

Populismus a životní prostředí



Co je to populismus? (Mudde, Kaltwasser, 2017)

Ideační přístup (ideational approach)

Populismus jako *thin ideology*

*„Ideologie s úzkým zaměřením, která považuje společnost za v zásadě rozdělenou na dva homogenní a protichůdné tábory, „čistý lid“ proti „zkorumpované elitě“, a která tvrdí, že politika by měla být vyjádřením volonté générale (**obecn  vůle**) lidu.“*

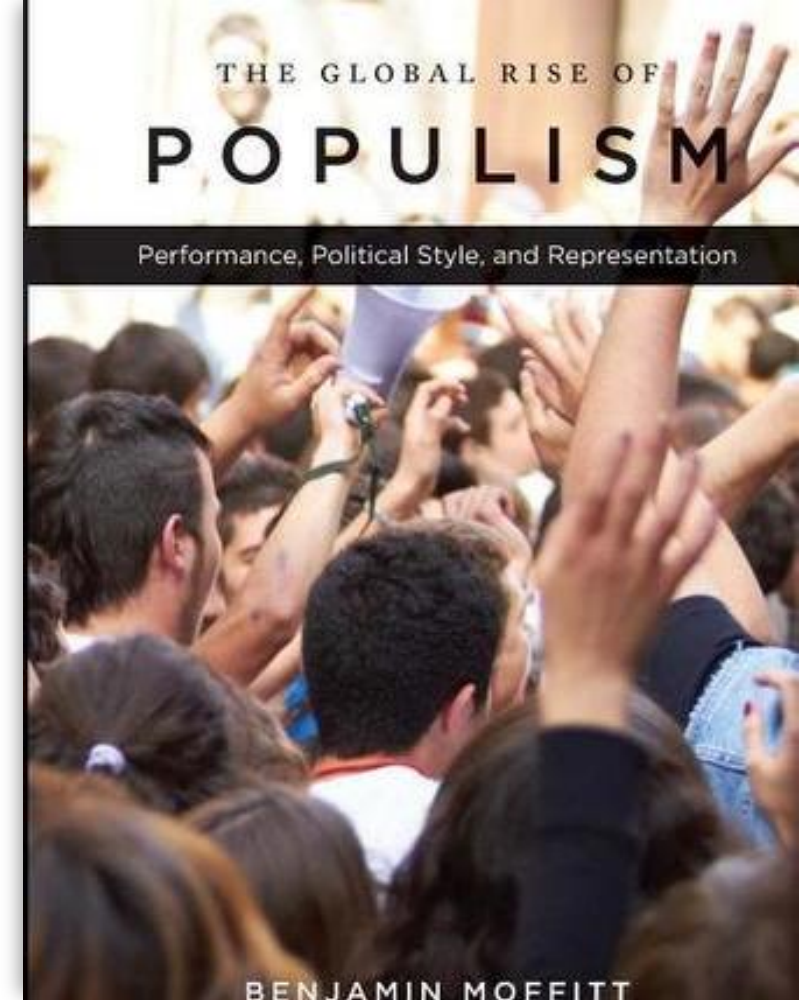
1. **Lid jako mor ln  čist  kategorie** — dobr , upr mn , pracovit , autentick .
2. **Elita jako mor ln  zka en  kategorie** — jedn  v zájmu vlastním nebo cizím, ne obecn m.
3. **Obecn  vůle lidu jako nejvyš  legimita** — kdyby spr vn  vůle lidu a úkolem politiky je ji naplnit

Strategický přístup k populismu (Weyland 2017)

- „Politická strategie, jejímž prostřednictvím personalistický vůdce usiluje o vládní moc nebo ji vykonává na základě přímé, bezprostřední a neinstitutionalizované podpory ze strany velkého počtu převážně neorganizovaných stoupenců.“ (Weyland 2001, 14)
- „jakýkoli dlouhodobý politický projekt velkého rozsahu, který mobilizuje obvykle marginalizované sociální skupiny k veřejně viditelným a kontroverzním politickým akcím a zároveň prosazuje protielitářskou, nacionalistickou rétoriku, která vyzdvihuje obyčejné lidi“ (Jansen 2011: 82).

Populistický styl (Moffitt, 2016)

- Populismus = repertoár performativních praktik, způsobů prezentace a estetických prostředků, jimiž političtí aktéři komunikují se svým publikem
1. Odvolávání na lid a odkazování na elitu
 2. Špatné způsoby (*bad manners*)
 3. Krize, hrozba a výjimečnost



Technocratic Political Style

Appeal to expertise
'Good manners'
Stability and progress



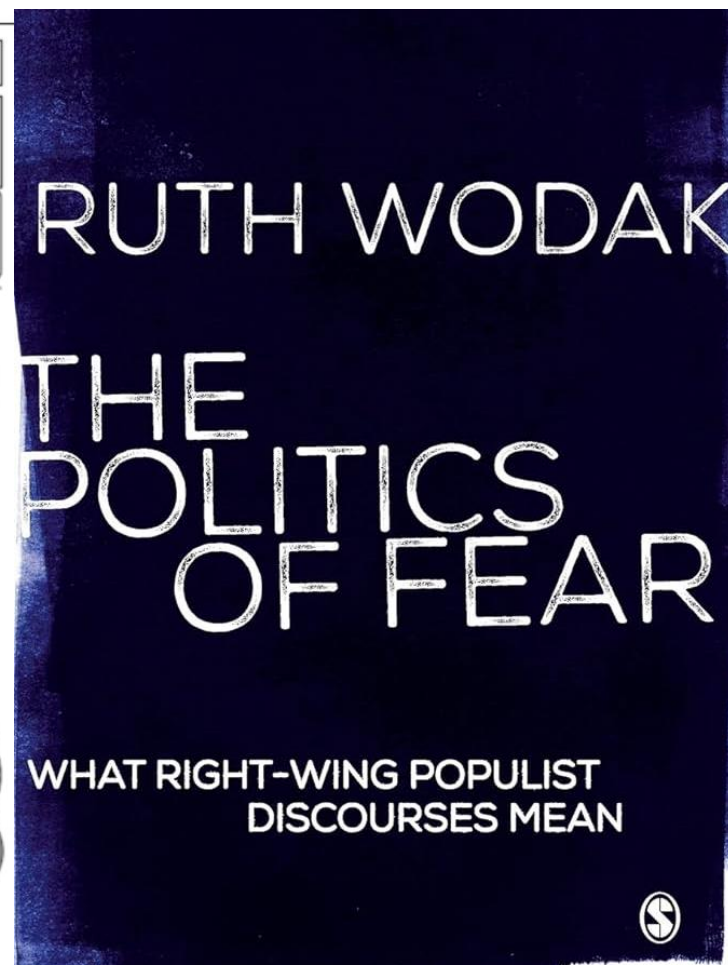
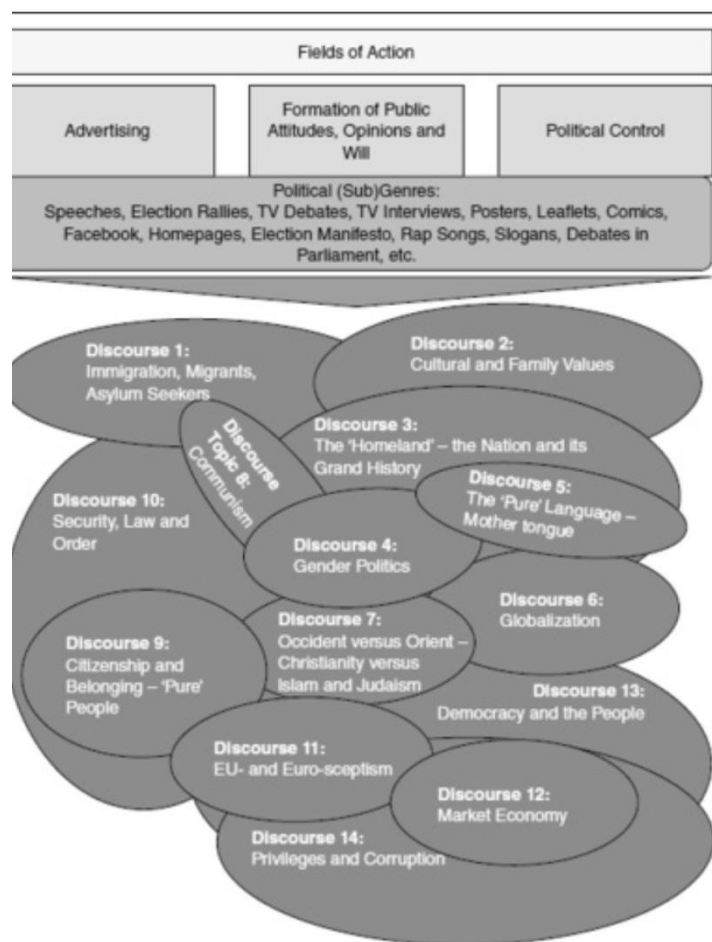
Populist Political Style

Appeal to 'the people' vs. 'the elite'
'Bad manners'
Crisis, breakdown, threat

FIGURE 3.1: Technocratic-Populist Political Style Spectrum

Ruth Wodak: Politika strachu (2015)

- Konstrukce hrozby
- Normalizace extremismu
- Strategie ambivalence



Katherine Cramer Walsh (2016): The Politics of Resentment: Rural Consciousness in Wisconsin and the Rise of Scott Walker

- venkovské vědomí jako analytická kategorie
- zášť jako politická emoce (emocionální odpověď na reálně pociťovanou nespravedlnost)
- redistribuce jako kulturní konflikt
- politika jako nulová suma
- identita předchází politice



Arlie Russell Hochschild (2016): Strangers in Their Own Land

- Deep narrative (deep story) jako analytická kategorie (jak lidé cítí svůj život a svou situaci)
- Uznání jako politická potřeba
- Obětování, tvrdá práce, soběstačnost jsou hodnoty
- Environmentální regulace a sociální stát tento kód ohrožují — implikují, že lidé nejsou schopni se postarat sami o sebe a potřebují péči státu.

BESTSELLING AUTHOR OF *THE SECOND SHIFT*

ARLIE RUSSELL
HOCHSCHILD

STRANGERS
IN THEIR
OWN LAND



ANGER AND MOURNING ON THE AMERICAN RIGHT
A Journey to the Heart of Our Political Divide

Kulturní války

James Hunter: *Culture Wars: The Struggle to Define America* (1991)

- Mobilizování a tvarování určitých hodnot ve snaze vyhrát politickou soutěž. ... Rozdělování oponentů na základě hodnot a morálky.
- fundamentální rozpor mezi tradičními a progresivními pohledy na morálku s přesvědčením, že je determinován třídou, rasou, politickou příslušností či sexualitou.
- Kulturní války sledují konflikty o moc definovat skutečnost a vytvářet a upravovat význam.
- Důraz na roli elit v procesu vytváření kulturních významů.

