**Komunikát č. 1**

Eleonora Amálie ze Schwarzenbergu: Upíří kněžna z Českého Krumlova

Okna českokrumlovského zámku září do daleka. Lednovou nocí se rozléhá tesklivé vlčí vytí. Spořádaným měšťanům, zalezlým pod duchnami, tuhne krev v žilách. Vyzáblá bledá paní se bezcílně toulá ztichlými komnatami a čeká na smrt. Nebo už dávno zemřela a vrátila se děsit živé?

Píše se rok 1741 a dny Eleonory Amálie ze Schwarzenbergu se rychle krátí. Kde jsou ty časy, kdy vlastní rukou skolila medvěda! Konec očekává s hrůzou: bude jí po smrti dopřán klid? Nebo se stane prokletou nemrtvou, zostudí manželův rod a vrhne temný stín na budoucnost vymodleného syna?

Tehdy šlo o reálnou obavu. V 18. století zmítala Čechami upíří hysterie. Na vampýry věřili i mnozí lékaři. A šlechtična, jež studovala magii, chovala vlky, holdovala lovu a tabáku, představovala vděčnou kandidátku na nemrtvou.

Peníze až na prvním místě

Eleonora Amálie Magdalena se narodila 20. června 1682 ve Vídni jako nejstarší dcera knížete Ferdinanda Augusta Lobkowicze. Za Adama Františka ze Schwarzenbergu ji provdali v devatenácti letech. Nebylo to manželství z lásky. Adam se krátce předtím tajně oženil „pod úroveň“ s jinou a jeho rozzuřený otec nechal v roce 1701 sňatek anulovat. Rychlé námluvy s Eleonorou zakončené ještě téhož roku sňatkem měly předchozí skandál napravit.

Není tedy divu, že schwarzenberský následník právoplatnou manželku moc nemiloval. Když o deset let později, po porodu dcery a nejméně jednom potratu, stále neměl vytouženého syna a dědice, obvinil ji z nevěry a vyhnal zpět k otci. Jak však vyplývá z korespondence mezi Ferdinandem Lobkowiczem a jeho hofmistrem Janem Melchiorem Bitschem, skutečnou příčinou rozchodu byly peníze. Eleonora měla přinést věnem pětadvacet tisíc zlatých, manžel však dostal pouhé tři tisíce s tím, že zbytek obdrží ve splátkách. Leč splátky jaksi nepřicházely…[[1]](#footnote-1)

**Didaktický potenciál**

Mezipředmětové vztahy: Dějepis

Stylistika

Na příkladu toho článku můžeme žákům ukázat základní rysy publicistického funkčního stylu. Můžeme zde zároveň poukázat na prvky populárně naučného článku z oblasti odborného funkčního stylu.

Syntax

V textu můžeme pracovat s přívlastky shodnými, neshodnými i několikanásobnými. Dále zde můžeme žákům vysvětlit na vybraných příkladech pádové vazby u předmětu. Text by vyučující mohl/a předložit žákům 7. a 8.třídy, přičemž by žáci měli za úkol v textu hledat příklady přívlastku nebo předmětu a určit druh či pádovou vazbu.

Slovní zásoba

V textu nalezneme vedle odborných názvů (anulovat), názvů typických pro odborné historické texty a neutrální slovní zásoby také citově zabarvené výrazy. Žáci by mohli zkusit jednotlivé výrazy a slovní spojení nahradit z připravené nabídky slov tak, aby text více odpovídal odbornému stylu.

Nalezneme zde také dva příklady substantivizovaných adjektiv (nemrtvá, zlatý). Žáci by na těchto případech zkusili odhadnout, jakým způsobem došlo k posunu funkce těchto výrazů z přídavného jména na zpodstatnělé přídavné jméno.

1. Eleonora Amálie ze Schwarzenbergu: Upíří kněžna z Českého Krumlova. Novinky.cz [online]. Copyright © 2003 [cit. 07.05.2021]. Dostupné z: https://www.novinky.cz/historie/clanek/eleonora-amalie-ze-schwarzenbergu-upiri-knezna-z-ceskeho-krumlova-40353521 [↑](#footnote-ref-1)