**Sylabus kurzu Literárněvědný proseminář ZS 2020/2021 ANL200113**

Tento kurs je nederlandisticky zaměřeným protějškem a doplněním obecného kurzu Úvod do literární vědy zajišťovaným ÚČLK. Nabízí přehled relevantních oblastí výzkumu v současné nederlandistice. Student se seznámí s hlavními proudy a teoretickými školami, pracemi nejvýznamnějších badatelů a během tří interpretačních momentů v semestru bude také mít možnost aplikovat probrané teoretické principy na literární díla. Cílem a zakončením kurzu bude rozpracování výzkumných otázek na základě vybraných teoretických disciplín. Tímto způsobem se kurz snaží poskytnout studentovi ucelený přehled všeho, co lze v nizozemskojazyčné literatuře zkoumat.

**Atestace**

Ke splnění kurzu je třeba, aby každý student odprezentoval sekundární článek nebo uvedl primární literaturu (jeden ze tří románů). Součástí prezentace bude také reflexe nad tím, jak efektivně číst sekundární literaturu.
Kurs bude zakončen odevzdáním rozpracované výzkumné otázky zaměřené na libovolný primární text. Výzkumná otázka bude formulována v rámci jednoho z probraných teoretických okruhů a bude zahrnovat základní bibliografii.

Prezentace: 30%
Aktivní účast na výuce: 30%
Písemné vypracování výzkumné otázky: 40%

**Program**

5. 10. **00** Představení obsahu kurzu, atestace a požadavků, seznámení
Nederlandistika v nizozemské jazykové oblasti

12. 10. **01** Vývoj filologie jako disciplíny, ohraničení oboru. Case study z 19. století

19. 10. **02** Position of the writer, posture

**POZOR ZMĚNA!** 27. 10. (12:30 -14:00) 03 Recepce a cirkulace nizozemskojazyčné literatury. Host: Mgr. Veronika Horáčková, Masarykova univerzita

**2. 11. 04 Interpretatiemoment 1:** *The Discomfort of Evening* (trans. Michelle Hutchison) Marieke Lucas Rijneveld

9. 11. **05** Multikulturalismus a postkolonialismus

16. 11. **06** Literární kánon pod palbou kritiky

23. 11. **07** Gender

**30. 11. 08 Interpretatiemoment 2:** De mensengenezer (trans. Filip Frantál) Koen Peeters

7. 12. **09** Autonomie a angažovanost

14. 12. **10** Etická kritika

**21. 12. 11 Interpretatiemoment 3**: Mateřská znaménka (trans. Veronika ter Harmsel Havlíková) Arnon Grunberg

8. 1. **12** Současné přístupy k poezii

**Základní literatura**

Wurth, Kiene Brillenburg, et al. *Het Leven Van Teksten*. Amsterdam University Press, 2009.

Korsten, Frans-Willem. Lessen in Literatuur. 2e, herz. en verb. dr. ed., Vantilt, 2005.

Meijer, Maaike. In Tekst Gevat : Inleiding Tot Een Kritiek Van Representatie. Amsterdam University Press, 1996.

Alphen, et al. De Canon Onder Vuur : Nederlandse Literatuur Tegendraads Gelezen. Van Gennep, 1991.

**Příklady teoretických perspektiv:**

Johannes, Gert-Jan. “‘Dutch Language and Literature’ (and Other ‘National Philologies’) as an Example of Discipline Formation in the Humanities.” The Practice of Philology in the Nineteenth-Century Netherlands, vol. 14, Amsterdam University Press, Amsterdam, 2018, pp. 37–52.

Vaessens, Thomas.  „Autonomy and/as faith.“ *Journal of Dutch literature*, 6:1 (2015). Freie Universität Berlin.

Korthals Altes, L. (2014). Ethos and Narrative Interpretation The Negotiation of Values in Fiction (Frontiers of narrative).

Behschnitt, Wolfgang, et al. Literature, Language, and Multiculturalism in Scandinavia and the Low Countries. Vol. 71, BRILL, 2013.

Heynders, Odile. Writers as Public Intellectuals Literature, Celebrity, Democracy. 2016.

Vaessens, Thomas, et al. “De Tekst Op Tafel. Problemen En Perspectieven Van De Poëzieanalyse Als Wetenschappelijke Discipline De Tekst Op Tafel. Lecturen Van Eenentwintigste-Eeuwse Poëzie Onder Gastredactie Van: Jan Konst, Thomas Vaessens En Gijsbert Pols.” 2009.