Markéta Slancová

Západ v podání ruských médií

* **Obecně:**
	+ 2 linie: Snaha posílit pozitivní obraz Ruska v očích Rusů ale také v očích zahraničních obyvatel:
	+ **Vojtěch Berger, HLÍDACÍ PES*: „Kremelská propaganda směrem do Česka a dalších evropských zemí je jen část dezinformační strategie, na kterou se Vladimir Putin spoléhá. Zároveň potřebuje udržet obyvatelstvo doma v Rusku v přesvědčení, že se Západ hodnotově i bezpečnostně hroutí. A že Rusko je jeho pravým, kladným opakem.“***
	+ **zdroj**[[1]](#footnote-1)
* **Aktuální příklad – Ruská státní televize o koronavirové krizi v Evropě:**
	+ Situace v Evropě popisována téměř jako občanská válka v porovnání s Ruskem, které situaci zvládá
	+ *Talkshow Dmitrije Kiseljova* : *„Evropa* ***se topí*** *v koronaviru. Zákaz vycházení a* ***tvrdá karanténa*** *je ve Francii, Belgii, Německu. Ekonomika* ***padá****, na ulicích probíhají* ***tvrdé boje****, zdravotní systém je* ***na hranici svých možností****“*
	+ Reportáž Darii Grigorove z pražského Náměstí republiky – vstup z demonstrace proti vládním opatřením
	+ Rozhovor s evolučním biologem Jaroslavem Flégrem charakteristickým svými spíše negativními prognózami – slova o tisících mrtvých denně na konci listopadu zapadají do obrazu zoufalé Evropy
	+ zdroj[[2]](#footnote-2)
* **Příklad šíření „ruského vidění světa“ do zahraničí – RT**
	+ Dříve známá jako Russia Today
	+ Snaží se o podobný formát jako BBC/CNN
	+ 2005, 24h denně – ruština, angličtina, arabština, španělština a další jazykové mutace
	+ Sídlí v Moskvě, Studia po světě – Londýn, Tel Aviv, Washington DC
	+ 🡪 Cílí spíše na zahraniční diváky – posílení reputace ve světě
	+ Dlouhou dobu se spekulovalo o tom, že RT je nástrojem šíření „ruské propagandy“:
	+ Výzkum na oxfordské univerzitě
		- Rozhovory s 23 bývalými nebo aktuálně pracujícími novináři v RT
		- Potvrdili, že kanál pomocí účelového nakládání s informacemi, šíření dezinformací, vytváření kontroverzí 🡪 podpora ruského vidění světa
		- Reakce RT:
			* Dle RT se snaží nabídnout alternativní pohled na světové dění než je ten, který přinášejí „západní“ nebo „prozápadní“ média: „V posledních patnácti letech se vždy zaměřujeme na pokrývání důležitých událostí, o kterých se zároveň nedostatečně informuje, a zvýrazňování **alternativních perspektiv** jako způsobu dosažení **rovnováhy v mezinárodním zpravodajství**,“
		- Původní strategie – vychvalování Ruska 🡪 dnes spíše negativní líčení západu – EU/USA
		- Př. informování o masakru na Majdanu jako o neonacistickém puči
	+ Zdroj[[3]](#footnote-3)[[4]](#footnote-4)[[5]](#footnote-5)
* **Příklad účelového informování domácího obyvatelstva – analýza zpracovaná organizací BST (Black Sea Trust) ve spolupráci s Ukraine Crisis Media Center**
	+ jak média vlastněná státem nebo ruskými vlivnými podnikateli informují o Západu
	+ zkoumala přes půl milionu příspěvků odvysílaných v letech 2014 až 2017 na třech hlavních státních televizních kanálech nebo uveřejněných na deseti populárních zpravodajských webech
	+ Televizní stanice Pervyj kanal, Rossija 1 a NTV týdně zasáhnou až 76 procent diváků v zemi starších osmnácti let a celostátní televizní vysílání je pro Rusy nejčastějším zdrojem zpráv
	+ 78% zpráv týkajících se ČR je negativních
	+ Poukazují na údajný morální rozpad EU
	+ Rozdílné referování o EU (slabá, rozpadající se) a USA (jediný skutečný nepřítel Ruska, hrozba)
	+ Ukrajina jako stát, kde se ujali moci fašisté
	+ zdroj[[6]](#footnote-6)[[7]](#footnote-7)
* **Přesah do našeho předmětu:**
	+ Funkce médií jako prostředku rozšiřování nějakých politických postojů, budování obrazu země
	+ Autoritářská teorie médií – média jako prostředek sdělování názorů autority (státu) + vytváření konsenzu ve společnosti
	+ Propaganda je úmyslná, systematická snaha formovat vnímání, manipulovat poznávání a řídit chování za účelem dosažení odezvy odpovídající požadovanému záměru propagandisty.
	+ zdroj[[8]](#footnote-8)[[9]](#footnote-9)
1. Evropu bez morálky ničí protesty a uprchlíci: obraz Západu, jak jej vykreslují ruské televize — HlídacíPes.org. *Žurnalistika ve veřejném zájmu — HlídacíPes.org* [online]. Copyright © 2020 HlídacíPes.org [cit. 12.11.2020]. Dostupné z: <https://hlidacipes.org/evropu-bez-moralky-nici-protesty-a-uprchlici-obraz-zapadu-jak-jej-vykresluji-ruske-televize/> [↑](#footnote-ref-1)
2. Newsroom ČT24 — Česká televize. *Česká televize* [online]. Copyright © [cit. 12.11.2020]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/11030967025-newsroom-ct24/220411058170036/> [↑](#footnote-ref-2)
3. Evropu bez morálky ničí protesty a uprchlíci: obraz Západu, jak jej vykreslují ruské televize — HlídacíPes.org. *Žurnalistika ve veřejném zájmu — HlídacíPes.org* [online]. Copyright © 2020 HlídacíPes.org [cit. 12.11.2020]. Dostupné z: <https://hlidacipes.org/evropu-bez-moralky-nici-protesty-a-uprchlici-obraz-zapadu-jak-jej-vykresluji-ruske-televize/> [↑](#footnote-ref-3)
4. Ruská RT záměrně kritizuje Západ a vyvolává chaos, potvrdili ruští novináři vědcům z Oxfordu — ČT24 — Česká televize. *ČT24 — Nejdůvěryhodnější zpravodajský web v ČR — Česká televize* [online]. Copyright © [cit. 12.11.2020]. Dostupné z: <https://ct24.ceskatelevize.cz/media/3203255-ruska-rt-zamerne-kritizuje-zapad-a-vyvolava-chaos-potvrdili-rusti-novinari-vedcum-z> [↑](#footnote-ref-4)
5. RT (televizní stanice) – Wikipedie. [online]. Dostupné z: [https://cs.wikipedia.org/wiki/RT\_(televizn%C3%AD\_stanice)](https://cs.wikipedia.org/wiki/RT_%28televizn%C3%AD_stanice%29) [↑](#footnote-ref-5)
6. Evropu bez morálky ničí protesty a uprchlíci: obraz Západu, jak jej vykreslují ruské televize — HlídacíPes.org. *Žurnalistika ve veřejném zájmu — HlídacíPes.org* [online]. Copyright © 2020 HlídacíPes.org [cit. 12.11.2020]. Dostupné z: <https://hlidacipes.org/evropu-bez-moralky-nici-protesty-a-uprchlici-obraz-zapadu-jak-jej-vykresluji-ruske-televize/> [↑](#footnote-ref-6)
7. *UACRISIS* [online]. Copyright © [cit. 12.11.2020]. Dostupné z: <https://uacrisis.org/wp-content/uploads/2018/02/TV-II-n.pdf> [↑](#footnote-ref-7)
8. Čtyři teorie tisku – Wikipedie. [online]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cty%C5%99i_teorie_tisku> [↑](#footnote-ref-8)
9. Jowett, O´Donnell IN: *Informační systém* [online]. Copyright ©p [cit. 12.11.2020]. Dostupné z: <https://is.muni.cz/th/vcu6e/Blinka-Bakalarska_prace.pdf> [↑](#footnote-ref-9)