

ZLH – 4. úkol, 10. 3. 2021

S oporou o internetovou Bibliografii české literární vědy (<https://clb.ucl.cas.cz/>) uveďte v řádné struktuře bibliografický údaj nějakého textu z roku 2020, který se týká „vašeho“ autora.

Vzor (o Josefu Dobrovském): Georgijeva, Sylvia: Čeští spisovatelé a novináři v kontextu bulharských dějin a generace májovců v období bulharského národního obrození, in *Český jazyk a literatura* 70, 2019/20, č. 2, s. 71–77 [bližší údaje o vydání, tj. zda č. 2 vyšlo v roce 2019, nebo 2020, jsem nezjistil]

Pokud kroku 2020 nic nenaleznete, hledejte vždy o rok dříve. Bude-li váš zdroj internetový (tedy nikoli „papírový“ časopis nebo kniha), pokuste se najít jeho elektronickou adresu, a tu pak udejte v této podobě (tohle je vzor, datum v hranatých závorkách je datum vaší návštěvy příslušného webu): <<https://www.bubinekrevolveru.cz/udalost-roku-2019-iii-anketa-revolveru>[10. 3. 2021]>

Kateřina Ambrůzová – Otakar Theer

Čermochová, Klára: Tónický verš a čeština, in *Česká literatura* 68, ~~únor~~ 2020, č. 1, ~~únor~~, s. 3–39

nastavil formátování: Písmo: Kurzíva

Anna Bartošová – Jiří Weil

Machoninová, Alena: Moskva, podivuhodné město. ~~N~~ nad romány Jiřího Weila a Andreje Platonova, in *A2* 16, 2020, č. 3, 29. 1., s. 6–7

Dorota Bouchalová – Ivan Olbracht

Melichar, Dominik: Století českého čtení #4: třicátá léta ve víru událostí, in *H7O* [online], 2020, 11. 1., <<http://www.h7o.cz/stoleti-ceskeho-cteni-4-tricata-leta-ve-viru-udalosti/>[13. 3. 2021]>.

Tereza Brokešová – Miloslav Hýsek

Červinka, František: *Česká kultura a okupace*. 2. vyd. Praha: Sumbalon, 2018. 224 s. ~~ISBN 978-80-906617-6-9~~.

Lucie Fríbertová – Josef Hora

Prokop, Lukáš: Dopis jako druh samomluvy, in *A2* 16, 2020, č. 13, 17. 6., s. 4

Anna Králová – Arne Novák

POLÁČEK, Jiří: Svědectví korespondence, in *Zprávy Společnosti bratří Čapků*, 2020, č. 138, září, s. ~~1~~–2. (ročník nebyl nikde uveden)

Michal Mandřák – Jindřich Chaloupecký

~~Brikeius, Eugen a Kopáč, Radim~~: Eugen Brikeius uvádí: Jindřich Chaloupecký & Miloslav Topinka – díl první, in *UNI* 29, 2019, č. 1, 9. 1., s. ~~37~~–39: [rozhovor připravil Radim Kopáč](#)

Petra Martanová – F. X. Šalda

Vajchr, Marek: Smysl rozptýlených stop, in *Bubínek revolveru* [online], 2020, 5. 3., ~~Dostupné z:~~ <<https://www.bubinekrevolveru.cz/smysl-rozptylenych-stop> [15. 3. 2021]>

Tomáš Matys – Závíš Kalandra

Justoň, Zdeněk: Závíš Kalandra aneb Pohan zabit komunisty, in *Uni* 30, 2020, č. 9, 1. 9., s. 44–47

Mariana Müllerová – František Křelina

Typlt, Jaromír: Strhující síla povodně, in *Souvislosti*, ~~Roč.~~ 30, 2019, č. 4, 31. 12., s. 120–123.

Karolína Nohýnková – Václav Tille

Všetička, František: Královna Fantazie, in *Krok* 16, 2019, č. 1, s. 26–28 [bližší informace o datu vydání se mi nepodařilo dohledat]

Tra Mi Phamová – Karel Konrád

Mačas, Dominik: Nekřehký Wolker i Vančurův Amazonský proud, in *Týdeník Rozhlas* 30, 2020, č. 41, 29. 9., s. 9.

Eliška Rybová – Jan Jakubec

Tureček, Dalibor: Karel Vinařický: mezi klasicismem a romantikou in *Bohemica litteraria* 20, 2017, č. 1, str. 54–92

nastavil formátování: Písmo: není Kurzíva

Klára Řezníková – S. K. Neumann

Vichnar, David: „Long Live Futurist Prague!“, in *Litteraria Pragensia* 29, 2019, č. 58, prosinec, s. 83–104

Dílo publikované v roce 2020 jsem našla jen jedno a to: Hýsek, Jan: *Obrazový knihopis českých erotic*, Praha, Lege artis, 2020.

nastavil formátování: Písmo: Kurzíva

Monika Seidlová – Jaroslav Vlček

Cabadaj, Peter: Z histórie i súčasnosti spolku Detvan v Prahe, in *Slovenské pohľady* 4+134, 2018, č. 3, s. 7–16

Alžběta Švecová – Karel Teige

Kácha, Pavel: Devětsil, 5. říjen 1920, in *Týdeník Rozhlas* 30, ~~29. 9.~~ 2020, č. 41, ~~29. 9.~~ s. 23

Magdalena Titlbachová – Bedřich Václavek

Kácha, Pavel: Devětsil, 5. říjen 1920, in *Týdeník Rozhlas* 30, 2020, č. 41, 29. 9., s. 23