

PAVN jak efektivně pracovat s textem jak podporovat čtenářství a pozitivní vztah k práci s texty

Čtenářské strategie:

- Předvídání
- Propojování informací
- Vytváření mentálních obrazů
- Kladení otázek k textu
- Identifikace hlavních myšlenek
- Vytváření souhrnů
- Kontrolování
- Hodnocení

- Předvídání – žák předvídá další děj příběhu, utváří svůj vlastní závěr na základě informací z dříve čtených textů nebo na základě vlastní zkušenosti;
- propojování informací – žák ze získaných informací zobecňuje, vyvozuje závěry, čte „mezi řádky“, na základě kontextu odhadne význam neznámé informace, neznámého slova, při čtení textu využívá předchozích znalostí, vytváří souvislosti mezi textem a svými zkušenostmi, s jiným textem nebo prožitím

Míša

Číst pozorně, bez
vyrušování

Používat záložku

Soustředit se na otázky

PAVN jak efektivně pracovat s textem jak podporovat čtenářství a pozitivní vztah k práci s texty
tereza

výběr vlastní knihy - dítě se musí naučit samo si vybrat

naučit se vyjadřovat o knihách, používat správná slova, diskutovat

čtenářská dílna s sebou nese rutiny - na začátku si povídáme, potom čteme, potom zase povídáme

postupné navyšování času samostatného čtení

práce s přečteným textem - debata, aktivita

než si děti na čtenářskou dílnu zvyknou je dobré, aby učitel také v daný čas četl

dílny psaní - vlastní výběr tématu - kreativita

dílny psaní - aktivita, motivace

psaní a čtení jsou hlavní body pro vznik a rozvíjení kritického myšlení

Týna

—

- Citanky + úkoly (zápletka, soustředění, gramotnost, rozdíly, téma texty)
- literární nauka (SS - VS úroveň, nuda, nepřemýšlení)
- ↓
- navazující čtení dovednosti číst číst

+

- Dílna čtení
- čtenářské strategie
- Literární hodiny
- ↓
- souvislá čtení balíček přemýšlení, diskuse
- Čtení s předvídáním
- Role play
- Tabulka
 - I.N.S.E.R.T
 - Pětistek
 - Volné psaní
 - Tabulka postav
 - Myšlenková mapa
 - V-CH-D
 - Tabulka ano-ne
 - Dopisy
 - Speciální zápisy

čtení s předvídáním: přečteš část textu a snažíš se předvídat, co bude následovat
Role Play = vezmeš knížku a budete hrát, že jste spisovatel, vydavatel, ilustrátor, propagátor...

I.N.S.E.R.T = metoda s vkládáním značek do textu, podle mě hodí spíš pro odbornější texty

Pětistek = metoda, kdy na každý řádek píšeš něco podle určitých instrukcí o dané knize

Volné psaní = řekneš nějaké slovo (třeba štěstí) a určitý čas prostě píšeš (úplně cokoliv, co se ti honí hlavou, i když nevíš, tak to napíšeš)

V-CH-D = vím, chci se dozvědět, dozvěděl jsem se – tabulka, také se hodí spíš na naučné texty

Tabulka postav = máš tabulku s určitými charakteristikami a vymýšlíš, na jakou postavu se to hodí

Dopisy = diskutuješ o textu s někým přes dopisování

Tabulka ano-ne = napíšeš si určitá tvrzení a pak na ně v textu hledáš odpověď ano-ne

Speciální zápisy = nejen obyčejné zápisy, kdo, co, obsah, ale spíš speciální (charakteristika, ...) – aby pisatel musel přemýšlet