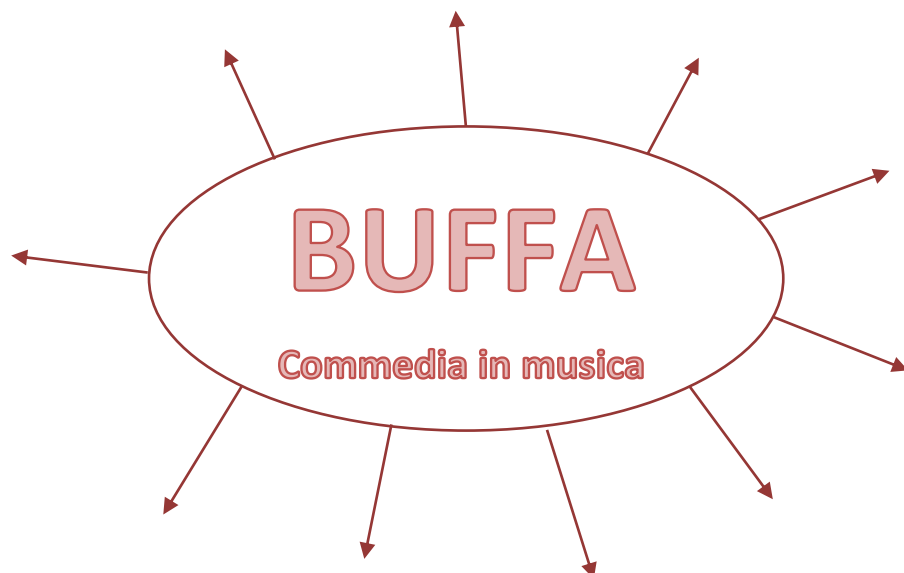


OPERA BUFFA A OPERA SERIA

1. Přiřaď pojmy k jednotlivým druhům opery.

18. století | třídílná forma árie | komická | mytologická a historická témata
živější a zábavnější | vyvinula se z intermezza | pro obyčejné lidi | kastrát a primadona
pro vyšší společnost | 2-3 dějství | recitativ + árie + ansámbl | vážná a tragická | 3-4 dějství
basso buffo a primadona | tradiční model opery | role: venkované a vojáci | vždy v Italštině
recitativ + árie | 17./18. století | současná témata obyčejných lidí | role: císaři a dvořané



2. Spojte pojmy.

- | | |
|-----------------------------|---|
| a. Intermezzo | 1. poslední kastrát |
| b. Leporello (Don Giovanni) | 2. nejvýznamnější libretista opery seria |
| c. Pietro Metastasio | 3. společný zpěv všech postav na konci každého jednání |
| d. Farinelli | 4. krátké vtipné hudební divadelní dílo vložené mezi jednotlivá dějství vážné opery |
| e. ansámbl | 5. basso buffo |
| f. Alessandro Moreschi | 6. italský kastrát z 18. století, jeden z největších zpěváků v dějinách opery |

3. Přiřaďte každému skladateli opery, které napsal, a **zakroužkujte** ty, které jsou buffa.

G.B.Pergolesi	Idomeneo	Il barbiere di Siviglia	D.Cimarosa
Don Pasquale	G.Paisiello	Così fan tutte	La serva padrona
La Molinara	Figarova svatba	La buona figliuola	W.A.Mozart
N.Piccini	G. Donizetti	Rodelinda	Il Matrimonio segreto
G.F.Handel	La clemenza di Tito	Ariodante	

BONUSOVÁ OTÁZKA:

Jaký styl byste přiřadili opeře Don Giovanni W. A. Mozarta?

4. Rozhodněte, která ukázka je opera buffa a která je seria.

Bonus: uveďte skladatele a název opery.

č.1

č.2

