alcalde- que estamos empezando. Las posibilidades son incalculables.

Entre los recursos turísticos sin explotar hay que citar, por derecho propio, las famosas cuevas del "Rebejo" y de "Esjamundo". La segunda mide unos dos kilómetros de longitud; lleva el nombre de los descubridores y del lugar donde se encuentra.

-La descubrieron Esteban y Javier y el paraje se denomina "Mundo".

Las cuevas de "Esjamundo" son como un milagro de la naturaleza. Superan, al decir de los entendidos,a las  mallorquinas  del Drach". Son dos kilómetros de estalactitas y estalagmitas, con recovecos sorprendentes, calles y plazas, lagos y riachuelos.

*Alfonso Zapater.  Esta tierra nuestra I.*

**1**.- ¿Cuántos habitantes tiene Villanúa en verano?

a) Trescientos.

b) Dos mil.

c) Cinco mil.

**2**.- Villanúa se encuentra entre:

a) Huesca y Zaragoza.

b) Jaca y Candanchú.

c) Candanchú y Francia.

**3**.- ¿Quién veía el Atlántico desde el "Collarada"?

a) Ramón y Cajal.

b) Ramón Pignatelli.

c) Ramón J. Sender.

**4**.- ¿Por qué es famosa la "Fuente del Paco"?

a) Porque allí bebió sus aguas Ramón y Cajal.

b) Por sus aguas sulfurosas.

c) Porque salió en la televisión.

**TEXTO B:**

 MEMORIZACIÓN

Mediante el estudio personal se asimilan los contenidos culturales de las distintas asignaturas para lograr la fijación y retención de esos contenidos y expresarlos adecuadamente en el momento del examen. La memoria, por tanto, ocupa un lugar importante para lograr el éxito escolar.

La memoria mecánica consiste en repetir literalmente el material que se ha de memorizar. Antiguamente se estudiaba mecánicamente en nuestras escuelas la lista de los reyes godos o los ríos de España con su lugar de nacimiento, sus afluentes y su desembocadura. La utilización exclusiva de la memoria mecánica , sin comprender el contenido de lo que se estudia, puede dificultar y perjudicar el desarrollo de las facultades mentales. Hay que evitar, por tanto, el memorizar de forma mecánica las lecciones. La memoria se utilizará  después de comprender perfectamente los contenidos mediante el análisis, clasificación, comparación y síntesis. Estas funciones se realizan mediante la lectura, el subrayado y las distintas formas de esquema.

Para mejorar el estudio es importante fortalecer la memoria visual y la auditiva. Un ejercicio para mejorar la memoria visual puede ser el observar atentamente un escaparate, fijándose en los artículos, formas, colores, precios y otros detalles. Después tratar de recordar todos los datos posibles del escaparate y comprobar para ver cuántos faltan.

Para fortalecer la memoria auditiva se puede hacer este ejercicio: poner en marcha un aparato de radio y sintonizar una emisora en la que los locutores estén hablando continuamente. Después de escuchar un poco, apagar la radio y tratar de repetir literalmente lo que han dicho los locutores. Volver a encender la radio y escuchar atentamente lo que dicen para repetir en voz alta todo lo escuchado, con la mayor fidelidad posible. Después repetir estos pasos aumentando el tiempo de escucha. Para mejorar la memorización es conveniente utilizar el máximo número de sentidos posibles. Por ello es conveniente leer, escribir, dibujar, subrayar, hacer cuadros sinópticos, etc.

Otra forma de memorizar es el repaso o repetir para uno mismo las ideas principales y los datos sin utilizar, necesariamente, las mismas palabras del texto. Este repaso se hace después de hacer el esquema de cada lección. Es mejor dedicar tiempos cortos al repaso que periodos largos. Las experiencias de Ebbinghaus demuestran que para aprender un texto el número de repeticiones se reduce a la mitad si se hace en tres sesiones distintas en lugar de hacerlo en una sola sesión larga.

**1.**- El repetir literalmente los contenidos se hace mediante:

a) La memoria visual.

b) La memoria auditiva.

c) La memoria mecánica.

**2**.- Se ha de evitar la memoria mecánica porque:

a) Se rinde menos.

b) Dificulta las facultades mentales.

c) El aprendizaje no es significativo.

**3**.- La memoria se utiliza después de:

a) Leer toda la lección.

b) Comprender perfectamente los contenidos.

c) Tener una idea general del tema.

**4.**- ¿Repetir para uno mismo las ideas se llama *Comprensión*?

Sí No

**III. Conocimiento de la lengua: 20 puntos**

1. Dar gato por liebre significa:
2. Dar gran cantidad de algo.
3. Hacer un buen negocio.
4. Engañar a alguien dando un producto de calidad inferior.
5. Estar para chuparse los dedos significa:
6. Comer mucho.
7. Estar muy rico.
8. Desear una comida por su aspecto externo.
9. Es natural que Javi…………preocupado por María, ya tarda mucho en volver.
10. esté
11. estaba
12. estará
13. está
14. ¿Has enviado todas las cartas a la secretaria?

Sí, ya......................he enviado esta mañana.

1. lo
2. se le
3. se los
4. se las
5. ¿No te parece que…………..bebiendo demasiado?
6. estés
7. estarías
8. estás
9. estuvieras
10. Juana está muy triste, ¿no? Sí,…………..está muy preocupada.
11. cómo
12. lo que pasa es que
13. lo que pasa
14. por qué
15. Es un escritor muy famoso, ya ...............cinco novelas.
16. publicó
17. había publicado
18. publicaba
19. ha publicado
20. ¿Ya tienes alguna noticia de Felipe? No, nos llamará…………..llegue al aeropuerto.
21. antes de que
22. en cuanto
23. nada más
24. después de
25. ¿Dónde……….el concierto? En un club.
26. es
27. está
28. hay
29. Os traigo más agua? No,¡ .......................!
30. No nos la trae
31. No nos la traiga
32. No traiganosla
33. Sus padres están.............viaje.
34. por
35. para
36. a
37. de
38. La vi ayer cuando…………..paseando al perro.
39. Iba
40. Fue
41. Ha ido
42. ¿Podemos salir, …………preparada?
43. estás
44. eres
45. No me parece que…………..verdad.
46. es
47. sea
48. fue
49. era
50. Si ………….a Argentina, visita La Pampa.
51. irías
52. ibas
53. vas
54. irás
55. Digo la verdad a la profesora? Sí, claro, …………

a) decidla

b) dísela

c) se la di

17) Estoy enfadada que todavía no ………. el ensayo.

a) escribiste

b) has escrito

c) hayas escrito

d) hubieras escrito

18) Me dijo que ..................el mes siguiente.

a) se casa

b) se casará

c) se casó

d) se casaría

19) En el barco………..muchos pasajeros.

a) hubieron

b) estuvieron

c) había

d) estaban

20) No pudo encontrar las llaves, porque no recordaba donde ……………..

a) las puso

b) las había puesto

c) las ponía

d) las pondría

1. **Expresión escrita :** 150-200 palabras

Elija sólo 1 opción:

Opción 1

**Carta de motivación.**

*Solicita una beca en la Universidad / Facultad / Departamento que le impresiona y tiene que*:

* Saludar e identificarse
* Explicar su interés, preferencias,...
* Concretar las razones por qué eligió esta Universidad
* Por qué cree que deberían concederle la beca
* Despedirse

Opción 2

**Una reflexión:**

Albert Einstein dijo: *«La sabiduría no es producto de la escolarización, sino de un intento a lo largo de la vida de adquirirlo.»*

Escriba una reflexión sobre el tema, expresándo sus opiniones.

* Introducción
* Argumentación
* Conclusión