Úkol: Didaktický potenciál

Komunikát:

Proč má Bonifác dlouhý krk (*nadpis je na zvláštní straně, po něm následují informace o druhu žirafa Rothschildova)*

Že nevíte, kdo je Bonifác? Tak se hezky soustřeďte, já vám napovím. Už když se Bonifác narodil, bylo každému jasné, že je ho pěkný kus a že si bude umět se životem poradit. Třebaže žuchnul do měkké slámy pěkně z výšky, nijak ho to nezarazilo. Jen slastně přivíral oči, když ho máma Berta důkladně očichala a pak ho začala celého olizovat. Půl hodinky si odpočinul a pak se s velkým úsilím postavil na roztřesené nohy. Rozkročil se a s oprávněnou pýchou se rozhlédl, zda ho všichni patřičně obdivují. Nijak mu nevadilo, že jedinými diváky jsou máma a zrzavá kočka, která seděla na topení a podřimovala.

Cože, stále ještě nevíte, kdo vlastně ten Bonifác je? Dobrá, napovím ještě trošku. Po své mámě podědil Bonifác slušivý béžový kabátek posetý ozdobnými hnědými skvrnami jako hvězdami, veliké tmavé oči s dlouhými řasami a dva růžky, které má zatím ještě legračně připlácnuté k hlavě. Pak ještě přidejte dlouhatánské nohy, neméně dlouhý krk a sametovou tlamičku. Sláva, už jste ho poznali, že? Bonifác je totiž žirafí kluk jako buk a narodil se v pražské zoologické zahradě.

ANDĚROVÁ, Romana, 2005. *Moja a jiná mláďata*. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny. ISBN 80-7106-935-3. s. 29-31.

Didaktický potenciál:

Jde o umělecký text z knihy Moja a jiná mláďata. Text lze využít v hodinách slohu jako ukázku uměleckého popisu (především druhý odstavec), žáci si mohou všímat přirovnání, expresiv (zejm. deminutiv), bohaté slovní zásoby, řečnických otázek. Mohou také zkusit pojmenovat funkci 2. os. pl. a 1. os. sg. u sloves u textu.

V rovině syntaktické by text mohl být výchozím textem k učivu přívlastek (shodný, neshodný, postupně rozvíjející, holý).

Cílová skupina:

6. ročník

Možné úlohy:

1. Pokud bychom vynechali z textu poslední větu, mohla by první otázka směřovat k obsahu textu, žáci by museli poznat, kdo je Bonifác. Na to by navázala otázka, podle čeho to poznali.
2. Jsou v textu slova, kterým nerozumíte? Popř. Víte, co znamená slovo … (patřičně, oprávněnou, slastně, …) Žáci si mohou vzájemně poradit, vyhledat význam v SSČ nebo v Internetové jazykové příručce, …
3. V jaké osobě je použita většina sloves? Jsou v textu použita i slovesa v jiné osobě? Pokud ano, která to jsou a jak byste vysvětlili, proč jsou v textu použita právě v této osobě?
4. Jak byste popsali slovo dlouhatánský? Jak byste popsali slovo tlamička? Jak takovým slovům říkáme? (expresivní výrazy, zdrobněliny, slova zveličelá) Jaký je mezi nimi rozdíl? Najdete v textu další expresivní výrazy? K jakým slovním druhům bys je přiřadil/a? *Některá slova (žuchnout) mohou žáci určit rovněž jako expresivní výrazy, ale nemohou u nich určovat přípony, proto by bylo třeba na to žáky upozornit a úkol modifikovat (napiš slovo stejného významu, ale neutrální).* Napiš ke každému z nich slovo, ze kterého je daný expresivní výraz odvozený, a označ příponu, kterou bylo slovo expresivní vytvořeno.
5. Zkus vymyslet synonymum/slovo stejného významu a opozitum/slovo opačného významu ke slovům neméně, velký a důkladně (atd).
6. Na základě tohoto textu napište prostý (za pomoci encyklopedie či učebnice přírodopisu by žáci mohli napsat i odborný) popis Bonifáce. X Zkuste napsat umělecký popis vašeho domácího mazlíčka.
7. Žáci by dostali za úkol zvolit jednu popisovanou věc (např. oči). Poté by dostali otázku, co všechno se o nich z textu můžeme dozvědět (…veliké tmavé oči s dlouhými řasami…). Žáci by poté dostali za úkol vyskloňovat substantivum a s ním také přívlastky (pro lepší názornost by byl vhodný zápis všech tvarů do sešitu). Poté by měli žáci říci, které přívlastky při skloňování mění svůj tvar a které nikoli. Tak si žáci sami vyzkouší rozdělit přívlastky na shodné a neshodné. Navazovat by mohl ještě další úkol: vyhledat v textu další přívlastky (postupně, nejprve by hledali shodné, poté neshodné; na pořadí ale nezáleží).
8. Necháme žáky vyhledat v textu, ze kterého města Bonifác pochází, poté se zeptáme, jestli dokážou vysvětlit, proč je ve slově pražské malé písmeno na začátku slova.