**TEXT S DIDAKTICKÝM POTENCIÁLEM**

VERONIKA BOŠINOVÁ

ČJ-RJ

1. KOMUNIKÁT

Život plyne dál  
Nechci promarnit ho v jistotách  
Než bych na břehu stál  
Radši stokrát bych si na dno sáhl

Sám si píšu scénář svého osudu  
A věř mi dokud dýchám, jen komparz nebudu

Chci tančit zimou i létem,  
projít bez starostí celým širým světem  
Večer pít víno, na nebe se dívat,  
počítat hvězdy dokud nezačne svítat  
Já chci tančit zimou i létem,  
projít bez starostí celým širým světem  
Večer pít víno, na nebe se dívat  
Dokud budu jenom trochu vnímat

Vždyť teď je tady a ona je zrádce,  
včera už tu bylo, tak mi dovol smát se  
Tak nech mě jenom dýchat, na chvíli běž  
Dej si klidně na čas, jestli chceš

Já nechci ten závod, já chci jen žít  
A zpívat dokola si na celý byt

Já chci tančit zimou i létem,  
projít bez starostí celým širým světem  
Večer pít víno, na nebe se dívat,  
počítat hvězdy dokud nezačne svítat  
Já chci tančit zimou i létem,  
projít bez starostí celým širým světem  
Večer pít víno, na nebe se dívat,  
počítat hvězdy dokud nezačne svítat

(převzato z <https://www.karaoketexty.cz/texty-pisni/mirai/chci-tancit-842841>, upraveno)

1. CÍLOVÁ SKUPINA

Základní škola, 6. ročník.

1. DIDAKTICKÝ POTENCIÁL

Jako výchozí komunikát jsem zvolila písňový text, který je dle mého názoru velice známý a žáci se s ním určitě setkali. Myslím si, že by v nich mohl vzbudit zájem a namotivovat je k další práci s ním. V textu se nachází 3 základní druhy přísudku – slovesný jednoduchý, slovesný složený a jmenný se sponou. Lze žákům tuto látku vysvětlit na daném úryvku.

1. JAZYKOVÉ ROVINY A KONKRÉTNÍ TÉMATA

syntax – druhy přísudku

morfologie – určování gramatických kategorií u sloves, v rámci opakování určování mluvnických kategorií u vybraných podstatných jmen, vyhledání zájmen a určení jejich druhů

stylistika – druh komunikátu, žánr, popřípadě jeho výstavba, druhy rýmu

lexikologie – vyhledat mnohoznačná slova

1. PRÁCE S KOMUNIKÁTEM

EVOKACE – Zná někdo text, se kterým budeme dnes pracovat? Víte, o jaký druh textu se jedná, popřípadě kdo je jeho interpret? Je možnost si popřípadě písničku zazpívat, pokud ji žáci znají.

UVĚDOMĚNÍ – Žáci v textu vyhledají všechny přísudky. Poté by následoval krátký výklad, ve kterém bych představila tři základní druhy přísudku – slovesný jednoduchý, slovesný složený a jmenný se sponou. Vysvětlila bych žákům specifika daných přísudků (modální slovesa a fázová slovesa u přísudku složeného, dále fakt, že v přísudku jmenném se sponou musí být vždy obsaženo jméno, podstatné nebo přídavné plus sponové sloveso být, bývat, stát se, stávat se; dále že i pokud je přísudek složen z několika částí, například: býval bych napsal, tak se nejedná o složený přísudek. Následně by se žáci pokusili určit druhy zmíněných přísudků. V rámci opakování bych zvolila určování mluvnických kategorií u vybraných sloves *(život plyne, nechci promarnit, bych si sáhl, budu vnímat)*, dále gramatické kategorie u vybraných podstatných jmen *(v jistotách, na dno, bez starostí, v dálce),* vyhledávání zájmen a určování jejich druhu. Dále přesah do stylistky, možné s žáky diskutovat o rýmu a tak podobně. Krajně se lze dotknout mnohoznačných slov.

REFLEXE – Žáci by dostali za úkol vymyslet od každého druhu přísudku jeden příklad, následně ho sdělit třídě a třída by zhodnotila, zdali uvedli správné příklady. Dále by se žáci pokusili dát dohromady modální, fázová a sponová slovesa. Vyvodili by pravidla pro určování přísudků.