**Komunikát č. 2**

**Obecné výklady o jazyce: Národní jazyk – slang**

Přepis scén z filmu **Bajkeři**, dostupné na on-line například na Netflixu.

*scéna č. 1*

Roman: Ták prdelky a jedeme podlahu! Nechci vidět žádný hádky ani terezín! Sáblíková najezdí přes léto 50 tisíc kilometrů úplně sama! A v sobotu jedeme Svatojánskej kopeček. Hahá, to je krpál, kterej dělá chlapa chlapem.

Zuzana: Ale my nejsme chlapi.

Roman: Ale ticho, ticho! Kdo to v sobotu nedá, toho nahlásím trenérovi do Prahy. Jasný? A chrtíme prdelky, chrtíme! A pořádně až na laktát!

*scéna č. 2*

Roman: Kolu zdar, ty stará šlapko!

Zbyňa Tenkrát: Nazdar, ty stará pumpičko!

……

Roman: Dámy! Toto to je Zbyňa Tenkrát. A Tenkrátovi jsou cyklistická rodina, jak má bejt. Prosím tě, Zbyňo, dámy začínají s cyklistikou. Mohl bys jim dát nějakou dobrou radu do začátku?

Zbyňa: Jasně Romane. Já se vsadím, že jako máčka chcete jezdit kládu. A navíc v balíku. Ale nedržíte si odlep. A to si pak můžete ustlat, nebo si koledujete o hlavana. A to je jedno, jestli máte celopéro, horáce nebo žiletku. Ani nejlepší helmut vám nepomůže, když trefíte dřevo.

Roman: Hahaha. Moje řeč!

Zbyňa: Že jo?

Roman: Přesně! Díky, Zbyňo!

**Didaktický potenciál komunikátu**

Žákům by se nejprve pustila filmová ukázka. Jedná se o scény: 18:05 – 18:37 a 22:05 – 22:39. Film Bajkeři je z roku 2017 a je poměrně známý a oblíbený. Neprozrazujeme dopředu žákům, čeho se ukázky týkají a nemusíme ani výrazně upřesňovat předem téma hodiny. Ukázky jsou krátké a jelikož se jedná o film, tak se v nich odehrává mnoho najednou.

Po projekci by žáci mohli shrnout děj ukázek, dále by mohli vyjmenovat postavy, které hovořili. Nejdůležitější otázkou by byla otázka, zda žáci rozuměli všemu, co bylo řečeno. Zda například nebyly určité repliky matoucí, či naprosto nesrozumitelné. Tímto se můžeme dostat k tématu národního jazyka – slangu.

Otázky:

* O čem postavy mluvili?
* Rozuměli jste všem slovům?
* Jak byste charakterizovali postavy? Kým byli?

Následně žákům přehrajeme znovu výše zmíněné scény. Nabídneme jim k tomu přepis (viz výše). Po druhé projekci se žáků zeptáme, zda jim pomocný text pomohl s pochopením. Žáci mohou dostat za úkol, aby si v přepisu podtrhli slova, kterým nerozumí.

Otázky:

* Proč těmto slovům nerozumíme?
* Kdo jim rozumí?
* O jaká slova se tedy jedná?
* Znáte další skupinu/y lidí, kteří využívají slang?
* Proč lidé vůbec slang používají, k čemu jim je?

Žáci mohou přepsat scénu č. 2. V přepisu nahradí slangová slova. Následně porovnají oba přepisy. K čemu při nahrazování slangových slov došlo?

**Práce se slovníky**

Žáci mohou vyhledávat slova, kterým nerozuměli ve slovníkách.

Mohou využít: Výběrový slovník českých slangů – Jaroslav Hubáček, Slovník nespisovné češtiny – Jan Hugo, <https://www.czechency.org/slovnik/SOCIOLEKT#slang>, <https://www.leaderfox.cz/cs/content/show-alias/cyklisticky-slang-3-typy-kol-a-cyklistu> a celkově by mohli žáci vyhledávat i na internetu.

**Fonetický přepis**

Žáci se mohou pokusit přepsat rozhovory do české fonetické transkripce. Žáci se mohou zamýšlet nad tím, k čemu slouží fonetický přepis (transkripce), jaké jsou její výhody a úskalí.

Žáci by si měli uvědomit rozdíl mezi řečí mluvenou a psanou. Jazyk – prostředek komunikace, abstraktní ustálený systém znaků. Komunikace – vzájemné dorozumívání lidí. Řeč – konkrétní užití jazyka v komunikaci.

**Přímá řeč**

Žáci mohou přepsat scénu č. 2. za využití přímé řeči. Žáci si tak zopakují pravidla při psané přímé řeči. Zajímat nás budou především interpunkční znaménka a velká písmena.

* Přímá řeč, polopřímá řeč, nepřímá řeč, uvozovací věta

**Humor – komika**

Můžeme také pracovat s komikou. Humor může být situační i slovní. Jaký je mezi nimi rozdíl a kde se s nimi setkáváme? /slovní – jazykové hříčky, vtipy/ způsoby: hyperbola, ironie, dvojsmyslné užití slova, humorné novotvary, metafory, přirovnání, parodie aj.

* Čím je zde docíleno komičnosti? V čem tkví humor v těchto scénách?
* Přišla vám vtipnější filmová scéna odehraná herci, či přepis?