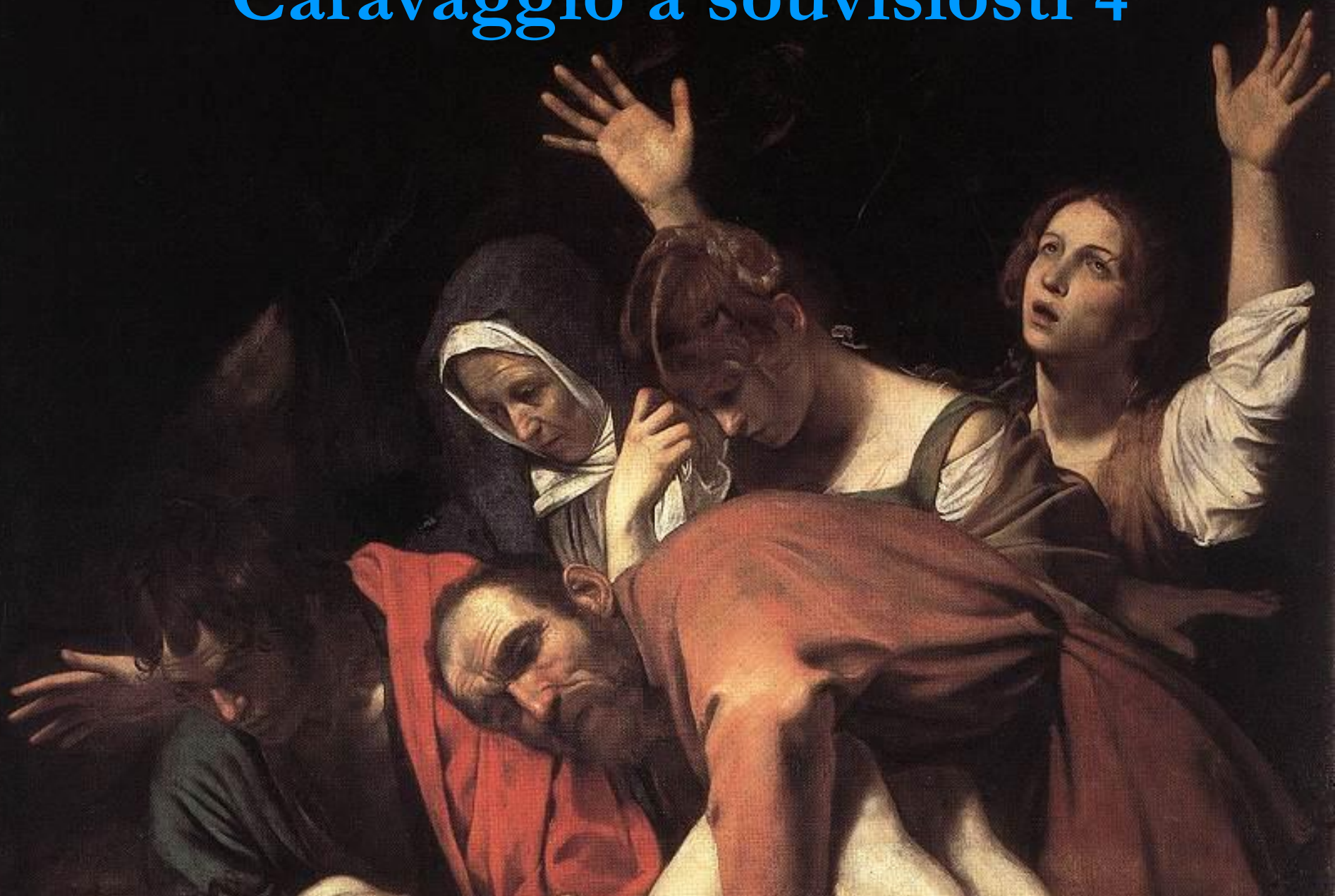


Caravaggio a souvislosti 4

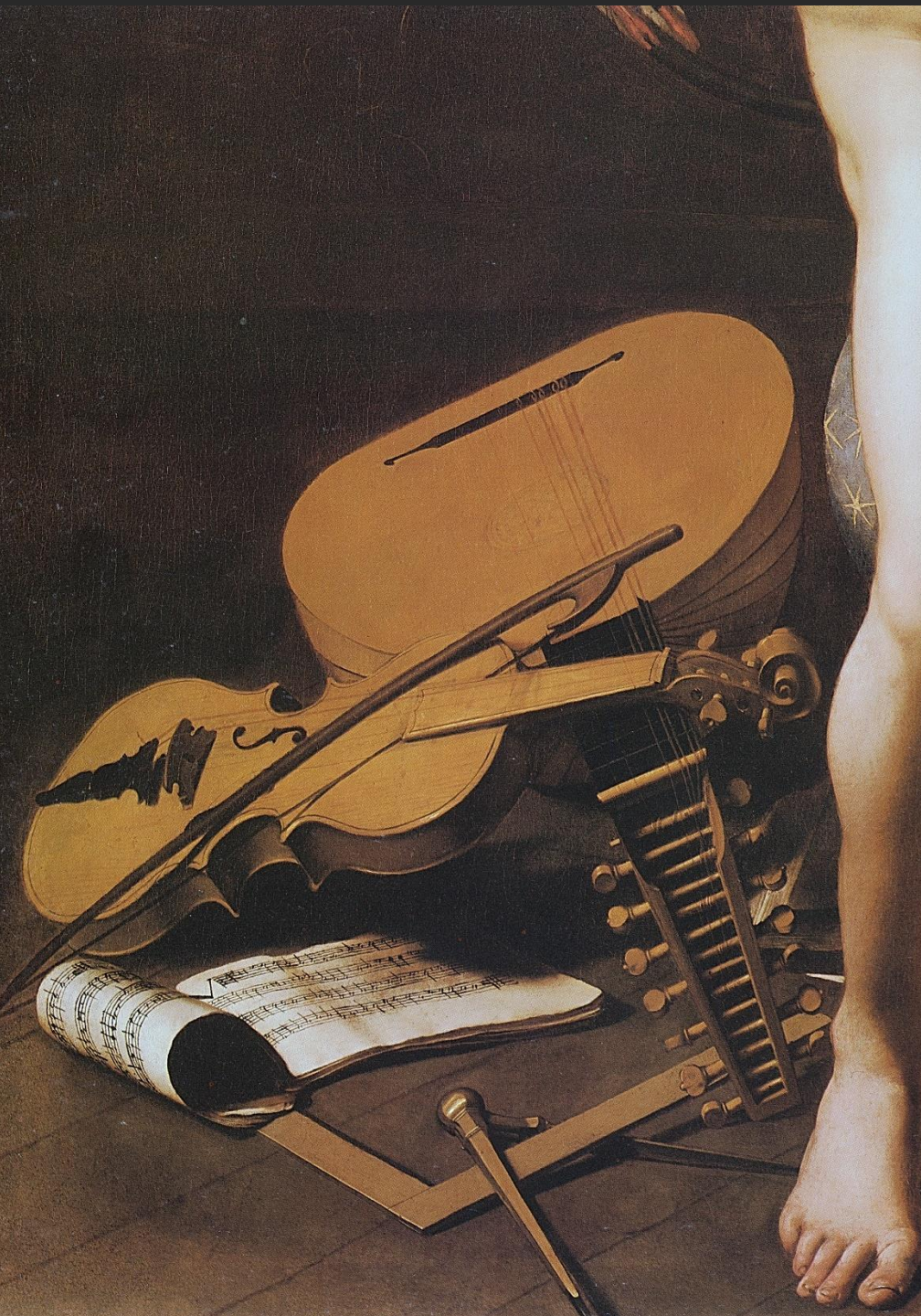




***Vítězný Amor
(Omnia vincit
Amor)***

kolem 1600

Berlín, Gemäldegalerie



Vítězný Amor
(Omnia vincit Amor)

kolem 1600

Berlín, Gemäldegalerie

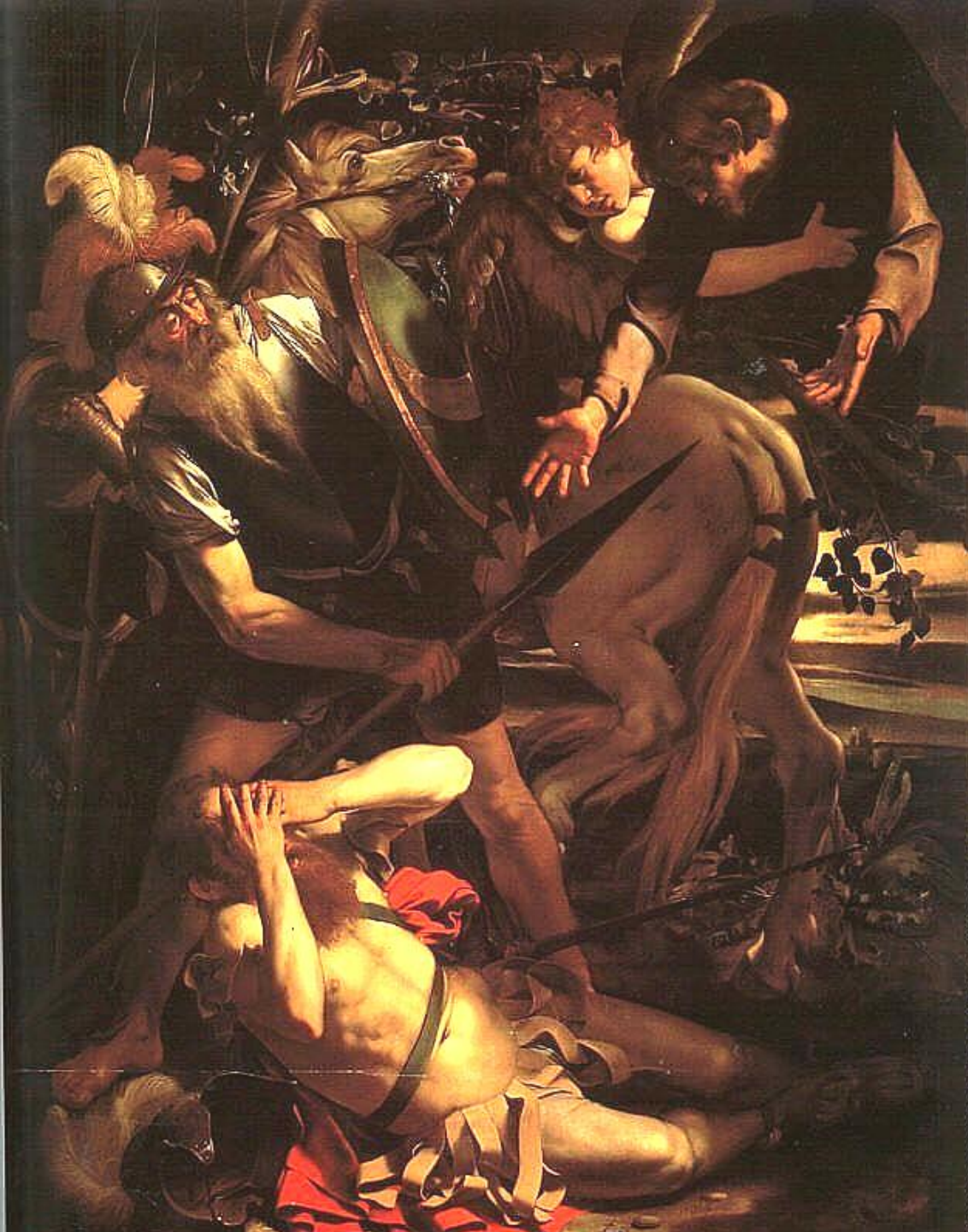
detail



Řím, kostel *S. Maria del Popolo*



David s hlavou Goliáše, asi 1600–1601, olej, dřevo, Vídeň, Kunsthistorisches Museum



Obrácení sv. Pavla

asi 1600 – léto 1601

olej, dřevo

sbírka

Odescalchi-Rospigliosi, Řím

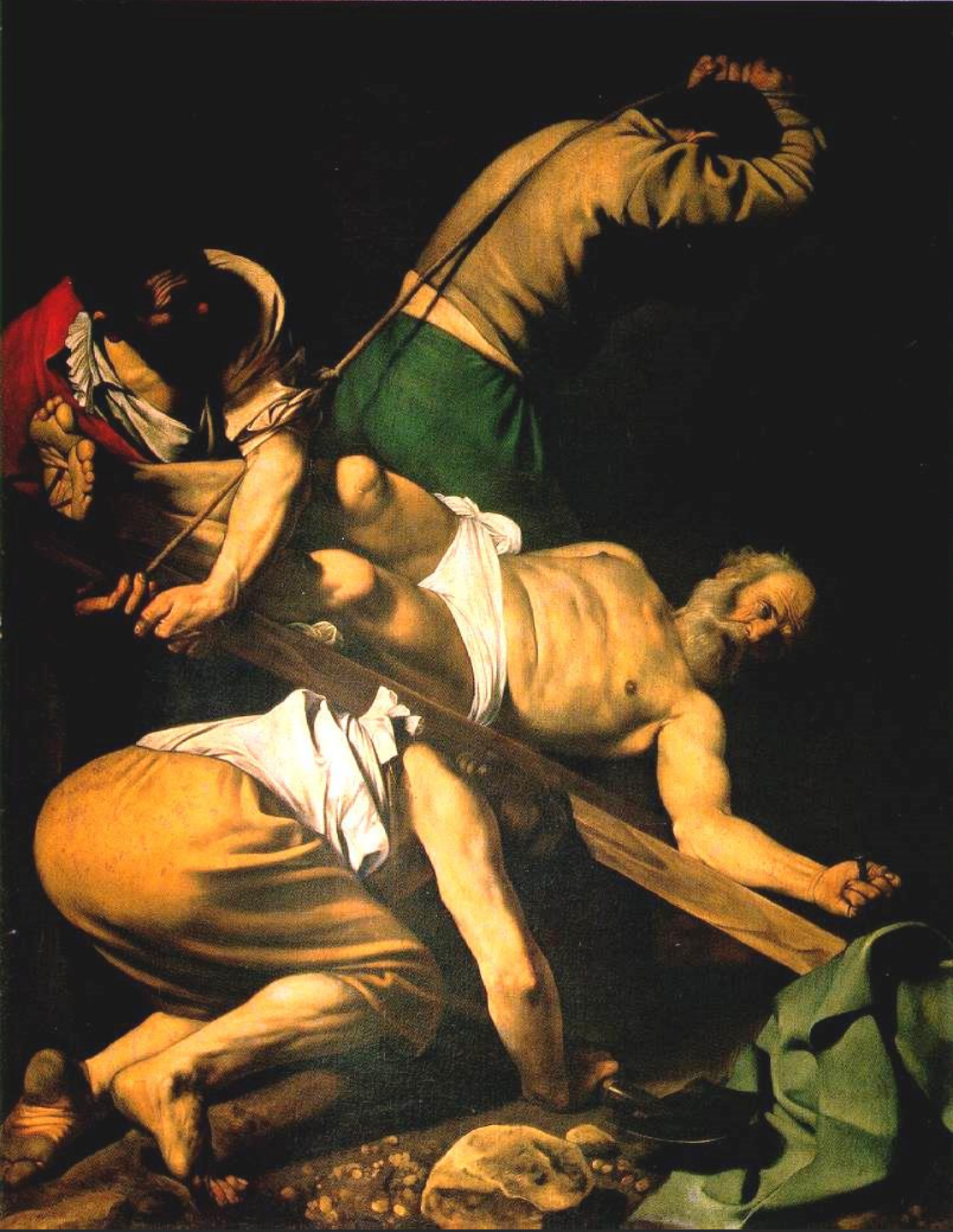


Obrácení sv. Pavla

3. 5. – 10. 11. 1601

olej, plátno

Řím, kostel S. Maria del Popolo,
kaple Cerasi



Ukřižování sv. Petra

3. 5. – 10. 11. 1601

olej, plátno

Řím, kostel S. Maria del Popolo,
kaple Cerasi



Řím, kostel
**S. Maria
del Popolo,**
kaple Cerasi

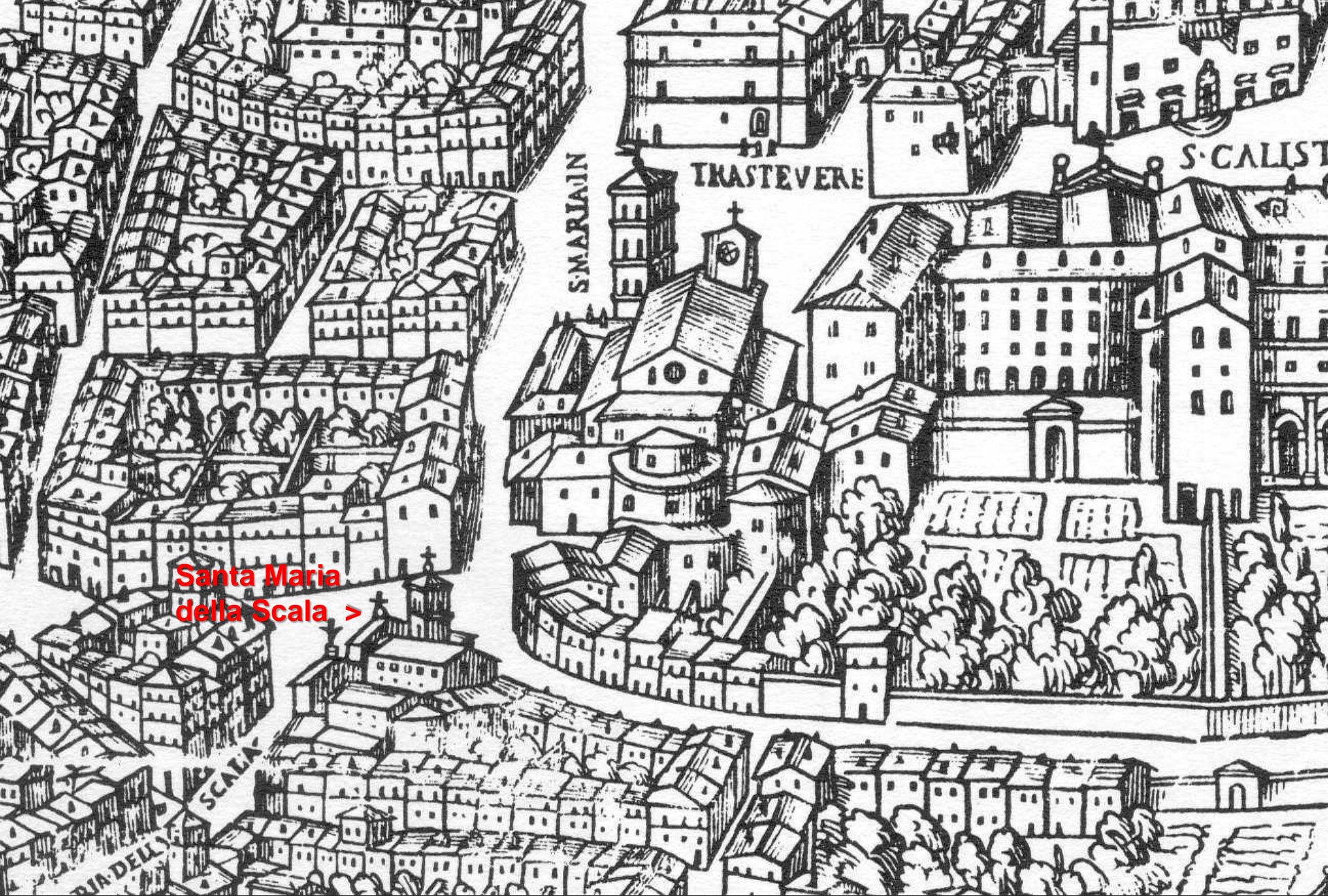


Annibale Carracci

Nanebevzetí Panny Marie

1601, detail

Řím, kostel S. Maria del Popolo,
kaple Cerasi



Santa Maria della Scala >

Giovanni Maggi, *Plán Říma*, 1626, detail: Trastevere-Zátibeří, kostel **Santa Maria della Scala**



Smrt Panny Marie

objednáno 14. 6. 1601 pro kapli Cherubini v kostele S. Maria della Scala v Římě - Zátibeří, s povinností dokončení do jednoho roku.

nyní Paříž, Louvre

Caravaggio ji zřejmě maloval od listopadu 1601 do února 1602.



Smrt P. Marie

1601–1602

Louvre, Paříž,

detail



Annibale Carracci

Pieta

1585

Parma, Galleria Nazionale



Caravaggio

Smrt Panny Marie

1601–1602

Řím, původně kostel S. Maria della Scala,
kaple Cherubini,
nyní Louvre, Paříž



Carlo Saraceni

Smrt P. Marie

kolem 1604

Řím, kostel Santa Maria della Scala,
kaple Cherubini

Plátno, které nahradilo Caravaggiův
obraz, odstraněný asi 1603 –1604.