**Příloha č. 1 – Teze**

* Dámy a pánové, ráda bych Vás přivítala na v pořadí již pátém Bienále. Letošní ročník bude věnován dvěma významným osobám, od jejichž smrti uplynulo již třicet let. I když čelili ve svých zemích extrémnímu nátlaku politické nesvobody, a přesto vytvořili díla, která mají světové uznání a řadí se ke klenotům literatury. Jde tedy o českého jedinečného básníka a jediného českého nositele Nobelovy ceny za literaturu Jaroslava Seiferta a argentinského prozaika Antonia di Benedetta.
* Mimořádnost tvorby Jaroslava Seiferta spočívá v samotném jeho díle, které bylo vždy lidsky upřímné a umělecky přesvědčivé. Mimo jiné i v tom, že Jaroslav Seifert byl účastníkem celé doby proměn českého básnictví od avantgardy, proletářské poezie až do let osmdesátých. Nebyla to vždy cesta lehká, ale on jí však prošel se ctí a důstojností tvůrčí i občanskou.
* Zatímco Antonio di Benedetto, argentinský spisovatel a novinář, je dosud zřejmě nejutajenějším latinskoamerickým klasikem. Jeho dílo se vyznačuje zcela jedinečným, zdánlivě neúčastným stylem a novými kompozičními způsoby.
* Nesmím také opomenout Franze Kafku a Jorge Luis Borgese, protože právě na jejich počest se tato slavnost koná a snaží se nám představit argentinskou a českou kulturu prostřednictvím literatury, filmu, hudby, výtvarného umění a myšlenkových směrů
* Celý program je sérií přednášek, ukázek tanců, seminářů a mnoho dalšího a já věřím, že si najdete čas, aby Vám alespoň malá část této kulturní akce neutekla.
* Ráda bych také poděkovala dvěma institucím, bez kterých bychom zde nemohli být, a to Společnosti Franze Kafky v Praze a Fundación Internacional Jorge Luis Borges.
* Přeji této pořadatelům této přehlídky, aby měla mnoho spokojených návštěvníků a stala se významným mezníkem letošního podzimu