

Vážené a milé kolegyně a kolegové,

chyba, kterou jsem při listování v retrospektivní bibliografii udělal, spočívala v tomto:

Když jsem si dnešní seminář připravoval, zvolil jsem příklad té Weilovy antologie Sborník sovětské revoluční poezie (1932). Jenže jsem přitom zjistil, že Seifertova recenze (Básníci se zlatými lyrami a básníci s puškou a v dělnické blůze, in Večerník Práva lidu 21, 1933, č. 11, 13. 1., s. 1-2; -fert; přetištěno in J. S., Publicistika 1933-1938 - Dubia - Společná prohlášení, ed. M. Topor, Praha, Akropolis 2011 [Dílo J. S., sv. 13], s. 13-14) v tom lístkovém katalogu chybí - příslušný lístek by měl být zařazen mezi č. 136 a 137 v oddělení „Seifert, Jaroslav 1930“.

Připravil jsem si tedy recenzi Václavkovu (přikládám scany z autorské i odkazové části lístkového katalogu) a příklad se Seifertem jsem chtěl zmínit jako exemplum toho, že ani v této relativně úplné bázi nenajdeme všechno. Jenže přípravy jsem dělal někdy před měsícem a dnes nad poznámkami, které jsem měl před monitorem před sebou, jsem zazmatkoval, a místo abych listoval lístkovým katalogem pod autorem „Václavek, Bedřich“, zvolil jsem „Seifert, Jaroslav“.

Neumím si svůj kiks vysvětlit ničím jiným, než že jsem dělal víc věcí najednou (kontroloval monitor, mluvil k vám a díval se přitom do svých příprav), a to se mi nevyplatilo. Na druhou stranu jste aspoň mohli naživo vidět něco, co se stává běžně: něco se hledá a nenachází se to.

Ještě jednou se omlouvám a těším se příští týden na shledanou.

Michael Špirit

24. 2. 2021