

V kolika hospodách byl vlastně Švejk?

Co jsem si myslel a jak to (zatím dopadlo)

Josef Šlerka, 4. 12. 2025

Long, long time ago...

Co jsem si před rokem myslel

Podzim 2023

Věřil jsem ve fordizaci výzkumu, která nám přinese netušené možnosti

Věřil jsem, že nás LLMs zbaví nutnosti aspoň základních technických znalostí (známých také jako programování)

Věřil jsem, že s nimi budou podobné problémy jako s lidmi (cena, předsudky

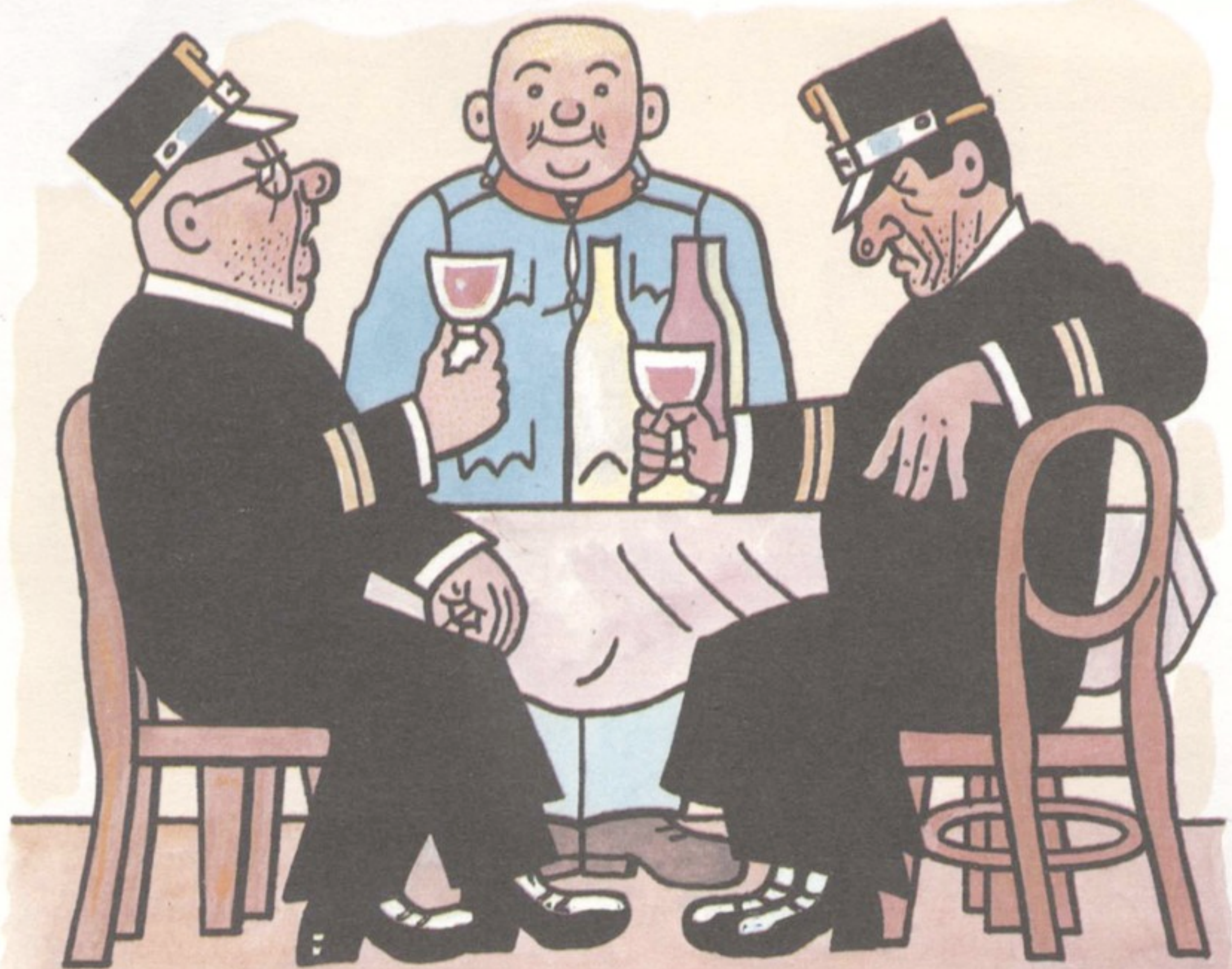
Jak jsem si to tehdy představoval

Jen jsem to nevěděl

	Kvantitativní metody	Kvalitativní metody
Malý objem data	hic sunt leones Laplace, Bayes	Klasické humanitní vědy Close Reading Obsahová analýza Hermeneutika
Velký objem dat	Klasické digitální humanitní vědy Data Mining Natural Language Processing Vizualizace	AI-assisted Digital Humanities Škálování kvalitativního výzkumu na kvantitativní škále Nové příležitosti (a nebezpečí)

A jak dopadlo?

Po stovkách hodin zkoumání...



**V kolika hospodách byl vlastně
Švejk?**

Kolik hospod a jaké navštívil Švejk?

Klasická úloha pro humanitní studia

- Tak můžeme ten text přečíst, ale popravdě to se moc nedá škálovat
- Nebo můžeme použít klasické NLP, ale
 - Musíme sestavit slovník
 - patterns pro regulární výrazy jako ([Uu] ?[A-ZÁČĎ...][\wá-ž]+) s klíčovými slovy (U ..., Hostinec U ...),
 - Nebo \b(hospod[aě]n?|hospod[ěe]|hostinec|hostinci|hostinci|hostinci|hostince|hostinc[ei]|kavárn[aě]n?|kavárn[ěe]|vinárn[aě]n?|vinárn[ěe]|
 - a počítat, že budeme hledat jejich okolí
 - a co když tam bude jen jméno bez kontextu?

Ale my přece máme LLMs!

Jednoduchá otázka

Kolik hospod a jaké navštívil Švejk v prvním díle?

V prvním díle **Osudů dobrého vojáka Švejka za světové války** (tedy v románu „V zázemí“) navštíví Josef Švejk několik hospod a hostinců, které tvoří důležitou kulisu děje.

Seznam hospod, které Švejk navštívil

1. U Kalicha

- Nejslavnější hospoda v románu.
- Nachází se v Praze, poblíž dnešního Karlova náměstí.
- Hostinský: **Palivec**, který je známý svým cynickým humorem a „psími hovínky“ na obraze císaře pána.
- Tady Švejk poprvé pronáší větu „Tak nám zabili Ferdinanda, paní Müllerová.“

2. Hospoda „U Ferdinanda“ (nebo jiná lokální putyka)

- Některé prameny a edice zmiňují i drobné epizody z dalších hospod, které však Švejk navštěvuje jen krátce nebo je zmíněn, že „tam chodil“.

3. Hostinec „U Floriána“

- Objevuje se později během vyšetřování, ale Švejk zde není přítomen přímo, spíše je to místo, kde se řeší jeho osudy.

V samotném **prvním dílu** se ovšem aktivně odehrává děj převážně **v hospodě U Kalicha**, která má symbolický význam – představuje typický český prostor hospodské moudrosti, ironie a odporu vůči autoritám.



Jednoduchá otázka

Kolik hospod a jaké navštívil Švejk v prvním díle?

V prvním díle **Osudů dobrého vojáka Švejka za světové války** (tedy v románu „V zázemí“) navštíví Josef Švejk několik hospod a hostinců, které tvoří důležitou kulisu děje.

📖 Seznam hospod, které Švejk navštívil

1. U Kalicha

- Nejslavnější hospoda v Praze
- Nachází se v Praze, poblíž Staroměstského náměstí
- Hostinský: **Palivec**, který je známý svými „nejlepšími hovínky“ na obraze císaře pána.
- Tady Švejk poprvé pronáší větu „Tak říkají u nás, paní Müllerová.“

2. Hospoda „U Ferdinanda“ (nebo jiná lokace)

- Některé prameny a edice zmiňují i další hospody, které však Švejk navštěvuje jen krátce nebo je zmíněn, že tam byl.

3. Hostinec „U Floriána“

- Objevuje se později v románu, ale Švejk zde není, spíše je to místo, kde se řeší jeho osudy.

V samotném **prvním dílu** se ovšem aktivně odehrává děj převážně **v hospodě U Kalicha**, která má symbolický význam – představuje typický český prostor hospodské moudrosti, ironie a odporu vůči autoritám.



Jednoduchá otázka s připojeným PDF

Kolik hospod a jaké navštívil Švejk v prvním díle?

V prvním díle „Osudů dobrého vojáka Švejka za světové války“ Jaroslava Haška navštíví Josef Švejk několik hospod, z nichž některé hrají významnou roli v ději. Podle textu obsaženého v nahraném souboru `svejk_1_a_2.pdf` lze přesně určit tyto podniky:

🍷 1. Hospoda U Kalicha

První a nejznámější hospoda, kam Švejk často chodí a kde je také zatčen. Hostinským je zde pan **Palivec**, který se proslavil výrokem o tom, že „*na císaře pána sraly mouchy*“. Právě tato scéna vyvolá policejní zásah vedený agentem **Brettschneiderem**, což vede ke Švejkovu prvnímu zatčení

`svejk_1_a_2` .

🍷 2. Hospoda na Kuklíku

Další hospoda, kterou Švejk navštíví, když ho doprovázejí dva četníci na cestě po Praze. Přesvědčí je, aby se tam zastavili „na jednu“, protože „*hostinský Serabona je Sokol, toho se nemusíte bát*“. Hospoda „Na Kuklíku“ je popsána jako rušný podnik s houslemi, harmonikou a „pouliční společností“

`svejk_1_a_2` .

🍷 3. Hospoda v Putimi (zájezdní hospoda U ↓ žků)

Jednoduchá otázka s připojeným PDF

Kolik hospod a jaké navštívil Švejk v prvním díle?

V prvním díle „Osudů dobrého vojáka Švejka za světové války“ Jaroslava Haška navštíví Josef Švejk několik hospod, z nichž některé hrají významnou roli v ději. Podle textu obsaženého v nahraném souboru *svejk_1_a_2.pdf* lze přesně určit tyto podniky:

🍷 1. Hospoda U Ka...

První a nejznámější hospoda, kterou Švejk navštíví, je hospoda U Ka... chodí a... Hostinským je zde pan **Palivec**, který se proslavil výrokem o tom... avě tato scéna vyvolá policejní zásah vedený agentem **Brettschneiderem** a prvnímu zatčení

 svejk_1_a_2

 svejk_1_a_2

🍷 2. Hospoda na Kuklíku

Další hospoda, kterou Švejk navštíví, je hospoda na Kuklíku, kterou doprovází... stě po Praze. Přesvědčí je, aby se tam zastavili „na jed... nský Serabona je... usíte bát“. Hospoda „Na Kuklíku“ je popsána je... s houslemi, harmonikou a... ností“

 svejk_1_a_2

 svejk_1_a_2

🍷 3. Hospoda v Putimi (zájezdní hospoda U ↓ žků)

Jednoduchá otázka s celý textem

Kolik hospod a jaké navštívil Švejk v prvním díle?

What can I help with?

How many pubs did Švejk visit in the first part of the novel, and which ones? Text: OBSAH

ÚVOD

DÍL 1' V ZÁZEMÍ

1' ZASÁHNUTÍ DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA DO SVĚTOVÉ VÁLKY

2' DOBRÝ VOJÁK ŠVEJK NA POLICEJNÍM ŘEDITELSTVÍ

3' ŠVEJK PŘED SOUDNÍMI LÉKAŘI

4' ŠVEJKA VYHODILI Z BLÁZINCE

5' ŠVEJK NA POLICEJNÍM KOMISAŘSTVÍ V SALMOVĚ ULICI

6' ŠVEJK OPĚT DOMA, PRORAZIV ZAČAROVANÝ KRUH

7' ŠVEJK JDE NA VOJNU

8' ŠVEJK SIMULANTEM

9' ŠVEJK NA GARNIZÓNĚ

...

+



Jednoduchá otázka s celý textem

Kolik hospod a jaké navštívil Švejk v prvním díle?

What can I help with?

How many pubs did Švejk visit in the first part of the novel, and which ones? Text: OBSAH

ÚVOD

DÍL 1' V ZÁZEMÍ

1' ZASÁHNUTÍ DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA DO SVĚTOVÉ VÁLKY

2' DOBRÝ VOJÁK ŠVEJK NA POLICEJNÍM ŘEDITELSTVÍ

3' ŠVEJK PŘED SOUDNÍMI LÉKAŘI

4' ŠVEJKA VYHODILI Z BLÁZINCE

5' ŠVEJK NA POLICEJNÍM KOMISAŘSTVÍ V SALMOVĚ ULICI

6' ŠVEJK OPĚT DOMA, PRORAZIV ZAČAROVANÝ KRUH

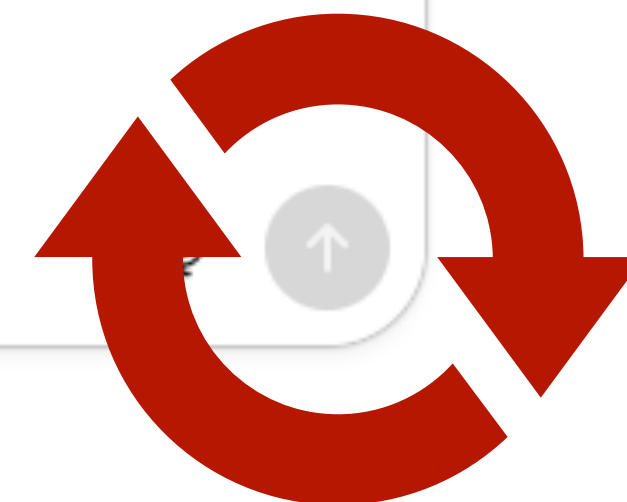
7' ŠVEJK JDE NA VOJNU

8' ŠVEJK SIMULANTEM

9' ŠVEJK NA GARNIZÓNĚ

...

+



Jednoduchá otázka s celý textem

Kolik hospod a jaké navštívil Švejk v prvním díle?

What can I help with?

How many pubs did Švejk visit in the first part of the novel, and which ones? Text: OBSAH

ÚVOD

DÍL 1' V ZÁZEMÍ

1' ZASÁHNUTÍ DOBRÉHO VOJÁKA A DO SVĚTLKY

2' DOBRÝ VOJÁK ŠVEJK NA POLICEJNÍM ŘEDITEL

3' ŠVEJK PŘED SOUDNÍMI LÉKAŘI

4' ŠVEJKA VYHODILI Z BLÁZINCE

5' ŠVEJK NA POLICEJNÍM KOMISAŘSTVÍ V SVĚTLICE ULICI

6' ŠVEJK OPĚT DOMA, PRORAZIV ZAČAROVANÝ KRUH

7' ŠVEJK JDE NA VOJNU

8' ŠVEJK SIMULANTEM

9' ŠVEJK NA GARNIZÓNĚ

+



Takže tudy to nepůjde...

Old fashion way: Data a Python a LLMs

Např. LangExtract Library

1. Define Your Extraction Task

First, create a prompt that clearly describes what you want to extract. Then, provide a high-quality example to guide the model.

```
import langextract as lx
import textwrap

# 1. Define the prompt and extraction rules
prompt = textwrap.dedent("""\
    Extract characters, emotions, and relationships in order of appearance.
    Use exact text for extractions. Do not paraphrase or overlap entities.
    Provide meaningful attributes for each entity to add context.""")

# 2. Provide a high-quality example to guide the model
examples = [
    lx.data.ExampleData(
        text="ROMEO. But soft! What light through yonder window breaks? It is the east, and Ju
        extractions=[
            lx.data.Extraction(
                extraction_class="character",
                extraction_text="ROMEO",
                attributes={"emotional_state": "wonder"}
            ),
            lx.data.Extraction(
                extraction_class="emotion",
                extraction_text="But soft!",
                attributes={"feeling": "gentle awe"}
            ),
            lx.data.Extraction(
                extraction_class="relationship",
                extraction_text="Juliet is the sun",
                attributes={"type": "metaphor"}
            ),
        ]
    )
]
```

Old fashion way: Data a Python a LLMs

Např. LangExtract Library

2. Run the Extraction

Provide your input text and the prompt materials to the `lx.extract` function.

```
# The input text to be processed
input_text = "Lady Juliet gazed longingly at the stars, her heart aching for Romeo"

# Run the extraction
result = lx.extract(
    text_or_documents=input_text,
    prompt_description=prompt,
    examples=examples,
    model_id="gemini-2.5-flash",
)
```

Model Selection: `gemini-2.5-flash` is the recommended default, offering an excellent balance of speed, cost, and quality. For highly complex tasks requiring deeper reasoning, `gemini-2.5-pro` may provide superior results. For large-scale or production use, a Tier 2 Gemini quota is suggested to increase throughput and avoid rate limits. See the [rate-limit documentation](#) for details.

Model Lifecycle: Note that Gemini models have a lifecycle with defined retirement dates. Users should consult the [official model version documentation](#) to stay informed about the latest stable and legacy versions.

Old fashion way: Data a Python a LLMs

Např. LangExtract Library

3. Visualize the Results

The extractions can be saved to a `.jsonl` file, a popular format for working with language model data. LangExtract can then generate an interactive HTML visualization from this file to review the entities in context.

```
# Save the results to a JSONL file
lx.io.save_annotated_documents([result], output_name="extraction_results.jsonl", output_dir=".")

# Generate the visualization from the file
html_content = lx.visualize("extraction_results.jsonl")
with open("visualization.html", "w") as f:
    if hasattr(html_content, 'data'):
        f.write(html_content.data) # For Jupyter/Colab
    else:
        f.write(html_content)
```

This creates an animated and interactive HTML file:

Highlights Legend: character emotion relationship

class: character
attributes: {**emotional_state**: longing}

Lady Juliet gazed longingly at the stars, her heart aching for Romeo

⏸ Pause

⏮ Previous

⏭ Next



Entity 1/3 | Pos [0-11]

Ehm, takže ty technický skills
budeme pořád potřebovat?

Ano, ale ...

Co kdyby to někdo psal za nás?

AI agenti

Analyzuj přiložený text Osudy dobrého vojáka Švejka a vytvoř kompletní přehled všech restaurací, hospod, kaváren a hostinců zmíněných v díle. Pro každou zaznamenej:

1. NÁZEV hospody (přesný název, jak je uveden v textu)
2. LOKACE (kde se nachází - město, ulice, čtvrť)
3. TYP ZMÍNKY:
 - "navštívena" = postava fyzicky navštíví hospodu v ději
 - "zmíněna v dialogu" = o hospodě se jen mluví
 - "vzpomínka" = postava vzpomíná na návštěvu
4. KDO o ní mluví nebo ji navštěvuje (Švejk, Palivec, Vodička, atd.)
5. KONTEXT - stručný popis situace (1-2 věty)
6. CITACE - konkrétní citace z knihy
7. KAPITOLA - číslo kapitoly, kde je hospoda zmíněna

Výstup vytvoř jako přehlednou tabulku. Kapitoly máš v adresáři svejk Výsledky ulož do markdown tabulky report.md

Programování není nic než psaní

Teda trochu striktnější

Codex - od Open AI

Claude Code - od Anthropicu

Gemini Cli - od Googlu

```
>_ OpenAI Codex (v0.46.0)
```

```
model:      gpt-5-codex medium  /model to change  
directory: ~/codex/workshop
```

To get started, describe a task or try one of these commands:

```
/init - create an AGENTS.md file with instructions for Codex  
/status - show current session configuration  
/approvals - choose what Codex can do without approval  
/model - choose what model and reasoning effort to use  
/review - review any changes and find issues
```

>

Analyzuj přiložený text *Osudy dobrého vojáka Švejka* a vytvoř kompletní přehled všech restaurací, hospod, kaváren a hostinců zmíněných v díle. Pro každou zaznamenej:

1. NÁZEV hospody (přesný název, jak je uveden v textu)
2. LOKACE (kde se nachází - město, ulice, čtvrt')
3. TYP ZMÍNKY:
 - "navštívena" = postava fyzicky navštíví hospodu v ději
 - "zmíněna v dialogu" = o hospodě se jen mluví
 - "vzpomínka" = postava vzpomíná na návštěvu
4. KDO o ní mluví nebo ji navštěvuje (Švejk, Palivec, Vodička, atd.)
5. KONTEXT - stručný popis situace (1-2 věty)
6. CITACE - konkrétní citace z knihy
7. KAPITOLA - číslo kapitoly, kde je hospoda zmíněna

Výstup vytvoř jako přehlednou tabulku.

Kapitoly máš v adresáři svejk

Výsledky ulož do markdown tabulky report.md



Claude Code v2.0.31

Welcome back!



Sonnet 4.5 · API Usage Billing
/Users/josefslerka/codex/workshop

Tips for getting started

Run `/init` to create a `CLAUDE.md` file with instructions for Claude

Recent activity

No recent activity

> Analyzuj přiložený text *Osudy dobrého vojáka Švejka* a vytvoř kompletní přehled všech restaurací, hospod, kaváren a hostinců zmíněných v díle. Pro každou zaznamenej:

1. NÁZEV hospody (přesný název, jak je uveden v textu)
2. LOKACE (kde se nachází - město, ulice, čtvrt')
3. TYP ZMÍNKY:
 - "navštívena" = postava fyzicky navštíví hospodu v ději
 - "zmíněna v dialogu" = o hospodě se jen mluví
 - "vzpomínka" = postava vzpomíná na návštěvu
4. KDO o ní mluví nebo ji navštěvuje (Švejk, Palivec, Vodička, atd.)
5. KONTEXT - stručný popis situace (1-2 věty)
6. CITACE - konkrétní citace z knihy
7. KAPITOLA - číslo kapitoly, kde je hospoda zmíněna

Výstup vytvoř jako přehlednou tabulku.

Kapitoly máš v adresáři `svejk`

Výsledky ulož do markdown tabulky `report.md`

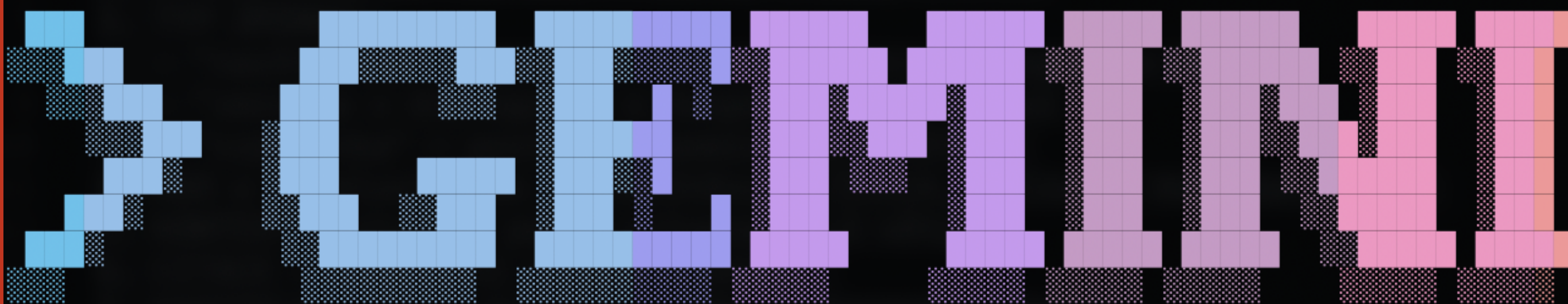
- Pomohu vám analyzovat text *Osudy dobrého vojáka Švejka* a vytvořit přehled všech restaurací, hospod, kaváren a hostinců. Jedná se o rozsáhlý úkol, takže si ho naplánuji.

- **Bash**(`ls -la svejk`)

```
└─ total 808
   drwxr-xr-x  18 josefslerka  staff    576 Nov  2 15:07 .
   drwxr-xr-x  10 josefslerka  staff    320 Nov  2 16:12 ..
   ... +16 lines (ctrl+o to expand)
```

- **Task**(Analyze Švejk chapters for establishments)
└─ Done (20 tool uses · 115.0k tokens · 2m 17s)

- **Write**(`report.md`)



Tips for getting started:

1. Ask questions, edit files, or run commands.
2. Be specific for the best results.
3. Create **GEMINI.md** files to customize your interactions with Gemini.
4. **/help** for more information.

Gemini CLI update available! 0.8.2 → 0.12.0
Installed via Homebrew. Please update with "brew upgrade".

- ```
> - "vzpomínka" = postava vzpomíná na návštěvu
4. KDO o ní mluví nebo ji navštěvuje (Švejk, Palivec, Vodička, atd.)
5. KONTEXT - stručný popis situace (1-2 věty)
6. CITACE - konkrétní citace z knihy
7. KAPITOLA - číslo kapitoly, kde je hospoda zmíněna
```

```
Výstup vytvoř jako přehlednou tabulku.
Kapitoly máš v adresáři svejk
Vysledky ulož do markdown tabulky report.md
```



# Výsledky

## Souhrnná tabulka podle typů zmínek

| Model  | Navštívena | Zmíněna v dialogu | Vzpomínka | CELKEM |
|--------|------------|-------------------|-----------|--------|
| Claude | 5          | 8                 | 5         | 18     |
| Codex  | 5          | 12                | 5         | 22     |
| Gemini | 2          | 12                | 4         | 18     |

# Výsledky

## NAVŠTÍVENA (fyzická přítomnost postav)

| Název                    | Claude | Codex | Gemini |
|--------------------------|--------|-------|--------|
| U Kalicha                | ✓      | ✓     | ✓      |
| Kuklík / Na Kuklíku      | ✓      | ✓     | ✓      |
| Kavárničku za Florencí   | ✓      | ✓     | ✗      |
| Výčep u Zámeckých schodů | ✓      | ✓     | ✗      |
| Vinárna na rohu          | ✓      | ✓     | ✗      |

# Výsledky

## ZMÍNĚNA V DIALOGU (pouze slovní odkazy)

| Název                        | Claude | Codex | Gemini |
|------------------------------|--------|-------|--------|
| Reprezenták                  | ✓      | ✗     | ✗      |
| U Šuhů                       | ✓      | ✗     | ✗      |
| U Vejvodovic                 | ✓      | ✗     | ✗      |
| Stoletá kavárna              | ✓      | ✓     | ✗      |
| U Křížků                     | ✓      | ✓     | ✓      |
| U zlatého věnce              | ✓      | ✓     | ✓      |
| Nekázanka                    | ✓      | ✗     | ✗      |
| Hospoda v Jasenné u Josefova | ✓      | ✗     | ✗      |
| Nuselská vinárna             | ✗      | ✓     | ✓      |
| U Brejšky                    | ✗      | ✓     | ✓      |
| Montmartre (Řetězová ul.)    | ✗      | ✓     | ✓      |
| Hostinec v Dejvicích         | ✗      | ✓     | ✓      |
| Noční kavárna Mimóza         | ✗      | ✓     | ✓      |
| Hotel U Valšů                | ✗      | ✓     | ✓      |
| Hospodářství v Straškově     | ✗      | ✗     | ✓      |

# Výsledky

## VZPOMÍNKA (Švejkovy historky z minulosti)

| Název                        | Claude | Codex | Gemini |
|------------------------------|--------|-------|--------|
| Hospoda v Malešicích         | ✓      | ✗     | ✗      |
| Hospoda ve Zhoří             | ✓      | ✗     | ✗      |
| Hospoda v Chotěboři          | ✓      | ✗     | ✗      |
| Hospoda v Nuslích u Banzetů  | ✓      | ✗     | ✓      |
| Hospoda za Stoletou kavárnou | ✓      | ✓     | ✓      |
| U Banzetů (Nusle)            | ✗      | ✓     | ✓      |
| Noční kavárna na Vinohradech | ✗      | ✓     | ✗      |
| Bendlovka                    | ✗      | ✓     | ✓      |
| Kavárna U mrtvoly            | ✗      | ✓     | ✗      |
| U Exnerů (Libeň)             | ✗      | ✓     | ✗      |

**And winner is ...**

# Výsledky

## Souhrnná tabulka podle typů zmínek

| Model  | Navštívena | Zmíněna v dialogu | Vzpomínka | CELKEM |
|--------|------------|-------------------|-----------|--------|
| Claude | 5          | 8                 | 5         | 18     |
| Codex  | 5          | 12                | 5         | 22     |
| Gemini | 2          |                   | 4         | 18     |

# Well, je to komplikované

## Kontext je král

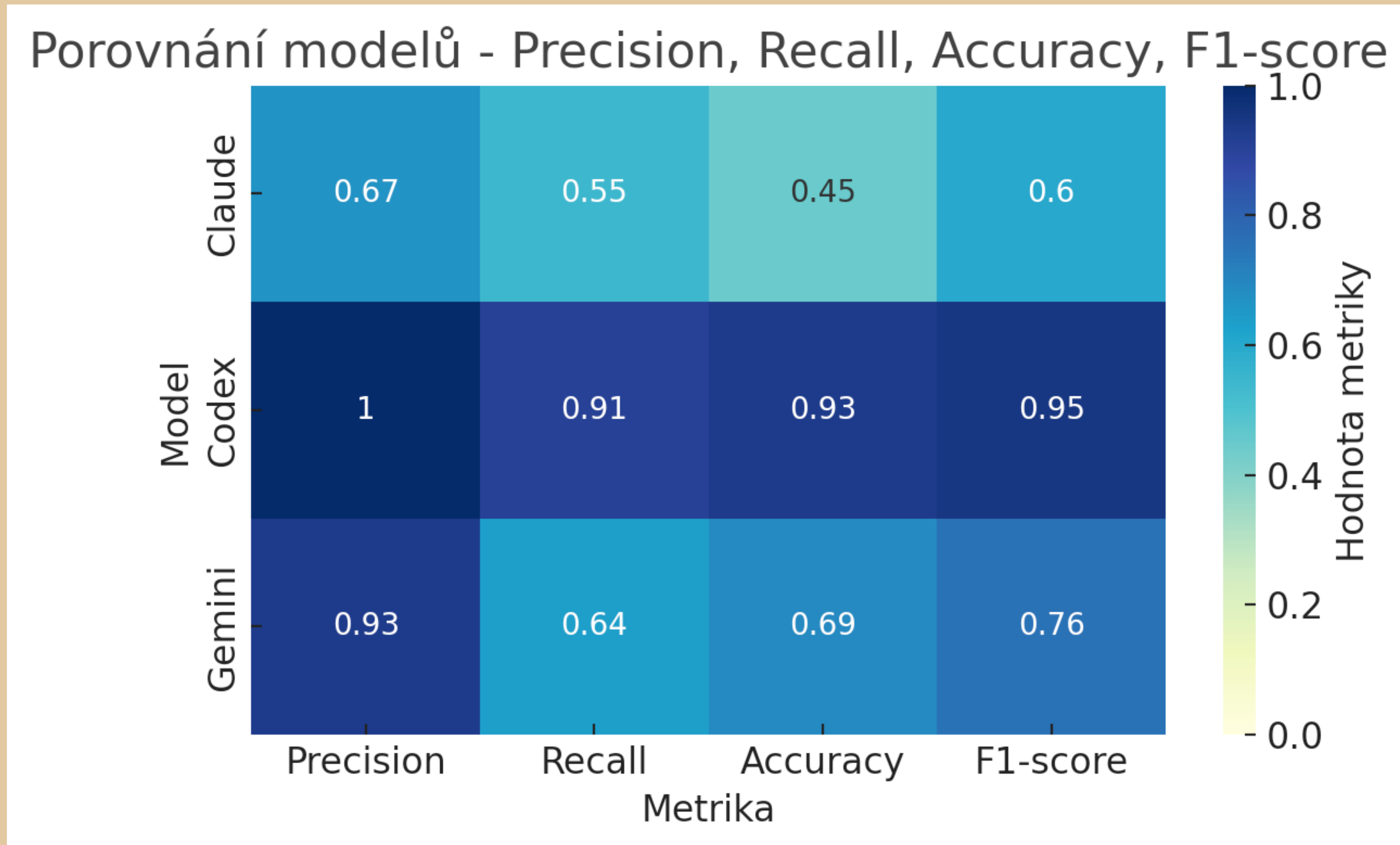
| Název                        | Citace                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hospoda v Jasenné u Josefova | "U nás v Jasenné u Josefova ještě za pruský války pověsili také tak jednoho. Přišli pro něho, nic mu neřekli a v Josefově ho pověsili."                                                                                                        |
| Hospoda v Malešicích         | "V Malešicích byl jeden šenkýř, písmák, který na všechno měl citáty z Písma svatého, a když někoho pral bejkovcem, vždycky říkal: ‚Kdo šetří metly, nenávidí syna svého; ale kdo ho miluje, včas jej tresce, já ti dám prát se mi v hospodě.'" |
| Nekázanka                    | "uspořádá proto večírek na rozloučenou v Nekázance."                                                                                                                                                                                           |
| Hospoda ve Zhoří             | "Jeden člověk ve Zhoří taky vyoral nějaký kalich na poli, kterej pocházel ze svatokrádeže..."                                                                                                                                                  |
| Hospoda v Chotěboři          | "Nějaký Pivoňka z Chotěboře považoval jednou také za boží řízení, když se mu do rukou připletla ohlávka s cizí krávou."                                                                                                                        |

**Jaká je realita**

Takže znovu a lépe

# Svatá trojice: Precision, Recall, Accuracy

Když to porovnáte s člověkem



Takže vítězem je Codex?

# Vysoce precizní...

Protože se choval old school

## Updated Plan

- Scan svejk text for venues
- Extract name and location details
- Classify mention type and speakers
- Select citations and chapters
- Assemble Markdown table report.md

## Ran `ls -la` && `echo '---' && rg --files && echo '---' && rg -n "svejk|švejk|hosp|hostinc|kavár|vinár|restaur|výčep|putyk|pivnic|pivovar|U`

```
| [A-ZÁČĎĚĚÍŇÓŘŠŤÚŮÝŽ][^\s,\.]+|U\s+[A-ZÁČĎĚĚÍŇÓŘŠŤÚŮÝŽ]" -S --glob 'svejk/**'
```

```
| total 88
```

```
drwxr-xr-x 12 josefslerka staff 384 Nov 5 19:44 .
```

```
... +7 lines
```

```
svejk/svejk14.txt:256:Na Malé Straně u Zámeckých schodů je malý výčep piva. Jednoho dne seděli tam v šeru vzadu dva muži. Jeden voják a druhý civilista. Naklonění k sobě šeptali si tajemně. Vyhlíželi jako spiklenci z dob Benátské republiky.
```

```
svejk/svejk14.txt:268:Oba přátelé si opět tukli. Ještě když Švejk se živil prodejem psů do vojny, Blahník mu je dodával. Byl to zkušený muž a vypravovalo se o něm, že kupoval pod rukou z pohodnice podezřelé psy a zas je prodával dál. Měl dokonce už jednou vzteklinu a v Pasteurově ústavu ve Vídni byl jako doma. Nyní považoval za svou povinnost nezištně vojákovi Švejkovi pomoci. Znal všechny psy v celé Praze i okolí, a mluvil proto tak tiše, aby se hostinskému neprozradil, poněvadž mu z hostince před půlrokem odnesl pod kabátem štěně, jezevčíka, kterému dal cucat mléko z dětské láhve, takže ho hloupé štěně patrně považovalo za mámu a ani nedutalo pod kabátem.
```

## Explored

```
| Search
```

```
|b(hospod[aě]n?|hospod[ěe]|hostinec|hostinci|hostinci|hostinci|hostince|hostinc[ei]|kavárn[aě]n?|kavárn[ěe]|vinárn[aě]n?|vinárn[ěe]|výčep[aě]?|pivnic[ei]|restaurac[ei]|šenk[u]?|putyk[ae]|knap[ae]|pivovar|pivovaru|pivem|U\s+[A-ZÁČĎĚĚÍŇÓŘŠŤÚŮÝŽ][^\s,\.\n]*|u\s+
```

```
|A-
```

```
|ZÁČĎĚĚÍŇÓŘŠŤÚŮÝŽ][^\s,\.\n]*) in *.txt
```

```
|Search Kalich[aeyuiou]?|U Kalich[aeyuiou]?|u Kalich[aeyuiou]? in *.txt
```

```
|Search \bU\s+[A-ZÁČĎĚĚÍŇÓŘŠŤÚŮÝŽ][^\s,\.\n]* in *.txt
```

```
|Search kavárn[ae] in *.txt
```

```
|Search vinárn[aeě] in *.txt
```

```
|Search hostinec|hostinci|hostinci|hostince|hostinca|hostini|hostinců in *.txt
```

```
|Search hospod[aeěiyu] in *.txt
```

```
|Read svejk01.txt
```

Working (1m 08s • esc to interrupt)

# Co NEnašel Codex

**Takže nenašel, to co neměl v klíčových slovech**

“chodějí tam pouliční holky a různá jiná dobrá společnost, která nesmí do Reprezentáku.”

“Pojďme tedy někam, ale k Šuhům nepůjdu, tam jsem dlužen.”

Takže vítězem je Gemini?

# Co NEnašlo Gemini

## To, co nemělo jméno

“To je první pomoc, řekl, tahaje ho s sebou do vinárny na rohu, já vám rozumím, mne se nemusíte bát.”

“Stavili se za Florencí v malé kavárničce, kde tlustý prodal své stříbrné hodinky, aby se mohli ještě dále veselit.“

“Na Malé Straně u Zámeckých schodů je malý výčep piva. Jednoho dne seděli tam v šeru vzadu dva muži. Jeden voják a druhý civilista. Naklonění k sobě šeptali si tajemně.”

Tak tam přidáme...

**Dávej pozor i na podniky, které  
jsou jen uvedeny, ale bez jména.**

# Jenže to taky není cesta

**Protože to najde i tohle**

“Všechny to až na jednoho stihlo buď v hospodě, ve vinárně, nebo v kavárně.”

“Ten vůbec v restauraci, kde byl zatčen, nepromluvil ani slova...”

“Tak vida, tenhle Čimpera v Straškově číslo 5, pošta Račíněves, prodá **hospodářství...**”

**Jednej jako zkušený analytik textu, jsi trénovaný sémiotik a specialista na českou literaturu. Analyzuj přiložený text Osudy dobrého vojáka Švejka a vytvoř kompletní přehled všech restaurací, hospod, kaváren, vináren a hostinců zmíněných v díle.**

Dávej pozor i na podniky, které jsou jen uvedeny, ale bez jména. Cílem analýzy je najít místa, která mají své místo v ději knihy.

# Výsledky

## NAVŠTÍVENA (fyzická přítomnost postav)

| Název                    | Claude | Codex | Gemini |
|--------------------------|--------|-------|--------|
| U Kalicha                | ✓      | ✓     | ✓      |
| Kuklík / Na Kuklíku      | ✓      | ✓     | ✓      |
| Kavárničku za Florencí   | ✓      | ✓     | ✓      |
| Výčep u Zámeckých schodů | ✓      | ✓     | ✓      |
| Vinárna na rohu          | ✓      | ✓     | ✓      |

**Byly to chyby?**

**Mno záleží na tom, jakou máte  
kódovací knihu...**

Dříve platilo ukaž mi svoje data,  
dneska to bude možná ukaž i svojí  
knihu a jak jsi ji testoval.

No a co si myslím teď...

Pořád si myslím, že DH a LLM  
jsou dokonalý pár, ale...

# Co si myslím teď

**V porovnání s tím, co jsem si myslel před dvěma lety**

LLMs umožňuje **fordizaci kvalitativního výzkumu**, ale znamená to, že budeme muset vždy znovu a znovu kalibrovat prompty a ladit kódovací knihy.

LLMs nás **nezbaví nutnosti aspoň základních technických znalostí**, ale bude schopná nám pomoci při programování takovým způsobem, že výrazně sníží práh dostupnosti

LLMs **je další člen týmu**, má úplně stejné problémy jako lidé, musí se kontrolovat, ale nespí a nejí a dá se paralelizovat

Jo a v kolika hospodách tedy byl  
Švejk v prvním dílu?

3

**U Kalicha, U Kuklíků a v té  
hospodě na Zámeckých  
schodech**

Říkali jsem přeci v hospodách.

**Teda pokud to dobře čtu...**

**A malý bonus..**



## Zdroje

[+ Přidat](#)[🔍 Objevit](#)

Vybrat všechny zdroje



svejk\_1\_a\_2-test.pdf



## Chat

[↺ Obnovit](#)

### 1. Hospoda U kalicha

◦ Tuto hospodu navštívil Švejk opakovaně. Zde byl poprvé zatčen civilním strážníkem Bretschneiderem poté, co diskutoval o atentátu na arcivévodu Ferdinanda [2](#) ... . Zde se živil hostinský Palivec, který byl zatčen za urážku císaře pána [2](#) [5](#) .

◦ Po prvním propuštění se Švejk vrátil domů a uvažoval, zda se má stavit „u Kalichu“ [6](#) . Zde si dal sklenici piva [6](#) a později rum [7](#) .

◦ Znovu navštívil **U Kalicha** po propuštění z blázince a vojenské vazby, ale paní Palivcová mu odmítla nalít [8](#) .

### 2. Vinárna na rohu

◦ Švejk sem zašel se zámečníkem ze Smíchova, který ho považoval za dezertéra a nabídl mu finanční pomoc [8](#) [9](#) .

### 3. Hospoda Na Kuklíku

◦ Tuto hospodu navštívil Švejk se svými ozbrojenými průvodčími, když ho vedli k polnímu kurátovi Otto Katzovi [10](#) . Švejk jim zde radil, aby vali ručnice v kuchyni, a všichni společně pili [10](#) [11](#) .

Začněte psát...

1 zdroj



Jakým způsobem kritizuje a zesměšňuje Hašek rakousko-uherskou byrokracii a armádu?

Jaké společenské vrstvy a profese jsou zastoupeny ve Švejkově okolí a jak se



## Studio



Audio přehled



Video přehled



Myšlenková mapa



Přehledy



Kartičky



Kvíz



Sem se budou ukládat výstupy ze Studia.

Po přidání zdrojů sem kliknutím přidejte audio přehled, studijní příručku, myšlenkovou mapu a další položky.

Přidat poznámku



Zdroje



+ Přidat

Objevit

Vybrat všechny zdroje



PDF svejk\_1\_a\_2-test.pdf



Chat

Obnovit



|                      |                 |                   |                       |                                                                                                  |                                                                                            |   |     |
|----------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| Bendlovka            | Neznámá (Praha) | vzpomínka         | Švejk                 | Švejk vzpomíná, jak zde fackoval funebráka, což vedlo k zatčení a zprávě v odpoledních novinách. | "Nebo v Bendlovce jsem dal jednou jednomu funebrákovi facku..." 8 .                        | 6 | N/A |
| Kavárna U mrtvoly    | Neznámá (Praha) | zmíněna v dialogu | Švejk (o panu radovi) | Švejk zmiňuje pána, který v kavárně rozbil dva tácky a byl hned v novinách.                      | "Nebo když v kavárně U mrtvoly rozbil ten pan rada dva tácky, myslíte, že ho šetřili?" 8 . | 6 | N/A |
| Noční kavárna Mimóza | Neznámá (Praha) | zmíněna v dialogu | Portýr z kavárny      | Portýr, který spal u Švejka, ji označuje za slušnou noční místnost. 9 am mají přístup jen řádné  | „...noční kavárna Mimóza jest opravdu jedna z nejslušnějších nočních místností..." 9       | 6 | N/A |

Začněte psát...

1 zdroj



Jakým způsobem kritizuje a zesměšňuje Hašek rakousko-uherskou byrokracii a armádu?

Jaké společenské vrstvy a profese jsou zastoupeny ve Švejkově okolí a jak se projevují?

Jakým literárním a jazykovým prostředkem dosahuje satiry a humoru ve s



NotebookLM může zobrazovat nepřesné informace, všechny odpovědi proto kontrolujte.



Find in page



Highlight All



Match Case



Match Diacritics



Whole Words

Things



Ale u Šuhů stejně nenajde.

**Děkuju za pozornost!**