Příprava výukové lekce

Očekávaný výstup na konci 2. stupně ZŠ dle RVZ ZV: *Žák rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí.*

Učivo na 2. stupni dle RVP ZV: Skladba – Stavba věty

Téma: Podmět

Ročník: 6. ročník

**Cíle hodiny:**

* Žák rozpozná podmět a vysvětlí jeho funkci ve větě.
* Žák přidělí podmět ke správnému slovnímu druhu.
* Žák rozlišuje podmět vyjádřený a nevyjádřený.
* Žák vnímá důležitost koheze a koherence textu.

**Důkaz o učení:**

Žáci rozumí funkci podmětu ve větě, dokáží ho vyhledat a správně určit jeho slovní druh. Dokáží také rozlišit podmět vyjádřený a nevyjádřený. Žáci se orientují v textu a umí s ním pracovat.

**Dříve získané znalosti:**

Žáci již z pátého ročníku znají pojem podmět a dokážou ho najít ve větě.

**Evokace:**

1. Myšlenková mapa na téma „podmět“ -> žáci píší na tabuli, co všechno si pamatují z pátého ročníku, kdy si vyučující i oni udělají představu o tom, co vlastně všechno vědí. Měli by si vzpomenout, že se na něj ptáme pomocí přísudku a že je vyjádřen prvním pádem.
2. Obrázek navazující na nadcházející text, k němu doplňující otázky typu „Znáte postavu na obrázku?“, „Odkud ji znáte? Znáte Harryho Pottera?“, „Co se na obrázku děje?“, „Kdo, co létá na hipogryfovi?“ -> otázky by měly žáky navnadit na aktivity, žáci by mohli být nadchnutí tím, že se bude látka týkat něčeho, co dobře znají a co je baví. Vynahradit klidně pět minut na podobnou aktivizaci.

****

**Text k úlohám 1, 2 a 3:**

**Harry Potter s bolestivým zasyknutím otevře oči**. *Levou rukou si promne svou jizvu. Už zase ho pálí.* *Každou noc se budí propocený a rozlámaný*. **Ron a Hermiona se už měsíc neozvali,** a tak svůj volný čas tráví čtením starých učebnic, bloumáním po okolí a s Hedvikou. *Teď je ale pryč*, někde na lovu, aby mu donesla nové myši. **Dvě leží okousané na dně klícky.** Harry se s tichým povzdychem přetočí na bok a zadívá se ke svému kufru. **Lotroskop v něm jemně září.** *Má ukazovat na nebezpečí.* **Momentálně je ale v nebezpečí celý svět.** Nikdo není v bezpečí. **Strachovat se je tak jednoduché.** *V rádiu neustále mluví o všemožných útocích a katastrofách. Nejraději by zavřel oči a nechal všechnu tíhu světa na někom jiném.* **Vyvolený to ale nemůže vzdát.** Všichni se na něj spoléhají. **Všechno začíná a končí u něj.**

1. *V tučně zvýrazněných větách nalezni podmět a urči, kterým slovním druhem je vyjádřen. Pracovat můžeš ve dvojici.*

Správné řešení:

Harry Potter » podstatné jméno

Ron a Hermiona » podstatné jméno

Dvě » číslovka

Lotroskop » podstatné jméno

Svět » podstatné jméno

Strachovat se » sloveso v infinitivu

Vyvolený » přídavné jméno

Všechno » zájmeno neurčité

(Žáci si uvědomí, že podmět neznamená jen podstatné jméno, ale že může být vyjádřen i jinými slovními druhy).

1. *Některé věty neměly podmět jasně řečený. Zkuste i s pomocí textu přijít na to, kdo tedy daný děj vykonává. Stále pracujte ve dvojicích.*

Levou rukou si promne svou jizvu. – …………………………………………………………………………….

Už zase ho pálí. – …………………………………………………………………………………………………….

Každou noc se budí propocený a rozlámaný. – …………………………………………………………

Teď je ale pryč. – …………………………………………………………………………………………………….

Má ukazovat na nebezpečí. – …………………………………………………………………………………..

V rádiu neustále mluví o všemožných útocích a katastrofách. – ………………………………………..

Nejraději by zavřel oči a nechal všechnu tíhu světa na někom jiném. – ……………………………..

Správné řešení:

* Harry/on
* Jizva/ona
* Harry/on
* Hedvika/ona
* Lotroskop/to
* Oni, není jasné kdo
* Harry/on

(Žáci musí využít kontext, aby pochopili, o kom se mluví ve větách, kde není podmět jasně řečený. Vyučující zde může krátce vysvětlit rozdíl mezi podmětem nevyjádřeným a všeobecným, především ale zdůraznit rozdíl mezi podmětem vyjádřeným x nevyjádřeným)

1. *Proč vůbec máme podmět nevyjádřený? Zkuste se podívat na text níže a porovnat ho s tím úvodním. Vidíte v něm nějaké nedostatky, rozdíly? Je něco, co vám zde vadí?*

Harry Potter se zasyknutím otevře oči. Harry Potter si levou rukou promne svou jizvu. Jizva už ho zase pálí. Harry Potter se každou noc budí propocený a rozlámaný. Ron a Hermiona se už měsíc neozvali, a tak Harry svůj volný čas tráví čtením starých učebnic, bloumáním po okolí a s Hedvikou. Hedvika je ale pryč, někde na lovu, aby mu donesla nové myši. Myši leží okousané na dně klícky. Harry se s tichým povzdychem přetočí na bok a zadívá se ke svému kufru. Lotroskop v něm jemně září. Lotroskop má ukazovat na nebezpečí. Momentálně je ale v nebezpečí celý svět. Nikdo není v bezpečí. Strachovat se je tak jednoduché. V rádiu neustále mluví o všemožných útocích a katastrofách. Harry Potter by nejraději zavřel oči a nechal všechnu tíhu světa na někom jiném. Vyvolený to ale nemůže vzdát. Všichni se na něj spoléhají. Všechno začíná a končí u něj.

» následuje diskuze, žáci by měli dojít k tomu, že je to takto kostrbatější, musí neustále opakovat podmět a psát nadbytečně stejná slova, text zní mnohem lépe s nevyjádřeným podmětem.

1. *Do textu níže doplňte podměty podle slovních druhů, které jsou napsané v závorce. Vybírejte z nabídky slov pod textem. Ve větách, které jsou zvýrazněné kurzívou, pod text určete podmět a jeho druh (vyjádřený, nevyjádřený), případně kterým slovním druhem je vyjádřen.*

\_\_\_\_\_\_\_ (zájmeno) nic neviděl ani neslyšel. Je to jednoduše záhada. \_\_\_\_\_\_\_ (podstatné jméno) byly zamčené zevnitř, přesto se ale pachateli povedlo dostat dovnitř. *Musel nejspíše použít moderní technologii*, aby se do místnosti dostal nepozorovaně a rychle. V celé galerii se tou dobou zdržovalo jen \_\_\_\_\_\_ (číslovka) nadšenců. *Procházeli se ovšem jen v prvním patře*, proto bylo druhé patro v době činu opuštěné. *Chybějící obraz objevil strážný jen těsně před zavírací dobou*. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sloveso v infinitivu) budovu bylo v tu chvíli zakázáno. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (přídavné jméno) se nesměl dostat pryč. \_\_\_\_\_\_\_\_ (podstatné jméno) vyslýchala úplně všechny. *Snažila se nalézt jakoukoliv stopu.*

Nabídka: Podezřelý, dveře, deset, nikdo, opustit, policie

Správné řešení vět s kurzívou:

*Musel nejspíše použít moderní technologii.* – podmět nevyjádřený, on/pachatel

*Procházeli se ovšem jen v prvním patře*. – podmět nevyjádřený, oni/návštěvníci

*Chybějící obraz objevil strážný jen těsně před zavírací dobou.* – podmět vyjádřený, strážný (podst. jméno)

*Snažila se nalézt jakoukoliv stopu.* – podmět nevyjádřený, ona/policie