

Výpisky pro studentky (uspořádala Kmentová)

Hudební schopnosti (Kodejška, 2016):

Hudebně sluchové schopnosti, auditivně motorické schopnosti, rytmické cítění, tonální cítění, emocionální reakce na hudbu, hudební paměť, hudební představivost, hudebně tvořivé schopnosti

Hudební schopnosti (Sedlák, Váňová, 2013):

Hudební sluch, rytmické cítění, tonální cítění, harmonické cítění, hudební paměť, hudební představivost, hudební myšlení, hudebně tvořivé schopnosti

Hudební schopnosti (Těplov, 1965):

Tonální cítění, rytmické cítění, hudební představivost

Hudební dovednosti (Sedlák, Váňová, 2013):

Podle okruhu činností, ve kterých se projevují: poslechové, pěvecké, intonační, nástrojové, hudebně-pohybové **apod.**

Podle jejich charakteru a druhu učení z psychologického hlediska:

- Percepční
- Motorické
- Senzomotorické
- Hudebně intelektové
- Sociální

Zcela konkrétní pedagogická formulace dovedností v souladu s **očekávanými výstupy** podle RVP PV: *vyjadřovat se prostřednictvím hudebních a hudebně pohybových činností, zvládat základní hudební dovednosti vokální i instrumentální (zazpívat píseň, zacházet s jednoduchými hudebními nástroji, sledovat a rozlišovat rytmus)* (RVP PV, 2018 s. 27) Lze ještě konkretizovat: např. *poznat píseň podle melodie...* a jiné (Kmentová, 2015 s. 22)

Hudební činnosti (všeobecná shoda autorů):

- Poslechové činnosti,
- pěvecké činnosti,
- instrumentální činnosti,
- hudebně-pohybové činnosti

(ovšem jsou v literatuře různě řazeny, což je zajímavé sledovat...)

Zdroje:

KMENTOVÁ, Milena. *Hudební a řečové projevy předškolních dětí a jejich vzájemné ovlivňování*. V Praze: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2015. ISBN 978-80-7290-869-1.

KRÁLOVÁ, Eva, Miloš KODEJŠKA, Mária STRENÁČIKOVÁ a Maciej KOŁODZIEJSKI. *Hudební klima a dítě*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2016. ISBN 978-80-7290-885-1.

SEDLÁK, František a Hana VÁŇOVÁ. *Hudební psychologie pro učitele*. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-246-2060-2.

TEPLOV, Boris Michajlovič. *Psychologie hudebních schopností*. Praha: Státní hudební nakladatelství, 1965.