

KATEDRA OBECNÉ ANTROPOLOGIE
FHS UK

STUDIJNÍ PROGRAM ANTROPOLOGICKÁ STUDIA

Manuál ke SZZk

Část 2 - Sociokulturní antropologie

YMSZZSKA0

Y. Abu Ghosh, P. Ezzeddine, M. Halbich, Z. Jurková, T. Stöckelová, M. Zandlová

2021-2022

Obsah:

- I. Charakteristika a organizace SZZk**
- II. Seznam důležitých monografií**

Členové katedry Obecné antropologie FHS UK, specializace sociokulturní antropologie:

Mgr. Yasar Abu Ghosh, PhD.
Mgr. Petra Ezzeddine, PhD.
PhDr. Marek Halbich, PhD.
Doc. Zuzana Jurková, PhD.
Doc. Tereza Stöckelová, PhD.
Mgr. et Mgr. Markéta Zandlová, PhD.

I. Charakteristika a organizace SZK část 2 – Sociokulturní antropologie

SZK část 2 – Sociokulturní antropologie se týká studujících, kteří si zvolili specializaci sociokulturní antropologie v rámci programu *Antropologická studia*. Zkouška vychází z obsahu povinných předmětů specializace, a proto je možné k ní přistoupit až po jejich splnění na konci třetího semestru studia (jsou to kurzy: Etnografické metody (+ EM seminář); Směna, vlastnictví a politický řád; Antropologie migrace; Rozvoj, globalizace a klimatická změna; Společnost, technologie, tělesnost). SZK je koncipována jako ústní zkouška, v níž studující prokazují 1) orientaci v teorii a metodologii oboru na základě znalosti určujících prací – monografií – se kterými se seznámili v průběhu studia; 2) schopnost využít teoretických a metodologických znalostí pro vlastní badatelský záměr. Podkladem pro SZK, který studující vypracovává v součinnosti s vedoucí/m své diplomové práce, je „Seznam literatury ke SZK“ (dále SLZ). Tento seznam musí být zahrnovat:

1. 7 monografií ze Seznamu důležitých monografií (viz odd. II Manuálu)
2. 3 monografie podle vlastního výběru
3. Jednu z níže uvedených metodologických knih

Kromě znalostí děl ze SLZ se očekává znalost metodologie v rozsahu dvou doporučených učebnic, a to: Hammersley, M., Atkinson, P. *Ethnography: Principles in practice* (London: Routledge, 2007) Madden, R. *Being Ethnographic: A Guide to the Theory and Practice of Ethnography* (London: Sage, 2010).

Seznam četby ke SZK, po schválení školitelem/kou, studující odevzdává elektronicky ve chvíli registrace ke zkoušce (nejpozději do 3 dnů po registraci ke zkoušce) do k tomu určené složky v [Moodlu](#).

Průběh SZK

Délka zkoušky je max. 45 min. Na základě předloženého SLZ bude komise klást různé typy otázek. Jednak se může ptát na konkrétní tvrzení, koncepty a teorie daných autorů a děl, nebo se může ptát na souvislosti mezi různými texty uvedenými v SLZ. Kromě znalosti uvedených prací komise ověřuje schopnost se vůči těmto pracím produktivně vymezit, hledat možnosti jejich rozvíjení, případně nacházet nové souvislosti nebo propojení s pracemi dalších autorů.

Jak se připravit na SZK

Tato SZK dává studujícím možnost si částečně vymezit oblast, ve které budou ověřovány jejich znalosti a akademické kompetence tím, že se diskuse povede nad literaturou, kterou si studující sami vybírají. Komisionální zkouška má tedy povahu dialogu, ve kterém členové komise i studující reaguji na vzájemné podněty. Na následujících řádcích uvádíme několik doporučení, která mají posloužit k přípravě na SZK:

- S podobou SZK se detailně seznamte na počátku svého studia ve specializaci (tedy na začátku druhého semestru studia) a přizpůsobte jí svou strategii studia povinných předmětů (především tedy volbu četby a její zpracování).
- Pečlivě si přečtěte manuál a ujistěte se, že jste porozuměli požadavkům ke zkoušce.
- Vlastní přípravu na SZK začněte alespoň měsíc před termínem zkoušky.
- Připravte si podrobný plán přípravy ke zkoušce a zvažte výběr literatury ze Seznamu důležitých monografií (viz odd. II Manuálu).
- Návrh SLZ konzultujte včas s vedoucí/m své diplomové práce.
- Včas si zjistěte dostupnost literatury v knihovnách nebo z jiných zdrojů.

- Položky v SLZ přečtete celé, nikoli pouze úryvky (není-li to výslovně uvedeno) nebo výtahy.

Další informace

Ačkoli se položky Seznamu důležitých monografií mohou postupně měnit, tyto změny budou v dostatečném předstihu oznamovány, a to nejpozději na konci letního semestru s platností pro budoucí termíny SZK. Za aktuální je třeba pokládat vždy Manuál dostupný v Moodle ve [složce](#) ke této zkoušce. Ke zkoušce se přihlašujte obvyklou cestou v SISu.

II. Seznam důležitých monografií

Seznam je rozdělen do dvou skupin. V první skupině (A list) se nachází tituly, které se objevují na seznamu povinné četby v povinných kurzech specializace. Ve druhé skupině (B list) jsou pak tituly, které jsou v rámci povinných kurzů diskutovány, ale nejsou na seznamu povinné četby, případně se objevují v povinné literatuře povinně volitelných předmětů specializace. Předepsaných 5 monografií je možné vybírat z obou skupin.

- Anderson, R. - *Illegality Inc.*
Abu-Lughod, L. – *Veiled Sentiments*
Anderson, B. – *Představy společenství: Úvahy o původu a šíření nacionalismu*
Bourdieu, P. – *Co se chce říct mluvením*
Bourdieu, P. – *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste*
Bourgeois, P. – *In Search of Respect*
Clastres, P. – *Society Against the State*
Cole, J. – *Forget Colonialism*
Douglas, D. – *Purity and Danger*
Fabian, J. – *Time and the Other*
Fanon, F. – *Černá kůže, bílé masky*
Fox, R. – *The Tribal Imagination*
Geertz, C. – *Interpretace kultur*
Gellner, E. – *Jazyk a samota*
Goody, J. – *The Logic of Writing and the Organization of Society*
Graeber, D. – *Towards an Anthropological Theory of Value*
Guyer, J. – *Marginal Gains: Monetary Transactions in Atlantic Africa*
Hannerz, U. – *Soulside: Inquiries Into Ghetto Culture And Community*
Latour, B. – *Reassembling the social*
Leach, E. – *Political Systems of Highland Burma*
Lévi-Strauss, C. – *Myšlení přírodních národů*
Lock, M. - *Encounters with Aging: Mythologies of Menopause in Japan and North America*
Mauss, M. – *Esej o daru*
Malinowski, B. – *The Argonauts of the Western Pacific*
Merriam, A. P. – *The Anthropology of Music*
Mintz, S. – *Sweetness and Power*
Mol, A. – *The body multiple: Ontology in medical practice*
Mosko, M. S. – *Ways of Baloma*
Rabinow, P. – *Reflexe terénního výzkumu v Maroku*
Redfield, P. - *Life in Crisis*
Rudnyckyj, D. – *Spiritual Economies: Islam, Globalization, and the Afterlife of Development*
Sahlins, M. – *Historical metaphors and mythical realities*
Scott, J. – *Domination and the Arts of Resistance*
Scheper-Hughes, N. – *Death without Weeping: The Violence of Everyday Life in Brazil.*
Scheper-Hughes, N. – *Saints, Scholars, and Schizophrenics: Mental Illness in Rural Ireland*
Stewart, M. – *Time of the Gypsies*
Strathern, M. – *After Nature*
Strathern, M. – *Partial connections*
Tsing, A. L. – *In the Realm of the Diamond Queen: Marginality in an Out-Of-The-Way Place*

Tsing, A. L. – *Friction. An Ethnography of Global Connection*
Tsing, A. L. – *The Mushroom at the End of the World: On the Possibility of Life in Capitalist Ruins*
Turino, T. – *Music as Social Life*
Turner, V. – *Průběh rituálu*
Urry, J. – *The Tourist Gaze*
Verdery, K. – *What Was Socialism, and What Comes Next?*
Wacquant, L. – *Body and Soul*
Wagner, R. – *The Invention of Culture*
Wolf, E. R. – *Europe and the People without History*