
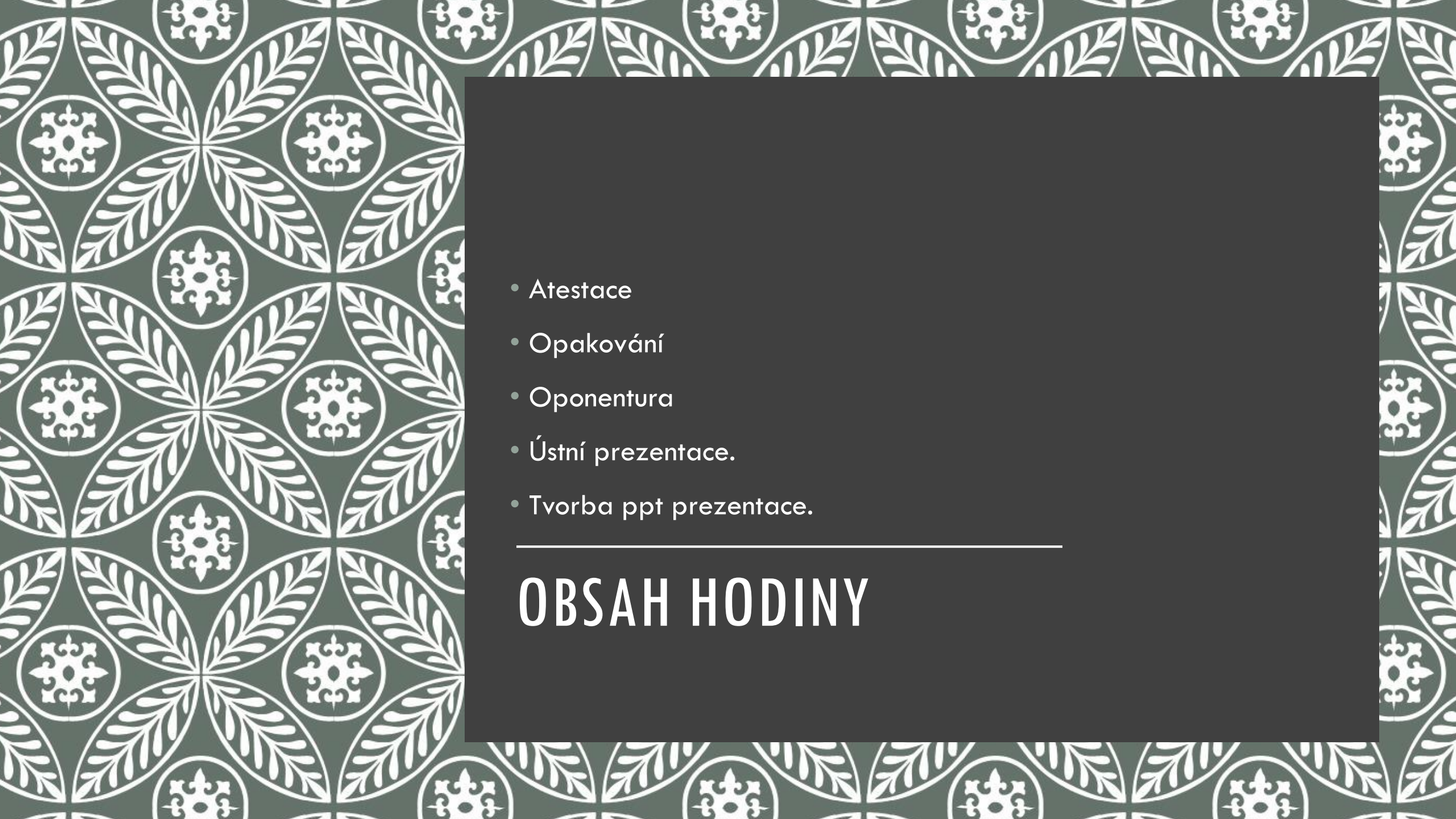


# TVORBA PREZENTACE



Proseminář k akademickým  
dovednostem

- 
- Atestace
  - Opakování
  - Oponentura
  - Ústní prezentace.
  - Tvorba ppt prezentace.

---

## OBSAH HODINY

# ATESTACE

## **Závěrečná kompilace (4-6NS)**

- Deadline: včera (pak máte ještě 2 pokusy na opravu)

## **Prezentace**

- 4-8 slidů
- Deadline 25.5.2021
- Prezentace budou probíhat v době našeho kurzu 26.5., cca 15.30-17.30

## **Oponentura závěrečné práce kolegy**

- Stručná recenze písemně cca 1 NS – může být v bodech (plusy s mínusy práce)
- Deadline 25.5.2021

# OPAKOVÁNÍ

- Editace textu
  - *koherence – jasnost – návaznost – formální přesnost*
  - Gramatika.
  - Stylistika.
  - Strukturace textu .
    - Kapitoly; Podkapitoly.
    - Odstavce.
  - Publikační etika.
- Oponentura textu
  - Zhodnocení obsahu = Recenze.
    - Odpovědět na otázku, jaké jsou přednosti a omezení práce.
  - Zhodnocení formy – body shodné s Editací.

# KOMU KDO OPONUJE?

- Sexualita a stáří
- Oblečení a gender
- Náhradní mateřství
- Posmrtný život v pojetí světových náboženství
- Ženská sexualita jako tabu
- Genderové role otce a matky
- Funkce sportu na individuální a sociální úrovni a socializace prostředkem sportu
- Antropologické přístupy ke zkoumání vlivu sociálních a kulturních faktorů na vznik závislosti na kouření
- Zdobenie těla
- Přístup ke zdravotní péči
- Jídlo z pohledu antropologie
- Sociologie, antropologie a ideál ženského těla
- Autismus z pohledu medicínské antropologie
- Tetování jako sociokulturní fenomén
- Dětská obezita ze společenskovedního hlediska
- Ženská obřízka z antropologického hlediska

# ÚSTNÍ PREZETACE



# PREZENTACE A TEXT

(ŠANDEROVÁ 2009: 144-145)

- Informace nelze zpětně dohledat!
- Co s tím?
- „Řekni, co budeš říkat, řekni to, řekni, co jsi řekl/a“ (Šesták in Šanderová 2009: 145)
- **Struktura**
  - Úvod
    - Struktura; Základní teze
  - Jádro
    - Vysvětlení tezí
  - Závěr
    - Shrnutí podstaty sdělení

# NEZAPOMEŇME

(ŠANDEROVÁ 2009: 145)

- Že je to výklad, nikoli popis
- Oslovit publikum (+ při formálnější p. – představit se)
- Návod (osnova, definování základních pojmů)
- Citovat
- Vysvětlit návaznost tezí (slidů)
- Zdůrazňovat podstatné
- Výklad zjednodušit (detaily nechat do diskuse)
  - mluvit jednoduše, stručně a jen k věci
- Zopakovat podstatné
- Postupovat
  - od celku k detailu
  - od známého k novému
  - od jednoduššího po složitější
- Poděkovat za pozornost



# PŘÍPRAVA ÚSTNÍ PREZENTACE

(ŠANDEROVÁ 2009: 150-154)

- Hlavně se připravit!
- Struktura
- Pomocný text
  - Graficky odlišit klíčové teze od těch, co můžeme obětovat
- Nácvik
  - Čas
  - Včetně příkladu!!!

# ČEMU SE VYHNOUT A NA CO SE SOUSTŘEDIT (ŠANDEROVÁ 2009: 154-155)



Připravit se (jak textový podklad, tak zkusit si „to“ říct „nanečisto“)



Nečíst!



Sledovat reakce publika.

Usínání.

Ruch.

Smích.



Ne:

drmolit.

otáčet se od publika.

dávat ruce před obličej.

nechat se znervóznět.

# PPT PREZENTACE - DOPORUČENÍ

(ŠANDEROVÁ 2009: 156-157)

- 1! osnova celého vystoupení
- body
- citáty omezit na minimum
- nemluvit mimo slidy
- za komentováním slidu možná pauza

# STRUKTURA PREZENTACE

(ŠANDEROVÁ 2009: 157)

1. Název přednášky; Hlavní myšlenka
2. Osnova přednášky (v bodech)
3. Jména autorů, na jejichž práci jsme navázali (s bibliografickými údaji)
4. Dílčí teze 1
5. Dílčí teze 2
6. Dílčí teze 3
7. Obrázek
8. Shrnutí přednášky (v bodech)

# MODEL PREZENTACE A CVIČENÍ

A photograph of a muscular person from behind, flexing their biceps. They are wearing a colorful swim cap and a dark, patterned swimsuit. The background shows a beach with waves and a clear sky. The image is semi-transparent, allowing text to be overlaid.

# TĚLO V SOCIÁLNÍCH VĚDÁCH

Alžběta Wolfová  
FHS UK

# OTÁZKY

- Historie zkoumání těla v sociálních vědách
  - Cesta k zájmu o tělo v sociálních vědách?
  - Jakým způsobem se o těle v rámci těchto disciplín uvažovalo a uvažuje?



# OBSAH PREZENTACE

- Historie absence těla v SV
- Role těla v SV zkoumání
- Tělo v centru zájmu SV
- Teoreticko-metodologické přístupy k tělu v SV
- Závěr



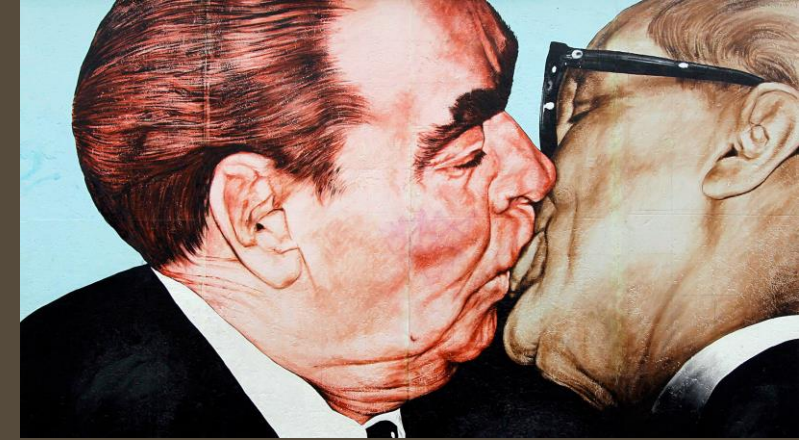
# HISTORIE ABSENCE TĚLA V SOCIÁLNÍCH VĚDÁCH

(LOCK 1993)

*Tělo jako prostředník jednání a sociálních interakcí - zásadní pro antropologické zkoumání?*

- **od 17. století \* moderních věd** – věda prostředkem ovládnutí přírody i společnosti
- karteziánský dualismus
  - svět tvořen myslícím nehmotným prvkem a hmotnou substancí poznatelnou racionálně
- základ západní epistemologie
  - dichotomie: příroda vs. kultura, já vs. oni, mysl vs. tělo; objektivní x subjektivní
- → tělo spadá do oblasti zkoumání přírodních věd
- **tělo = univerzální biologický základ; loutka společnosti a kultury**

# TĚLO V SOCIÁLNĚVĚDNÍM ZKOUMÁNÍ



<https://www.rbth.com/lifestyle/330048--world-leaders-brezhnev-kisses>

- tradičně chybělo = nebylo problematizováno
- témata:
  - zdobení, tělesné modifikace (v rámci „zvyků“)
  - gesta, neverbální projevy (nástroj komunikace)
  - kosmologie, metafory (symbolika těla)
- => co je tělo?
  - nositel sociálních symbolů a paralel se sociálním řádem
  - tělo = součást přírodního prostředí, pasivní příjemce
  - → naturalizace: hierarchie, s. kategorie nezpochybnitelné dány, reálné (muži x ženy)
  - .....od 70. let 20. stol zájem o tělo v sociálních vědách

# TĚLO JAKO HLAVNÍ AKTÉR VE SPOLEČNOSTI (LOCK, SCHEPER-HUGHES 1995)

Nejdříve sociologové, sociální teoretici a →

- Durkheim (anomie), Marx (odcizení), Freud, Foucault (biomoc, governmentality), feministická kritika

později i antropologové na základě empirických studií → od srovnávací

- antropologie medicínských systémů ke studiu (západních) zdravotnických zařízeních

etnocentrismus a tělo?

- a co kdybychom v rámci a. náboženství kriticky nezkoumali předpoklad křesťanství?



<http://globemich.com/thanks-lg-for-widening-the-gender-gap-in-tech-journalism/>



<https://beautyhealthtips.in/how-to-cure-body-pains-naturally-at-home/>

# TEORETICKO-METODOLOGICKÉ PŘÍSTUPY K TĚLU

- Tělo
  - živoucí či zažívané (individuální)
  - jako reprezentace či symbol společnosti (sociální)
  - regulované a kontrolované (politické)



<https://www.npr.org/2018/11/03/663870447/u-s-soldier-killed-another-wounded-in-afghanistan-insider-attack-1.558609766079>

# SHRNUTÍ

Západní epistemologie, tělo a SV

Objevování těla v SV

- Od zdobení a neverbálních projevů po nositele symbolů

Tělo jako hlavní aktér ve společnosti

Individuální, Sociální a Politické tělo



**DĚKUJI VÁM ZA  
POZORNOST**

V případě dotazů, pište na: [alzbeta.wolfova@fhs.cuni.cz](mailto:alzbeta.wolfova@fhs.cuni.cz)

# POUŽITÁ LITERATURA

Csordas, T. (1999). The Body Career in Anthropology. *In: Moore, H. (ed.) Anthropological theory today*, Cambridge: Polity Press. 172-205.

Lock, M. (1993). Cultivating the body: anthropology and epistemologies of bodily practice and knowledge. *Annual Review of Anthropology*. 22, 133-155.

Lock, M. a Scheper-Hughes, N. (1996). A critical-interpretive approach in medical anthropology: rituals and routines of discipline and dissent. *In: Johnson, T. & C.F. Sargent (eds) Medical Anthropology: Contemporary Theory and Method*, Westport: Praeger, 41-70.

# PŘÍŠTÍ HODINA

- HODINA PROBĚHNE ONLINE 26.5. OD 15.30
- Prezentace závěrečných prací studentů a oponentury
  - Ppt prezentace 4- slidů
  - Oponentura