

Petra Prošková, Alyona Radchenko

Handout

6. března 2021

Financování kultury

Seminář k evropské integraci

V rámci Evropské unie se na oblast kultury vyčleňuje určité množství financí za účelem udržení základní míry kulturní vzdělanosti či zábavy v členských státech. Důvodem finanční podpory je zejména rozvoj kulturního povědomí v jednotlivých národech, udržení pocitu sounáležitosti a zvýšení atraktivity státních území. Jeden z nejvýznamnějších programů je dozajista takzvaná Kreativní Evropa. Finanční prostředky z tohoto rozpočtu směřují na oblasti scénického umění, výtvarného umění, nakladatelství, literatury, filmu, televize, hudby, kulturního dědictví či dokonce videohry. Kreativní Evropa spadá pod správu Evropský komise, tudíž žadatelé (kulturní odvětví nikoli fyzické osoby) zasílají své žádosti na výzvy vypsane komisí. V rámci Evropské unie jsou také každoročně vytvářeny fondy, jejichž cílem je podporovat činnost na ochranu ohroženého kulturního dědictví či zvýšení turismu.

Následně je důležité zmínit finanční dotace na vzdělání. Nejznámější je nejspíše mezinárodní program Erasmus, jehož hlavní naplní je podpořit mobilitu mladých lidí za účelem vzdělání a poznání dalších kulturních hodnot. Dále lze zmínit například Program life, který cílí na ochranu životního prostředí či klimatu. Z grantu jsou financovány soukromé i veřejné společnosti ze států EU. Evropská unie investuje také do umělé inteligence a strojového učení. Díky grantům je tak možné dosáhnout proplacení nákupu technologií, vývoje a výzkumu.

Vzhledem k tomu, že si Unie uvědomuje nutnost kulturu neustále rozvíjet a podporovat, je dokonce naplánováno značné zvýšení financí do kulturního sektoru od roku 2021. Pro představu by mělo být vyčleněno na sedmileté období 1,85 miliardy EUR. Zajímavostí je také fakt, že investice do kulturní složky hojně putují do ekonomicky slabších členů EU, protože se obecně věří, že prostřednictvím kultury se z dlouhodobého hlediska dá dosáhnout lepších ekonomických výsledků jako celku.

V souvislosti s financováním kultury je důležité zmínit mnohé nevýhody, které se s problematikou pojí. První ze všeho je pravděpodobně nutné zmínit obtížnost uskutečnění žádosti. Obdobně jako u jiných dotačních systémů, je i zde silná byrokratická překážka, která může občana od žádosti odradit. Za druhé není vůbec jednoduché splnit veškeré požadavky na právo finančního příspěvku, dodržet pravidlo publicity či pravidelné vykazování účetních dokladů.

Zdroje:

1. ŠPOK, R. KYSELÁ, Andrea. Programy Evropské komise na podporu vzdělávání, kultury, podnikání, výzkumu a dalších aktivit. Červen 2016,

2. Evropský parlament. Podpora evropské kultury. Červen 2019.

3. <https://svetuspesnych.cz/dotace-pro-podnikatele-spanelska-vesnice-nebo-cesta-jak-financovat-svoje-projekty/>

4. https://luckytek.eu/umela_intelligence_ai_strojove_uceni/

5, https://ec.europa.eu/info/live-work-travel-eu/funding-opportunities/funding-culture_cs