# Komunikát s didaktickým potenciálem

Velké sny a ještě větší hudební hity. To je svět Bustera Moona, odvážného koaláka, který se odhodlal uspořádat největší talentovou show. A i když musel Buster zdolávat překážky, které by porazily slona, tak v animované komedii Zpívej uspěl. A protože s jídlem roste chuť, čekají v pokračování na Bustera a jeho partu zpěváků mnohem větší výzvy. Kdo chce říct, že v šoubyznysu skutečně prorazil, musí mít vlastní vystoupení v Redshore City, hlavním městě zábavy. Jenže tam to má pevně pod kontrolou nelítostný vlk Jimmy Crystal, bez jehož souhlasu nemůžete ve městě ani otevřít pusu, natož abyste zazpívali. Koalák Buster Moon sice má ve svém týmu hvězdnou pěveckou sestavu, ale i tak je skoro jisté, že konkurz u Jimmyho Crystala skončí totálním krachem. A tak Buster totálně zariskuje (ostatně v prvním díle mu to opakovaně vycházelo) a znuděnému Crystalovi slíbí, že když bude moci v jeho městě nazkoušet show, obsadí do ní největší žijící hudební legendu, lva Claye Callowaye. Potíž je v tom, že Calloway už léta žije v ústraní, zásadně nevystupuje a asi poslední, kdo by ho k tomu přemluvil, je jeden otravný koalák. Jenže Buster razí zásadu, že jen opravdu velké sny mají nějakou cenu, a pro jejich splnění je ochoten udělat opravdu cokoliv. I animák Zpívej 2 je plný těch největších hudebních pecek současnosti, ale i lety prověřených písniček.

<https://www.cinemacity.cz/films/zpivej-2/4623d2r#/buy-tickets-by-film?in-cinema=prague&at=2022-01-03&for-movie=4623d2r&view-mode=list>

1. **didaktický potenciál**

Text by měl žákům představit nový animovaném film, který míří do kin, tudíž předpokládám, že by úryvek mohl žáky zaujmout a informovat. Ukázku můžeme využít zejména v hodinách, které jsou zaměřené na morfologii – je zde velké množství přídavných jmen. Dále bychom se v hodinách syntaxe mohli zaměřit na určování přísudků ve větách.

1. **cílová skupina**

7.třída

1. **jazykové roviny**

* morfologická rovina: přídavná jména – jak se na ně ptáme, vyhledat přídavná jména, určit druh (tvrdá, měkká, přivlastňovací), určit stupeň přídavného jména, doplnit chybějící stupně přídavného jména
* lexikologická rovina: zaměřit se na vlastní jména, cizí jména, jména cizího původu – ty nahradit synonymními výrazy
* syntaktika rovina: přísudek – vyhledat přísudky, určit druhy přísudků (jmenný se sponou, slovesný); určit přívlastek shodný/neshodný, postupně rozvíjející

1. **směřování hodiny**

**EVOKACE**

Na začátku hodiny bych se žáků zeptal, zda někdo viděl film Zpívej (jelikož vybraný text představuje pokračování filmu – Zpívej 2). Pokud ano, žák by zbytku třídy pověděl, o čem byl první díl filmu. Poté by šlo navázat na první díl a zeptat se žáků, o čem by mohl být druhý díl – ještě před přečtením textu. (pokud by se stalo, že by žádný žák film Zpívej neviděl, pustil bych žákům trailer – poté bych pokračoval stejným způsobem)

**UVĚDOMĚNÍ**

Úkolem žáků by bylo, aby si přečetli daný text. Poté bychom si řekli, zda jsme se v přechozí diskusi, o čem by mohl být druhý díl filmu, shodli, v čem naopak je film jiný – co jsme neodhadli.

Zopakovali bychom si, co jsou přídavná jména formou brainstormingu. Poté by úkolem žáků bylo vyhledat v textu přídavná jména – vypsat je do sešitu, určit druh přídavného jména, stupeň, případně vytvořit zbylé stupně přídavného jména.

Zde by šlo i zmínit funkci přídavného jména ve větě – tedy jakým větným členem je přídavné jméno nejčastěji (přívlastek) –> vyhledat v textu 5 přívlastků shodných, ty poté změnit na přívlastek neshodný

**REFLEXE**

metoda tenis – otázky na probíranou problematiku přídavného jména/přívlastku

Žáci budou rozděleni imaginárně na dvě poloviny – vybraný žák dává otázku (podává) a směruje ji na vybraného žáka z druhé skupiny, který musí odpovědět – pokud odpoví správně, skupina má bod, pokud odpoví chybě, bod má druhá skupina, odpovědí kdokoliv. Poté podává strana, která ještě nepodávala. Tím dojde k zopakování probírané látky.