Karel Kovář, známý jako Kovy, je český youtuber, vloger a donedávna také let’s player. Pochází z Pardubic, kde ve svém pokojíčku natočil první video. YouTube mu pak převrátil život vzhůru nohama. Od ostatních českých youtuberů se liší tím, že probírá aktuální společenská témata, politiku, odvrácenou stranu sociálních sítí či například bankovní půjčky. Jeho tvorba se zakládá na infotainmentu (propojení informací a zábavy) a pomocí videí se snaží bořit předsudky ve společnosti. V letech 2016, 2017 a 2018 dostal ocenění Videobloger roku. Časopisem Forbes byl označen za 17. nejvlivnějšího Čecha na sociálních sítích v roce 2016 a poté se v roce 2017 objevil v žebříčku 30pod30. Jeho literárním debutem je velmi osobní knížka *Ovšem*, v níž se snaží inspirovat mladé lidi k cestování a zájmu o dění kolem sebe. Popisuje zde klasické i méně tradiční výzvy, které provázely jeho dospívání. V roce 2019 zabrousil do úplně jiného žánru – jeho *iPohádka* vypráví o tom, co se stane, když se pohádkové království připojí k internetu.

(Převzato z: <https://www.albatrosmedia.cz/autori/37760182/karel-kovar/>.)

Předpokládaný ročník: 8./9. ročník

Didaktický potenciál:

* syntaktický rozbor
	+ přístavek (v 1. větném celku)
	+ několikanásobné větné členy (např. přísudek jmenný se sponou s několikanásobnou jmennou částí v 1. větném celku či několikanásobný předmět ve 4. větném celku)
	+ věta jednoduchá a souvětí
		- věta jednoduchá (= 1. větný celek), která na první pohled vypadá jako souvětí
		- nepravá vedlejší věta přívlastková ve 2. větném celku
* stylistický rozbor
	+ Kde bychom se s takovým textem mohli setkat?
	+ O jaký funkční styl se jedná?
	+ souvětí *„Jeho tvorba se zakládá na infotainmentu (propojení informací a zábavy) a pomocí videí se snaží bořit předsudky ve společnosti.“*
		- Co je podmětem ve 2. větě tohoto souvětí? Je to skutečně „tvorba“ (která se *snaží bořit předsudky ve společnosti*), nebo měl autor na mysli něco (nebo někoho) jiného? Uprav větu tak, aby dávala smysl.
	+ Jsou v textu nějaké zajímavé výrazy (citově zabarvené, módní, neologismy, frazémy apod.)? Z jakého důvodu je nejspíš autor použil?
* lexikální rozbor
	+ obrazná pojmenování – personifikace
	+ vysvětlení významu neologismů