**Příklady zadání bakalářských prací**

Bakalářská práce se bude zabývat čtenářstvím mladých dospělých a online knižními komunitami. Cílem práce je zjistit, jakými způsoby a do jaké míry sociální sítě, jako Instragram, YouTube nebo TikTok a jejich knižní komunity, ovlivňují názory, postoje, návyky a preference dospívajících čtenářů.  
Praktická část práce bude sestávat z analýzy aktivit na vybraných sociálních sítích a polostrukturovaných rozhovorů se zástupci dospívajících čtenářů.

Cílem bakalářské práce je zjištění současných podmínek uchovávání starých tisků a vzácných knih ve vybraných knihovnách Filozofické fakulty Univerzity Karlovy (Historický kabinet, Knihovna Jana Palacha, Knihovna Ústavu germánských studií) a navrhnutí řešení nedostatků.  
Teoretická část se zaměří na ideální a obvyklé podmínky pro uchovávání starých tisků.  
V praktické části se pomocí případové studie pokusím podrobně popsat současné podmínky uložení, manipulace a ohrožení fondu vybraných knihoven čítajícího přibližně 3500 fyzických jednotek, a navrhnout praktické změny podle zjištěných dat.

Cílem práce je analýza skleněných desek, jakožto fotografického média používaného od 40. let19.století. Důležitost skleněných desek spočívá v jejich průhlednosti, která oproti předchozím fotografickým médiím, jako byly kovové destičky, umožňuje reprodukci vyfotografovaného obrazu, což způsobilo zásadní zlom ve fotografickém odvětví. Metodou výzkumu bude mediální archeologie, pomocí které budou popsány vlastnosti a charakteristické rysy skleněných desek, jejich historický kontext i jejich význam pronásledující vývoj fotografických materiálů a médií.

Cílem práce bude analýza současného stavu v oblasti počítačového rozpoznávání lidských obličejů. Teoretická část bude obsahovat úvod do tématu a definice pojmů užívaných v rámci práce. Hlavním tématem pak bude přehled nejpoužívanějších a nejúspěšnějších metod rozpoznávání obličejů, vypracovaný na základě studia současné odborné literatury, především zahraniční. U jednotlivých metod se zaměřím na popis jejich principů a výhody a nevýhody ve srovnání s ostatními.  
V praktické části otestuji tři známé a používané metody rozpoznávání obličejů na datasetu několika desítek subjektů. Na základě výsledků porovnám úspěšnost a přesnost těchto metod.

Bakalářská práce bude se zabývá nabídkou upomínkových předmětů v muzeích a tím, jak je vnímají návštěvníci, protože muzejní obchod je již běžnou součástí muzeí. Cílem této práce je zmapovat, jaká je nabídka a poptávka v těchto obchodech. V teoretické části práce představí obchody se suvenýry, které upomínkové předměty v muzeích nabízí a popíše cíle, které muzea mají. Dále se bude věnovat roli obchodů v návštěvě muzea, protože obchod je většinou posledním místem návštěvy před návštěvníkovým odchodem. Dále v této částí práce popíše význam a funkci suvenýrů a jejich historii s důrazem na vzpomínání a turismus a budou zde popsány suvenýry v kontextu různých cílových skupin. V praktické části bude proveden kvalitativní výzkum, který využije více metod, aby byla problematika popsána komplexně. První část výzkumu představí několik případových studií, které popíšou jednotlivá muzea a jejich vztah k suvenýrům a muzejním obchodům. Součástí případových studií budou rozhovory se zaměstnanci muzea, kteří mají provoz obchodu na starosti. Druhou částí výzkumu budou polostrukturované rozhovory s návštěvníky, kteří běžně do muzeí chodí. Cílem bude zjistit, zda převažuje zájem o předměty vztahující se k jednotlivým výstavám nebo chtějí návštěvníci památku spíše na muzeum jako takové, jaké jsou jejich motivace k nákupu a jakými způsoby s nimi potom nakládají. Bakalářská práce přispěje k objasnění toho, co návštěvníci od suvenýrů očekávají a pomůže muzeím lépe přizpůsobit nabídku.

Cílem práce je zjistit, zda studenti Univerzity Karlovy preferují formáty studijních materiálů v elektronické či tištěné podobě a jaké jsou důvody pro volbu formátu. Teoretická část bude věnována přehledu zahraničních výzkumů v této oblasti a popisu dostupnosti tištěných a elektronických studijních materiálů pro studenty Univerzity Karlovy. Praktická část bude zpracována za pomoci dotazníkového šetření, které se zaměří na preference studentů týkající se formátu studijních materiálů, důvody pro preferování elektronických či tištěných dokumentů a dopad pandemie COVID-19 na tyto preference.