Zkrátka, jak povídám, bejvaly doby, kdy sem byl blbej a nezkušenej, no ale časem taky přišly zkušenosti, a tak v septímě sem už byl docela slušnej donchuán s latentní zásobou konverzačních keců a měl jsem svojí podmíněně reflexní mašinu v tak bezvadným stavu, že mě nic neumlčelo. (…) Já jsem se tenkrát šinul za tou dvojicí a měl jsem príma boty s pěticentimetrovejma podrážkama ze surový bílý gumy a kalhoty úzký, že jsem cejtil, jak se mi napínaj přes lejtka. Holky šly přede mnou a já šel za nima. (…) Jednu chvíli se najednou vobrátily a šly proti mně a Trudi se malinko zamračila a udělala upjatej obličej, dyž jsem jí řekl gůtn ták, a přešla kolem mě chladně, ani nevodpověděla… Tak jsem za nima coural asi půl hodiny a za tu dobu se Trudi několikrát votočila, a dyž viděla, že sem pořád tři metry za nima, pokaždý se zamračila a zas se honem votočila zpátky. Jednu chvíli sem taky dostal strach, to když se najednou z jednoho vobchodu vynořili dva oficíři s železnejma křížema, celí urostlí a vošrámovaný a germánský, a zastavili se s těma dvěma holkama a Trudi se eště votočila a zase se na mě mračila a já už cejtil, že na mě ty oficíry pošle, aby jí mě zbavili, a už sem se chystal vodprejsknout.

(Josef Škvorecký – Zbabělci)

1. Didaktický potenciál

Jde o umělecký text ze Škvoreckého Zbabělců. Text obsahuje obecnou češtinu. V tvarosloví a hláskosloví vykazuje obecná čeština oproti spisovné odchylky, které jsou víceméně společné všem obecně českým nářečím:

ý/í se mění v ej – bejvaly, cejtil, nezkušenej, …

protetické v – vobrátily, vodpověděly, …

unifikace koncovky *- ma* v 7. pádě množného čísla – nima, holkama, …

zjednodušení – dyž, sem, eště

1. 8. - 9. třída
2. Morfologická a fonologická rovina – odlišnosti nespisovné a spisovné češtiny

Slovotvorba – pěticentimetrový podpatek

Stylistická rovina – umělecký text (i takto může vypadat)

Čtení s porozuměním (která vlastnost nejlépe charakterizuje vypravěče, jaká je podle textu Trudi, …)

1. Jak na vás text působí, komu je podle vás určen (veřejný, soukromý, oficiální, …)

Podtrhněte nespisovná slova, pokuste se je rozdělit do skupin podle toho, v čem jsou si podobná (bejvaly + cejtil, holkama + nima, votočila + vodprejsknout atd.)

Přepište text do spisovné podoby