T: Tak ahoj, já tě vítám u tohohle rozhovoru, jestli by ses nejdřív moh představit kdo si a co děláš prosím.

R: Tak ahoj, já jsem Maximilián Macášek. V esportu mě můžete znát pod jménem „W8max“ a jsem vlastně profesionální esportový hráč hry Counter-Strike.

T: Skvělý, mohl bys vysvětlit, co to esport je, hlavně toho cska?

R: Esport dejme tomu, že je to dost příbuzné sportu i když to hodně starších lidí tak nevidí. Vlastně jsou to soutěže, tréninky, je to všechny to stejný jako sport, akorát se to odehrává na počítači.

T: Jak si se dostal ke esportu? Nebo ke hraní her, začneme s hraním her

R: Tak ke hraní her jsem se dostal asi přes spolužáky ještě na základní škole, kde jsme mívali hodiny informatiky asi v nějakým čtvrtým ročníku, no a kamarádi tam hráli csko, tak jsem za nima jednou přišel, že co to hrajou, jestli to můžu hrát s nima a oni, že jasný, že klidně, tak jsme hráli. Tak csko to bylo hlavně ve škole, protože doma jsem měl jen notebook, tak jsem hledal alternativy cska, ale nic nebylo tak dobrý jako csko, tak jsem spíš hrál hry jako Metin a nějaký MMORPG hry.

T: A jak si se teda dostal k esportu?

R: Tak k esportu jsem se dostal už myslim na tý základní škole. Jsem se koukal na esport, vlastně YouTube, Twitch a podobný, kde se esport vysílal, dost mě to zajímalo. Nemohl jsem esport hrát, protože jsem neměl ten počítač, takže potom jak jsem si vydělal na počítač, tak jsem hned věděl, co chci dělat a investoval jsem hodně času do cska a tak nějak se to dostalo do esportu.

T: A jak tvoje esportová kariéra zatím probíhala? Nějaký shrnutí, týmy kde si hrál a všechno

R: Tak nejdříve to byly spíš kamarádské mixy většinou jsme s kamarády, co jsem znal, poskládal tým, šli jsme na nějaký LAN turnaj, což znamená, že jsme si přinesli počítače a hráli tam proti ostatním týmům. No a časem jsem se dostal k lepším a lepším hráčům, protože jsem byl i já sám lepší a lepší hráč. No a vlastně jsem asi nikdy neměl nějaký oficiálně dobrý tým, až poslední rok, kdy jsem se dostal do Cryptovy a tam jsem hrál fulltime.

T: Předtím, než ses dostal na tu esportovou scénu, byl to nějaký tvůj sen, nebo cíl se stát profesionálním hráčem?

R: Tak nikdy jsem to neměl jako cíl nebo sen, protože mě ta hra prostě bavila a nikdy jsem si nemyslel, že se tím dá vydělávat, ale poslední dva-tři roky se to dostalo i k nám na Česko-Slovensko, že se tím dá vydělávat, tak v tý době jsem asi nějak věděl, že do toho můžu investovat víc času a možná se to vrátí zpět ve formě nějaký odměny.

T: Ty si teda říkal, že si profesionální hráč, kdyby ses moh nějak zařadit na úroveň nějaký profesionalizace na česko-slovenský esportový scéně třeba na amatérskou, poloprofesionální a profesionální, kam by to bylo?

R: Tak asi už by jsem se zařadil do tý profesionální úrovně. Protože dokážu se tím živit a dokáže mi to zaplatit dejme tomu nájem, jídlo, elektřinu. Sice mi z toho moc nezůstane, ale dá se s tím vyžít.

T: A dovedl by si říct, jaký jsou rozdíly mezi těma úrovněma? Jestli nějaký jsou teda. Nejdřív asi na týmový/organizační úrovni.

R: Tak například mezi amatérkou a poloprofesionální, teda poloprofesionálním týmem je rozdíl ten, že amatérský tým je prostě tým nějakějch kamarádů, kterej se poskládá, hrajou jentak pro zábavu. Poloprofesionální tým už by jsem řek, že ti dokáže zabezpečit cestu na turnaje, zaplatí ti hotel, zaplatí ti jídlo na tom hotelu, nebo celý turnaj, poskytne ti nějaký dresy, reklamu apod. A ten profesionální ještě. Tak rozdíl mezi profesionálním a poloprofesionálním už je vlastně jenom v tom, že místo práce si celej den za počítačem trénuješ a dokážou ti poskytnout to samý, s tím že máš vlastně nějakou smlouvu, kterou musíš dodržet, jako v normální práci a za to si vlastně placenej.

T: Dalo by se třeba říct, kolik v tý každý úrovni tomu věnují ty hráči tý hře času? Kolik třeba ty věnuješ času u cska denně?

R: Tak já csku věnuju asi od 8 do 14 hodin denně, záleží podle toho, jakej je to den. Některý dny, jako víkend například, nehraju vůbec. Záleží to vlastně i na poloprofesionální a amatérský úrovni, ty hráči tomu dovedou věnovat stejný množství času, ale záleží na tom, jestli je to tak efektivní, jako na vyšších úrovních.

T: Jasně, protože tam už ty tréninky asi probíhaj trochu jinak, než na tý nižší úrovni.

R: Jo, ty profesionálové maj okolo sebe i nějaký další lidi, který ti dovedou poradit, co děláš dobře, co děláš špatně, v čem se máš zlepšovat, v čem už by si se neměl zlepšovat, v čem si až moc dobrej a tak.

T: A vy máte někoho takovýho teďka?

R: Měli jsem někoho takovýho, i když to nebylo na dlouho, ale měli jsme. Vlastně to dělá kouč a když ne kouč, tak už jsou tam i jiný lidi, jako týmovej manažer a tak. Takže oni ti vlastně taky dovedou poradit, co děláš špatně a dobře.

T: Dělá tohle velký rozdíl oproti tomu poloprofesionálnímu a amatérskému levelu?

R: Určitě to je velkej rozdíl, protože vykonávat něco jako práci a dělat to pro zábavu, je už na první pohled velkej rozdíl.

T: Tak teďka bych se trochu přesunul, kde vidíš nějaký negativa kariéry v esportu?

R: Negativa, tak nikdy nevíš, kdy přijde někdo lepší a vymění tě například. Nemáš tam nějakou, pokud tomu nevěnuješ fakt hodně času a dejme tomu se flákáš, tak to přijde hned. A potom dejme tomu, nějaký mladší hráči, upřednostňuju esport nebo csko až moc, takže maj horší výsledky v školách, nedostanou se na nějakou školu, kde by je rodiče chtěli a když jim to nevyjde v esportu, což je vlastně hodně těžký, aby ti to fakt vyšlo v esportě, tak je to vlastně promarněnej čas.

T: A ty osobně máš nějaký negativní zkušenosti?

R: S čím myslíš?

T: No s esportem obecně, jak si říkal, třeba to, že to zabírá hodně času, tak jestli si například ty ochotný to obětovat?

R:Tak jasný, mám nějaký negativní zkušenosti. Snažil jsem se vlastně ještě na tý poloprofesionální úrovni věnovat tomu strašně moc času a dejme tomu, že jsem měl pracovní nabídku, kterou bych dneska přijal po těch dvou letech, co jsem věděl, že jsem moh hrát csko, nebo dělat tu práci, kterou jsem chtěl. Tak teď, kdybych si to moh zpětně vzít dozadu, tak si přijmu tu pracovní nabídku, protože to byla asi mnohem lepší příležitost, než hrát profesionálně csko. I když profesionální csko si nemůže každej říct, že hrál, tak na druhou stranu to byla vlastně taková zábava spojená s prací.

T: Měl si se někdy chuť vykašlat na hraní cska profesionálně?

R: Jo, když se nám rozpadnul poprvý tým, že šli hráči do lepších týmů, nebo že vlastně přestali hrát, protože takzvaně vyhořeli po nějaký době. Tak jsem měl i já chuť přestat hrát csko, protože už jsem tam neviděl ten potenciál, protože byl mnohem víc lepších hráčů a byli mladší, takže měli vlastně víc času. No to bylo asi jedinkrát, kdy jsem chtěl skončit s cskem.

T: A co tě namotivovalo se vrátit k csku?

R: Ani sám nevím vlastně. Asi kamarádi, možná nějaký spoluhráči a tak.

T: Dobře, co bys řek, že je největší překážkou pro mladý hráče se dostat do esportové scény, specificky tý česko-slovenský

R: Asi ego.

T: Těch samotných mladých hráčů, nebo ostatních hráčů kolem nich?

R: Ego těch samotnejch hráčů.

T: A myslíš, že se tam může dostat kdokoliv? Do tý scény. Kdo nad tím stráví například hodně času.

R: Jasný, každej má šanci, je to jako s každým jiným sportem. Pokud trénuješ každej den 10 hodin, tak se dostaneš dál, než ten člověk, kterej trénuje třeba 4 hodiny denně. Je to o tvrdý práci a trošku talentu no.

T: Takže hlavní důvod proč se dostat na vyšší úroveň je tvrdá dřina?

R: Ano

T: A hraje nějakou roli, v tom jestli někoho vezmou do týmu, kamarádství?

R: Tak velkou roli v dnešní době, na profesionální úrovni hlavně, tvoří čísla toho daného hráče. Dejme tomu, když se někdo rozhoduje mezi dvěma hráčema, jsou asi tak stejně dobrý, tak je jasný, že ta organizace upřednostní někoho, kdo má větší dosah na sociálních sítích. Dejme tomu, že když má někdo 5 tisíc lidí na Instagramu, tak je jasný, že berou jeho, místo někoho, kdo má 500 například. Takže asi sociální sítě, čísla obecně, nějaká zkušenost určitě a tak. Je těžký se tam dostat jako novej hráč, proto ty hráči jdou většinou z tý amatérský úrovně na tu poloprofesionální, kde můžou ukázat, že na to maj, a až potom do profesionální úrovně.

T: Co si myslí tvoje blízký okolí o tom, třeba kamarádi, o tvojí esportový kariéře?

R: Tak kamarádi mě určitě podporujou. Často mě označujou za hvězdu a tak, protože tu v okolí nikdo takovej není, ale já to beru spíš ze srandovní stránky, prostě že jsem člověk a snažím se nějak vydělávat.

T: A co si o tom myslí tvoje rodina?

R: Tak rodina, asi to má každej tak, že nejdříve si řikali: jak můžeš takhle hrát, to nemá budoucnost,k uč se, pracuj, tam a tam. Nedjříve to dejme tomu, že hejtovali, mě vyháněli od počítače a skoro mi až vyhrožovali, že pokud si nenajdu normální práci, tak mě vyhoděj z domu a tak. Ale potom, když jsem vyhrál nějaký ty turnaje a dones peníze domů, tak to začali podporovat a když už jsem jim ukázal vlastně minulej rok podepsanou pracovní smlouvu, tak už tý době to bylo tak, že mi dokonce i pomáhali.

T: Kdyby se někdo z tvých přátel chtěl stát profíkem v csku, doporučil bys jim to?

R:Tak záleží u každýho, jestli se jim chce věnovat čas, jestli je to baví, protože každej má jiný záliby, někomu se může líbit florbal, někomu fotbal, někomu tenis. Když za mnou přijde někdo a zeptá se mě: „Hej, co si dělal pro to, aby si hrál profesionálně csko, co můžu udělat já?“ Tak mu poradím, ale nikdy jsem nikomu doslova neřek, že hraj a buď dobrej, protože většinou už jsou ty lidi ve věku jako já, že jim je dejme tomu 23, 24 let a to už je pozdě na začátek kariéry, takže jedině, když jsou to nějaký mladší kluci, dejme tomu 15, 14 let.

T: Jak často se třeba bavíš s ostatníma esport hráčema na česko-slovenský scéně?

R: Tak řek bych že denně, protože komunikej jak přes Steam nebo Facebook nebo Instagram nebo když někdo streamuje. Na denní bázi by jsem řek.

T: Jak by podle tebe měl vypadat ideální esport hráč?

R: Měl by bejt přátelskej samozřejmě, měl by umět akceptovat chyby, přijmout chyby, měl by umět přijmout kritiku, takže to a potom tam asi nejsou věci, kterých bych moh vypíchnout.

T: A jak podle tebe vypadá typický česko-slovenský esportový hráč? Jestli něco takovýho je teda. Má daleko od toho tvýho ideálu hráče?

R: Většina hráčů si myslím, že na vyšší úrovni, umí přijmout kritiku a už jsou takový, jak by jsem já řek, ideální. Ale jak jsem říkal, hlavně ty mladší hráči, tím přijetím kritiky a ty věci okolo ega, jsou takový v tom horší ještě.

T: Že si nenechaj poradit od těch starších?

R: Jo, jo, přesně tak.

T: Jak se ti změnil život, od tý doby, co jsi začal hrát profesionálně csko? Co se týče třeba trávení volného času, sociální vztahy a tak.

R: Tak by jsem řek, že se míň potkávám s kamarády, ať už přes internet, nebo normálně IRL. Ale nevim,jestli to třeba není kvůli koroně, nebo jestli je to jen kvůli csku. Protože bych neřek, že nemá čas jít ven a tak, jenom často se ten čas prolíná s těma druhýma. Třeba když já pracuju, tak oni jsou doma a potom, když já chci jít ven, tak oni jjsou v práci. Řek bych, že mám dost času na sociální kontakt, jen s těma osobama, s kterejma bych chtěl, tak ho nemám. Protože ten prime time, když já trénuju a pracuju, tak je přesně ten čas, kdy například oni čas maj, je to přesně naopak.

T: Já jsem se tě ptal, kolik hodin denně trávíš hraním cska, ale kolik hodin trávíš hraním s týmem?

R: S týmem většinou asi 5 hodin denně. Můžu to i rozebrat. Většinou je to první hodina koukání na záznam zápasů a získání novejch věcí ohledně taktik a tak, potom další hodinu si vysvětlujem na serveru, co můžem doplnit k tomu a ten zbylý 3 hodiny hrajem proti ostatním týmům a potom možná ještě taková půl hodinka bývá na to, abychom si řekli, jestli to fungovalo a co můžem udělat líp.

T: Máš nějaký vzor v esportu?

R: Kdysi jsem míval, byli to Ninjas in pyjamas, hráči jako Get-Right, Xizt, F0rest, Friberg a teď už asi ani vzor nemám. I když možná by jsem i řek, že jo, ale neberu ho už tolik jako vzor, ale spíš jako kamaráda, je to taky hráč na česko-slovenský scéně.

T: A je to takovej ten ideální typ toho hráče, kterýho si předtím popsal?

R: Nemyslím si. Právěže on je úplnej opak, ten hráč z česko-slovenska. Je to diskutabilní.

T: Ty si předtím říkal, že na tý profesionální úrovni už máte smlouvy. Jak ty organizace dbají na dodržování těch smluv? Kdybys to třeba porovnal se smlouvou v normální práci.

R: Určitě je to volnější, z mejch zkušeností, je to volnější, protože žádnej týmovej manažer nepřijde za tebou a nevyhrotí tě za to, že si nestrávil za den 8 hodin u cska, je to určitě volnější než v práci. Není tam přesně ten čas, kdy přesně musíš dělat, co se ti řekne, je tam prostě čas, kdy musíš bejt s týmem, to je čas určenej třeba tejden dopředu a zbytek už je na tobě, jestli ho chceš věnovat třeba csku individuálně, nebo třeba jít ven do přírody.

T: Kdybychom se ještě vrátili k těm 3 úrovním profesionalizace cska, mohl bys nějak popsat, jestli jsou rozdíly v turnajích pro hráče na těhle úrovních.

R: Tak řek bysem, že na tý amatérský je to spíš for fun, pro zábavu, každej si donese svůj počítač, většinou se ani nehraje o peníze, nebo o ceny, prostě jsou tam party hráčů, kamarádů a užijou si volnej víkend. Na poloprofesionální je to stejný, že si taky donesou počítač, jsou v nějaký hale na víkend, ale už se i o něco hraje, o peníze, například Quietus day. A potom na profesionální úrovni už je to takový, že jsou otevřený pro amatéry i poloprofesionální, ale je pro ně online kvalifikace, kde jsou všechny týmy v jednou pavoukovi a z toho 2 nejlepší postupí a většinou bejvaj tak 4 kvalifikace, takže 8 týmů co postoupí, ty jsou potom pozvaný do nějakýho místa, do nějakýho studia, kde už na ně čekaj počítači a oni si přinesou jen svoje periferie. Máš vlastně zabezpečenej hotel, přepravu a jídlo už právě od toho organizátora turnaje.

T: Ty už jsi vlastně na scéně nějakou dobu, dalo by se říct, že si byl jeden z prvních, kdo zažil tu profesionalizaci česko-slovenskýho esportu ve smyslu, že si byl jeden z tý první generace, která u nás hraje profesionálně pod smlouvama. Kdybys moh nějak srovnat, když ty si vyrůstal a tohle ještě nebylo, s mládejma talentama, který tohle všechno vidí jako motivaci, jestli je tam nějaký rozdíl mezi těma mladejma hráčema teďka a tehdy?

R: Tak určitě, tehdy jsem já a i ostatní mladší hráči hráli jen pro zábavu a nikdy jsme nevěděli, že se tim dá vydělávat. Dneska když vidíš 15 letýho kluka, tak už dopředu ví, že chce být profesionál a že chce být ten nejlepší a vydělávat a živit se tím.

T: Kdybys teda mohl nějak srovnat česko-slovesnkou a zahraniční scénu? Například v organizaci turnajů?

R: Tak určitě za tím organizováním stojí víc lidí, určitě je tam víc sponzozrů, má to větší dosah, je tam víc peněz. Jakože v česko-slovensku je to i tak super, protože se to teďka začalo rozvíjet a stále to není na takový úrovni, že bychom si mohli na česko-slovensku uspořádat turnaj, kam by přišli týmy z Norska, Švédska, Dánska až k nám a hrát tady. Ale už je tady vidět ta změna, že ty lidi si začínaj víc vnímat esportu a už to i víc starších lidí začíná brát jako sport, protože když někdo před 3 lety řek, že esport je sport a dá se tim živit, tak mu všichni řekli, že každej si může jentak sednout za počítač a mačkat tam nějaký tlačítka. No teďka už na česko-slovenskejch turnajích vídám starších a starších lidí, že je to zajímá, třeba i 40, 50 roční úplně v pohodě se dá potkat na turnaji. Takže si myslim, že to chvíli ještě potrva česko-slovensku, ale časem i u nás to bude víc takových těch možností, jak být lepším hráčem.

T: Co si myslíš, že tě čeká po esportový kariéře? Máš nějakej plán do budoucna?

R: Nepřemejšlel jsem nad tím. Minimálně po hráčský kariéře, už teďka bych jí vlastně moh ukončit, kdybych chtěl a určitě se dá potom něco dělat v esportě, například koučování nebo manažer týmů nebo si udělat vlastní tým. Možností je hodně, akorát je nad tím potřeba přemejšlet. A pokud by už to nebylo v esportu, tak se vždycky dá někam jíst do zahraničí a vydělat si, protože v česko-slovensku bez nějaký normální školy a studia si nevyděláš, takže musíš už od začátku vědět, jestli chceš bejt esportovej hráč, nebo trávit víc času ve škole a bude nějak normálně pracovat.

T: V dnešní době jo, ale vlastně  tvý době si to ani neměl tak jednoduchý, protože si nemoh vědět, že esportem se bude dát vydělávat.

R: Jo.

T: Tak na závěr, co si myslíš, že ti dal esport do života?

R: Tak určitě hodně kamarádů, hodně zážitků, určitě mě naučil, že nic není zadarmo. Asi jsou to hlavně ty zážitky, kamarádi a věci okolo.

T: Tak to máme za sebou, já ti děkuju moc za rozhovor a jestli tě napadá ještě něco, co bys chtěl dodat, tak klidně můžeš.

R: Nene, taky děkuju, ahoj.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kód** | **Dimenze kódu**  | **Vlastnosti**  |
| Reflexe kariéry esport hráče | pozitivní | Dopady hraní counter-striku na respondentův osobní život |
| negativní |
| Charakteristiky úrovně profesionalizace | amatérská | Rozdíly mezi úrovněmi |
| poloprofesionální |
| profesionální |
| Motivace ke kariéře v esportu | zábava | Rozdíl mezi hráči, kteří začali hrát před profesionalizací a kteří po profesionalizace esportu  |
| Finační odměna |
| Kamarádi a spoluhráči |
|  Podmínky ke kariéře v esportu | Strávený čas tréninkem |  |
| Popularita na sociálních sítích |
| věk |
| Stav profesionalizace esportové orgnazizační scény | světové |  |
| Česko-slovenské |
| Hodnocení esport hráčů |  |  V čem respondent vidí chyby u hráčů a porovnání s jeho ideálním typem esport hráče |
| kladné |
| záporné |
| Ideální typ |
| Pohled okolí na kariéru v esportu | pozitivní  | Pohled rodiny a přátel na respondentovu kariéru v esportu |
| negativní |
| Srovnání esportu | S tradiční prací |  |
| Se sportem |
| Sebe-identifikace |  | Kam by se respondent zařadil na úrovni profesionalizace a částečně i jak se identifikuje |
| Budoucnost po esport kariéře | Pokračovat v esportu |  |
| Mimo esport |
| Kariérní cesta | Ke hraní |  |
| K esportu |