

Kapitola 7 – Malý kruh okolo daného bodu – Drobečky

Období: kdykoli

Motivační příběh: *Létající koberec a pišingrové drobečky* – Miloš Macourek, Pohádky¹⁵

Motivační píseň: *Drobečky*

Pomůcky: text příběhu, manipulační pastelky, šátky, „pichlavé“ podložky a korálky pro každé dítě nebo do dvojice, čtyři malé kostičky lega pro každé dítě, pracovní list a pastelky pro každé dítě, sušenky, smetáček a lopatka.

- 1) Děti vyslechnou pohádku o koberci (s předstihem).
- 2) Diskutujeme o drobení a jeho důsledcích, diskusi uzavře učitelka písničkou *Drobečky*.¹⁶
- 3) Při cvičení neseme **manipulační pastelku** na natažené dlani (nebo na hřbetu ruky) po překážkové dráze – jemně jako by se vznášela... Cvičení bude dynamičtější, když létající koberec budou představovat **šátky** nesené dvojicí dětí. Nakonec si sedneme na šátky a vymýšlíme, kam bychom chtěli letět.
- 4) Každé dítě má před sebou **pichlavou podložku**. Učitelka položí každému dítěti **korálky**-drobky doprostřed podložky a děti přendávají jednotlivě drobečky na okraj své podložky-koberce. U činnosti je možné propěvovat dětem/s dětmi popěvek *Drobečky*, ale nevyžaduje se žádné sladění pohybu s hudbou.
- 5) Stojíme v mírném roznožení na koberci, každý má **čtyři malé kostičky lega**. Rozložíme je před špičky nohou a za paty. Se zpěvem se rytmicky shýbáme a sbíráme postupně všechny kostičky do hrsti, vždy na jeden takt jednu kostičku. Učitelka vždy zpívá předzpěv *Pozor, teď začneme*, aby umožnila celé skupině společný začátek. (Možno dělat i s korálky, je to náročnější.)
- 6) Bez zpěvu a bez ponožek zkusíme posbírat kostičky i prsty na nohou.
- 7) Sedneme/klekneme si na koberec, rozložíme **čtyři kostičky** před sebe, zpíváme a shodně s hudební frází kreslíme prstem kolem každé kostky kroužek, začínáme „nahore“ – nejdál od sebe.
- 8) Děti sledují učitelku, jak současně s písni kreslí kroužky na PL. Zkusí to na svoje PL nejprve prstem.
- 9) Nakonec kreslíme pastelkami – opakujeme několikrát, každou sloku můžeme kreslit jinou barvou. PL je nachystaný na 6 opakování, můžeme si tedy předem připravit **6 různých pastelek**.
- 10) S dětmi u stolu jíme nějaké hodně drobné **sušenky** a snažíme se nedrobit :-). Nakonec zameteme...

¹⁵ MACOUREK, Miloš. *Pohádky*. 2. vyd. Praha: Albatros, 1985. 168 s.

¹⁶ Volíme volnější tempo, abychom nemuseli zpomalovat při závěrečném kreslení. Hned od začátku učitelka vyplňuje pomlky lusknutími nebo „koníkem“ o patro – tento čas budeme potřebovat pro klidné přenášení ruky s tužkou.

Drobečky

M. K.

zpěv $\text{♩} = 125$ C G

Po - zor, teď za - čne-me. Za - me - te - me, x x po - sbí - rá - me, x x

zvonkohra
(i obyčejná,
bez křížků
a běček)

C G C

dro - be - čky tu x x ne - ne - chá - me! x x

Nebo lépe v D dur:

D A

D A D

