Po bibliografickém záznamu knihy z roku 1929 Duše a slovo následují v tomto souboru samostatné záznamy jednotlivých textů knihy v chronologickém sledu z let 1906–1929. U nich jsou tučně v hranatých závorkách vyznačena čísla těchto bibliografických záznamů, která použijete pro odkaz k dané studii v anotaci knihy Duše a slovo (čísla jsou fiktivní a slouží jen pro potřebu tohoto cvičení).

Žlutě vyznačené pasáže jsou vypracovány jako vzor pro váš postup.

Zeleně vyznačená jména mají úkol obtížnější: mají anotovat podobně jako můj „žlutý“ vzor studie složené z vícero textů.

Jména bez barevného zvýraznění mají úkol jednodušší, jejich položka sestává z jednoho textu, který je v knize Duše a slovo v některých případech otištěn jen s odlišným titulem.

Veškeré informace nutné k vypracování úkolu máte v tomto souboru a v oscanovaném obsahu knihy (pokud není uvedeno jinak, daná stať končí o stránku dřív, než začíná nová).

Úkol vypracujte tak, že namísto svého jména v anotaci knihy Duše a slovo vpište příslušné „řešení“ a doplňte bibliografický záznam „své“ studie o zkrácený odkaz na přetisk v Duši a slovu (vizte vyžlucené pasáže u vzorových příkladů). Vše ostatní nechte beze změny a soubor vložte do moodle jako obvykle.

1929

**Duše a slovo**. Eseje. Praha, Melantrich 1929. 300 stran. ● Soubor 16 studií, vesměs přepracovaných, z let 1906–1929. Rozvrženo do pěti nečíslovaných částí. [část I] – č. 15 (xxxxx, 1907, s. 7–25). [část II] – č. 35, 103, 205 (O žluté závisti, 1906, Kontroverza o vývoji lidského smyslu pro barvy, 1908, Friedrich Kammerer: Zur Geschichte des Landschaftsgefühls im frühen achtzehnten Jahrhundert, 1910; s. 27–38 s titulem Spektrum a řeč), GABRIELA MUSILOVÁ, DOMINIKA NOVÁKOVÁ. [část III] – č. KLÁRA NOVÁKOVÁ, KLÁRA PALKOSKOVÁ, MAREK PAUSZ, ANDREA PIŠANOVÁ. [část IV] – č. BARBORA PROKEŠOVÁ, JOANNA SZABÓ, SÁRA VALOVÁ. [část V] – č. KATEŘINA VLKOVÁ, ELIŠKA WENZLOVÁ, TEREZA ZAPOTILOVÁ a 341 (Übersetzerglosse, 1912; s. 263–283 s titulem O překládání básnických děl). – Poznámky (s. 287–296) a Doslov (s. 297–298). – Třetí část stati Věrná a nevěrná paměť (Nápoj zapomnění, s. 127–129) a studie Kollárův sonet (s. 238–262) jsou v této knize otištěny poprvé. ●

\* \* \*

1906

O žluté závisti. Národní listy 46, 1906, č. 274, 5. 10., s. 1. ● Esej o teorii barev Arnolda Ewalda. ● ► Duše a slovo (1929), s. 27–38 (s titulem Spektrum a řeč přepracováno spolu se statěmi Kontroverza o vývoji lidského smyslu pro barvy [viz záznam 103] a Friedrich Kammerer: Zur Geschichte des Landschaftsgefühls im frühen achtzehnten Jahrhundert [viz záznam 205]).

**[35]**

Sen a přání. Národní listy 47, 1906, č. 204, 26. 7., s. 1–2, s datací: „Dne 23. července 1907.“ ● Stať o Freudově psychoanalýze. ● ► s titulem Psychoanalýza a literatura

**[56]**

1907

Über Verbindung von Farbe und Klang. Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft 2, 1907, č. 4, říjen 1907, s. 501–534. ● Úvaha o smyslovém vnímání umění. ● ► s titulem Splývání počitků

**[72]**

1908

Die Träume des Grünen Heinrich. Prager deutsche Studien. Sv. 9. Untersuchungen und Quellen zur germanischen und romanischen Philologie. Johann von Kelle. Připravili jeho kolegové a žáci. 2. díl. Praha, C. Bellmann 1908, s. 289–344. ● Studie o díle Gottfrieda Kellera. ● ► s titulem Sny Zeleného Jindřicha

**[89]**

Kontroverza o vývoji lidského smyslu pro barvy. Poznámky k dějinám vědeckého problému. Česká mysl 9, 1908, č. 1, 1. 1., s. 17–30; č. 2, 1. 3., s. 105–117. ● Esej o krajinářském smyslu 18. století. ● ► Duše a slovo (1929), s. 27–38 (s titulem Spektrum a řeč přepracováno spolu se statěmi O žluté závisti [viz záznam 35] a Friedrich Kammerer: Zur Geschichte des Landschaftsgefühls im frühen achtzehnten Jahrhundert [viz záznam 205]).

**[103]**

1909

O nevyslovitelném. (Črta stylistická.) Novina 2, 1908/09, č. 8, 26. 3. 1909, s. 229–232; č. 9, 9. 4., s. 275–278; č. 10, 23. 4., s. 308–311; č. 11, 10. 5., s. 334–338. ● Esej o povaze uměleckého výrazu hlavně u Shakespeara, Goetha a Kleista. ● ► do s. 25

**[150]**

„Život-sen“ a „sen-život“. Česká revue 2, 1908/09, č. 7, 2. 4. 1909, s. 413–426. ● Esej o ztvárnění uvedených témat v Tisíci a jedné noci a v dílech Calderonových, Grillparzerových, Shakespearových, Hauptmannových, Holbergových aj. ● ► s titulem Život a sen

**[161]**

Z pomezí vědy literární. 1. Patologický plagiát. Hlídka Času 4, 1909, č. 13, 7. 4., s. 3–4. ● Úvaha o psychologických příčinách plagiátu. ● ► s titulem Věrná a nevěrná paměť, 2. Patologický plagiát

**[172]**

Z pomezí vědy literární. 3. Ze školy Freudovy. Hlídka Času 4, 1909, č. 21, 2. 6., s. 2–3. ● O současných pracích Freudových žáků Franze Riklina, Karla Abrahama a Otto Ranka. ● ► s titulem Psychoanalýza a literatura

**[186]**

Zu E. T. A. Hoffmanns Doppelempfindungen. Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 63, sv. 123, nová řada, sv. 23, 1909/10, č. 1–2, listopad 1909, s. 1–22. ● Úvaha o dvojím smyslovém vnímání. ● ► s titulem Splývání počitků

**[194]**

Gedichte von Heinrich Otto Grafen von Loeben. Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte 9, 1909, č. 4, listopad, s. 510–515. ● Recenze edice Raimunda Pissina. ● ► s titulem Splývání počitků

**[199]**

1910

Friedrich Kammerer: Zur Geschichte des Landschaftsgefühls im frühen achtzehnten Jahrhundert. Volné směry 14, 1909/10, č. 3, leden 1910, s. 113–116. ● Recenze. ● ► Duše a slovo (1929), s. 27–38 (s titulem Spektrum a řeč přepracováno spolu se statěmi O žluté závisti [viz záznam 35] a Kontroverza o vývoji lidského smyslu pro barvy [viz záznam 103]).

**[205]**

Dopis o barvách. Volné směry 14, 1909/10, č. 7–8, červen 1910, s. 241–262, s datací: „V květnu 1910.“ ● Esej o vizualitě psaného slova. ● ► s titulem Pokus o barvách

**[227]**

1911

Das Problem der Erinnerung und deren Bedeutung für die Poesie. Atti del IV congresso internazionale di filosofia: Bologna 1911. Svazek 3 – Sedute delle sezioni. Genova, A. F. Formiggini 1911 (Biblioteca di filosofia e di pedagogia), s. 489–496. ● Příspěvek přednesený 7. 4. 1911 v 7. sekci (Estetika a metodika kritiky) na 4. mezinárodním filozofickém kongresu v Bologni 5. – 11. 4. 1911. ● ► s titulem Věrná a nevěrná paměť, 1. Život ve vzpomínkách

**[260]**

Eine psychologische Grundlage des Wiederkunftgedankens. (Bemerkungen über den literarischen Wert der „fausse reconnaissance“.) Zeitschrift für angewandte Psychologie und psychologische Sammelforschung 5, 1911, č. 5–6, 8. 11., s. 487–515. ● Rozbor psychologické iluze „již spatřeného“ v literatuře. ● ► s titulem Déjà vu

**[283]**

1912

Übersetzerglosse. Čechische Revue 5, 1912, č. 1, leden, s. 30–34. ● Úvaha o pojetí překladatelství jako služby autorovi originálního textu. ● ► s titulem O překládání básnických děl

**[341]**

Steinert Walter, Ludwig Tieck und das Farbenempfinden der romantischen Dichtung. Euphorion 19, 1912/13, č. 1–2, září 1912, s. 423–433. ● Recenze. ● ► s titulem Splývání počitků

**[360]**

1913

Anagnorize. (Črta k psychologii dramatu.) Scéna 1, 1913/14, sv. 1, č. 2, 14. 3. 1913, s. 45–48; č. 3–4, 4. 4., s. 80–84. ● Úvaha o Aristotelově pojmu anagnorize a o její podobě v moderních hrách. ● ►

**[415]**

1914

Über den Anteil des künstlerischen Instinkts an literarhistorische Forschung. Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft 9, 1914, č. 1, leden, s. 96–108. ● Přednáška pronesená 7. 10. 1913 v Berlíně na 1. kongresu pro estetiku a obecnou vědu o umění. ● ► s titulem Na rozhraní

**[556]**

1917

Otázky literární psychologie. Praha, F. Topič 1917 (Duch a svět, sv. 24), 84 stran. ● Obsahuje: 1. Úvod, 2. Analytická metoda ve Francii, 3. Přijetí analytické metody v Čechách, 4. Přijetí analytické metody v Německu, 5. Biologické výklady, Život a fantazie, 6. Individuální psychologie, Nauky o tvořivosti, 7. Psychografie, 8. Patografie, 9. Psychoanalýza, 10. Závěr. ● Část 9 ► s titulem Psychoanalýza a literatura

**[602]**

Problém dvojníka v literatuře 1–6. Naše doba 25, 1917/18, č. 1, 20. 10. 1917, s. 29–35; č. 2, 20. 11., s. 116–121; č. 3, 20. 12., s. 200–208; č. 4, 20. 1. 1918, s. 283–288; č. 5, 20. 2., s. 357–368. ● O motivu dvojníka ve světové literatuře (Plautus, Jean Paul, E. T. A. Hoffmann, Dostojevskij, Poe, R. L. Stevenson). ● ► s titulem Dějiny dvojníka

**[649]**

1925

Psychoanalýza a literatura. Tvorba 1, 1925/26, č. 4, 1. 12. 1925, s. 75–79. ● Úvaha. ● ►

**[1136]**

1927

Charakterologie. Sborník prací věnovaných dr. Václavu Tillovi k šedesátým narozeninám. 1867–1927. Uspořádali Jiří Polívka, Jan Frček, Jiří Ježek a Jiří Horák. Vydala Národopisná společnost československá v Praze. Praha, Orbis 1927, s. 52–60. ● Přehled vývoje vědeckého oboru. ● ►

**[1300]**

1929

Březinův rým. Tvar 3, 1929, č. 2–3, duben, s. 55–72. ● Studie. ● ►

**[1852]**