**Ukázka: Čokovoko - Etapy v životě ženy**

https://www.youtube.com/watch?v=2pEUiuvkdy8

V  klidu na sebe nechte ukázku působit.

**Reflexe**

Co jste vnímali svými smysly?

Excesivita ve všech směrech:

* velká barevnost obrazu, přehnané líčení, pestré oblečení, nadměrné tělesné tvary, neustálý pohyb
* jazyková expresivita dovedena až do extrému (vulgárnost)
* pestrý hudební podklad i rytmus v kontrastu s monotónnosti hlasového projevu

Jaké emoce ve vás ukázka vyvolala?

* Smích, údiv, ironie ale také frustrace, smutek z nenaplněného života, marnost. Ambivalentní pocity.

O čem jste přitom přemýšleli?

* Snad mě nepotká něco podobného
* Jak se stane, že pro někoho není možné vystoupit ze začarovaného kruhu neúspěchu?
* Kde je asi zárodek tohoto věčného opakování stejných selhání?
* Jak z toho ven?

Navazovaly na tyto myšlenky nějaké představy, vzpomínky?

Proud psychických jevů můžeme souhrnně označit jako **prožívání**. Jednotlivé **psychické jevy** se nám mohou jevit jako momentky tohoto proudu prožívání.

Prožívání je **psychický proces** a jednotlivé psychické jevy jsou různými stránkami celkového prožitku, složeného z celé řady jevů.

Současně vnímáme, cítíme, přemýšlíme, představujeme si …

**Etapy lidského vývoje podle Ericksonovy teorie psychosociální krize**

Přečtěte si Eriksonovu teorii etap lidského vývoje

**Využití ukázky k tématu vývojová psychologie**

1. Poslechněte si ukázku ještě jednou a zaměřte se na vyjádření, která odkazují k prožívání psychosociální krize jednotlivých období podle Eriksona:

5. období Identita – zmatení rolí

Slečna osciluje mezi mainstreamovou kulturou (identifikace s většinou) a alternativním levicovým směřováním, které možná vychází z jejich sociokulturních podmínek života (vymezení se vůči většině).

6. období Intimita – izolace

Nedochází zde k navázání plnohodnotných intimních vztahů, tedy ani k ke spojení vlastní identity s identitou druhého. Očekávání od druhého jsou věčně nenaplněná a jeden vztahový nezdar střídá druhý. Žena prožívá celoživotní osamělost.

7. období Generativita – stagnace

Zde je patrná naprostá stagnace ženy. Na jednu stranu tu jsou ještě nějaké zbytky naděje na zlepšení vlastní situace, ale na druhou stranu tu není projevena žádná vlastní iniciativa. Žena očekává změnu za přispění druhého nebo nějaké vyšší moci, zázraku. Tím že nebyla zvládnuta předchozí vývojová stádia psychosociální krize, žena není schopná zaměřit svou pozornost na něco jiného než na vlastní problémy a vlastní osobnost.

8. období Integrita ego – zoufalství

Žena je zoufalá a osamělá. Je zde vidět naprostá rezignace. Je otázka, zda takto dezintegrovaná osobnost nebude reprodukovat u svých potomků své vzorce chování.

2. Jaké otázky vás k těmto vyjádřením napadají?

Do jaké míry je zdravý psychosociální vývoj jedince závislý na sociokulturních podmínkách a temperamentu a do jaké míry má jedinec možnost tuto determinovanost zvrátit?

Může příznivé školní prostředí dostatečně kompenzovat deficit rodinného zázemí nebo sociokulturního prostředí?

3. Vyberte si jedno z období 5 – 8 a zaměřte se na to, zda je v ukázce možné sledovat podle Marcii řešení krize prostřednictvím utvoření jednoho ze stadií identit 1 – 4

Uveďte, zda ano – ne

Jakého stadia a na základě čeho

7. období Generativita – stagnace

Zde by bylo možné řešení krize prostřednictvím Marciova 4. stádia identit (dosažení identity - stabilní systém hodnot a závazků). Žena měla potomka, a to mohlo být pro ni motivací, aby si stanovila cíle, vytvořila systém hodnot a přijala závazek vůči druhému.