



PROSEMINÁŘ K AKADEMICKÝM DOVEDNOSTEM

Představení kurzu

Akademické dovednosti

Základní typy odborných textů

PŘEDSTAVENÍ

Lektorka

- Alžběta Wolfová
- kontakt: alzbeta.wolfova@fhs.cuni.cz
- konzultační hodiny: čtvrtek 16-17h; 5008

Studenti

- Jméno
- Zaměření

SYLABUS

1. (7.3.): Představení kurzu; akademické dovednosti; základní typy odborných textů (dle funkce a formy zpracování).

- Úkol: porovnat odborný a neodborný text.

2. (14.3.): Charakter a náležitosti odborného textu, formulace tématu práce.

- Úkol: vypracovat bibliografii (seznam literatury) 5 titulů k tématu antropologie těla (min. 1 ze SVIP - Tělo a gender).

3. (21.3.) Rešerše literatury: formulace rešeršního dotazu; posouzení (formální i obsahové) relevance výsledků vyhledávání. (NTB s sebou!)

- Úkol: první formulace tématu závěrečné práce + výběr literatury (min. 1 ze SVIP - Tělo a gender).

4. (28.3.) Rešerše literatury: databáze zdrojů; organizace a archivace zdrojů; Publikační etika. (NTB s sebou!)

- Úkol: parafráze jednoho odstavce (pro všechny stejný).

5. (4.4.) Publikační etika II.; Čtení odborného textu: citace a parafráze.

- Úkol: identifikace hlavní argument textu (text ze SVIP - tělo a gender, který je vybrán k závěrečné práci).

6. (11.4.) Čtení odborného textu: struktura akademického textu a role jeho jednotlivých částí.

- Úkol: definice kvality argumentu (stejný text jako - viz minulý úkol).



18.4. Hodina odpadá - děkanské volno.

7. (25.4.) Čtení odborného textu: efektivní čtení; kritické čtení a porozumění textu.

- Úkol:resumé (cca 1NS) na vybraná text ze SVIP (viz minulý úkol)

8. (2.5.) Psaní odborného textu: základní typy práce s odbornou literaturou (recenze, komparace, kompilace), volba typu textu.

- Úkol: konečná definice tématu závěrečné práce + konečný seznam literatury + maketa textu.

9. (9.5.) Psaní odborného textu: plánování a psaní první verze textu (draft / maketa)

- Úkol: 1. draft závěrečné práce.

10. (16.5.) Psaní odborného textu: editování a recenzování, revidování.

- Úkol: závěrečná kompilace - deadline odevzdání 20.5.2018.

11. (23.5.) Tvorba prezentace.

12. (30.5.) Prezentace závěrečných prací studentů a oponentury

PODMÍNKY ZAKONČENÍ PŘEDMĚTU

- zapsat do moodle!
 - Kdo nedostal email?

- předpoklad
 - 70% účast v seminářích a průběžné plnění dílčích úkolů

- struktura závěrečného hodnocení (klasifikovaný zápočet):
 - průběžná práce v semestru: **35%**
 - aktivita v hodině a kvalita odevzdaných úkolů (**do středy před hodinou 23:55**)
 - na základě povinné četby
 - závěrečná seminární práce - kompilace (písemná 4-7NS, ústní s ppt 4-7 slidů, oponentura): **65%**
 - antropologická/ sociologická literatura; tělo/zdraví/medicína

AKADEMICKÉ DOVEDNOSTI

K ČEMUŽE NÁM TO JE?

- akademické dovednosti a studium (kurzy, zkoušky, BP)
- akademické dovednosti a uplatnění mimo akademii
- akademické dovednosti a akademická „kariéra“



VÝBĚR TÉMATU

- Zájem.
 - Co, proč?
 - Proč potřeba?
 - Účel?
-
- brainstorming
 - myšlenkové mapy
 - 5W1H

VÝBĚR TÉMATU

anglicky	česky	Příklad otázky
<u>Who</u>	kdo	Kdo se tématem zabývá? Kdo o tématu mluvil jako první?
<u>What</u>	co	Co přesně je předmětem mého bádání?
<u>Where</u>	kde	Kde problém vznikl?
<u>When</u>	kdy	Kdy se o tématu mluvilo naposledy, jde o téma zastaralé nebo aktuální?
<u>Why</u>	proč	Proč je důležité o tomto problému psát?
<u>How</u>	jak	Jak lze na problém nahlížet, jinak než je běžné?

- BRAINSTORMING
 - hledání co největšího počtu nápadů
 - graficky: centrální téma; větve
- MYŠLENKOVÉ MAPY
 - Hledání synonym; nadřazených, podřazených a souvisejících pojmů.
- 5W1H
 - Kladení otázek a jejich postupná proměna v závislosti na proměně tématu.

REFLEXE DOMÁCÍHO ÚKOLU

- Úkol? → DODAT!
- a) Na základě textu "Proč je dobré mít antropologii" (Výkonný výbor EASA 2016) krátce pojednejte, čemu se antropologie věnuje a jaké jsou její hlavní aspekty.
 - Kulturní relativismus
 - Kontext
 - Porozumění
- b) Jděte do knihovny a zkuste rozlišit podle jejich funkce různé typy odborných textů, se kterými se zde můžete setkat. Dále identifikujte rozdíly mezi nimi.

ZÁKLADNÍ TYPY ODBORNÝCH TEXTŮ

DLE FUNKCE A FORMY ZPRACOVÁNÍ

- Identifikuj 3 Základní typy odborných textů dle jejich funkce.
 - Urči jejich specifika – i. e. k čemu texty slouží / jaké typy informací se zde objevují – jakou mají fci?
- Identifikuj 4 základní typy odborných textů dle formy zpracování/organizace?
 - Urči jejich specifika – i. e. jak se v textech orientujeme?

TYPY ZDROJŮ

PRIMÁRNÍ A SEKUNDÁRNÍ

Porovnej

- Biograf 2016: 63-64, str. 48
- Biograf 2016: 63-64, str. 56

- typ informací
- zdroj informací – vztah k datům
- cíl textu
- struktura uspořádání informací
- možnosti využití textu

 FORMULACE TÉMATU (BP/ESEJ)

ÚKOL NA PŘÍŠTÍ HODINU

- Porovnání odborného a neoborného textu
 - Jaký je rozdíl mezi odborným textem a textem populárně naučným?

Najděte 5 rozdílů mezi texty:

v časopise Biograf

v časopise A2

Povinná četba: Čmejrková 1999: 37-42