**Komunikát č. 3 – Práce s textem (Popis pracovního postupu)**

|  |
| --- |
| Začala jsem nejdřív omáčkou. Ovoce jsem dala do kastrůlku, podlila jsem ho trošičkou vody a nechala asi deset minut vařit, dokud mi nevznikla ideální omáčka. Tu jsem akorát osladila cukrem a nechala jsem ji vychladnout. Pak jsem si vytvořila sušenkovej základ. Sušenky jsem rozmixovala na drobečky, přidala jsem skořici a přilila k nim máslo. Pořádně jsem všechno s máslem zapracovala a vznikla mi taková sušenková drobenka. Na závěr jsem udělala krém. Všechny ingredience jsem smíchala dohromady tak, aby vzniknul krásně hladkej krém. Ten dochucujte podle sebe buď citrónem nebo cukrem.Pak jsem si připravila skleničky a začala jsem cheesecake vrstvit. Nejdřív jsem nasypala na dno sušenky, pak jsem dala krém, pak zas sušenky a krém a na závěr jsem dala omáčku z lesního ovoce. Celej dezert jsem ozdobila čerstvejma borůvkama, mátou a kouskem sušenky…PS: Holky z TV Prima mi to pochválily! Tak doufám, že bude chutnat i vám:)Tak šup do kuchyně!K. |

Zdroj: <https://www.mycookingdiary.cz/recept/cheesecake-do-sklenicky/>

**Didaktický potenciál:**

- text bych zařadila přibližně pro 7. třídu – doplňující úkoly však lze snadno modifikovat i pro mladší či starší žáky

- práci s textem můžeme zaměřit na samotný útvar:

 - K čemu takový text slouží?

 - Čeho se tento popis pracovního postupu týká?

 - Jaké důležité informace čtenáři poskytuje? A jaké v něm naopak chybí?

 - Jsou instrukce v textu napsané ve správném sledu? Proč je toto důležité?

 - K čemu slouží závěrečné „PS“ (postskriptum)? Je pro tento útvar typické?

 - Kde bychom takový text mohli nalézt?

- a na specificky zvolený jazyk:

 - Jakým jazykem je text psaný? Jak to na vás působí? Je to pro tento útvar typické? *Žáci mohou i zmínit, že jim ukázka připomíná situaci, kdy by jim recept druhý člověk diktoval – tedy ústní projev.*

- Myslíte, že je text takto napsán záměrně? *Překvapením pro žáky může být, že ano, text je tímto stylem psán i v autorčině kuchařce v knižní podobě.*

 - Jedná se o hovorovou nebo obecnou češtinu? *Tímto můžeme odbočit i k jazykovým vrstvám češtiny a zopakovat rozdíl mezi spisovnou a nespisovnou češtinou.*

 - Vyskytují se v textu zdrobněliny?

 - Najděte slovo cizího původu.

 - Všimněte si častého opakování slova „pak“. Jakým je slovním druhem? Jak ho lze nahradit?

 - Čte se vám takový recept dobře? Proč ano/ne? Přepište recept tak, jak byste jej napsali vy.