**Didaktický potenciál textu**

*1) Vybraný komunikát*

**Hon na Kvitovou. Tenisový svět žasne nad selháním slavné Češky**

Česká tenistka Petra Kvitová zažila **katastrofální** vstup do nové sezony, když v úvodním zápase na turnaji v australském Adelaide prohrála 7:6, 5:7 a 2:6 s domácí Priscillou Honovou, které patří až 264. příčka na žebříčku WTA. Její marný boj **ilustrovala** až **neuvěřitelná** výměna z úvodu **třetí** sady, která přes sociální sítě obletěla celý svět.

Kvitová v úvodním gamu rozhodující sady odvracela při svém podání za stavu 30:40 brejkbol soupeřky. Po servisu diktovala tempo výměny, jenže nedařilo se jí obranu houževnaté soupeřky definitivně zlomit.

A to ani na síti, kde měla obrovskou šanci jak z forhendu, tak z bekhendu zahrát relativně snadný vítězný míč. Jenže houževnatá Australanka se ubránila a navíc se po defenzivním lobu vymanila z obrovského tlaku. Boj o důležitý míč pokračoval přestřelkou od základní čáry, kterou nakonec po 43 sekund trvající výměně ukončila Kvitová chybou z forhendu.

Oficiální stránky WTA označily tuto výměnu za míček zápasu a potenciálně i nejatraktivnější bod zatím velmi krátkého roku 2022.

„Hon (originální verze jména tenistky Honové) znamená v češtině ,štvanice‘. A přesně tu servírovala domácí hráčka proti Kvitové, když ji brejkla na 1:0 v rozhodujícím setu. Honová se ubránila Kvitové i poté, co se světová sedmnáctka dostala na síť,“ píše WTA.

„Neumím ani popsat, jak moc jsem se na tenhle moment těšila. Jsem hrdá na to, jak jsem zápas zvládla. Tvrdě jsem pracovala na tom, abych zůstala klidná. Tyhle top hráčky vám to nedají zadarmo, musíte si to pořádně vydřít,“ říkala na kurtu šťastná Australanka po senzační výhře.

(Zdroj: ROJÍK, Václav. Hon na Kvitovou. Tenisový svět žasne nad selháním slavné Češky. *Sport.cz* [online]. [cit. 2022-01-03]. Dostupné z: <https://www.sport.cz/clanek/tenis-hon-na-kvitovou-tenisovy-svet-zasne-nad-selhanim-slavne-cesky-3028324>; upraveno)

*2) Didaktický potenciál*

Text by bylo vhodné využít především při probírání publicistického stylu (sportovní článek) a při procvičování slovní zásoby (sportovní lexikum), případně též tvarosloví (přídavná jména, číslovky). Výše uvedený text by žákům mohl být blízký svým tématem, aktuálností.

*3) Cílová skupina*

Komunikát bych zvolila pro žáky 9. ročníku v rámci opakování (publicistický styl, morfologie a lexikologie).

*4) Jazykové roviny a konkrétní témata*

Stylistická rovina

* funkční styl publicistický (poutavý titulek, členění textu, subjektivizace, hodnotící přídavná jména, sportovní lexikum)

Lexikální rovina

* sportovní lexikum – tenisové pojmy (výměna z úvodu třetí sady, v úvodním gamu rozhodující sady odvracela při svém podání za stavu 30:40 brejkbol, po servisu diktovala tempo výměny, z forhendu, z bekhendu, vítězný míč, po defenzivním lobu, přestřelkou od základní čáry, brejkla, v rozhodujícím setu, dostala se na síť)
* obohacování slovní zásoby (odvozování, přejímání z cizích jazyků)

Morfologická rovina

* přídavná jména (katastrofální, neuvěřitelná, houževnaté, obrovského, nejatraktivnější, top, senzační)
* číslovky (264. příčka, z úvodu třetí sady, 43 sekund)
* slovesa (ilustrovala, diktovala, vymanila se, servírovala, brejkla, vydřít si)

Syntaktická rovina

* přímá řeč (správný zápis uvozovek)

*5) Možná směřování*

Žáci by mohli určit funkční styl, jeho funkci a typické znaky, rysy. Mohla by se rozvíjet diskuse, kde by se s takovým typem textu mohli setkat (internet, noviny). Dále by žáci mohli diskutovat o vhodnosti zvoleného titulku, mohli by vymyslet titulek vlastní. → stylistika

Žáci by mohli vyhledávat slova či slovní spojení, která souvisejí se sportovní terminologií (tenisové pojmy). Pokud by narazili na pojmy jim neznámé, zkusili by z textu odvodit, co by mohly znamenat, případně by jejich význam mohli vyhledat na internetu (IJP). → lexikologie

Žáci by mohli vyhledávat přídavná jména, číslovky a slovesa, u zvýrazněných slov v prvním odstavci textu by měli určit mluvnické kategorie. → morfologie

Žáci by se mohli zaměřit na přímou řeč, na správný zápis uvozovek. → syntax