



**PSANÍ ODBORNÉHO TEXTU:
EDITOVÁNÍ A RECENZOVÁNÍ, REVIDOVÁNÍ**

Proseminář k akademickým
dovednostem

OBSAH HODINY

Opakování

Editování

Recenzování

Práce s drafty

Abstrakt

KOMPOZIČNÍ STRUKTURA VĚDECKÉHO TEXTU

PROBLÉM - ŘEŠENÍ

Úvod

- Vymezení
 - Pole zájmu (otázka)
 - Pozadí existujícího vědění
 - Postoj k literatuře

Stat'

- Typicky několik částí
 - Rozdělit hlavní argument (odpověď na otázku) do několika dílčích argumentů/ tematických částí

Závěr

- Definování
 - Výsledků k nimž badatel dospěl
 - Prostoru pro další směřování

CO DRŽÍ TEXT POHROMADĚ (ČMEJRKOVÁ 1999: 105-160)

- Prostředky k dosažení koherence textu
 - Tematická linie
 - Tematické posloupnosti
- Obsahově – logické vztahy
 - Vztahy příčinné
 - Vztahy časové
 - Vztahy charakteru souřadného
- Kompoziční funkce textu
 - (uvození tématu, definice, vysvětlování, konkluze...)

ČLENĚNÍ TEXTU

(ČMEJRKOVÁ 1999: 161- 179)

- Jednotlivé výpovědi - věty
- Odstavce (jednotné téma i kompoziční fce.)
 - Délka
 - Téma (stabilní x vyvíjející se)
 - Počátek (holý x rozšířený)
 - Konec (vyčerpání tématu; shrnutí; výhled)
- Odstavcové skupiny
- Orientátory
 - Odkazují: místně; časově; procesuálně
 - Poskytují komentáře: autorské; metařečové
- Mezititulky

SHRNUTÍ OPAKOVÁNÍ

- Kompilace (vs. Komparace)?
- Draft textu
 - Mluvnická osoba – 1. os, j.č.!!!
 - Čtenář
- Kompozice textu – struktura
 - Úvod
 - Stať
 - Závěr
- Co drží text pohromadě
- Členění textu
- Základní charakteristiky odborného textu
 - Koherence (Spojitost, Soudržnost)
 - Jasnost (Struktura)
 - Návodnost (Úvod)
 - Formální přesnost

CVIČENÍ: REFLEXE DŮ

Otevřete si úkoly všech ze skupiny

Diskutujte, co vám nešlo, hledejte příklady v textech, hledejte v textech řešení

Sepište v bodech největší obtíže, které jste měli při psaní draftu (i ty, co vás držely od jeho napsání)

Pomáhejte si ve skupině: ti, co úkol neodevzdali se ptají těch, co ano, jak na to.

EDITACE TEXTU

OPRAVA FORMÁLNÍ STRÁNKY TEXTU (ŠANDEROVÁ 2009: 133-135)

- **Gramatika**
 - Nastavení automatických oprav!
 - Konzultace
- **Stylistika**
 - Návaznost gramatických a tematických celků
 - Slovosled
 - Anglicismy
 - Hovorové výrazy
- **Členění na odstavce**
- **Strukturace textu**
 - Kapitoly – Podkapitoly
 - Délka úměrná celkové délce textu!
- **Kontrola odkazů**
 - V seznamu všechny citované
 - Jednotný formát
- koherence – jasnost – návaznost – formální přesnost

OPONENTURA

ZHODNOCENÍ FORMÁLNÍ I OBSAHOVÉ STRÁNKY TEXTU (ŠANDEROVÁ 2009:73-76)

- Zhodnocení obsahu – Recenze
 - prokázat dobré porozumění textu i kontextu, v němž byl napsán
 - cíl: odpovědět na otázku, jaké jsou přednosti a omezení práce
 - **úvod**: představení autora, textu a kontextualizace problému
 - **analýza**: argumenty doprovázené odkazovým aparátem
 - věnovat pozornost pojmovému aparátu – přednosti a omezení zvolené definice
 - **závěr/ diskuse**: úvahy o variantních řešení; kritiky řešení; návrhy a doporučení pro další práce v tomto směru
- Zhodnocení formy – (ve smyslu shrnutí bodů viz. Editace)

ABSTRAKT

(ŠANDEROVÁ 2009: 135-138)

- Obsah?
- = Zhuštěný obsah statí
 - Téma
 - Výzkumná otázka
 - Zmínka o zdrojích/ teoreticko-metodologickém rámci
 - Závěry
- Cíl: Jasně představit překládaný text. -VÝSTIŽNOST, ÚSPORNOST, VĚCNOST-
- Co do abstraktu nepatří?
 - Obecně známé skutečnosti
 - Citace jiných prací
 - Mlhavá tvrzení
 - Nic, co nenalezneme ve statí
- Formální stránka
 - Délka: ne více než 20 řádků (150 – 200 slov)
- Typy
 - Popisný/ Tematický - Lineární
 - Rematický – Globální
- Jazyková podoba
- Zhuštěnost často vyžaduje využívání infinitivů, přechodníků i jiných pasivních slovesných tvarů

ABSTRAKT

(ŠANDEROVÁ 2009: 137)

- Lineární tematický
 - sledují postup výkladu základního textu
 - uvádí témata práce, nikoli výsledky
 - podobný úvodu
 - struktura
 - předmět výzkumu a obecná hypotéza/ otázka
 - teoretická východiska
 - výzkumná metoda a pracovní hypotézy
- Rematický globální
 - není strukturovaný, dle výkladové linie základního textu
 - uvádí jak témata, tak výsledky
 - podobný závěru

Práce se zabývá vztahem mezi třídními zájmy a politikou. Politici se opírají o třídní zájmy, protože je potřebují k tomu, aby prosadili své zájmy proti zájmům ostatních politiků. Jsou sice odpovědni těm, koho reprezentují, avšak konkurenty jim jsou ostatní politikové. Třídní zájmy, ač představují reálné zájmy různých sociálních skupin, jsou proto používány zcela uměle k vytváření antagonistických emocí a tlaků ve společnosti jako celku, aby sloužily cílům jednotlivých skupin politiků.

Práce se zabývá vztahem mezi třídními zájmy a politikou. Autor nejprve definuje třídu a poté se zabývá problémem delegace moci. V této souvislosti poukazuje na skutečnost, že politik se pohybuje v jiném prostředí než ti, jež zastupuje. Politické diskuse tak kopírují názorovou strukturu populace jen částečně. V závěru jsou definovány dva sociální prostory, kde v jednom (politická sféra) se rozhoduje o druhém (voličstvo).

ATESTACE

- Závěrečná práce (4-6NS)
 - Deadline 18. 5. 2020
 - (pak máte ještě 2 pokusy na opravu)
 - Poslední pokus na zpětnou vazbu na draft před odevzdáním – 2. verze draftu deadline 3.5.2018
- Presentace
 - 4-8 slidů
 - Deadline 25.5.2020
 - Presentace budou probíhat v době našeho kurzu 18.5.
- Oponentura závěrečné práce kolegy
 - Stručná recenze písemně cca 1 NS – může být v bodech (plusy s mínusy práce)
 - Deadline 25.5.2020
- V moodle bude složka se seznamem témat – hlasování, která chcete oponovat
- **Závěrečnou kompilaci** zpracujte na základě probírané látky v hodinách a povinné literatury, např. Šanderová (2007: 67-69; 107-139).
 - Formální náležitosti práce:
 - Abstrakt
 - Text práce strukturovaný minimálně do 3 Nezapomeňte jméno do dokumentu i názvu souboru apodkapitol
 - Seznam použité literatury se správnými bibliografickými citacemi
 - očíslovat stránky!

PŘÍŠTÍ HODINA

- Psaní odborného textu: editování, recenzování
- Úkol
 - Odevzdejte draft
 - Pokud chcete další zpětnou vazbu, odevzdejte opravu draftu