1951

§E§F. X. Šalda: Kritické projevy 5. 1901–1904. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha: Společnost F. X. Šaldy v nakladatelství Melantrich, 1951 (leden) (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 14), 287 stran. ● Kritická edice statí (s. 13–252) tištěných v daném období časopisecky, v katalozích a v knihách jiných autorů. ●

Poznámky vydavatelovy. F. X. Šalda: Kritické projevy 5. 1901–1904. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha: Společnost F. X. Šaldy v nakladatelství Melantrich, 1951 (leden) (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 14), s. 253–285. ● Komentář ke kritické edici statí tištěných v daném období časopisecky, v katalozích a v knihách jiných autorů. ●

§P§F. X. Šalda: Problém malého národa. F. X. Šalda: Kritické projevy 5. 1901–1904. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha: Společnost F. X. Šaldy v nakladatelství Melantrich, 1951 (leden) (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 14), s. 49–58. ● Překlad stati z němčiny. Das Problem einer kleinen Nation (Die Zeit 27, 1901, č. 342, 20. 4., s. 40–42). ●

1955

§E§J. K. Tyl: Historické povídky I. 1830–1835. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek, doslov napsal Jaroslav Kolár. Praha: SNKLHU, 1955 (Knihovna klasiků – Spisy Josefa Kajetána Tyla, sv. 7), 352 stran. ● Kritická edice šesti historických povídek (s. 7–320) J. K. Tyla z raného období jeho tvorby. ●

Poznámka. J. K. Tyl: Historické povídky I. 1830–1835. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek, doslov napsal Jaroslav Kolár. Praha: SNKLHU, 1955 (Knihovna klasiků – Spisy Josefa Kajetána Tyla, sv. 7), s. 321–333. ● Komentář ke kritické edici (s. 7–320) povídek J. K. Tyla. ●

Vysvětlivky. J. K. Tyl: Historické povídky I. 1830–1835. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek, doslov napsal Jaroslav Kolár. Praha: SNKLHU, 1955 (Knihovna klasiků – Spisy Josefa Kajetána Tyla, sv. 7), s. 334–337. ● Jazykové a encyklopedické informace k textům v kritické edici (s. 7–320) povídek J. K. Tyla. ●

##Bibliografie díla Zdeňka Nejedlého. Zdeněk Nejedlý. Praha: Kniha, 1955, s. 24–33. ● Soupis prací Z. Nejedlého a o Z. Nejedlém. ●

F. X. Šalda: Kritické projevy 9 (1912–1915). Česká literatura 3, 1955, č. 3, 18. 10., s. 286–289. ● Recenze vydání kritické edice statí tištěných v daném období časopisecky, v katalozích a v knihách jiných autorů. ●

1956

Z nových prací literárněvědných 1956. Česká literatura 4, 1956, č. 1, 11. 3., s. 94–96; em. ● Příspěvek v pravidelné rubrice s bibliografickým přehledem české a slovenské produkce (leden 1956). ●

Z nových prací literárněvědných 1956. Česká literatura 4, 1956, č. 2, 14. 7., s. 189–192; em. ● Příspěvek v pravidelné rubrice s bibliografickým přehledem české a slovenské produkce (únor–březen 1956). ●

Z nových prací literárněvědných 1956. Česká literatura 4, 1956, č. 3, 30. 10., s. 275–280; em. ● Příspěvek v pravidelné rubrice s bibliografickým přehledem české a slovenské produkce (duben–červen 1956). ●

Z nových prací literárněvědných 1956. Česká literatura 4, 1956, č. 4, 30. 12., s. 371–376; em. ● Příspěvek v pravidelné rubrice s bibliografickým přehledem české a slovenské produkce (červenec–září 1956). ●

##Zemřel Karel Polák. Večerní Praha 2, 1956, č. 201, 24. 8., s. 3; nepodepsáno. ● Zpráva o úmrtí literární kritika a historika (26. 9. 1903 – 24. 8. 1956) . ●

##Zemřel dr. Albert Pražák. Večerní Praha 2, 1956, č. 224, 20. 9. s. 1; nepodepsáno. ● Zpráva o úmrtí literárního historika (11. 6. 1880 – 19. 9. 1956). ●

Odešel Albert Pražák. Práce 12, 1956, č. 229, 21. 9., s. 2; E. M. ● Zpráva o úmrtí literárního historika (11. 6. 1880 – 19. 9. 1956). ●

1957

§E§F. X. Šalda: Kritické projevy 10. 1917–1918. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1957 (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 19), 559 stran. ● Kritická edice statí (s. 13–512) tištěných v daném období časopisecky, v katalozích a v knihách jiných autorů. ●

Poznámky vydavatelovy. F. X. Šalda: Kritické projevy 10. 1917–1918. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1957 (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 19), s. 513–544. ● Komentář ke kritické edici (s. 13–512) statí tištěných v daném období časopisecky, v katalozích a v knihách jiných autorů, doplněný Rejstříkem osob (s. 545–557). ●

§E§F. X. Šalda: Dramata. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1957 (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 5), 346 stran. ● Kritická edice Šaldova dramatického díla (s. 9–333). ●

Poznámky vydavatelovy. F. X. Šalda: Dramata. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1957 (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 5), s. 335–344. ● Literárněhistorický komentář a ediční poznámka ke kritické edici (s. 9–333) Šaldových dramat. ●

§E§J. K. Tyl: Rozina Ruthardova – Pouť českých umělců. K vydání připravili Emanuel Macek (Rozina Ruthardova) a Mojmír Otruba (Pouť českých umělců), doslov napsal Mojmír Otruba. Praha: SNKLHU, 1957 (Knihovna klasiků. Spisy J. K. T., sv. 2), 379 stran. ● Kritická edice (s. 7–165) prózy J. K. Tyla (poprvé vyšla 1839, přepr. 1845). ●

Poznámky. J. K. Tyl: Rozina Ruthardova – Pouť českých umělců. K vydání připravili Emanuel Macek (Rozina Ruthardova) a Mojmír Otruba (Pouť českých umělců), doslov napsal Mojmír Otruba. Praha: SNKLHU, 1957 (Knihovna klasiků – Spisy Josefa Kajetána Tyla, sv. 2), s. 335–345. ● Komentář ke kritické edici (s. 7–165) prózy J. K. Tyla. Poznámka není signována, pasáž o Rozině Ruthardově (poprvé vyšla 1839, přepr. 1845), kterou k vydání připravil E. M., na s. 336–342. ●

Vysvětlivky. J. K. Tyl: Rozina Ruthardova – Pouť českých umělců. K vydání připravili Emanuel Macek (Rozina Ruthardova) a Mojmír Otruba (Pouť českých umělců), doslov napsal Mojmír Otruba. Praha: SNKLHU, 1957 (Knihovna klasiků – Spisy Josefa Kajetána Tyla, sv. 2), s. 346–351. ● Jazykové a encyklopedické informace ke kritické edici (s. 7–165) prózy J. K. Tyla. Vysvětlivky nejsou signovány, úsek týkající se Roziny Ruthardovy, kterou k vydání připravil E. M., na s. 346–347. ●

F. X. Š. na známkách. Svobodné slovo 13, 1957, č. 42, 17. 2., s. 4; –c–. ● Glosa o Šaldově portrétu na nejrozšířenější československé známce. ●

Z nových prací literárněvědných 1957. Česká literatura 5, 1957, č. 2, červen, s. 230–234; em. ● Příspěvek v pravidelné rubrice s bibliografickým přehledem české a slovenské produkce (I. čtvrtletí 1957). ●

Z nových prací literárněvědných 1957. Česká literatura 5, 1957, č. 3, září, s. 372–378; em. ● Příspěvek v pravidelné rubrice s bibliografickým přehledem české a slovenské produkce (II. čtvrtletí 1957). ●

Z nových prací literárněvědných 1957. Česká literatura 5, 1957, č. 4, prosinec, s. 507–513; em. ● Příspěvek v pravidelné rubrice s bibliografickým přehledem české a slovenské produkce (III. čtvrtletí 1957). ●

##K Dramatům F. X. Šaldy. O knihách a autorech [4], 1957, listopad–prosinec, s. [3].

##K druhému jubileu F. X. Šaldy. Obrana lidu 16, 1957, č. 305, 22. 12., s. 5. ● Glosa k výročí literárního kritika. ●

1958

§E§S. K. Neumann: O umění. Uspořádal, poznámkami opatřil a doslov napsal Jiří Brabec, k vydání připravil Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1958 (Kritická knihovna, sv. 22), 668 stran. ● Edice výboru statí (s. 5–600) o kulturních a uměleckých otázkách, které byly publikovány knižně, časopisecky a v knihách jiných autorů. ●

Ediční poznámka. S. K. Neumann: O umění. Uspořádal, poznámkami opatřil a doslov napsal Jiří Brabec, k vydání připravil Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1958 (Kritická knihovna, sv. 22), s. 615–616; E. M. ● Komentář k ediční přípravě statí (s. 5–600) o kulturních a uměleckých otázkách, které byly publikovány knižně, časopisecky a v knihách jiných autorů. Úvodní pasáž o koncepci edice napsal Jiří Brabec (s. 615; J. B.). ●

Za Petrem Bezručem. Obrana lidu 17, 1958, č. 42, 18. 2., s. 1; em. ● Nekrolog Petra Bezruče. ●

Z nových prací literárněvědných. IV. čtvrtletí 1957. Česká literatura 6, 1958, č. 1, březen, s. 120–127; em. ● Příspěvek shrnující soupis vybrané literárněvědné produkce daného období. ●

##O jedné etapě Šaldova boje o zítřek. Programy 50. jubilejní sezóny Městských divadel pražských 1958, č. 81, s. 4–9. ● Příspěvek k premiéře hry F. X. Šaldy Dítě 3. 4. 1958. ●

Slovník českých spisovatelů beletristů 1945–1956. Česká literatura 6, 1958, č. 2, květen, s. 240–242. ● Recenze slovníku Jaroslava Kunce. ●

Z nových prací literárněvědných. I. čtvrtletí 1958. Česká literatura 6, 1958, č. 2, květen, s. 243–252; em. ● Příspěvek shrnující soupis vybrané literárněvědné produkce daného období. ●

Z nových prací literárněvědných. II. a III. čtvrtletí 1958. Česká literatura 6, 1958, č. 4, prosinec, s. 473–499; em. ● Příspěvek shrnující soupis vybrané literárněvědné produkce daného období. ●

1959

Soupis díla St. K. Neumanna. Zpracoval Ústav pro českou literaturu ČSAV. Redigovali a sestavili Milada Chlíbcová, Eva Strohsová a Emanuel Macek. Praha, Státní knihovna ČSR – Národní knihovna v Praze, 1959 (Bibliografický katalog ČSR – České knihy, zvláštní sešit 5), 269 stran. ● Strukturovaná bibliografie S. K. Neumanna. ●

§E§J. K. Tyl: Historické povídky II. (1836–1840). K vydání připravil Emanuel Macek. Praha: SNKLHU, 1959 (Knihovna klasiků – Spisy JKT, sv. 8), 368 stran. ● Edice šesti povídek vydaných časopisecky v letech 1836–1840. ●

Poznámky. J. K. Tyl: Historické povídky II. (1836–1840). K vydání připravil Emanuel Macek. Praha: SNKLHU, 1959 (Knihovna klasiků – Spisy JKT, sv. 8), s. 357–361. ● Poznámky k edici 6 prací vydaných časopisecky v letech 1836–1840. ●

Vysvětlivky. J. K. Tyl: Historické povídky II. (1836–1840). K vydání připravil Emanuel Macek. Praha: SNKLHU, 1959 (Knihovna klasiků – Spisy JKT, sv. 8), s. 362–364. ● Vysvětlivky k edici 6 prací vydaných časopisecky v letech 1836–1840. ●

Materiály k bibliografii F. X. Šaldy. Česká bibliografie. Sborník statí a materiálů, sv. 1. Uspořádal Jaroslav Kunc. Praha: SPN, 1959 (Edice Národní knihovny v Praze, sv. 8., Edice státních vědeckých knihoven), s. 175–200. ● Soupis doplňků k bibliografii díla F. X. Šaldy. ●

K „problematice“ bibliografie literární vědy. Knihovník 4, 1959, č. 1, leden, s. 14–16. ● Článek k diskuzi nad bibliografií literární vědy. ●

Z nových prací literárněvědných. Říjen 1958–leden 1959. Česká literatura 7, 1959, č. 2, květen, s. 198–220; em. ● Příspěvek shrnující soupis vybrané literárněvědné produkce daného období. ●

Z nových prací literárněvědných. Únor–duben. Česká literatura 7, 1959, č. 3, srpen, s. 363–380; em. ● Příspěvek shrnující soupis vybrané literárněvědné produkce daného období. ●

Slovenský a charvátský výbor z F. X. Šaldy. Česká literatura 7, 1959, č. 4, prosinec, s. 451–453. ● Recenze cizojazyčných výborů. F. X. Šalda: Magický básnik K. H. Mácha (usp. Július Pašteka, přel. a komentoval Jozef Felix, Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1958), F. Ks. Šalda: Eseji o književnosti (přel. a doslov napsal Ljudevit Jonke, Záhřeb: Mladost, 1958). ●

Z nových prací literárněvědných. Květen–červenec. Česká literatura 7, 1959, č. 4, prosinec, s. 461–480; em. ● Příspěvek shrnující soupis vybrané literárněvědné produkce daného období. ●

1960

Z nových prací literárněvědných. Srpen–říjen 1959. Česká literatura 8, 1960, č. 1, únor, s. 132–150; em. ● Příspěvek shrnující soupis vybrané literárněvědné produkce daného období. ●

Z nových prací literárněvědných. Listopad 1959–leden 1960. Česká literatura 8, 1960, č. 2, květen, s. 245–266. ● Příspěvek shrnující soupis vybrané literárněvědné produkce daného období. ●

Příklad a podnět sovětské bibliografie. Česká literatura 8, 1960, č. 3, srpen, s. 349. ● Recenze sovětského bibliografického díla N. Macujeva Chudožestvennaja literatura russkaja i perevodnaja 1938–1953 gg. ●

Z nových prací literárněvědných. Únor–duben. Česká literatura 8, 1960, č. 3, srpen, s. 350–370; em. ● Příspěvek shrnující soupis vybrané literárněvědné produkce daného období. ●

Z nových prací literárněvědných. Květen–červenec. Česká literatura 8, 1960, č. 4, prosinec, s. 508–526; em. ● Příspěvek shrnující soupis vybrané literárněvědné produkce daného období. ●

1961

Bibliografie české literární vědy. Česká bibliografie. Sborník statí a materiálů. Uspořádali Jaroslav Kunc a Otto Šimáček. Praha: Státní pedagogické nakladatelství 1961 (Státní knihovna ČSSR, edice Národní knihovny v Praze, sv. 11), s. 195–202. ● Stať o rozsahu, hloubce a zaměření práce bibliografického oddělení Ústavu pro českou literaturu. ●

Z nových prací literárněvědných. Česká literatura 9, 1961, č. 1, únor, s. 78–96; em. ● Strukturovaná a anotovaná bibliografie literárněvědné produkce vzniklé v období od srpna do října 1960. ●

Z nových prací literárněvědných. Česká literatura 9, 1961, č. 2, květen, s. 227–244; em. ● Strukturovaná a anotovaná bibliografie literárněvědné produkce vzniklé v období od listopadu do prosince 1960. ●

##Šalda o včerejšku. Nové knihy, 1961, č. 39, 28. 9., s. 4. ● Stať pojednávající o souboru díla F. X. Šaldy: Studie z české literatury. ●

Soupis prací Jana Mukařovského za léta 1952–1961. Česká literatura 9, 1961, č. 4, prosinec, s. 521–535. ● Anotovaná bibliografie a přehled redakční činnosti daného období. ●

1962

##Bibliography of Representative Works of Czech literature. The Linden Tree: An Anthology of Czech and Slovak Literature 1890–1960. Redigovali Mojmír Otruba a Zdeněk Pešat. Praha: Artia – Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV – Československý spisovatel, 1962, s. 294–300. ● Anotovaná bibliografie literárních děl české literatury. ●

1963

§E§F. X. Šalda: Kritické projevy 13. 1925–1928. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1963 (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 22), 451 stran. ● Kritická edice statí (s. 13–352) tištěných v daném období časopisecky. ●

Poznámky vydavatelovy. F. X. Šalda: Kritické projevy 13. 1925–1928. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1963 (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 22), s. 353–390. ● Komentář ke kritické edici (s. 13–352) statí tištěných v daném období časopisecky. ●

Rejstřík osob k Souboru díla F. X. Šaldy. Kritické projevy 13. 1925–1928. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1963 (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 22), s. 391–449. ● Registr ke všem nebeletristickým svazků edice vycházející v letech 1947–1963. ●

§P§F. X. Šalda: Národnostní dorozumění. F. X. Šalda: Kritické projevy 13. 1925–1928. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1963 (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 22), s. 125–126. ● Překlad stati z němčiny. Nationale Verständigung (Die Wahrheit 4, 1925, č. 24, 20. 12., s. 5–6), současně vydáno pod titulem Die kulturelle Annäherung zwischen Tschechen und Deutschen (Prager Presse, 1925, č. 348, 20. 12., str. 4). ●

§P§F. X. Šalda: Dílo Romaina Rollanda v Československu. F. X. Šalda: Kritické projevy 13. 1925–1928. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1963 (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 22), s. 129–132. ● Překlad stati z francouzštiny. La fortune de l'oeuvre de Romain Rolland en Tchécoslovaquie (Romain Rolland: Liber amicorum Romain Rolland. Redigovali Maxim Gorkij, Georges Duhamel a Stefan Zweig. Paříž: Albin Michel – Curych. The Linden Tree: An Anthology of Czech and Slovak Literature 1890–1960. Rotapfol-Verlag, 1926, str. 307–311.) ●

§P§F. X. Šalda: Josef Holeček a jeho selský epos. F. X. Šalda: Kritické projevy 13. 1925–1928. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1963 (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 22), s. 335–341. ● Překlad stati z francouzštiny. Joseph Holeček et son épopée paysanne (L'Europe centrale 2, 1927–28, č. 21, 25. 2., str. 445–447). ●

§P§F. X. Šalda: Otokar Březina, myslitel a básník. F. X. Šalda: Kritické projevy 13. 1925–1928. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1963 (Soubor díla F. X. Šaldy, sv. 22), s. 342–347. ● Překlad stati z francouzštiny. Otokar Březina, penseur et poète (L'Europe centrale 2, 1927–28, č. 50, 15. 9., str. 1076–1079). ●

1964

Bibliografie české literární vědy 1945–1955. Práce o české literatuře. Praha: SPN, 1964 (Vysokoškolské příručky), 695 stran; spoluautoři Olga Balášová, Miroslav Laiske a Jindřich Nečas. ● Soupis zachycující v relativní úplnosti knižní publikace, ve výběru pak předmluvy a doslovy k dílům českých spisovatelů a studie, články a referáty z časopisů v letech 1945–1955. ●

Česká literární věda 1962. Redigoval a sestavil Emanuel Macek. Připravili Václav Brouček, Jaromír Jedlička a Boris Mědílek. Praha: Státní knihovna ČSSR – Bibliografické středisko společenských věd, 1964 (Novinky literatury. Jazykověda – Literární věda, roč. 6–7, společenské vědy, řada VI., s. 133–293), 160 stran. ● Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. Publikace vyšla v lednu 1965. ●

Slovník českých spisovatelů. Zpracoval Ústav pro českou literaturu ČSAV. Redigovali Rudolf Havel a Jiří Opelík s redakčním kruhem. Praha: Československý spisovatel, 1964; em. ● Hesla: František Heřmánek (s. 149), Bernard Horst (s. 168), Miroslav Rutte (s. 426–427), Jaroslav Raimund Vávra (546–547). Emanuel Macek se na slovníku dále podílel doplňováním oddílu Literatura v heslech autorů novočeské literatury a jejich redakcí. ●

Šaldův vstup do Hladíkova Lumíra [...]. Sborník Národního muzea v Praze 9, 1964, č. 1, duben, řada C – literární historie, s. 1–7. ● Úvodní stať ke komentované edici 27 Šaldových dopisů Václavu Hladíkovi z let 1898–1903 (s. 7–37), s Dodatky, jež tvoří edice Šaldovy glosy o francouzském překladu Babičky (1898, s. 37), listu nakladateli Janu Ottovi (27. 4. 1900, s. 37–38) a Ladislavu Quisovi (týž den, s. 39–40). Sestaven Rejstřík osob (s. 40). ●

§E§F. X. Šalda a Hladíkův Lumír. Sborník Národního muzea v Praze 9, 1964, č. 1, duben, řada C – literární historie, s. 7–40. ● Komentovaná edice 27 Šaldových dopisů Václavu Hladíkovi (s. 7–37), s Dodatky, jež tvoří edice Šaldovy glosy o francouzském překladu Babičky (1898, s. 37), listu nakladateli Janu Ottovi (27. 4. 1900, s. 37–38) a Ladislavu Quisovi (týž den, s. 39–40). Sestaven Rejstřík osob (s. 40). Uvozeno statí Šaldův vstup do Hladíkova Lumíra [...] (s. 1–7). ●

Smysl Šaldova pojetí tradice ve dvacátých letech. K Šaldovu vztahu k wolkrovsko–nezvalovské generaci. Česká literatura 12, 1964, č. 5, září, s. 376–394. ● Studie o předpokladech kritikova sblížení s mladými básníky po první světové válce. ●

Dvě zpřesnění. Literární noviny 13, 1964, č. 47, 21. 11., s. 2. ● Vyjádření k článku Jiřího F. Fraňka: Autor, titul, místo a rok vydání... (Literární noviny 45, 1964, 7. 11., s. 4–5) o Bibliografii české literární vědy 1945–1955 a o Kuncově České literární bibliografii 1945–1963, I. ●

Česká estetika 1958–1960. Estetika 1, 1964, č. 4, prosinec, s. 360–373. ● Anotovaná bibliografie prací z oblasti estetiky a teorie umění v daném období, včetně rejstřík osob. ●

1965

##Česká literární věda 1961. Redigoval a sestavil Emanuel Macek. Připravili Václav Brouček a Boris Mědílek. Praha: Ústav pro českou literaturu ČSAV, 1965, 139 stran. ● Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. Rozmnoženo. Publikace vyšla v červenci 1965.●

##Česká literární věda 1963. Redigoval a sestavil Emanuel Macek. Připravili Václav Brouček, Jaromír Jedlička a Boris Mědílek. Praha: Státní knihovna ČSSR – Bibliografické středisko společenských věd, 1965 (Novinky literatury. Jazykověda – Literární věda, roč. 1965, č. 1, společenské vědy, řada VI.), 228 stran. ● Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. Publikace vyšla v říjnu 1965. ●

Miroslav Laiske: Bibliografie Boženy Němcové. Česká bibliografie. Sborník statí a materiálů, sv. 4. Uspořádal Otto Šimáček. Praha: SPN, 1965 (Státní knihovna ČSSR – edice Národní knihovny v Praze, sv. 16), s. 238–240. ● Recenze Laiskeho soupisu (Praha: SPN, 1962).●

Kytice Karla Jaromíra Erbana. Česká bibliografie. Sborník statí a materiálů, sv. 4. Uspořádal Otto Šimáček. Praha: SPN, 1965 (Státní knihovna ČSSR – edice Národní knihovny v Praze, sv. 16), s. 240–241. ● Recenze Kytice Karla Jaromíra Erbena, soupisu knižních vydání a literatury o Karlu Jaromíru Erbenovi a jeho díle z let 1837–1961, jenž sestavila Julie Kuncová (Praha: Státní knihovna ČSSR, 1962). ●

Česká estetika 1961. Estetika 2, 1965, č. 1, březen, s. 72-82. ● Anotovaná bibliografie prací z oblasti estetiky a teorie umění v daném období, včetně rejstřík osob. ●

Po uveřejnění Šaldových dopisů Hladíkovi [...]. Sborník Národního muzea 9, 1964, č. 5, březen 1965, řada C – literární historie, s. 229–230. ● Úvodní stať ke komentované edici 43 Šaldových dopisů Karlu Sezimovi z let 1898–1909 (s. 230–283). Sestaven Rejstřík osob (s. 284). ●

§E§F. X. Šalda a Hladíkův Lumír (II.). Sborník Národního muzea 9, 1964, č. 5, březen 1965, řada C – literární historie, s. 229–284. ● Komentovaná edice 43 dopisů Karlu Sezimovi, s rejstříkem osob. ●

Česká estetika 1962. Estetika 2, 1965, č. 2, květen, s. 171–179. ● Anotovaná bibliografie prací z oblasti estetiky a teorie umění v daném období, včetně rejstřík osob. ●

Sborník Česká bibliografie. Česká literatura 13, 1965, č. 4, červenec, s. 363–364. ● Recenze. ●

Česká estetika 1963. Estetika 2, 1965, č. 4., listopad, s. 364–377. ● Anotovaná bibliografie prací z oblasti estetiky a teorie umění v daném období, včetně rejstřík osob. ●

1966

##Česká literární věda 1964. Redigoval a sestavil Emanuel Macek. Připravili Václav Brouček, Jaromír Jedlička a Boris Mědílek. Praha: Státní knihovna ČSSR – Bibliografické středisko společenských věd, 1966 (Novinky literatury. Jazykověda – Literární věda, roč. 1965, č. 9/10, společenské vědy, řada VI.), s. 663–953. ● Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. Publikace vyšla v září 1966. ●

Česká versologie v 1945–1966. Česká literatura 14, 1966, č. 5/6: příloha, s. 1–35. (Vydáno péčí Literárněvědné společnosti k 75. narozeninám akademika Jana Mukařovského.) ● Anotovaná bibliografie prací z oblasti estetiky a teorie umění v daném období, včetně rejstřík osob. ●

Problémy české literárněvědné bibliografie. Praca informacyjna w placówce naukowej. Materialy z Sympozjum pracowników informacji naukowej Polskiej Akademii Nauk i Czechoslowackiej Akademii Nauk. –Informační činnost na vědeckých pracovištích. Materiály ze sympozia informačních pracovníků Polské akademie věd a Československé akademie věd. Świnoujście: 25.–28. 5. 1966. Varšava: PAN, 1966, s. 412–417. ● České, ruské a anglické teze k diskusi příspěvku. ●

§E§F. X. Šalda: Dám listu nejlepší, co mám… Z Šaldových dopisů Otakaru Fischerovi. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1966, 52 stran. ● Vydáno jako neprodejná novoročenka k roku 1967. ●

F. X. Šalda: Dám listu nejlepší, co mám. Z Šaldových dopisů Otakaru Fischerovi. K vydání připravil a poznámkami opatřil Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1966, s. 1–40. ● Soubor z Šaldových dopisů Otokaru Fischerovi. ●

Nové literárněvědné bibliografie. Estetika 3, 1966, č. 1, únor, s. 71; R. ● Příspěvek shrnující jak dosud, tak v blízké době vydané ročenky zabývající se bibliografií. ●

Česká estetika 1964. Estetika 3, 1966, č. 1, únor, s. 72–90. ● Anotovaná bibliografie prací z oblasti estetiky a teorie umění v daném období, včetně rejstřík osob. ●

K neznámé Šaldově dramatické tvorbě ve dvacátých a třicátých letech. Česká literatura 14, 1966, č. 2, březen, s. 152–156. ● Pojednání o Šaldově dramatické tvorbě. ●

Nejen pro literární historiky. Literární noviny 15, 1966, č. 35, 27. 8., s. 4. ● O sborníku Literární archiv, sv. 1./Recenze sborníku Literární archiv, sv. 1 (Praha: Orbis, 1966). ●

Diagnóza by byla – co dál? Literární noviny 15, 1966, č. 44, 28. 10, s. 4. ● O 1. československé celostátní bibliografické konferenci 18.–22. 10. v Olomouci. ●

1967

§E§F. X. Šalda: Perspektivy dálek. Skvosty Praha: Odeon 1967, 190 stran. Uspořádal Emanuel Macek ● Edice. ●

Doslov. F. X. Šalda: Perspektivy dálek. Skvosty Praha: Odeon 1967, s. 176–180. Uspořádal Emanuel Macek ● Ediční doslov k edici. ●

F. X. Šalda: Kritika literární. Z Ottova slovníku naučného. Liberec: Odbor školství, kultury a zdravotnictví 1967, s. 1–24. ● Výklad hesla. ●

K povaze speciální bibliografie. Technická knihovna 11. č. 1- 2, s. 13–16. Praha: Státní knihovna ČSSR 1967, s. 285–298. ● Diskusní příspěvek ve sborníku materiálů z 1. Československé celostátní bibliografické konference konané v roce 1966 v Olomouci. Uspořádal Václav Černý. Zvláštní příloha Dokumentačního průhledu ČTK. ●

§E§Dopisy českých autorů v Polsku. Československá literatura 15, č. 2, březen, s. 178–179. ● Předklad recenze knihy z polštiny. (Wykaz listów autorów zachodnio- i poÍudniostowianskich w bibliotekach polskich (Wroclaw, Warszawa, Kraków, 1962) ●

##Česká literární bibliografie. Bulletin Československé Akademie věd 13, 1967, č. 6, červen, s. 18–20; nepodepsáno. ● Příspěvek v časopisu. ●

##K práci bibliografického oddělení Ústavu pro českou literaturu Československé Akademie věd. Vědecké informace 1967, č. 3, s. 15–26 ●

1968

§E§Dialog nad dílem Kritika. Hlasy o Šaldovi z let 1891–1962. Uspořádal Felix Vodička. Praha: Academia 1968, 297 stran. ● Edice textů. ●

##Libri prohibiti 1968. Reportér 3, č. 18, 2. 5. 1968, s. 8–10, K vydání připravili V. Železný a L. Křehla. ● Beseda, jíž se zúčastnili J. Zahradil, M. Stádník, E. M., M. Kudelásek, V. Herold.●

Druhé čs.-polské sympozium o vědeckých informacích. Česká literatura 16, 1968, č. 2, duben, s. 242–244. ● Zpráva o setkání konaném 23.–25. 10. 1967 ve Smolenicích. ●

1969

Vztah F. X. Šaldy k Otokaru Šimkovi [...]. Literární archiv 3–4, 1968–1969. Praha: Památník národního písemnictví 1969 [vyšlo 1970], s. 164–165. ● Úvod ke komentované edici 44 dopisů z let 1899–1914 (s. 166–209). ●

§E§Listy F. X. Šaldy Otokaru Šimkovi. Literární archiv 3–4, 1968–1969. Praha: Památník národního písemnictví 1969 [vyšlo 1970], s. 166–211. ● Komentovaná edice 44 dopisů z let 1899–1914; s úvodem (s. 164–165) a rejstříkem osob (s. 210–211). ●

Přátelství F. X. Šaldy a Otokara Fischera trvalo [...]. Literární archiv 3–4, 1968–1969. Praha: Památník národního písemnictví 1969 [vyšlo 1970], s. 278–280. ● Úvod ke komentované edici 53 dopisů z let 1908–1933 (s. 281–321). ●

§E§Listy F. X. Šaldy Otokaru Fischerovi. Literární archiv 3–4, 1968–1969. Praha: Památník národního písemnictví 1969 [vyšlo 1970], s. 281–321. ● Komentovaná edice 53 dopisů z let 1908–1933; s úvodem (s. 278–280) a rejstříkem osob (s. 321). ●

Exaktní metody v literární vědě. Česká literatura 17, 1969, č. 3, září, s. 297–299. ● Recenze. Eduard Petrů: Exaktní metody v literárněvědné práci (Olomouc: FF UJEP, 1968); navazující posudek o téže publikaci napsal Miroslav Červenka (s. 299–300). ●

1970

Nový časopis Kmen. Česká literatura 18, 1970, č. 1, červenec, s. 109–110. ● Recenze prvních 6 čísel měsíčníku Svazu českých nakladatelských, vydavatelských a knihkupeckých podniků. (Byly realizovány celkem dva ročníky, 1969 a 1970). ●

1971

Česká literární věda 1968. Redigovali a sestavili Emanuel Macek, Boris Mědílek a Věra Theimerová. Připravili Václav Brouček a Boris Mědílek. Praha: Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV, 1971 (Literárněvědné práce, sv. 11), 375 stran. ● Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. Publikace vyšla v červnu 1972. ●

Šalda 1967 a něco. Česká literatura 19, 1971, č. 3–4, [vyšlo v únoru 1972], s. 370–375. ● Recenze knih vydaných u příležitosti dvojího Šaldova výročí (1867–1937). Ludvík Svoboda: F. X. Šalda (Praha: Svobodné slovo, 1967), sb. F. X. Šalda 1867 – 1937 – 1967 (red. Felix Vodička a redakční rada, Praha: Academia, 1968), F. X. Šalda – Růžena Svobodová: Tíživá samota (ed. Jaromír Loužil, Jarmila Mourková, Jan Wagner, Praha: Odeon, 1969), F. X. Šalda – Antonín Sova: Dopisy (ed. Josef Zika, Praha: Academia, 1967), F. X. Šalda: Dopisy Simonettě Buonaccini (ed. Marie Křížková, Karel Svátek, Liberec: Severočeské nakladatelství, 1967). ●

Soupis prací Jana Mukařovského za léta 1961–1971. Česká literatura 19, 1971, č. 5–6, [vyšlo v únoru 1972], s. 517–527. ● Anotovaná bibliografie daného období. ●

1972

O kmeni bratří mých jste vyprávěti slyšeli... Jaroslav R. Vávra: Ahmed má hlad. Praha: Československý spisovatel, 1972 (Klíč, sv. 108), s. 263–265. ● Doslov k 7. vydání románu (poprvé vyšel 1935). ●

Literární setkání F. X. Šaldy [...]. Literární archiv 7, 1972. Praha: Památník národního písemnictví 1972 [vyšlo 1974], s. 59–72. ● Úvod ke komentované edici 10 dopisů a lístků z let 1904–1922 (s. 72–79). ●

§E§Dopisy F. X. Šaldy Antonínu Mackovi. Literární archiv 7, 1972. Praha: Památník národního písemnictví 1972 [vyšlo 1974], s. 72–79. ● Komentovaná edice 10 dopisů a lístků z let 1904–1922; s úvodem (s. 59–72). ●

Paměti jako svědectví autora o sobě i jiných. In margine Skácelíkových Krásných setkání. Literární archiv 7, 1972. Praha: Památník národního písemnictví 1972 [vyšlo 1974], s. 233–251. ● Recenze memoárů Františka S. (ed. Bedřich Slavík, Praha: Vyšehrad, 1970). ●

Skácelíkovy paměti Krásná setkání. Česká literatura 20, 1972, č. 3, červen, s. 282–287. ● Recenze memoárů Františka S. (ed. Bedřich Slavík, Praha: Vyšehrad, 1970). ●

1976

Nová polonistická příručka. Česká literatura 24, 1976, č. 3, s. 287–288; em. ● Poznámka o knize Jadwigy Czachowské a Romana Lotha Przewodnik polonisty z roku 1974. ●

1977

##Bylo mu šestnáct let […]. Jaroslav Raimund Vávra. K vydání připravil V. Nejtek. Bibliografii sestavila S. Mouchová. Praha: Československý spisovatel, 1977, s. 3–6. ● Medailon Jaroslava Raimunda Vávry ve sborníku vydaném k výročí jeho 75. narozenin. ●

Hlasatel nepokořeného lidství. Rudé právo 57, 1977, č. 56, 8. 3., s. 5; (EM). ● Medailon Jaroslava Raimunda Vávry k výročí jeho 75. narozenin. ●

##Dvojí jubileum J. R. Vávry. O knihách a autorech, 1977, jaro, s. 5. ● Medailon Jaroslava Raimunda Vávry k jeho 75. narozeninám a 50. výročí vydání jeho prvotiny Láska Sáry Jensenové. ●

Ediční dílo Kamilly Neumannové. Česká literatura 25, 1977, č. 2, červen, s. 174–176; em. ● Recenze publikace Ediční dílo Kamilly Neumannové (1976), bibliografického soupisu sestaveného Alešem Zachem. ●

K jedné stránce Šaldova kulturněpolitického působení. Česká literatura 25, 1977, č. 4, s. 330–333. ● Článek o Šaldových střetech s cenzurou, doplněný o přetisky konfiskovaných míst v Šaldově zápisníku 2 (1929–1930) a s přetiskem rozhovoru s F. X. Šaldou ve Stráži pokroku 6 (1931). ●

Doplněk bibliografie Ladislava Štolla za léta 1973–1977. Česká literatura 25, 1977, č. 4, s. 345–348. ● Doplněk navazující na Bibliografii díla Ladislava Štolla (1974) sestavenou Drahomírou Kořínkovou. ●

§E§Ivan Olbracht: O zlých samotářích. K vydání připravil a ediční poznámku napsal Emanuel Macek. Doslov napsala Ludmila Lantová. Praha: Československý spisovatel, 1977 (Spisy Ivana Olbrachta, sv. 2), 420 stran. ● Kritická edice (s. 7–368) 7. vydání spisovatelovy knihy tří próz (poprvé vyšla 1913) a přidružených textů. ●

Vydavatelské poznámky. Ivan Olbracht: O zlých samotářích. K vydání připravil a ediční poznámku napsal Emanuel Macek. Doslov napsala Ludmila Lantová. Praha: Československý spisovatel, 1977 (Spisy Ivana Olbrachta, sv. 2), s. 383–415; E. M. ● Ediční komentář ke kritické edici (s. 7–368) 7. vydání spisovatelovy knihy tří próz (poprvé vyšla 1913) a přidružených textů. ●

1978

Česká literární věda 1971. Bohemistika (2 svazky). Redigovali a sestavili Emanuel Macek, Boris Mědílek a Věra Vladyková. Praha: Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV, 1978 (Literárněvědné práce, sv. 21 a 22), 476 stran. ● Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. Publikace vyšla v září 1981. ●

Soupis díla Vojtěcha Jiráta. Vojtěch Jirát. Portréty a studie. Výbor uspořádal, k vydání připravil, studie z němčiny a francouzštiny přeložil a doslov napsal Josef Čermák. K vydání připravila Věra Pašková. Ediční poznámkou doprovodili Josef Čermák a Věra Pašková. Praha: Odeon, 1978, s. 643–683. ● Bibliografický soupis díla Vojtěcha Jiráta připojený k výboru jeho textů. ●

Bezděčný román Karolíny Světlé. Literární archiv 11–12, 1976–1977. Praha: Památník národního písemnictví, 1978 [vyšlo v únoru 1982], s. 189–207. ● Srovnávací studie francouzsky psané novely v dopisech Un roman au hasard z rukopisu Karolíny Světlé a přepracované verze, autorčiny prvotiny Dvojí probuzení (1958). S přílohami na s. 208–220 (komparace vybraných pasáží) a 221–245 (Mackův překlad francouzsky psané novely). ●

§P§Karolína Světlá: Bezděčný román. Literární archiv 11–12, 1976–1977. Praha: Památník národního písemnictví, 1978 [vyšlo v únoru 1982], s. 221–245. ● Překlad francouzsky psané novely v dopisech Un roman au Hasard, kterému předchází srovnávací studie tohoto textu a prvotiny K. Světlé Dvojí probuzení (1958) na s. 189–207 a komparace vybraných pasáží na s. 208–220. ●

§E§Ivan Olbracht: Ze staré paměti a moudrosti. K vydání připravil a ediční poznámku napsal Emanuel Macek. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha: Československý spisovatel, 1978 (Spisy Ivana Olbrachta, sv. 12), 467 stran. ● Souborné vydání literárních adaptací starých textů. ●

Vydavatelské poznámky. Ivan Olbracht: Ze staré paměti a moudrosti. K vydání připravil a ediční poznámku napsal Emanuel Macek. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha: Československý spisovatel, 1978 (Spisy Ivana Olbrachta, sv. 12), s. 423–462; E. M. ● Editorský komentář k soubornému vydání literárních adaptací. ●

1979

Poznámka k Hálkově básni o Máchovi. Česká literatura 27, 1979, č. 1, září, s. 94–95. ● Dodatek k vlastní stati Neznámá báseň mladého Hálka o K. H. Máchovi v ČL 1975, č. 4. ●

1980

Česká literární věda 1972. Bohemistika (2 svazky). Redigovali a sestavili Emanuel Macek, Boris Mědílek a Věra Vladyková. Praha: Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV, 1980 (Literárněvědné práce, sv. 26 a 27), 474 stran. ● Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. Publikace vyšla v dubnu 1981. ●

§E§Čteme z F. X. Šaldy. Výbor sestavili Vladimír Forst, Ludmila Lantová, Emanuel Macek a Jiří Opelík. K vydání připravil, poznámkami a rejstříkem opatřil Emanuel Macek. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1980 (Pomocné knihy pro žáky), 319 stran. ● Edice výboru 38 Šaldových statí. ●

Vydavatelské poznámky. Čteme z F. X. Šaldy. Výbor sestavili Vladimír Forst, Ludmila Lantová, Emanuel Macek a Jiří Opelík. K vydání připravil, poznámkami a rejstříkem opatřil Emanuel Macek. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1980 (Pomocné knihy pro žáky), s. 283–310; E. M.. ● Komentář k edici výboru 38 Šaldových statí. ●

Stav a úkoly vědeckých informací v oblasti české literární vědy. Česká literatura 28, 1980, č. 2, srpen, s. 168–177. ● Referát přednesený 22. 11. 1979 na zasedání vědeckého kolegia věd a umění ČSAV. ●

1981

Bibliografie k dílu Jakuba Arbesa. Jakub Arbes: Z víru života. Vybrali a uspořádali Karel Gruber a Alena Vaňková za spolupráce Anny Karasové a Karla Krejčího. K vydání připravila, ediční poznámkou, vysvětlivkami a rejstříkem opatřila Anna Karasová, doslov napsala Alena Vaňková. Praha: Odeon, 1981 (Dílo J. Arbesa, sv. 36), s. 299–406. ● Strukturovaný soupis autorova díla. ●

Rudolfu Havlovi. Rudolfu Havlovi. Sborník k jeho 70. narozeninám. Připravili Vladimír Justl, Jaroslav Kolár, Jan Lehár, Jiří Opelík a Jiří Pelán. Praha, 1981x, 3. svazek, s. 521–550. ● Bibliografický soupis díla R. H.. ●

§E§Antal Stašek: Spoutaní. Vybral, uspořádal a doslov napsal Emanuel Macek. Hradec Králové: Kruh, 1981 (Prostor, próza), 179. stran. ● Edice výboru tří próz (Pozdní plamínky, Spoutaní, V příboji). ●

Antal Stašek. Antal Stašek: Spoutaní. Vybral, uspořádal a doslov napsal Emanuel Macek. Hradec Králové: Kruh, 1981 (Prostor, próza), s. 165–175. ● Doslov k výboru tří próz (Pozdní plamínky, Spoutaní, V příboji). ●

Iniciátor, který stál stranou. K 50. výročí úmrtí Antala Staška. Česká literatura 29, 1981, č. 1, květen, s. 41–55. ● Článek o spisovateli (1843–1931). ●

Literární počátky Karolíny Světlé. K 150. výročí narození. Česká literatura 29, 1981, č. 5, říjen, s. 427–430. ● Studie o autorčině francouzsky psané novele v dopisech Un roman au hasard (Bezděčný román), jež předcházela její prvotině Dvojí probouzení (1858). ●

1982

Česká literární věda 1973 – Bohemistika (sv. 1 a 2). Redigovali a sestavili Emanuel Macek, Boris Mědílek a Věra Theimerová-Vladyková. Praha: Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV, 1982 (Literárněvědné práce, sv. 28 a 29), 526 stran. ● Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. Publikace vyšla v únoru 1983. ●

Soupis díla Jana Mukařovského. Jan Mukařovský: Studie z poetiky. Uspořádala Hana Mukařovská a text připravil Rudolf Havel. Praha: Odeon, 1982, s. 835–902. ● Bibliografický soupis prací Jana Mukařovského. Publikace vyšla v roce 1983.●

##Příspěvek k Šaldově topografii. Muzeum a současnost 5, 1982. Roztoky u Prahy: Středočeské muzeum, 1982, s. 131–170. ● Publikace vyšla v březnu 1984.●

##Ivan Olbracht: Hory a staletí. Praha: Československý spisovatel, 1982 (Spisy Ivana Olbrachta, sv. 10), 240 stran.

##Ivan Olbracht: Hory a staletí. Praha: Československý spisovatel, 1982 (Spisy Ivana Olbrachta, sv. 10), s. 262–293.

##Ivan Olbracht: Hory a staletí. Praha: Československý spisovatel, 1982 (Spisy Ivana Olbrachta, sv. 10), s. 294–300.

§E§Karel Čapek, Josef Čapek: Ze společné tvorby. Praha: Československý spisovatel, 1982. (Spisy Karla Čapka, sv. 2), s. 1–397. ● Kritická edice publikace Karla Čapka a Josefa Čapka Ze společné tvorby. ●

Vydavatelské poznámky. Karel Čapek, Josef Čapek: Ze společné tvorby. Praha: Československý spisovatel, 1982 (Spisy Karla Čapka, sv. 2), s. 398–407. ● Ediční poznámka ke kritické edici publikace Karla Čapka a Josefa Čapka Ze společné tvorby. ●

Vysvětlivky. Karel Čapek, Josef Čapek: Ze společné tvorby. Praha: Československý spisovatel, 1982 (Spisy Karla Čapka, sv. 2), s. 408–417. ● Vysvětlivky ke kritické edici publikace Karla Čapka a Josefa Čapka Ze společné tvorby. ●

##Otokar Fischer: O překládání básnických děl. Praha: Odeon, 1982, s. 18. ● K textu patří příloha na s. 8. ●

##Otokar Fischer: O překládání básnických děl. Praha: Odeon, 1982, s. 15.

§E§Vilém Mathesius: Jazyk, kultura a slovesnost. Výbor uspořádal a doslov napsal Josef Vachek. K vydání připravil, jmenným a věcným rejstříkem opatřil a Soupis díla Viléma Mathesia sestavil Emanuel Macek. Ediční poznámkou doprovodili Josef Vachek a Emanuel Macek. Praha: Odeon, 1982, 529 stran. ● Kritická edice statí (s. 7–448). Publikace vyšla v roce 1983. ●

Následující seznam prací [...]. Vilém Mathesius: Jazyk, kultura a slovesnost. Výbor uspořádal a doslov napsal Josef Vachek. K vydání připravil, jmenným a věcným rejstříkem opatřil a Soupis díla Viléma Mathesia sestavil Emanuel Macek. Ediční poznámkou doprovodili Josef Vachek a Emanuel Macek. Praha: Odeon, 1982, s. 450–454; E. M. ● Editorské zásady k výběru a uspořádání studií a k jejich jazykové úpravě, formulované v rámci Ediční poznámky. Pořadatelské principy vyložil v její úvodní části Josef Vachek (s. 449–450; J. V.). ●

Jmenný rejstřík – Věcný rejstřík. Vilém Mathesius: Jazyk, kultura a slovesnost. Výbor uspořádal a doslov napsal Josef Vachek. K vydání připravil, jmenným a věcným rejstříkem opatřil a Soupis díla Viléma Mathesia sestavil Emanuel Macek. Ediční poznámkou doprovodili Josef Vachek a Emanuel Macek. Praha: Odeon, 1982, s. 465–468 a 469–472. ● Registry ke kritické edici statí (s. 7–448). ●

Soupis díla Viléma Mathesia. Vilém Mathesius: Jazyk, kultura a slovesnost. Výbor uspořádal a doslov napsal Josef Vachek. K vydání připravil, jmenným a věcným rejstříkem opatřil a Soupis díla Viléma Mathesia sestavil Emanuel Macek. Ediční poznámkou doprovodili Josef Vachek a Emanuel Macek. Praha: Odeon, 1982, s. 473–525. ● Anotovaná bibliografie prací Viléma Mathesia. Publikace vyšla v roce 1983. ●

1983

Česká literární věda 1974 – Bohemistika (sv. 1 a 2). Redigovali a sestavili Emanuel Macek, Boris Mědílek a Věra Theimerová-Vladyková. Praha: Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV, 1983 (Literárněvědné práce, sv. 30 a 31), 498 stran. ● Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. Publikace vyšla v roce 1984. ●

Soupis překladů Hanuše Jelínka. Hanuš Jelínek: Básnické překlady (sv. 13). Uspořádal Jan Fryček. K vydání připravil Karel Palaš a Vlastimil Válek (za redakční účasti Emanuela Macka). Sestavil Vladimír Stupka (za spolupráce Emanuela Macka). Praha: Odeon, 1983, s. 919–971. ● Bibliografický soupis překladů Hanuše Jelínka z francouzštiny do češtiny a z češtiny do francouzštiny. Publikace vyšla v roce 1984. ●

§E§Ivan Olbracht: Čtení z Biblí kralické. K vydání připravil, doslov a vydavatelské poznámky napsal Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1983 (Spisy Ivana Olbrachta, sv. 13), 439 stran. ● Kritická edice spisovatelovy reprodukce biblického textu (s. 7–388). ●

Doslov. Ivan Olbracht: Čtení z Biblí kralické. K vydání připravil, doslov a vydavatelské poznámky napsal Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1983 (Spisy Ivana Olbrachta, sv. 13), s. 389–402. ● Esej o spisovatelově reprodukci biblického textu (jeho kritická edice na s. 7–388). ●

Vydavatelské poznámky. Ivan Olbracht: Čtení z Biblí kralické. K vydání připravil, doslov a vydavatelské poznámky napsal Emanuel Macek. Praha: Československý spisovatel, 1983 (Spisy Ivana Olbrachta, sv. 13), s. 403–435. ● Ediční komentář ke kritické edici (s. 7–388) spisovatelovy reprodukce biblického textu. ●

##Ladislav Štoll: K dějinám politických ideologií v období renesance. Praha: Svoboda–Horizont, 1983, s. 1–110.

1984

§E§Karel Čapek: O umění a kultuře I. Svazek sestavili Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila, vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Zina Trochová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha: Československý spisovatel, 1984 (Spisy Karla Čapka, sv. 17), 650 stran. ● Výběr a uspořádání časopiseckých prací z let 1907–1918. ●

Ve třech svazcích nazvaných O umění a kultuře [...]. Karel Čapek: O umění a kultuře I. Svazek sestavili Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila, vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Zina Trochová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha: Československý spisovatel, 1984 (Spisy Karla Čapka, sv. 17), s. 579–580; E. M., M. P. ● Pořadatelské zásady k výběru a uspořádání Čapkovy kulturní publicistiky, formulované v rámci Vydavatelských poznámek a vysvětlivek. Část věnovanou jazykové úpravě textů napsala Zina Trochová (s. 580–582; Z. N.), která též zpracovala komentář (s. 583–615) a Jmenný rejstřík (s. 617–629). ●

§E§Miloš Marten: Imprese a řád. Praha: Odeon, 1984, s. 1–118. ● Kritická edice publikace Miloše Martena Imrese a řád. ●

Vidina řádu. Miloš Marten: Imprese a řád. K vydání připravil, ediční poznámkou a vysvětlivkami opatřil Emanuel Macek. Praha: Odeon, 1984, s. 119–146. ● Doslov ke knize Imprese a řád od Miloše Martena. ●

Ediční poznámka. Miloš Marten: Imprese a řád. Praha: Odeon, 1984, s. 147–150. ● Ediční poznámka ke kritické edici publikace Miloše Martena Imprese a řád. ●

Vysvětlivky. Miloš Marten: Imprese a řád. Praha: Odeon, 1984, s. 151–167. ● Vysvětlivky ke kritické edici publikace Miloše Martena Imprese a řád. ●

Miloš Marten: Imprese a řád. Praha: Odeon, 1984. ● Uspořádaní svazků kritické edice publikace Miloše Martena Imprese a řád. ●

1985

Lexikon české literatury. Osobnosti, díla a instituce 1 A–G. Zpracoval autorský a redakční kolektiv, vedoucí redaktor Vladimír Forst. Praha: Academia, 1985; em. ● Hesla: Vlasta Burian (s. 340–341), Česká akademie věd a umění (s. 471–473), Milan Fučík (s. 770–771). Publikace vyšla v dubnu 1986. ●

§E§Karel Čapek: O umění a kultuře II. Svazek sestavili Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila, vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Zina Trochová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha: Československý spisovatel, 1985 (Spisy Karla Čapka, sv. 18), 674 stran. ● Výběr a uspořádání časopiseckých prací z let 1919–1925. Publikace vyšla v srpnu 1986. ●

Druhým svazkem o umění a kultuře pokračujeme […]. Karel Čapek: O umění a kultuře II. Svazek sestavili Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila, vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Zina Trochová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha: Československý spisovatel, 1985 (Spisy Karla Čapka, sv. 18), s. 597; E. M., M. P. ● Pořadatelské zásady k výběru a uspořádání Čapkovy kulturní publicistiky, formulované v rámci Vydavatelských poznámek a vysvětlivek. Část věnovanou jazykové úpravě textů napsala Zina Trochová (s. 597–599; Z. N.), která též zpracovala komentář (s. 599–634) a Jmenný rejstřík (s. 635–646). ●

Nová barákovská monografie. Česká literatura 33, 1985, č. 3, s. 270–274. ● Recenze knihy. Václav Žáček: Josef Barák (Praha: Melantrich, 1983). ●

1986

§E§Karel Čapek: O umění a kultuře III. Svazek sestavili Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila, vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Zina Trochová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha: Československý spisovatel, 1986 (Spisy Karla Čapka, sv. 19), 920 stran. ● Výběr a uspořádání časopiseckých prací z let 1926–1938. ●

Tímto třetím svazkem ukončujeme […]. Karel Čapek: O umění a kultuře III. Svazek sestavili Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila, vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Zina Trochová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha: Československý spisovatel, 1986 (Spisy Karla Čapka, sv. 19), s. 824–825; E. M., M. P. ● Pořadatelské zásady k výběru a uspořádání Čapkovy kulturní publicistiky, formulované v rámci Vydavatelských poznámek a vysvětlivek. Část věnovanou jazykové úpravě textů napsala Zina Trochová (s. 825–826; Z. N.), která též zpracovala komentář (s. 826–878) a Jmenný rejstřík (s. 879–890). ●

§P§Goethe a střední Evropa. Karel Čapek: O umění a kultuře III. Svazek sestavili Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila, vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Zina Trochová. Praha: Československý spisovatel, 1986 (Spisy Karla Čapka, sv. 19), 289–290. ● Překlad stati z francouzštiny. Sur Goethe a loccasion du centenaire de sa mort (Société des nations, 1932, s. 83–85). ●

Doplněk bibliografie Ladislava Štolla od roku 1977. Ladislav Štoll: Z kulturních zápasů. Vzpomínky – rozhovory – portréty – stati – korespondence. Vybral, uspořádal, k vydání připravil, předmluvu, ediční poznámky a vysvětlivky napsal a rejstříky opatřil Štěpán Vlašín. Praha: Odeon [číslo publikace 4480.], 1986, s. 301–303; nepodepsáno. ● Bibliografie Ladislava Štolla z let 1977–1983. Doplněk k předchozím bibliografickým soupisům: Drahomíra Kořínková-Vlašínová: Bibliografie díla Ladislava Štolla (Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1974), Emanuel Macek: Doplněk bibliografie Ladislava Štolla za léta 1973–1977 (Česká literatura 25, 1977, č. 4, s. 345–348). ●

Soupis díla Antonína Škarky. Antonín Škarka: Půl tisíciletí českého písemnictví. Výbor uspořádal, k vydání připravil, ediční poznámku a doslov napsal, jmenný a věcný rejstřík zpracoval a obrazovou přílohu vybral Jan Lehár. Praha: Odeon [číslo publikace 4549], 1986, s. 479–503; spoluautor Pavel Spunar. ● Anotovaný bibliografický soupis. ●

Bibliografie literatury v Rovnosti. Česká literatura 34, 1986, č. 5, s. 464–470. ● Recenze bibliografického soupisu Bibliografie literatury v Rovnosti otištěného ve sborníku Sto let literatury v Rovnosti (Brno, 1985). ●

1987

§E§František Xaver Šalda: Z období Zápisníku I. Úvahy kulturně politické, studie teoreticko-umělecké, medailóny a stati z literatur světových. Výbor uspořádal a k vydání připravil Emanuel Macek. Praha: Odeon, 1987, 714 stran. ● Kritická edice výboru statí. Publikace vyšla 1988. ●

§P§Metla velkoměsta. František Xaver Šalda: Z období Zápisníku I. Úvahy kulturně politické, studie teoreticko-umělecké, medailóny a stati z literatur světových. Výbor uspořádal a k vydání připravil Emanuel Macek. Praha: Odeon, 1987, s. 30. ● Překlad stati z němčiny. Eine Geissel der Grosstadt (Prager Presse, 29. 11. 1929, s. 3). ●

§P§Otázka z orientální pohádky. Příspěvek v anketě. František Xaver Šalda: Z období Zápisníku I. Úvahy kulturně politické, studie teoreticko-umělecké, medailóny a stati z literatur světových. Výbor uspořádal a k vydání připravil Emanuel Macek. Praha: Odeon, 1987, s. 37. ● Odpověď na anketní otázku. Překlad z němčiny. Eine Frage aus einem orientalen Märchen (Prager Tagblatt, 20. 4. 1930, s. 2). ●

Pocta F. X. Šaldovi. Kurýr Odeonu, 1987, léto, č. 2, s. 1. ● Představení nově vycházejícího výboru z díla F. X. Šaldy Z období zápisníku I a II (Praha: Odeon, 1987 a 1988). ●

K Šaldovu pojetí spisovatele, umělce a básníka. Česká literatura 35, 1987, č. 5–6, s. 412–414. ● Příspěvek z vědecké konference věnované osobnosti F. X. Šaldy (Praha, 1.–2. 4. 1987) zabývající se Šaldovým vymezením pojmů spisovatel, umělec, básník. ●

1988

Česká literární věda 1977. Bohemistika 1 a 2. Sestavili a redigovali Emanuel Macek, Boris Mědílek a Věra Vladyková. Praha: Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV, 1988 (Literárněvědné práce, sv. 38 a 39), 529 stran. ● Strukturovaný a anotovaný soupis literárněvědné produkce daného období. 2 svazky. ●

§E§Karel Čapek: Od člověka k člověku I. Svazek sestavili Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila Milada Chlíbcová. Vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Stanislava Mazáčová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha: Československý spisovatel, 1988 (Spisy Karla Čapka, sv. 14), 677 stran. ● Výběr a uspořádání časopiseckých prací o společnosti z let 1905–1925. Publikace vyšla v roce 1989. ●

Tři svazky nazvané Od člověka k člověku […]. Karel Čapek: Od člověka k člověku I. Svazek sestavili Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila Milada Chlíbcová. Vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Stanislava Mazáčová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha: Československý spisovatel, 1988 (Spisy Karla Čapka, sv. 14), s. 597–598; E. M., M. P. ● Pořadatelské zásady k výběru a uspořádání Čapkovy společenské publicistiky, formulované v rámci Vydavatelských poznámek a vysvětlivek. Část věnovanou jazykové úpravě textů napsala Milada Chlíbcová (s. 598–600; M. CH.). Komentář (s. 601–651) a Jmenný rejstřík (s. 653–658) zpracovala nepodepsaná Stanislava Mazáčová. ●

Soupis původního díla Vladimíra Holana. Vladimír Holan: Bagately. K vydání připravil, komentáře a životopis Vladimíra Holana napsal Vladimír Justl, soupis původního díla Vladimíra Holana sestavil Emanuel Macek. Praha: Odeon, 1988 (Sebrané spisy, sv. 11), s. 29–298. ● Soupis Holanových původních prací vydaných tiskem. Publikace vyšla v roce 1989. ●

§E§František Xaver Šalda: Z období Zápisníku II. Studie, medailóny a glosy z literatury české. K vydání připravil a ediční poznámkou, bibliografií a rejstříky opatřil Emanuel Macek. Praha: Odeon, 1988, 755 stran. ● Kritické vydání a uspořádání výboru Šaldových textů. ●

Ediční poznámka. František Xaver Šalda: Z období Zápisníku II. K vydání připravil a ediční poznámkou, bibliografií a rejstříky opatřil Emanuel Macek. Praha: Odeon, 1988, s. 590–594. ● Komentář k výboru Šaldových statí a studií publikovaných jak v Šaldově zápisníku, tak i v jiných časopisech a sbornících v letech 1928–1937. ●

F. X. Šalda. František Xaver Šalda: Z období Zápisníku II. K vydání připravil a ediční poznámkou, bibliografií a rejstříky opatřil Emanuel Macek. Praha: Odeon, 1988, s. 595–615. ● Doslov Emanuela Macka o životě a díle F. X. Šaldy. ●

Jmenný rejstřík – Věcný rejstřík. František Xaver Šalda: Z období Zápisníku II. K vydání připravil a ediční poznámkou, bibliografií a rejstříky opatřil Emanuel Macek. Praha: Odeon, 1988, s. 617–636, 637–667. ● Rejstříky sestavené Emanuelem Mackem. ●

Bibliografie F. X. Šaldy od roku 1928 do současnosti. František Xaver Šalda: Z období Zápisníku II. K vydání připravil a ediční poznámkou, bibliografií a rejstříky opatřil Emanuel Macek. Praha: Odeon, 1988, s. 669–754. ● Bibliografie sestavená Emanuelem Mackem, uvádějící Šaldovy práce od roku 1928, včetně posmrtných otisků po roce 1937. ●

1989

K Šaldovým příspěvkům do Ottova slovníku naučného. Česká literatura 37, 1989, č. 6, s. 534–540. ● Recenze edice. Šaldův slovník naučný (eds. Milan a Kateřina Blahynkovi Praha: Československý spisovatel, 1986). ●

1990

§E§Ivan Olbracht: Čtení z Biblí kralické. K vydání připravil a vydavatelskou poznámku napsal Emanuel Macek, vysvětlivkami opatřil Jindřich Slabý. Praha: Vyšehrad, 1990, 395 stran.● Kritické vydání publikace. 2. opravené vydání. ●

Ediční poznámka. Ivan Olbracht: Čtení z Biblí kralické. K vydání připravil a vydavatelskou poznámku napsal Emanuel Macek, vysvětlivkami opatřil Jindřich Slabý. Praha: Vyšehrad, 1990, s. 371–372; E. M. ● Komentář ke kritickému vydání. ●

##Obnovená Společnost F. X. Šaldy žádá o registraci. Lidové noviny 3, 1990, č. 19, 10. 3., s. 7; em. ● Zpráva o ustavení příprav výboru 1. 3. 1990.●

Nechybí nám F. X. Šalda? Tvar 1, 1990, č. 3, 22. 3., s. 2; em. ● Zpráva o sešlosti přípravného výboru (1. 3. 1990) za účelem obnovení Společnosti F. X. Šaldy. ●

Jenom hloupost? Literární noviny 1, 1990, č. 26, s. 4–5. ● Stať kritizující poměry v Národní knihovně. Vyšlo v rámci přílohy k Lidovým novinám (roč. 3, 1990, č. 174, 27. 9.). ●

1991

§E§Karel Čapek: Od člověka k člověku II. Uspořádali a ediční poznámku napsali Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila Milada Chlíbcová. Vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Stanislava Mazáčová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha: Československý spisovatel, 1991 (Spisy K. Č., sv. 15), 666 stran. ● Kritická edice Čapkovy společenské a politické publicistiky z let 1926–1931. ●

Vydavatelské poznámky a vysvětlivky. Karel Čapek: Od člověka k člověku II. Uspořádali a ediční poznámku napsali Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila Milada Chlíbcová. Vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Stanislava Mazáčová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha: Československý spisovatel, 1991 (Spisy K. Č., sv. 15), s. 552–553; E. M. ● Komentář ke kritické edici Čapkovy společenské a politické publicistiky z let 1926–1931. Napsáno dohromady s Milošem Pohorským. ●

§E§Karel Čapek: Od člověka k člověku III. Uspořádali a ediční poznámku napsali Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila Milada Chlíbcová. Vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Stanislava Mazáčová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha: Československý spisovatel, 1991 (Spisy K. Č., sv. 16), 669 stran. ● Kritická edice Čapkovy společenské a politické publicistiky z let 1932–1938. ●

Vydavatelské poznámky a vysvětlivky. Karel Čapek: Od člověka k člověku III. Uspořádali a ediční poznámku napsali Emanuel Macek a Miloš Pohorský. Edičně připravila Milada Chlíbcová. Vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Stanislava Mazáčová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha: Československý spisovatel, 1991 (Spisy K. Č., sv. 16), s. 543–544; E. M. ● Komentář ke kritické edici Čapkovy společenské a politické publicistiky z let 1932–1938. Napsáno dohromady s Milošem Pohorským. ●

§E§Karel Čapek: Kritika slov. O věcech obecných čili Zóon politikon. Uspořádal Emanuel Macek. Edičně připravila a ediční poznámku napsala, vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Zina Trochová. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha: Československý spisovatel, 1991 (Spisy K. Č., sv. 21), 195 stran. ● Kritická edice obsahující dva soubory původně publicistických článků zabývajících se společenskými a politickými tématy. ●

##F. X. Šalda: Masarykova osobnost filozofická. Předmluvu napsal Emanuel Macek. Praha: Společnost F. X. Šaldy. Cicero (Illinois), Vyšehrad 1991. s. 2. ● Předmluva k Šaldově stati o Masarykovi. ●

##F. X. Šalda: Osobnost Milana Štefánika. Předmluvu napsal Emanuel Macek. Praha: Společnost F. X. Šaldy, 1991. s. 2. ● Předmluva. ●

##§E§F. X. Šalda: Radostný. Masaryk jako tvůrce kulturní. Dvě stati z roku 1918. K vydání připravil Emanuel Macek. Praha: Společnost F. X. Šaldy, 1991, ??? stran. ● Stať o Masarykově obrozenské činnosti a stať o Komenského spisu Haggaeus redivivus (1632). ● ← Kulturní politika 10, 1957. ← Venkov 13, 1918, č. 299, 21. 12. s. 2–3., Venkov 13, 1918, č. 256, 3. 11., s. 2.

Otevřený dopis Společnosti F. X. Šaldy k záchraně Národní knihovny. Lidové noviny 4, 1991, č. 184, 9. 8., s. 8. ● Výzva, ve které předseda Společnosti Jan Kopecký a jednatel E. M. volají po opatřeních směřujících k záchraně Národní knihovny. ●

##Šalda stále aktuální. Svobodné slovo 47, 1991, č. 184, 9. 8., s. 5. ● Rozhovor; připravil Martin Novák (podepsaný mno). ●

Šalda Březinovi. Lidové noviny 4, 1991, č. 195, 22. 8., příl. Literární noviny 2, 1991, č. 34, s. 2; em. ● Glosa k vydání dosud neznámých dopisů F. X. Šaldy Otokaru Březinovi. ●

Prohlášení Společnosti F. X. Šaldy. Lidové noviny 4, 1991, č. 225, 26. 9., s. 8. ● Nepodepsaná glosa o vyslovení důvěry výzvám za společný stát Čechů a Slováků. ●

##Nepřátelé, nebo odpůrci? Lidové noviny 4, 1991, č. 249, 24. 10., příl. Národní 9, s. 7. ● Glosa o vztahu F. Peroutky a F. X. Šaldy. ●

1992

§E§Karel Čapek: Dramata. Edičně připravil, ediční poznámky a vysvětlivky zpracoval Emanuel Macek. Doslov napsal Jiří Holý. Praha: Československý spisovatel, 1992 (Spisy K. Č., sv. 7), 465 stran. ● Kritická edice 7. svazku Spisů Karla Čapka obsahující Čapkova dramata Loupežník, RUR, Věc Makropulos, Bílá nemoc a Matka. ●

Vydavatelské poznámky. Karel Čapek: Dramata. Edičně připravil, ediční poznámky a vysvětlivky zpracoval Emanuel Macek. Doslov napsal Jiří Holý. Praha: Československý spisovatel, 1992 (Spisy K. Č., sv. 7.), s. 413–438. ● Ediční poznámka k 7. svazku Spisů Karla Čapka obsahující Čapkova dramata Loupežník, RUR, Věc Makropulos, Bílá nemoc a Matka.

Vysvětlivky. Karel Čapek: Dramata. Edičně připravil, ediční poznámky a vysvětlivky zpracoval Emanuel Macek. Doslov napsal Jiří Holý. Praha: Československý spisovatel, 1992 (Spisy K. Č., sv. 7.), s. 439–442. ● Vysvětlivky k 7. svazku Spisů Karla Čapka obsahující Čapkova dramata Loupežník, RUR, Věc Makropulos, Bílá nemoc a Matka. ●

§E§Karel Čapek: Menší prózy. Uspořádal a ediční poznámku napsal Emanuel Macek. Edičně připravil, vysvětlivky zpracoval a doslov napsal Mojmír Otruba. Praha: Československý spisovatel, 1992 (Spisy K. Č., sv. 10), 504 stran. ● Kritická edice 10. svazku Spisů Karla Čapka obsahující Čapkovy apokryfy, bajky, satiry, aforismy, podpovídky a pohádky, původně vyšlé v časopisech a novinách. ●

Vydavatelské poznámky a vysvětlivky. Karel Čapek: Menší prózy. Uspořádal a ediční poznámku napsal Emanuel Macek. Edičně připravil, vysvětlivky zpracoval a doslov napsal Mojmír Otruba. Praha: Československý spisovatel, 1992 (Spisy K. Č., sv. 10.), s. 445–446. ● Ediční poznámka k 10. svazku Spisů Karla Čapka obsahující Čapkovy apokryfy, bajky, satiry, aforismy, podpovídky a pohádky, původně vyšlé v časopisech a novinách. ●

##Zápisník o Šaldovi (od r. 1992). Praha: Společnost F. X. Šaldy, 1992–.?. ● Výbor. ●

Co dnes s literárněvědnou bibliografií? Česká literatura 40, 1992, č. 1, s. 101–106. ● Úvaha o smyslu a budoucnosti bibliografií v ÚČL AV ČR. ●

##Nevymřou? Lidové noviny 5, 1992, č. 101, 29. 4., příl. Národní 9, č. 18, s. 2. ● Sloupek o práci editorů a textologů v změněných vydavatelských podmínkách. Na text E. M. reagovali J. Rulf (Jak sbírat spisy, LN 7. 5. 1992), J. Lukeš (Zmetek, LN 14. 5. 1992). ●

##Národní podobenství tvorby Karla Čapka. Nové knihy 1992, č. 31, 26. 8., s. 2. ● Recenze 10. svazku Spisů K. Čapka Menší prózy. ●

##K šaldovské bibliografii 1990–1992. Zápisník o Šaldovi. K 125. výročí narození FXŠ 22. prosince 1992. Praha, Společnost F. X. Š. 1992. S. 41–44; em. ● Článek o sestavování bibliografie F. X. Šaldy. ●

1993

§E§Karel Čapek. Básnické počátky – Překlady. Svazek sestavil, edičně připravil, vydavatelské poznámky a vysvětlivky zpracoval Emanuel Macek. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha: Český spisovatel, 1993 (Spisy Karla Čapka, sv. 24), 371 stran. ● Kritická edice Čapkových veršů a překladů poezie. ●

Vydavatelské poznámky. Karel Čapek. Básnické počátky – Překlady. Svazek sestavil, edičně připravil, vydavatelské poznámky a vysvětlivky zpracoval Emanuel Macek. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha: Český spisovatel, 1993 (Spisy Karla Čapka, sv. 24), s. 297–335; nepodepsáno. ● Editorský aparát k vydávaným textům. ●

Vysvětlivky. Karel Čapek. Básnické počátky – Překlady. Svazek sestavil, edičně připravil, vydavatelské poznámky a vysvětlivky zpracoval Emanuel Macek. Doslov napsal Miloš Pohorský. Praha: Český spisovatel, 1993 (Spisy Karla Čapka, sv. 24), s. 336–339. ● Legenda k jazykovým, kulturním, mytologickým a historickým reáliím. ●

Havelka, Emanuel – Heřmánek, František – Hlasatel český – Horst, Bernard – Horyna, Václav – Hromádko, Jan Nepomuk Norbert – Jedlička, Otakar – Ježek, Jiří. Lexikon české literatury 2/I. H–J. Vedoucí redaktor Vladimír Forst. Praha: Academia, 1993, s. 100–101, 164–165, 190–192, 277–278, 278–279, 326–327, 482–484, 528–529. ● Slovníková hesla o českých spisovatelích a časopisu. ●

Královská česká společnost nauk – Krecar, Jarmil – Listy filologické. Lexikon české literatury 2/II. K–L. Vedoucí redaktor Vladimír Forst. Praha: Academia, 1993, s. 923–929, 960–962, 1190–1195. ● Slovníková hesla o vědecké instituci, českém spisovateli a časopisu. ●

##In memoriam. Zápisník o Šaldovi. K 80. výročí knihy Duše a dílo 21. 2. 1993. Praha: Společnost F. X. Šaldy, 1993, s. 23; nepodepsáno. ● Nekrolog Jana Kopeckého, 13. 10. 1919 – 20. 12. 1992. ●

##Nad Slovníkem zakázaných autorů. Kritický sborník 13, 1993, č. 1, květen, s. 48–53. ● Recenze slovníku J. Brabce, J. Lopatky, J. Gruši, P. Kubeše a I. Hájka. ●

O Společnosti F. X. Šaldy, Spisech Karla Čapka a editorské práci. Literární noviny 4, 1993, č. 25, 24. 6., s. 7. ● Rozhovor J. Slomka s E. Mackem. ●

Už Karel Toman věděl, čeho je třeba. Literární noviny 4, 1993, č. 35, 2. 9., s. 5. ● Fejeton o křesťanství, tradicích a mravnosti. ●

Nečekaný nekrolog. Tvar 4, 1993, č. 47/48, 2. 12., s. 6–7. ● Nekrolog Rudolfa Havla, 21. 9. 1911 – 9. 11. 1993. ●

##In memoriam. Zápisník o Šaldovi. K 126. výročí narození F. X. Šaldy 22. prosince 1993. Praha: Společnost F. X. Šaldy, 1993, s. 78; nepodepsáno. ● Nekrolog Jana Lopatky, 7. 2. 1940 – 9. 7. 1993. ●

##Nejzajímavější kniha 1993. Lidové noviny 6, 1993, č. 301, 29. 12., příloha Národní 9, č. 51, s. 2. ● Příspěvek v anketě; nejzajímavější knihou je pro E. Macka Tvorba a osobnost I, II od V. Černého. ●

1994

##Poznámka k typologii osobnosti Václava Černého in margine jeho Pamětí. Václav Černý. 26. 3. 1905 – 2. 7. 1987. Sborník z konference konané 4. 11. 1993 na Dobříši. Praha: Obec spisovatelů, 1994, s. 51–54. ● Přepis příspěvku předneseného na konferenci. ●

##Končí Čapkovy Spisy. Mladá fronta Dnes 5, 1994, č. 4, 6. 1., s. 11. ● Rozhovor Z. Novákové s E. Mackem. ●

Nová textologická příručka. Česká literatura 42, 1994, č. 3, s. 328–330. ● Recenze knihy Textologie: Teorie a ediční praxe; Praha, Univerzita Karlova 1993. ●

##Nejzajímavější kniha roku 1994. Lidové noviny 7, 1994, č. 306, 31. 12., příloha Národní 9, č. 53, s. 2. ● Příspěvek v anketě; nejzajímavější knihou je pro E. Macka Šaldův zápisník. ●

1995

##Vydavatelské poznámky. Karel Čapek. O umění a kultuře – Od člověka k člověku. (Dodatky). Uspořádal a ediční poznámky napsal Emanuel Macek. Edičně připravila Zina Trochová. Vysvětlivky a jmenný rejstřík zpracovala Stanislava Mazáčová. Praha: Český spisovatel, 1995 (Spisy Karla Čapka, dodatky ke sv. 14–19), s. 281–283. ● Komentáře k časopiseckým statím, které ve Spisech Karla Čapka nebyly zařazeny do svazků 14–19. Publikace vyšla v roce 1996. ●

Bibliografie Pavla Trosta. Pavel Trost: Studie o jazycích a literatuře. Sestavil, cizojazyčné texty přeložil a doslov napsal J. Povejšil. Praha: Torst, 1995, s. 445–512; spoluautor J. Povejšil. ● Anotovaná bibliografie P. Trosta. ●

##Slovo k výstavě „Dni doma byly bez nedělí... “. Praha: Památník národního písemnictví, 1995. ● Samostatný leták k výstavě k 50. výročí úmrtí Josefa Hory 21. června 1945. ●

Nezapomínejme na Šaldu! Literární noviny 6, 1995, č. 24, 15. 6., s. 7. ● Rozhovor J. Slomka s E. Mackem o F. X. Šaldovi, Společnosti F. X. Šaldy a Ceně F. X. Šaldy. ●

##Nejzajímavější kniha roku 1995. Lidové noviny 8, 1995, č. 304, 30. 12., příloha Národní 9, č. 52, s. 15. ● Příspěvek v anketě; nejzajímavější knihou je pro E. Macka Pražské povstání 1945. ●

1996

Připomíná se nám kritik František Xaver Šalda… Tvar 7, 1996, č. 4, 15. 2., s. 2–3. ● Článek o dílech vydávaných Společností F. X. Šaldy. ●

##Nejzajímavější kniha roku 1996. Lidové noviny 9, 1996, č. 293, 14. 12., příloha Národní 9, č. 50, s. 4. ● Příspěvek v anketě; nejzajímavější knihou je pro E. Macka Rusko a Evropa I-III od T. G, Masaryka. ●