Toto je podklad na seminář č. 1. Budeme s nám na semináři pracovat, proto jej mějte na seminář k dispozici v takové formě, abyste do něj mohli vpisovat (elektronicky nebo klidně vytištěný, pokud je vám to milejší).

**Před seminářem** přečtěte vybraný odborný text a vyplnit první tři kolonky (A1-A3) - zkopírujte nám je rovněž do dotazníku v Moodle.

Zbytek podkladu si klidně projděte, můžete i něco předvyplnit, ale nemusíte. Budeme s nimi pracovat na hodině.

|  |
| --- |
| Jméno a příjmení: |
| A1 - Jaký text jste četli - uveďte kompletní bibliografický záznam podle ISO 690.  (vyplnit před seminářem) |
|  |
| A2 - Jaké jsou hlavní nebo důležité myšlenky textu? Pokuste se formulovat alespoň dvě teze. Mělo by se jednat o jednotlivé věty s jasným a netriviálním tvrzením.  (vyplnit před seminářem) |
|  |
| A3 - Vyberte si jednu z uvedených tezí a pokuste se identifikovat argumenty, které jsou v textu použity pro její podložení (jako důkazy). Odkazujte na konkrétní místa v textu, můžete použít i přímou citaci.  (vyplnit před seminářem) |
|  |
| B1 - Jaké další argumenty by se pro podložení teze daly použít?  (bude součástí práce na semináři, ale lze si i předvyplnit) |
|  |
| B2 - Kde by se daly hledat? Jaké typy textů by se vám hodily? Jaká klíčová slova by se hodila pro hledání?  (bude součástí práce na semináři, ale lze si i předvyplnit) |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **C1. Čtení s poznámkami a konspektování** Psaní poznámek k textu je jedna ze základních technik hloubkového čtení. Poznámky je možno psát na okraj textu, ale také na zvláštní papír, do zvláštního dokumentu (záleží na tom, co vám vyhovuje, a také, zda text nemusíte vracet). Psaní poznámek pomáhá udržovat pozornost a umožňuje se k textu vracet. Je nutným krokem při vytváření konspektu z četby.  **Jak na to?** Čtěte s tužkou v ruce, na konci každého odstavce nebo po několika odstavcích (záleží na náročnosti textu) se zastavte a ptejte se, co je podstatou právě přečteného, co se nám autor snaží sdělit. Na okraj textu si poznamenejte odpovědi. Když budete takto postupovat, vytvoříte osnovu textu, jež vám pomůže uvědomit si hlavní myšlenky a sledovat argumentaci. Po přečtení textu je dobré poznámky ještě souhrnně zpracovat - vytvořit konspekt z četby. |  |
| **C2. Čtení s otázkami** Otázky jsou specifickým typem poznámek. Jejich výhodou je, že text jen neshrnují, ale nutí více přemýšlet o jeho souvislostech, konfrontují text s jinými zdroji a realitou. Hodí se zejména při zpracovávání textu jako zdroje pro psaní vlastních textů, zvlášť ve fázích, kdy už máte něco načteno.  **Jak na to?** Ke každému odstavci se snažte naformulovat smysluplnou otázku. Můžete se ptát na text (Co to znamená? Jak to autor myslí? Jak souvisí tato teze s s předchozí pasáží?), ale také za text (Jak by to vypadalo za těchto okolností? Není to v rozporu s informacemi ze zdroje X? Souhlasí s tímto autor Y?) |  |
| **C3. INSERT (čtení se znaménky)** INSERT patří mezi techniky aktivního čtení, je to zkratka anglického „interactive noting system for effective reading and thinking“. Doporučuje se zejména při prvním čtení.  **Jak na to?** Při čtení si v textu označujete místa, která vás zaujala, a připisujete k nim znaménka. Většinou se používají čtyři znaménka:   |  |  | | --- | --- | | √ | Potvrzuje informace, které jsem věděl/a už dříve. | | + | Toto je pro mě nová a důvěryhodná informace. | | - | Tato informace je v rozporu s tím, co vím nebo říkají jiné zdroje. | | ? | Této informaci nerozumím, nevěřím, potřebuji se dozvědět víc. |   Po přečtení je dobré roztřídit poznámky/úryvky podle znamének. Různé značky se hodí pro různé účely čtení textu. Pokud se z textu učíte, jde především o vyhledání pro vás nových informací (plus). Pokud text využíváte jako zdroj pro psaní vlastního textu, kromě nových informací vás zajímají i korespondence (fajfka) či rozpory s jinými texty a autory (minus). Pro vaše učení se jako takové jsou možná nejzajímavější nejasné informace (otazník), které provokují k přemýšlení a hledání. |  |