Fenomén 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| fenomén | téma | Sdělení (věta obsahující univerzálii) |
| Kapitulní síň | Rozvoj kláštera za opata Slávka | Za opata Slávka klášter dosáhl velikého rozvoje; mimo jiné zde tehdy vznikla i architektonicky cenná kapitulní síň.  (Univerzálie: majetek, krása, umělecká hodnota) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. fakt | Význam (vzbuzuje to…) | Pomocné techniky a prostředky | Zapojovací otázky | Uspořádání skupiny/pomůcky |
| Za opata Slávka klášter zvětšil svůj majetek | Údiv nad souvislostmi:  Libkovice koupil Slávek pro klášter před 1240 | Popis statků kláštera | Říká vám něco jméno vesnice Libkovice? | V kapitulní síni / mapa majetku kláštera (kolovat) |
| 1. fakt |  |  |  |  |
| Klášter pod jeho vedením založil svou jedinou filiaci, kterou pak Slávek zase zrušil. | Údiv nad pýchou opata. | Vyprávění o vzniku a zániku kláštera v Nížkově, v němž hraje opat Slávek hlavní roli – Žďárská kronika | Jednal Slávek víc jako šlechtic nebo jako opat? | V kapitulní síni |
| 1. fakt |  |  |  |  |
| Za opata Slávka vznikla i architektionicky mimořádně cenná kapitulní síň | Ohromení z kapitulní síně | Detailní pohled na pulpit a jeho výzdobu. | Jaký výjev vidíte na čelní stěně pulpitu?  Čí je to symbol?  Odpověď Kristus jako smybol spásy. | V kapitulní síni |