



PSANÍ ODBORNÉHO TEXTU: EDITOVÁNÍ A RECENZOVÁNÍ, REVIDOVÁNÍ

Proseminář k akademickým
dovednostem

OBSAH HODINY

- Opakování
- Editování
- Recenzování
- Práce s drafty
- Abstrakt

ATESTACE

- Závěrečná práce (4-6NS)
 - Deadline 27. 5. 2019
- Prezentace
 - 4-8 slidů
- Oponentura závěrečné práce kolegy
 - Ústní stručná recenze cca 3 minuty po prezentace
 - Kdo změnil téma a neodevzdal draft pošle závěrečné téma s bibliografií do 11.5.2018, 23.55h
 - V moodle složka se seznamem témat – zvolte si, které chcete oponovat do příští hodiny 17.5.2018

OPAKOVÁNÍ

- Kompilace (vs. Komparace)?
- Draft textu
 - Mluvnická osoba
 - Čtenář
- Kompozice textu – struktura
 - Úvod
 - Stať
 - Závěr
- Co drží text pohromadě
- Členění textu
- Základní charakteristiky odborného textu
 - Koherence (Spojitost, Soudržnost)
 - Jasnost (Struktura)
 - Návodnost (Úvod)
 - Formální přesnost

EDITACE TEXTU

OPRAVA FORMÁLNÍ STRÁNKY TEXTU (ŠANDEROVÁ 2009: 133-135)

- **Gramatika**
 - Nastavení automatických oprav!
 - Konzultace
- **Stylistika**
 - Návaznost gramatických a tematických celků
 - Slovosled
 - Anglicismy
 - Hovorové výrazy
- **Členění na odstavce**
- **Strukturace textu**
 - Kapitoly – Podkapitoly
 - Délka úměrná celkové délce textu!
- **Kontrola odkazů**
 - V seznamu všechny citované
 - Jednotný formát
- koherence – jasnost – návaznost – formální přesnost

OPONENTURA

ZHODNOCENÍ FORMÁLNÍ I OBSAHOVÉ STRÁNKY TEXTU (ŠANDEROVÁ 2009:73-76)

- Zhodnocení obsahu – Recenze
 - prokázat dobré porozumění textu i kontextu, v němž byl napsán
 - cíl: odpovědět na otázku, jaké jsou přednosti a omezení práce
 - **úvod**: představení autora, textu a kontextualizace problému
 - **analýza**: argumenty doprovázené odkazovým aparátem
 - věnovat pozornost pojmovému aparátu – přednosti a omezení zvolené definice
 - **závěr** / **diskuse**: úvahy o variantních řešení; kritiky řešení; návrhy a doporučení pro další práce v tomto směru
- Zhodnocení formy – (ve smyslu shrnutí bodů viz. Editace)

CVIČENÍ

- Zhodnocení prvních draftů zejména po obsahové i formální stránce
 - 1. přečtete si draft
 - 2. ve 4 bodech zhodnoťte obsah i formu textu

ABSTRAKT

(ŠANDEROVÁ 2009: 135-138)

- Obsah?
- = Zhuštěný obsah stati
 - Téma
 - Výzkumná otázka
 - Zmínka o zdrojích/ teoreticko-metodologickém rámci
 - Závěry
- Cíl: Jasně představit překládaný text. -VÝSTIŽNOST, ÚSPORNOST, VĚCNOST-
- Co do abstraktu nepatří?
 - Obecně známé skutečnosti
 - Citace jiných prací
 - Mlhavá tvrzení
 - Nic, co nenalezneme ve stati
- Formální stránka
 - Délka: ne více než 20 řádků (150 – 200 slov)
- Typy
 - Popisný/ Tematický - Lineární
 - Rematický – Globální
- Jazyková podoba
- Zhuštěnost často vyžaduje využívání infinitivů, přechodníků i jiných pasivních slovesných tvarů

LINEÁRNÍ TEMATICKÝ ABSTRAKT

(ŠANDEROVÁ 2009: 137)

Práce se zabývá vztahem mezi třídními zájmy a politikou. Autor nejprve definuje třídu a poté se zabývá problémem delegace moci. V této souvislosti poukazuje na skutečnost, že politik se pohybuje v jiném prostředí než ti, jež zastupuje. Politické diskuse tak kopírují názorovou strukturu populace jen částečně. V závěru jsou definovány dva sociální prostory, kde v jednom (politická sféra) se rozhoduje o druhém (voličstvo).

- často členěn do odstavců
- struktura
 - předmět výzkumu a obecná otázka (hypotéza)
 - teoretická východiska
 - výzkumná metoda a pracovní hypotézy
 - závěry

REMATICKÝ GLOBÁLNÍ ABSTRAKT

(ŠANDEROVÁ 2009: 137)

Práce se zabývá vztahem mezi třídními zájmy a politikou. Politici se opírají o třídní zájmy, protože je potřebují k tomu, aby prosadili své zájmy proti zájmům ostatních politiků. Jsou sice odpovědni těm, koho reprezentují, avšak konkurenty jim jsou ostatní politikové. Třídní zájmy, ač představují reálné zájmy různých sociálních skupin, jsou proto používány zcela uměle k vytváření antagonistických emocí a tlaků ve společnosti jako celku, aby sloužily cílům jednotlivých skupin politiků.

CVIČENÍ

- Tvorba abstraktu
- Vyroberte z draftu lineární abstrakt

PŘÍŠTÍ HODINA

- Téma
 - Tvorba prezentace
- Úkol - do **27.5.2018!!!**
 - Do **19.5.2018** 23.55h mi pošlete (Ti, co tak již neučinili a nenapsala draft) **závěrečné téma práce** a seznam hlavních zdrojů
 - Do příště – **23.5.2018** si **vyberte** (ideálně 2) témata prací, na které byste chtěli dělat **oponenturu**
 - **Závěrečnou kompilaci** zpracujte na základě probírané látky v hodinách a povinné literatury, např. Šanderová (2007: 67-69; 107-139).
- Formální náležitosti práce:
 - Abstrakt
 - Text práce strukturovaný minimálně do 3 podkapitol
 - Seznam použité literatury se správnými bibliografickými citacemi
 - Nezapomeňte jméno do dokumentu i názvu souboru a očíslovat stránky!