



СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

РАЗГОВОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

EKATERINA **RYCHEVA**
NATALIE **RAJNOCHOVÁ**

UNIVERZITA KARLOVA
NAKLADATELSTVÍ KAROLINUM 2023

Recenzovaly:
prof. Ludmila Štěpanova, CSc.
PhDr. Iveta Krejčířová

Katalogizační údaje jsou k dispozici v NK ČR.

© Univerzita Karlova, 2023
© Ekaterina Rycheva, Natalie Rajnochová, 2023

ISBN 978-80-246-5586-4
ISBN 978-80-246-5606-9 (pdf)

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие --- 9

ЧАСТЬ 1 (A1-A2) --- 11

Давайте познакомимся --- 12

Рассказ о себе --- 12

Моя семья --- 13

Внешний вид --- 17

Интересы и развлечения --- 19

Общение и поведение --- 22

Речевой этикет --- 22

Правила поведения --- 25

Письмо --- 27

Жизнь в городе --- 31

Где ты живёшь? --- 31

Транспорт --- 33

Покупки --- 35

Образование и работа --- 38

Школа --- 38

Университет --- 40

Будущая профессия --- 42

Подработка --- 44

Окружающий мир --- 47

Погода --- 47

Время --- 50

География --- 53

Животный мир --- 55

Здоровье --- 59

У врача --- 59

В аптеке --- 62

Профилактика болезней --- 65

ЧАСТЬ 2 (B1-B2) --- 69

Дом --- 70

Мой дом --- 70

Маршрут --- 73

Объявление --- 74

Жильё --- 77

Внешность и внутренний мир человека --- 80

Встречают по одежке, а провожают по уму --- 80

Идеал красоты --- 83

Характер человека --- 85

Работа и профессия --- 89

Выбор профессии --- 89

Поиск работы --- 92

Резюме и собеседование --- 94

Профессии будущего --- 97

Свободное время --- 102

Праздники --- 102

Хобби --- 105

Путешествия --- 107

Спорт --- 112

Еда --- 117

Традиционная русская кухня --- 117

Праздничный стол --- 121

Рестораны России --- 124

Русская кухня в литературе --- 126

Ценности и антиценности в жизни человека --- 129

Свобода --- 129

Любовь --- 133

Дружба --- 137

Лень --- 141

Страх --- 145

Зависть --- 149

ЧАСТЬ 3 (C1-C2) --- 153

Познай себя --- 154

Душа человека --- 154

Вера, философия и религия --- 157

Знаки зодиака --- 164

Культура --- 168

Музыка --- 168

Изобразительное искусство --- 174

Танец --- 179

Театр --- 183

Кинематограф --- 187

Архитектура --- 193

Политика и экономика --- 197

Гражданское общество и политическая система --- 197

Экономика --- 201

Реклама --- 206

Преступление и наказание --- 211

Криминальные новости --- 211

Необычные законы разных стран мира --- 216

Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод --- 219

Глобальные вызовы и тренды --- 222

Современные проблемы общества --- 222

Экология и климатические изменения --- 225

Трудоустройство и безработица --- 228

Разговорная речь --- 230

Просторечие --- 230

Слова-паразиты --- 232

Молодёжный сленг --- 234

Русское народное творчество --- 237

Частушки --- 237

Русские суеверия --- 240

Пословицы и поговорки --- 243

Народные промыслы --- 246

ЧАСТЬ 4 (СПЕЦИАЛЬНАЯ СЕКЦИЯ) --- 251

Документы и стандарты --- 252

Общоевропейские компетенции владения иностранным языком --- 252

Уровни владения иностранным языком --- 254

Второй иностранный язык в гимназиях --- 256

Европейский языковой портфель --- 261

Вопросы педагогической психологии --- 264

Зона ближайшего развития --- 264

Рассеянность внимания --- 267

Мотивация студентов --- 270

Актуальные тенденции в педагогике --- 273

Альтернативные школы --- 273

Инклюзивное образование --- 276

Университет третьего возраста --- 278

Великие педагоги --- 281

Ян Амос Коменский --- 281

Мария Монтессори --- 284

Константин Дмитриевич Ушинский --- 286

Список рекомендуемой литературы --- 289

Приложения --- 290

Пословицы и поговорки --- 290

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие «Современный русский язык: разговорный практикум» предназначено, в первую очередь, для студентов Института восточноевропейских исследований Философского факультета Карлова университета, обучающихся по специальностям «Русский язык и литература», «Преподавание русского языка» и «Восточноевропейские исследования» и отвечает требованиям подготовки специалистов по данным направлениям. Кроме того, данная книга может быть использована в ходе изучения русского языка как иностранного на начальном, среднем и продвинутом уровне в других типах учебных заведений.

Широкий диапазон применения данного пособия определяет его структуру. Книга состоит из четырёх основных частей в соответствии с уровнями владения русским языком как иностранным (согласно Общеввропейским компетенциям владения иностранным языком). Тексты и задания расположены по тематическому принципу. Каждая часть данного пособия содержит систему упражнений, нацеленных на совершенствование коммуникативных навыков студентов. При выполнении заданий ожидается активное взаимодействие преподавателя и учащихся, а также использование различных форм работы с материалом (в том числе поисковой и проектной). Авторы пособия придают большое значение лингвокультурологическому и лингвострановедческому компонентам в обучении русскому языку, включая в содержание тексты разной тематики и жанров, в частности материалы средств массовой информации, фольклор, анекдоты и др. Материалы книги содержат актуальную лексику и фразеологию современного русского языка, необходимые для свободного общения в разных коммуникативных ситуациях и формирования «языкового чутья».

Первая часть пособия предназначена для студентов, которые начали изучать русский язык (уровень A1–A2). В разделе размещены тексты и упражнения, посвящённые различным бытовым ситуациям: знакомство, речевой этикет, описание внешности, погода, время, дом, образование, работа, покупки, здоровье и др. Авторы пособия предпринимают смелый шаг и уже на данном этапе включают в задания некоторые фразеологизмы, пословицы и поговорки, так как

считают, что овладение данными единицами является катализатором развития коммуникативной компетенции студентов.

Во второй части книги находятся тексты и упражнения для учащихся, которые достаточно свободно разговаривают на русском языке (уровень B1–B2). На данном уровне студенты обсуждают многие бытовые и профессиональные темы: внешность и внутренний мир человека, жильё, работа и выбор профессии, свободное время, кухня и приготовление пищи, ценности и антиценности. При этом студенты активно используют простые и сложные грамматические конструкции, синонимы, антонимы, определяют коннотативное значение единиц, а также работают с фразеологизмами, пословицами и поговорками. Учащиеся расширяют практические навыки владения русским языком: например, создают резюме, пишут объявление о продаже или аренде недвижимости, составляют маршрут по городу и т. д. Студенты выражают своё мнение по разным вопросам и занимаются поисковой работой на русском языке.

Третья часть пособия содержит тексты для студентов, владеющих русским языком на продвинутом уровне (C1–C2). На данном этапе учащиеся обладают широким словарным запасом, в том числе понимают и анализируют прецедентные и субстандартные единицы (молодёжный сленг, слова-паразиты и пр.). Студенты умеют поддерживать любую тему и аргументировать свою точку зрения с помощью связных сложных предложений. Учащиеся в устной и письменной форме рассуждают на темы личностного, профессионального и духовного развития, эмоций и чувств, а также свободно вступают в дискуссию по поводу состояния рынка труда, политики, экономики, права, технологий, экологии и культуры. Третья часть пособия помогает студентам усовершенствовать практические навыки владения русским языком: например, написать рекламный текст, рецензию, новостную заметку и т. д.

Четвертая часть книги (специальная секция) предназначена для будущих преподавателей русского языка (C1–C2). В этой части книги находятся тексты, раскрывающие содержание некоторых дискуссионных тем по дидактике иностранных языков, педагогике и педагогической психологии. Тексты из этой секции можно использовать на занятиях по развитию разговорных навыков, а также в ходе курсов по дидактике русского языка.

В приложении расположен список пословиц и поговорок, разделённый по тематическому принципу. Данный раздел предназначен для дополнительной работы с паремиологическим материалом и контроля правильности выполнения упражнений.

Пособие «Современный русский язык: разговорный практикум» может быть использовано как самостоятельно, так и в паре с учебным пособием «Современный русский язык: практикум».¹

1 Rajnochová N., Stranz-Nikitina V., Rycheva E., Bažantová N., Konvalinková K., Kovaleva K. *Sovremennyy russkij jazyk: praktikum*. Praha, Karolinum, 2022.

ЧАСТЬ 1
(А1-А2)

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ

РАССКАЗ О СЕБЕ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Я – Сергей. Мне 20 лет. Я студент. Я учусь в Карловом университете. Я буду филологом. Я живу в Праге. Это большой город.

Я – Нина. Мне тоже 20 лет. Я студентка. Я учусь в Московском университете. Я буду психологом. Я живу в Москве. Это очень большой город.

Меня зовут Маркета. Мне 13 лет. Я школьница. Я учусь в школе. Я живу в Бероуне. Это небольшой город.

Меня зовут Ян. Мне 40 лет. Я учитель. Я работаю в школе. Я живу в Кладно. Это не очень большой город.

1. Ответьте на вопросы.

Кто Сергей? Сколько ему лет? Где Сергей учится? Кем будет Сергей? Где живет Сергей? Какой Прага город?

Кто Нина? Сколько ей лет? Где Нина учится? Кем будет Нина? Где живет Нина? Какой Москва город?

Кто Маркета? Сколько ей лет? Где Маркета учится? Где живет Маркета? Какой Бероун город?

Кто Ян? Сколько ему лет? Где Ян работает? Где живет Ян? Какой Кладно город?

2. Составьте рассказ о себе.

3. Заполните свою визитную карточку.

Имя	
Фамилия	
Возраст	

Место учёбы / работы	
Город	
Номер телефона	

4. Работайте в парах. Запишите информацию о вашем собеседнике и расскажите о нём / ней.

5. Запишите свой адрес.

Я живу по адресу: улица _____,
 дом _____,
 город _____,
 страна _____,
 индекс _____.

МОЯ СЕМЬЯ

1. Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Меня зовут Вацлав. Мне двадцать лет, я живу в Праге и учусь в университете. У меня есть семья, это – мой отец, моя мама и мой брат. Моего отца зовут Ян, он программист, ему пятьдесят лет. Мою маму зовут Барбара, она врач, ей сорок шесть лет. У меня есть брат, его зовут Филипп, ему двадцать пять лет. Он женат и у него двое сыновей, они близнецы. Их зовут Матей и Адам. Филипп работает инженером в большой международной фирме. Филипп похож на отца, а я – на нашего дедушку. Ещё у меня есть сестра, её зовут Мария. Она замужем, но детей у неё пока нет. Ей двадцать три года и она учится в университете, как и я. Мария похожа на нашу маму. Наш дедушка Франтишек и бабушка Бланка живут в маленькой деревне в Моравии. Мы любим ездить к ним в гости.

1. Ответьте на вопросы.

Сколько лет Вацлаву? Сколько лет Яну? Сколько лет Барбаре? Сколько лет Филиппу?

Кого зовут Мария? Кого зовут Барбара?

Кем работают отец, мама и брат Вацлава?

Что делает Вацлав?

Где учится Мария? У неё есть муж? Вацлав женат? А Филипп?

На кого похож Вацлав? А на кого похож Филипп?

Как зовут дедушку и бабушку Вацлава? Где они живут?

У Яна и Барборы есть внуки? Как их зовут?

У Франтишка и Бланки есть внуки? А как их зовут?

2. Переведите названия членов семьи и близких людей на чешский язык. Объясните значение этих слов.

1. Мать (мама), 2. отец (папа), 3. дочь, 4. сын, 5. сестра, 6. брат, 7. бабушка, 8. дедушка, 9. ребёнок (дети), 10. внук / внучка, 11. прадедушка, 12. прабабушка, 13. правнуки, 14. дядя, 15. тётя, 16. племянник, 17. двоюродная сестра, 18. двоюродный брат, 19. крёстный отец, 20. крёстная мать, 21. крестник, 22. крестница.

3. Переведите названия членов семьи и близких людей на чешский язык. Объясните значение этих слов.

1. Муж, 2. жена, 3. свёкор, 4. свекровь, 5. тесть, 6. тёща, 7. деверь, 8. золовка, 9. шурин, 10. свояченица, 11. зять, 12. невестка, 13. мачеха, 14. отчим, 15. пасынок, 16. падчерица, 17. сводный брат, 18. сводная сестра.

4. Проектное задание. Нарисуйте генеалогическое древо своей семьи и представьте его в группе.

5. Дополните по догадке название чешских профессий. Как эти профессии будут использоваться в женском роде? Напишите эти формы и в русском, и в чешском языках.

1. Программист, 2. врач, 3. полицейский, 4. музыкант, 5. инженер, 6. преподаватель, 7. юрист, 8. архитектор, 9. повар, 10. стюардесса, 11. менеджер, 12. бизнесмен.

6. Составьте предложения.

1. Я похож/а на _____ (мама, бабушка, отец, брат). 2. Мой брат похож на _____ (дедушка, сестра, я). 3. Моя сестра похожа на _____ (тётя, мама, отец). 4. Моя мама похожа на _____ (брат, отец, бабушка).

II. Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Меня зовут Марк. Я родился и живу в Праге. У меня большая семья – родители и четверо детей: моя сестра Бланка, я и еще двое братьев, Войтех и Криштоф. Они близнецы и похожи друг на друга как две капли воды. Бланка старше меня на два года и похожа на маму, такая же красивая и добрая. Я весь в отца, и по внешности, и по характеру. Наши родители Пётр и Анна – коренные пражане, как и наши бабушки и дедушки. Родители со стороны отца – врачи, а со стороны матери – экономисты. Родители папы уже на пенсии, а мамыны ещё работают. Папа, как и его родители, нашёл себя в медицине и стал врачом, а вот мама не пошла по стопам своих родителей и стала программистом. Все дети в семье пока учатся: Бланка – в университете, я – в консерватории, а близнецы – в гимназии. Наша семья дружная, мы часто видимся и хорошо понимаем друг друга. Мне кажется, что это связано с нашими интересами, которые часто совпадают. Я и оба моих дедушки – любители музыки. Правда, наши вкусы не совсем совпадают: я люблю музыку двадцатого века, а дедушки предпочитают музыку эпохи барокко. Но о вкусах

не спорят и поэтому часто на концерты мы ходим вместе. Бланка, как и мама, увлекается танцами. Два раза в неделю они ходят на латиноамериканские танцы. Бабушки любят заниматься садоводством. У каждой бабушки есть свой сад и огород. Они обе живут в частном доме. В последнее время у них общее хобби: они увлеклись рисованием, ходят в студию и занимаются с учителем. Близнецы Войтех и Криштоф – спортсмены, они занимаются плаванием и ходят в бассейн три раза в неделю. Только у папы хобби, которое ни с кем не совпадает: он играет в покер и даже выступает на соревнованиях.

7. Ответьте на вопросы.

Где живёт семья Марка?
Сколько детей в семье Марка?
На кого похож Марк?
Кем работают отец и мать Марка?
Кто по профессии его бабушки и дедушки?
Чем занимается сестра Марка?
Какие хобби у членов семьи?

8. Ответьте на вопросы о своей семье.

1. Ты похож/-а на маму, отца, брата, сестру? 2. В кого ты? 3. В кого твоя сестра? 4. По чьим стопам пошел твой отец (ты, твой брат)? 5. По чьим стопам пошла твоя мама (сестра, подруга)? 6. Кем стал твой отец (дедушка)? 7. Кем стала твоя мама (сестра, бабушка)? 8. Где ты родился? 9. На кого ты похож/а как две капли воды? 10. Кого ты хорошо понимаешь в семье? 11. Чем ты увлекаешься? 12. А чем увлекаются члены твоей семьи и твои друзья? 13. Чем ты любишь заниматься в свободное время? 14. У твоих родителей есть хобби? 15. Во что ты играешь? 16. А члены твоей семьи?

9. Объясните смысл пословиц 1) в своём доме и стены помогают, 2) муж и жена – одна сатана.

10. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. Свить гнездо	а. наставник, духовный учитель.
2. Вылететь из гнезда	б. чужой человек; не родственник.
3. Вылитый отец (мать)	с. о большой разнице в возрасте между мужчиной и женщиной.
4. Отрезанный ломоть	д. об отдалённой степени родства.
5. Годится в отцы (в матери)	е. понять, усвоить с ранних лет (ценности, поведение).
6. Маменькин сынок	ф. ребёнок, который похож на отца (мать).

7. Ни сват, ни брат кому	g. взрослый мужчина, который не принимает решения без помощи матери.
8. До седьмого (десятого) колена	h. устроить семейную жизнь.
9. Духовный отец	i. ребёнок, который заботится о себе самостоятельно.
10. Впитать что-либо с молоком матери	j. стать самостоятельным, оставить родительский дом.

11. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №10 (возможны варианты).

1. Я считаю его своим _____, потому что он всегда мне помогает.
 2. Сергей мне _____, я не буду рассказывать ему о своих проблемах.
 3. Анна знает всю свою родню до _____.
 4. Мне кажется, Игорь _____ вежливость _____.
 5. С ним будет трудно строить семью, потому что он _____ и не хочет работать.
 6. Виктор Алёнё _____! 7. Ваня уже _____, строит карьеру и путешествует по миру.
 8. Вера _____, у неё длинные тёмные волосы и зелёные глаза.
 9. Томаш и Ленка давно живут отдельно, они _____ и даже завели собаку.

12. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. Цветы жизни	a. жить в любви и согласии.
2. Семеро по лавкам	b. дом, где человек родился или где живут его родители.
3. Бабушка надвое сказала	c. большая многодетная семья.
4. Вернуться в лоно семьи; вернуться в родные пенаты	d. невозможно предугадать результат или исход дела.
5. Отчий дом	e. дети.
6. Души друг в друге не чаять; жить душа в душу	f. о возвращении в семью, в родной дом.
7. Мать честная! Матерь божия! Мать родная! Матушки мои! Мать пречистая! Мать пресвятая!	g. совершенно голый.
8. В чём мать родила	h. выдумки, неправда.
9. Из рук отца	i. восклицание, выражающее изумление, восхищение, испуг и т. п.
10. Бабушкины сказки	j. по наследству.

13. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №12 (возможны варианты).

1. Не рассказывай мне эти _____. 2. Дети - _____.
_____! 3. Он взял управление семейным делом _____.
4. Из-за пожара Пётр выбежал из дома _____. 5. Мои родители
_____ уже более двадцати лет. 6. Я сомневаюсь, что это прав-
да, _____. 7. Виталий _____ после учёбы в Португалии.
8. Мы любим приходить в _____, там нас всегда ждут и любят.
9. _____! Вот это да! 10. У них _____, старшие
дети уже ходят в школу, а младшему сыну всего год.

ВНЕШНИЙ ВИД**Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.**

Олег: Это фотография моей семьи. Слева стоит моя мама. У неё длинные прямые светлые волосы, средний рост, круглое лицо, большие голубые глаза, прямой нос и полные губы. Рядом с мамой – мой папа. Он высокий, у него тёмные короткие волосы, карие глаза, большой нос и тонкие губы. У моего папы есть борода и усы. Справа от моих родителей сидят мои брат и сестра. У моей сестры светлые волосы, как у мамы, и карие глаза, как у папы. Она очень похожа на нашу маму. Мой брат тоже невысокого роста, как мама. У него зелёные глаза, небольшой нос и короткие волосы. А я похож на папу, но меня на этой фотографии нет, потому что я – фотограф.

1. Ответьте на вопросы.

- Кто похож на маму?
Кто похож на папу?
У кого тёмные волосы?
У кого светлые глаза?
Сколько детей в семье?

2. Выпишите из текста слова для описания внешности.

1. Рост, 2. волосы, 3. глаза, 4. нос, 5. губы.

3. Опишите свою внешность.

- Я _____ роста. У меня _____ глаза, _____ нос, _____ губы.
У меня _____ волосы. Я похож/-а на _____.

4. Опишите внешность своего друга или члена семьи.

Он/она _____ роста. У него/неё _____ глаза, _____ нос, _____ губы. У него/неё _____ волосы. Он/она похож/-а на _____.

5. Работайте в парах. Спросите у собеседника, как выглядят члены его семьи.

Образец: Какой рост у твоей мамы? Какого цвета её волосы? Какого цвета её глаза? На кого она похожа?

6. Найдите соответствие в русском и чешском языках

1. блондин	a. zrzavý
2. шатен	b. plešatý
3. брюнет	c. brunet
4. русый	d. šedivý
5. рыжий	e. blondýn
6. седой	f. rusý
7. лысый	g. hnědovlasý

7. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. (Держаться / висеть) на волоске	a. сильно удивляться.
2. Волосы зашевелились на голове, волосы (встали) дыбом	b. наедине, тайно.
3. Ни один волос не упадёт с головы; волоска не тронуть	c. кокетничать, стараться привлечь к себе внимание.
4. Дожить до седых волос	d. об опасном положении.
5. Рвать на себе волосы	e. до старости.
6. Глаза открылись у кого; словно пелена / повязка спала с глаз	f. о сильном страхе.
7. Не верить своим глазам	g. быть в отчаянии.
8. С глазу на глаз	h. кто-то в абсолютной безопасности.
9. Строить глазки кому; стрелять глазами	i. заинтересоваться чем-либо.
10. Положить глаз	j. кто-либо перестал заблуждаться.

8. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №7 (возможны варианты).

1. Моя карьера _____. 2. Моя сестра давно _____ на это кольцо, поэтому я подарю ей его на день рождения. 3. Ира _____ всем подряд. 4. Переговоры президентов прошли _____. 5. Я просто _____! Ты купил новую машину! 6. Иван проиграл все деньги в казино и _____. 7. Когда Елизавета разошлась с мужем, у неё _____. 8. Мои соседи _____ в любви и согласии. 9. Я обещаю, что с Милы _____, я буду за ней присматривать. 10. От ужаса у меня _____.

ИНТЕРЕСЫ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Михаил: Я люблю играть в настольные игры и компьютерные игры. У меня много друзей. Они часто приходят ко мне в гости и мы вместе во что-нибудь играем. Вчера мы играли в Монополию до позднего вечера!

Анастасия: Я учусь в музыкальной школе, играю на гитаре и фортепиано. В свободное время мне нравится слушать разную музыку: классическую и современную. Я люблю танцевать под быструю и ритмичную музыку. Музыка даёт мне энергию и хорошее настроение.

Пётр: Каждую пятницу я хожу в кино. Я слежу за разными новинками и никогда не пропускаю премьеры. Больше всего я люблю комедии, мои родители любят драмы, а мой младший брат – мультфильмы.

Даниил: Я с детства люблю читать книги. У меня много книг дома. Мне нравятся разные жанры, но больше всего я люблю фэнтези. Мои любимые авторы – Джон Толкин, Джоан Роулинг и Стивен Кинг.

Виктория: Я считаю, что шопинг тоже является развлечением. Я люблю покупать одежду на распродажах и в винтажных магазинах. Если я не ношу какие-то вещи, я их раздаю, продаю или отдаю на переработку.

Матвей: Я люблю театр: балет, оперу и драму. Я хожу в театр 2–3 раза в месяц. Мне нравятся и классические, и современные постановки. Иногда я покупаю абонемент в театр, чтобы сэкономить.

1. Ответьте на вопросы.

Что любят делать друзья Михаила?

Какая музыка нравится Анастасии?

Какие книги больше всего нравится читать Даниилу?

Что делает Виктория с вещами, которые она не носит?

Как часто Матвей ходит в театр?

2. Расскажите о своём хобби. Что вы любите / не любите? Образец: Я люблю танцы, но я не люблю рисование.

1. Музыка, 2. спорт, 3. кино, 4. чтение, 5. театр, 6. шопинг, 7. рукоделие, 8. искусство, 9. туризм, 10. рыбалка, 11. зоопарк, 12. ходить в аквапарк, 13. цирк, 14. танцевать, 15. играть в настольные игры, 16. петь, 17. готовить еду, 18. рисовать, 19. гулять, 20. смотреть телевизор.

3. Что любит ваша мама / сестра / бабушка, ваш папа / брат / дедушка? Что любят ваши друзья?

4. Переведите названия видов спорта на чешский язык. Какой вид спорта вам нравится / не нравится? Образец: Мне нравится футбол, но не нравится йога.

1. Хоккей, 2. футбол, 3. теннис, 4. бег, 5. атлетика, 6. йога, 7. волейбол, 8. карате, 9. дзюдо, 10. плавание, 11. баскетбол, 12. лыжи, 13. коньки, 14. сноуборд, 15. шахматы, 16. шашки, 17. гимнастика, 18. биатлон, 19. сквош, 20. гольф.

5. Работайте в парях. Ответьте на вопросы.

а) Образец: – Ты умеешь кататься на ...? – Да, умею. / – Нет, не умею.

1. Велосипед, 2. мотоцикл, 3. коньки, 4. лошадь, 5. лыжи, 6. ролики, 7. санки, 8. самокат.

б) Образец: – Ты умеешь играть в ...? – Да, умею. / – Нет, не умею.

1. Карты, 2. компьютерные игры, 3. настольные игры, 4. шахматы, 5. шашки, 6. теннис, 7. футбол, 8. хоккей, 9. волейбол.

с) Образец: – Ты умеешь играть на ...? – Да, умею. / – Нет, не умею.

1. Пианино, 2. скрипка, 3. барабаны, 4. гитара, 5. флейта, 6. труба, 7. виолончель.

6. Ответьте, куда можно пойти в Праге на выходных? Обратите внимание на употребление предлогов в и на.

1. Театр, 2. кино, 3. футбол, 4. шопинг, 5. цирк, 6. дворец, 7. экскурсия, 8. рынок, 9. музей, 10. галерея, 11. рыбалка, 12. зоопарк, 13. океанариум, 14. аквапарк, 15. парк аттракционов, 16. караоке, 17. ночной клуб, 18. ресторан, 19. пляж, 20. хоккей.

7. Объясните смысл пословицы сделал дело – гуляй смело.

8. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. Игра слов	а. неожиданные события.
2. Игра не стоит свеч	б. рискованное действие.
3. Игра воображения	с. долго молчать.
4. Опасная игра; играть с огнём	д. каламбур.
5. Игра судьбы	е. бесполезное занятие; затраченные усилия не оправдаются.

6. Играть со смертью	f. фантазия; то, чего нет в реальности.
7. Играть на нервах	g. рисковать жизнью.
8. Играть в поддавки	h. попусту тратить время.
9. Играть в бирюльки	i. намеренно уступать кому-либо.
10. Играть в молчанку	j. специально раздражать кого-либо.

9. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №8 (возможны варианты).

1. Не нужно себя так беспечно вести, ты _____ ! 2. Тебе показалось, что она тебя любит, это _____ твоего _____. 3. Не инвестируй в этот проект, _____. 4. В этой рекламе использована интересная _____. 5. Мы встретились случайно, это была настоящая _____. 6. Соблюдай технику безопасности и не _____. 7. Это не честное соревнование, а _____. 8. Тебе следует заняться серьёзным делом, а не _____. 9. Они поссорились, _____ почти полгода, но потом помирились. 10. Кирилл всем _____, поэтому его не пригласили на этот праздник.

ОБЩЕНИЕ И ПОВЕДЕНИЕ

РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Знание речевого этикета помогает нам правильно общаться с людьми. Старшим незнакомым людям нужно говорить «вы», а «ты» – друзьям. К старшим людям мы обращаемся по полному имени и отчеству (*Наталья Николаевна, Роман Викторович*), а к друзьям и членам семьи – обычно только по короткому имени (*Наташа, Рома*). Незнакомым людям и старшим при встрече мы говорим «Здравствуйте!», а при прощании мы говорим «До свидания!». Членам семьи, друзьям и одноклассникам при встрече мы говорим «Привет!», а при уходе – «Пока!». Также можно поздороваться «Доброе утро!», «Добрый день!» или «Добрый вечер!». Нужно говорить «Спасибо!» за помощь и «Пожалуйста!», когда мы просим о помощи. Мы просим прощения с помощью фраз «Извините!», «Простите!», «Прошу прощения!». А какие правила речевого этикета знаете вы?

1. Ответьте на вопросы.

К кому нужно обращаться на «вы», а к кому на «ты»?

Что мы говорим незнакомым людям при встрече?

Что нужно сказать, когда мы просим о помощи?

Как правильно попросить прощения?

2. Что вы скажете в этих случаях?

1. Приветствие	а. «Алло!»; «Да!»; «Слушаю!».
2. Прощание	б. «Извините»; «Простите»; «Прошу прощения».
3. Ответ на телефонный звонок	с. «Привет!»; «Здравствуйте!»; «Доброе утро!»; «Добрый день!»; «Добрый вечер!».

4. Благодарность	d. «Нет»; «Извините, нет»; «Вынужден/-ена вам отказать»; «Не согласен/-на»; «Я возражаю».
5. Просьба	e. «До свидания!»; «Всего доброго!».
6. Гостеприимство	f. «Как дела?»; «Как поживаешь?»; «Как жизнь?».
7. Вопрос о делах и самочувствии	g. «Спасибо!»; «Благодарю!»; «Очень признателен/благодарен».
8. Извинение	h. «Добро пожаловать!»; «Чувствуйте себя как дома»; «Милости просим!».
9. Согласие	i. «Пожалуйста»; «Прошу вас»; «Будьте добры/ любезны».
10. Отказ	j. «Да»; «Конечно»; «Пожалуйста»; «Хорошо»; «Согласен/-на»; «Я не возражаю».

3. Прочитайте диалоги и скажите, о каких ситуациях идет речь: 1) знакомство, 2) пожелание, 3) приглашение, 4) благодарность, 5) извинение, 6) отказ, 7) телефонный разговор с незнакомым человеком, 8) телефонный разговор со знакомым человеком.

a) – Добрый день, Анна Ивановна! – Здравствуйте, Сергей Петрович! – Извините за опоздание. Из-за аварии поезд пришёл на 20 минут позже. – Ничего страшного.	b) – Привет! У меня проблема с компьютером. Ты можешь мне помочь, пожалуйста? – Привет! Не смогу, мне очень жаль. У меня сегодня много работы.
c) – Благодарим вас за качественную работу! – Я тоже хочу сказать вам спасибо за сотрудничество. Я с удовольствием с вами работал.	d) – Алло! Здравствуйте! Я по объявлению. Вы сдаёте квартиру? – Добрый день. Мы уже её сдали. – Спасибо! До свидания. – Пожалуйста. Всего хорошего.
e) – Привет, Женя! Ты свободна в пятницу вечером? – Да, я свободна после 18:30. А что? – Я хочу пригласить тебя на ужин в итальянский ресторан. – С удовольствием! Где встретимся? – Я заеду за тобой после работы.	f) – Ира и Максим, поздравляю вас с Рождеством и Новым годом! Желаю здоровья, счастья, удачи, успехов во всех делах. – Мы тоже поздравляем тебя от всей души. Желаем любви, здоровья и радости!

g) – Здравствуйте, коллеги! Позвольте представиться. Меня зовут Игорь. Я новый стажёр в вашей компании. – Добрый день, Игорь! Приятно познакомиться. – Взаимно!	h) – Алло! Привет, Саша! Я тебя жду около кино. Ты где? – Привет! Я уже выхожу из метро. – Давай скорее! Наш фильм начинается через 10 минут. – Бегу! До встречи.
--	---

4. Реагируйте на вопросы. Используйте слова «спасибо» и «пожалуйста».

1. Извините меня, _____. 2. Большое _____ за подарок! 3. Хочешь кофе? – Да, _____. 4. – Спасибо! – _____. 5. – Простите, я могу сесть рядом с вами? – _____. 6. Дай мне книгу, _____. 7. _____, дай мне совет. 8. _____ за помощь! 9. _____, помоги мне. 10. _____, что думаешь о нас.

5. Составьте пары полных и кратких имён.

1. Наталья	a. Саша
2. Павел	b. Аня
3. Екатерина	c. Ира
4. Сергей	d. Катя
5. Анна	e. Паша
6. Александр	f. Серёжа
7. Ирина	g. Костя
8. София	h. Соня
9. Алексей	i. Наташа
10. Константин	j. Лёша

6. В русском языке на «вы» обращаются по полному имени и отчеству.² Образуйте мужские и женские отчества от следующих имён.³

1. Павел, 2. Николай, 3. Александр, 4. Пётр, 5. Сергей, 6. Алексей, 7. Роман, 8. Тимофей, 9. Даниил, 10. Марк, 11. Дмитрий, 12. Андрей, 13. Виктор, 14. Максим, 15. Олег.

² В русском языке на «вы» обращаются по имени-отчеству, а на «ты» по сокращённому имени.

³ Отчество образуется от имени отца. Если мужское имя оканчивается на твёрдый согласный (кроме ж, ш, ч, щ, ц), добавляется -ович / -овна: Иван – Иванович, Ивановна. Если мужское имя оканчивается на мягкий согласный, й или согласные ж, ш, ч, щ, ц, добавляется -евич / -евна: Игорь – Игоревич, Игоревна, Матвей – Матвеевич, Матвеевна. Исключение: Никита – Никитич, Никитична.

7. Разделите обращения на две группы: 1) на «вы» и 2) на «ты».

1. Уважаемый Олег Викторович, прошу Вас прислать отчёт сегодня вечером.
 2. Катя, пойдём в кино? 3. Ты уже сдал экзамен, Макс? 4. Мария Петровна, вы звонили в банк? 5. Напиши мне, когда приедешь домой. 6. Где ты был? 7. Вы уже ходили на эту выставку, госпожа Сикорова? 8. Очень приятно познакомиться, мистер Смит. 9. Коля, ты взял с собой документы? 10. Скажите, пожалуйста, который час?

8. Что вы скажете в этих ситуациях? Найдите ответ.

1. Вам нужна помощь друга.	a. «Извините, пожалуйста!»
2. Вы встретили преподавателя.	b. «Ты можешь мне помочь?»
3. Вы толкнули кого-то в трамвае.	c. «Спасибо за помощь!»
4. Вы благодарите друга за подарок.	d. «Как я могу тебе помочь?»
5. Вам помогает друг.	e. «Извините, вы сейчас выходите?»
6. Вы хотите помочь другу.	f. «Вы можете мне помочь?»
7. Вы хотите узнать точное время.	g. «Привет! Как дела?»
8. Вам нужна помощь преподавателя.	h. «Большое спасибо за подарок!»
9. Вам нужно выйти из трамвая.	i. «Извините, который час?»
10. Вы встретили друга.	j. «Добрый день!»

9. Работайте в парах. Вежливо спросите, где находятся эти объекты в Праге, и ответьте на вопросы. Образец: Извините, пожалуйста, где находится Карлов мост?

1. Пражский град, 2. Танцующий дом, 3. Староместская площадь, 4. Философский факультет, 5. Национальный театр, 6. Музей музыки, 7. Рудольфинум, 8. Астрономические часы, 9. Вышеград, 10. зоопарк.

10. Объясните смысл пословиц 1) как аукнется, так и откликнется, 2) доброе слово лучше мягкого пирога, 3) «спасибо» – великое дело.**ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ****Прочитайте тексты. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.**

Посетители библиотеки должны: 1. Выключить звук мобильного телефона. 2. Сдать верхнюю одежду (пальто и куртки) и большие сумки в гардероб. 3. Не нарушать тишину. 4. Не шуметь, не кричать и не бегать. 5. Не бросать книги. 6. Не мешать другим. 7. Тихо разговаривать. 8. Не писать на страницах книг. 9. Сдавать книги вовремя.

В зоопарке запрещено: 1. Кормить животных. 2. Заходить в клетку к животным. 3. Бросать мусор на землю. 4. Кричать и махать руками. 5. Пить алкоголь. 6. Курить. 7. Трогать животных.

1. Ответьте на вопросы.

Что нужно выключить, когда вы в библиотеке?

Куда следует сдать верхнюю одежду?

Как можно разговаривать в библиотеке?

Как нужно обращаться с книгами?

Что нельзя делать в зоопарке?

Что можно пить в зоопарке?

2. Скажите, что можно и что нельзя делать в общественном транспорте. Продолжите список.

1. Кричать, 2. читать, 3. шуметь, 4. смотреть в окно, 5. пить воду, 6. мешать другим, 7. ездить без билета, 8. молчать, 9. долго разговаривать по телефону, 10. есть суп.

3. Скажите, что можно и что нельзя делать на пляже. Продолжите список.

1. Использовать крем от солнца, 2. плавать, 3. кричать, 4. бросать мусор на песок, 5. лежать на песке, 6. играть в футбол, 7. курить, 8. петь, 9. играть в карты, 10. спать, 11. пить алкоголь.

4. Скажите, что можно и что нельзя делать в театре. Продолжите список.

1. Опаздывать, 2. громко разговаривать, 3. курить, 4. разговаривать по телефону, 5. сдавать одежду в гардероб, 6. аплодировать, 7. фотографировать и снимать видео во время спектакля, 8. спать, 9. махать руками.

5. Скажите, что можно и что нельзя делать в самолёте. Продолжите список.

1. Курить, 2. пить воду, 3. разговаривать с соседом, 4. использовать мобильный телефон, 5. рисовать на креслах, 6. читать книгу, 7. выходить из самолета без разрешения, 8. бегать по самолёту, 9. входить в кабину пилотов, 10. спать, 11. слушать музыку.

6. Зачем нужны правила поведения?

7. Что можно и нельзя делать у вас дома?

8. Объясните смысл пословицы *умный учится на чужих ошибках*.

9. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. За (одно) спасибо	a. стараться войти в доверие любыми средствами.
2. Совать нос не в своё дело	b. без выгоды, бесплатно.
3. Набивать себе цену	c. человек, который добивается своей цели любыми способами.
4. Вить верёвки из кого-либо	d. заставлять кого-либо поступать так, как хочется говорящему.
5. Водить за нос; обвести вокруг пальца кого	e. уравнивать, одинаково оценивать всех людей, несмотря на различия.
6. Брать в оборот кого	f. проявлять излишний интерес, чрезмерное любопытство.
7. Не мытьём, так катаньем	g. намеренно преувеличивать свои достоинства.
8. Держать марку	h. манипулировать кем-либо.
9. Без мыла в душу лезть	i. поддерживать репутацию.
10. Стричь под одну гребёнку	j. обманывать, вводить в заблуждение.

10. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №9 (возможны варианты).

1. Я не хочу работать _____. 2. Мы не должны всех _____, все люди разные. 3. Прекрати мне _____, я ничего тебе не расскажу. 4. Мария _____ и не теряет лицо. 5. Агата добьётся всего _____. 6. Торговые партнеры сразу _____ его _____. 7. Моя дочь из меня _____, я не могу ей ничего запрещать. 8. Мне кажется, они ничего не умеют и только _____. 9. Андрей _____, а на самом деле он ничего не умеет. 10. Почему ты _____? Это моя тайна.

ПИСЬМО

Прочитайте письмо другу. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Привет, Паша!

Как твои дела? Что нового? Как твоя учёба в университете? Наверное, ты уже тоже готовишься к экзаменам?

У меня всё хорошо. Я много учусь. Утром я хожу в университет, а после учёбы – в библиотеку. У меня дома очень шумно (помнишь, у меня три собаки?), а в библиотеке тихо и спокойно. Потом я иду в магазин, покупаю продукты

и готовлю ужин. По вечерам я гуляю с собаками и посещаю спортзал. По выходным я хожу с друзьями в кино или в кафе. Иногда мы ходим в музей или на выставку. В июле я поеду к бабушке, а в августе я приеду к тебе в гости. Я очень жду нашей встречи. Всего хорошего! Передавай родителям привет. Настя.

1. Ответьте на вопросы.

Кому пишет письмо Настя?

Как у Насти дела?

Почему Настя ходит в библиотеку после учёбы?

Сколько животных у девушки?

Что делает Настя каждый вечер?

Когда Настя увидит Пашу?

2. Напишите письмо другу. Расскажите, что вы делаете каждый день.

3. Прочитайте официальное письмо.⁴ Обратите внимание на его структуру.

Кому: Иванову Николаю Павловичу.

Куда: ул. Казначейская, д. 1, кв. 2, Санкт-Петербург, Россия, 190031.

Уважаемый Николай Павлович,

от лица нашей компании приглашаем Вас выступить с докладом на Международном экономическом форуме. Будем благодарны, если Вы сделаете презентацию и расскажете о новых проектах вашей фирмы.

Посылаю приглашение в приложении к письму.

Надеемся на сотрудничество.

С уважением,

Екатерина Римова.

Компания «Феникс»

Подпись

20. 02. 2022

4 Обращение в русском языке всегда выделяется запятыми. В официальном письме принято обращаться на «вы»: «Уважаемый Андрей Александрович, ...», «Уважаемая Наталья Николаевна, ...», «Уважаемые коллеги, ...».

4. Разделите выражения на группы: 1) начало письма (обращение), 2) просьба, 3) благодарность, 4) конец письма.

1. С уважением... 2. Уважаемые господа... 3. Прошу Вас... 4. Не могли бы Вы...
5. С наилучшими пожеланиями... 6. Благодарю Вас за письмо... 7. Уважаемый/-ая господин/госпожа... 8. Большое спасибо за ответ...

5. Вставьте вместо пропусков слова по смыслу.

Разрешить, перенести, продлить, допустить, предоставить.

1. Прошу Вас _____ мне пересдать экзамен по грамматике русского языка. 2. Прошу _____ меня к сдаче экзамена по лексикологии русского языка. 3. Прошу _____ мне комнату в общежитии. 4. Прошу _____ сроки экзамена по русской литературе из-за моей болезни. 5. Прошу _____ срок выдачи книги в библиотеке на месяц.

6. Напишите официальное письмо⁵ преподавателю университета с просьбой о консультации.

7. Объясните смысл пословиц 1) что написано пером, того не вырубить топором, 2) глупого учить, что на воде писать, 3) пишут не пером, а умом.

8. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. Писать вензеля	а. недоступно чьему-либо пониманию.
2. Закон не писан для кого или кому	б. сомнительно, точно неизвестно.
3. Вилами на воде (по воде) писано	с. связно, понятно говорить.
4. Не про меня писано	д. написанное может быть ложью.
5. Пиши пропало	е. ноги заплетаются (пьяный человек).
6. Писать в стол	ф. действовать по чьему-либо приказу.
7. Говорит, как пишет	г. человек, который не считается с правилами и законами.
8. Бумага всё стерпит	h. неразборчиво писать.
9. (Писать) под диктовку	и. создавать литературное произведение без надежды/желания на его публикацию.
10. Писать, как курица лапой	j. о чём-то безвозвратно пропавшем.

5 Подробнее о конструкциях, которые употребляются в деловой переписке, можно прочитать на портале Грамота.ру "Деловое письмо" URL: <http://new.gramota.ru/spravka/letters/112-delo>

9. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №8 (возможны варианты).

1. Мой брат _____, мне трудно понять этот текст. 2. Он ничего не решает самостоятельно, а только _____. 3. Как говорится, _____! 4. У Ромы большие ораторские способности, он _____. 5. Мы не можем точно сказать, поедет ли мы в отпуск на море, это всё _____. 6. Для него _____, он делает, что хочет. 7. Каждую пятницу после бара Максим _____. 8. Амалия до сих пор _____ и не решается издать свои стихотворения. 9. Я ничего не могу понять, это _____. 10. Это безвыходная ситуация, _____!

ЖИЗНЬ В ГОРОДЕ

ГДЕ ТЫ ЖИВЁШЬ?

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Таня: Я студентка. Я живу в квартире недалеко от центра Праги. Я снимаю квартиру со своим другом. У нас три комнаты: две спальни и одна гостиная. В каждой спальне есть кровать, шкаф для одежды, стол и стул. В гостиной есть диван, три кресла, стол и стулья. У нас нет телевизора, но есть большой шкаф для книг. В коридоре есть маленькая кухня. На полке стоят тарелки и кружки, в ящике лежат ложки, вилки и ножи. Также в коридоре стоит маленький холодильник. Мы редко готовим дома, потому что каждый день обедаем в столовой. В ванной комнате находится душевая кабина, раковина, унитаз и небольшая стиральная машина.

Моя сестра Света живет в Берлине. Она работает программистом. Света снимает квартиру одна. В её квартире одна комната. В этой комнате стоит вся мебель: кровать, диван, стол, два стула, шкаф для одежды, а также там есть кухонный уголок и холодильник. На стенах висят картины, фотографии и полки для книг. Её квартира маленькая, но светлая и стильная.

Наши родители живут в большой квартире в Острове. У них четыре комнаты: две спальни, кабинет и гостиная. Их квартира очень уютная. В гостиной стоит большой стол, стулья, диван и телевизор. На полу лежит ковёр. Также в гостиной есть пианино. Наши родители – музыканты.

1. Ответьте на вопросы.

Сколько комнат в квартире Тани?

Что стоит в гостиной?

Где находится кухня в квартире Тани?

Сколько комнат в квартире Светы?

Где стоят стулья в её квартире?

Сколько комнат в квартире родителей Тани и Светы?

Опишите гостиную в квартире их родителей.

2. Переведите слова, объясните их значение и употребите их в предложениях на русском языке.

1. Мебель, 2. диван, 3. кровать, 4. двуспальная кровать, 5. письменный стол, 6. стул, 7. кресло, 8. табуретка, 9. обои, 10. занавеска, 11. штора, 12. подушка, 13. одеяло, 14. простыня, 15. покрывало, 16. ванная комната, 17. ванна, 18. душевая кабина, 19. раковина, 20. унитаз, 21. гостиная, 22. столовая, 23. спальня, 24. кухня, 25. кабинет, 26. люстра, 27. полка, 28. ковёр, 29. зеркало.

3. Работайте в парах. Спросите у собеседника, какая мебель есть в разных комнатах.

1. Спальня, 2. кухня, 3. гостиная, 4. столовая, 5. ванная, 6. туалет, 7. кладовая, 8. кабинет, 9. коридор, 10. прихожая, 11. балкон, 12. лоджия.

4. Переведите слова, объясните их значение и употребите их в предложениях на русском языке.

1. Шкаф для посуды, 2. столовые приборы, 3. доска, 4. графин, 5. кувшин, 6. бокал, 7. стакан, 8. рюмка, 9. вилка, 10. столовая ложка, 11. чайная ложка, 12. нож, 13. лопатка, 14. венчик, 15. сковорода, 16. кастрюля, 17. холодильник, 18. чайник, 19. кухонное полотенце, 20. ковш, 21. крышка, 22. кружка, 23. чашка, 24. салфетка, 25. бутылка, 26. солонка, 27. перечница, 28. сахарница, 29. тарелка, 30. блюдо, 31. сервиз, 32. мусорный пакет, 33. мусорное ведро, 34. скатерть.

5. Ответьте на вопросы. Используйте слова из задания №4 (возможны варианты).

1. Где сахар? 2. Где мороженое? 3. Где вода? 4. Где посуда? 5. Где перец? 6. Где соль? 7. Где мусор? 8. Где чай? 9. Где кофе? 10. Где суп? 11. Где вино? 12. Где сок? 13. Где молоко? 14. Где каша? 15. Где яичница?

6. Объясните смысл пословицы кашу маслом не испортишь.

7. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. В час по чайной ложке	а. звать / прийти в гости.
2. Лезть в бутылку	б. очень медленно.
3. На чашку чая	с. дать / получить все в готовом виде.
4. На блюдечке с голубой каёмочкой	д. иначе; странно, неловко.
5. Не в своей тарелке	е. сердиться, возмущаться без достаточных оснований, по пустякам.
6. (Пытаться) усидеть на двух стульях; сидеть между двух стульев	ф. голодать; нуждаться в деньгах.
7. Для мебели	г. занимать неопределённую позицию.

8. Под стол пешком ходить	h. без практической пользы.
9. Класть (положить) зубы на полку	i. о маленьком ребёнке.

8. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №7 (возможны варианты).

1. Если меня уволят с работы, то нам придётся _____. 2. Книжки в его домашней библиотеке стоят _____, он их никогда не читает. 3. Зайдешь ко мне _____? 4. Не нужно _____, дай мне успокоиться. 5. Она выросла несамостоятельной, потому что родители давали ей всё _____. 6. Судебный процесс продвигается _____. 7. Я чувствую себя _____, поэтому хочу домой. 8. Я знал твоих родителей, когда ты ещё _____. 9. Мне не нравится, что Владислав хочет _____, это неправильное решение.

ТРАНСПОРТ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Ира: Каждый день я езжу на работу на метро. Станция метро находится рядом с моим домом. Поезда ходят каждые пять минут. Я доезжаю до работы очень быстро. Обычно в метро я читаю книгу или проверяю социальные сети. Я всегда уступаю место пожилым людям и детям.

Ника: Я езжу в университет на трамвае. Остановка трамвая находится недалеко от супермаркета. До моего университета ходит двойка⁶ и восемнадцатый трамвай. Я люблю ездить на трамвае и смотреть в окно. У меня есть проездной на год. Это дешевле и удобнее, чем покупать билеты каждый день.

Коля: Я работаю в ночном баре и езжу домой на ночном автобусе. Автобусная остановка находится рядом с баром, где я работаю. Это очень удобно. На ночном автобусе можно доехать от главного вокзала до аэропорта. В Праге очень хороший транспорт.

Лина: Обычно я езжу на учёбу на велосипеде. Если на улице плохая погода, я езжу на общественном транспорте. Иногда я покупаю билет в автомате внутри автобуса или трамвая, но чаще всего – в мобильном приложении. Моя соседка по комнате Ника не покупает билет каждый день, потому что у неё есть проездной на целый год.

6 Двойка – трамвай номер 2.

1. Ответьте на вопросы.

На каком транспорте Ира ездит на работу?

Какой билет есть у Ники?

Почему Коля ездит на ночном автобусе?

Откуда и куда можно доехать на ночном автобусе?

На чём Лина ездит в университет?

Когда Лина ездит на общественном транспорте?

2. Переведите слова на чешский язык.

1. Билет, 2. проездной, 3. контролёр, 4. трамвай, 5. автобус, 6. троллейбус, 7. метро, 8. такси, 9. фуникулёр, 10. паром, 11. автомобиль, 12. мотоцикл, 13. станция, 14. перрон, 15. поезд, 16. пригородный поезд, 17. вокзал, 18. остановка, 19. самолёт, 20. вертолёт, 21. аэропорт.

3. Работайте в парах. Спросите у собеседника, каким транспортом он / она пользуется 1) часто, 2) иногда, 3) никогда.**4. Идёт или едет?⁷ Вставьте слова по смыслу.**

1. С какой остановки _____ трамвай? 2. Такси не _____, а стоит в пробке. 3. Мотоцикл _____ очень быстро. 4. Автобус _____ до аэропорта 40 минут. 5. Метро туда не _____. 6. Машина _____ по шоссе. 7. Трамвай _____ медленно. 8. Поезд не _____ до конечной станции.

5. Скажите по-русски, сколько стоит проезд в общественном транспорте в Праге. Образец: Билет на тридцать минут стоит 30 крон.

1. 90 minut – 40 Kč. 2. 24 hodin – 120 Kč. 3. 72 hodin – 330 Kč. 4. Měsíční – 550 Kč. 5. Čtvrtletní – 1480 Kč. 6. Roční – 3650 Kč.

6. Прочитайте расписание поездов по-русски.

1. Jízdní řád vlaku R 883. Stanice Praha hl. n. Odjezd v 6:00. Stanice Olomouc hl. n. Příjezd 8:30. 2. Jízdní řád vlaku RJ 373. Stanice Praha hl. n. Odjezd v 16:20. Stanice Vídeň hl. n. Příjezd 20:40. 3. Jízdní řád vlaku EC 170. Stanice Praha hl. n. Odjezd v 9:45. Stanice Drážďany hl. n. Příjezd 11:55.

7. Объясните смысл пословиц 1) тише едешь – дальше будешь, 2) любишь кататься – люби и саночки возить, 3) готовь сани летом, а телегу зимой, 4) баба с возу – кобыле легче.

⁷ Слово «идёт» употребляется в отношении различных видов транспорта (трамвай, поезд, метро, паром). Индивидуальный транспорт (мотоцикл, велосипед, машина) «едет». «Ехать» можно на или в чём-нибудь (ехать на трамвае, ехать в такси).

8. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. Поезд ушёл	a. решительно прощаться с прошлым.
2. (Тащиться) как черепаха	b. специально мешать кому-то.
3. Давать / дать задний ход	c. время упущено; слишком поздно.
4. Сжечь свои корабли	d. очень медленно.
5. Пятое колесо в телеге	e. 1) на машине, 2) постоянно разъезжать.
6. Вертеться / крутиться как белка в колесе	f. отступать / отказываться от прежних взглядов и поступков.
7. Вставлять палки в колёса	g. судьба.
8. Турусы на колёсах	h. быть постоянно в хлопотах.
9. На колёсах	i. о чем-то совершенно бесполезном.
10. Колесо фортуны	j. ерунда, вздор, небылицы.

9. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №8 (возможны варианты).

1. Хватит _____, поторопись, иначе мы опоздаем на трамвай.
 2. Она вдруг поняла, что её _____ и назад ничего не вернуть.
 3. Анна _____ и больше не говорила о прошлом. 4. Неужели партнёры _____ и не подписали контракт? 5. Моя помощь им не нужна, я не хочу быть _____. 6. Ты сегодня _____? Подвези меня до работы, пожалуйста. 7. Не выдумывай! Все понимают, что это _____. 8. Инна _____ и не даёт мне закончить проект. 9. Михаил _____ каждый день, чтобы обеспечить семью. 10. Если ты не можешь принять решение, используй _____.

ПОКУПКИ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Алексей: Я хожу в продуктовый магазин один раз в неделю. Я всегда пишу список покупок и покупаю только то, что есть в списке. Обычно я покупаю хлеб, макароны, гречку, рис, яйца, мясо, сыр, салат, овощи и фрукты. Редко я беру творог, сосиски и колбасу. Я никогда не покупаю чипсы и сладости.

Людмила: Я хожу по магазинам 2–3 раза в неделю. По воскресеньям я хожу на рынок за молоком, сыром, овощами и фруктами. Каждое утро я хожу за свежим хлебом и булочками в пекарню. Один раз в месяц я покупаю косметику и бытовую химию.

Роберт: Я не люблю ходить по магазинам. Я покупаю продукты и товары для дома в Интернете. Это удобно и дёшево. Иногда я хожу в небольшой магазин около дома, чтобы купить хлеб, йогурт или шоколадку.

Иванка: Я люблю ходить по магазинам с подружкой. Мы всегда вместе покупаем одежду. У моей подружки отличный вкус, она следит за модой.

1. Ответьте на вопросы.

Как часто Алексей ходит в продуктовый магазин?

Какие продукты нечасто покупает Алексей?

В какой день Людмила ходит на рынок?

Что Людмила покупает в пекарне?

Где обычно делает покупки Роберт?

С кем Иванка ходит по магазинам?

Почему Иванка просит совета у подружки?

2. Прочитайте список покупок. Переведите его на чешский язык.

Молоко – 1 литр. Апельсины – 2 килограмма. Яйца – 1 десяток. Сливочное масло – 1 упаковка. Средство для уборки – 1 бутылка. Оливковое масло – 1 бутылка. Шампунь – 3 бутылки. Тунец – 1 банка. Колбаса – 300 граммов. Крем для лица – 1 баночка. Лук – 1 килограмм. Стиральный порошок – 1 коробка. Помидоры – 0,5 килограмма. Огурцы – 3 штуки. Сыр – 150 граммов. Хлеб – 1 буханка. Багет – 1 штука. Чай – 2 коробки. Кофе – 1 банка.

3. Разделите список покупок из упражнения №2 на группы: 1) продукты питания, 2) бытовая химия, 3) косметика.

4. Составьте свой список покупок.

5. Какие продукты вы покупаете 1) часто, 2) редко, 3) никогда?

6. Вы любите ходить в магазин за покупками или заказываете продукты и одежду в онлайн-магазинах?

7. Объясните разницу между словами *продавать* и *торговать*. Что такое *торговаться*?

8. Объясните смысл пословиц 1) *на всякий товар – свой покупатель*, 2) *за ничто ничего не купишь*.

9. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. Дёшево и сердито	a. представить что-либо с лучшей стороны.
2. Покупать / купить kota в мешке	b. о коварном и беспринципном человеке.
3. Продавать / делить шкуру неубитого медведя	c. хотеть получить что-либо любыми средствами.
4. Продаст отца и мать	d. что-либо невысокой стоимости, но достаточного качества.
5. Продать душу дьяволу	e. что-либо стоит очень мало; ничего не стоит.
6. Показать товар лицом	f. приобретать неизвестную вещь; брать что-то, о чем заранее не знаешь.
7. Любой ценой	g. нарасхват.
8. (Разлетаться / расходиться) как горячие пирожки	h. преждевременно радоваться и положительно оценивать итог дела.
9. Groш цена	i. поступиться своими принципами в обмен на получение благ.

10. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №9 (возможны варианты).

1. Людмила хочет получить эту работу _____. 2. Ты никогда не выполняешь обещаний, _____ твоим словам. 3. Билеты на этот концерт _____. 4. Он добивается всего, чего хочет. Неужели он _____? 5. Я не могу _____, то есть то, что не знаю и не пробовал. Пусть они сначала _____, а потом я подпишу договор. 6. Мы не можем _____. Сначала доведём дело до конца, а потом будем радоваться и отдыхать. 7. Давай купим этот подарок? Это _____.

ОБРАЗОВАНИЕ И РАБОТА

ШКОЛА

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Елена: Я люблю ходить в школу. Мне нравится всё: уроки, кружки, экскурсии и школьные праздники. В школе у меня много друзей. У нас очень умные и добрые учителя. Все предметы очень интересные. Мои любимые предметы – чешский язык, литература, иностранные языки, история и математика. Один раз в месяц мы с одноклассниками ходим в кино или ездим на экскурсии на автобусе или поезде. В классе я сижу за второй партой у окна. Передо мной сидит моя лучшая подруга Ира. За мной сидит мой друг Тимур. На переменах мы часто разговариваем вместе или играем в игры.

Ольга: Я не люблю школу. Почему? В школе мне скучно. Мне не нравится всё: предметы, мой класс, еда в школьной столовой. Я люблю только три предмета – информатику, физкультуру и музыку. Мне не нравится наша школьная форма: она очень неудобная и некрасивая. А ещё у меня мало друзей. Моя самая любимая часть учебного года – каникулы.

1. Ответьте на вопросы.

Почему Елена любит школу?

Сколько друзей у Елены?

Какие предметы любит Елена?

Как часто Елена ходит в кино с одноклассниками?

Почему Ольга не любит школу?

Какие предметы ей нравятся?

Почему Ольге не нравится школьная форма?

Сколько друзей у Ольги?

Что любит Ольга в школе больше всего?

2. Переведите слова на чешский язык.

1. Рюкзак, 2. школьная форма, 3. сменная обувь, 4. канцтовары, 5. ручка, 6. карандаш, 7. линейка, 8. ластик / стирательная резинка, 9. тетрадь, 10. папка, 11. пенал, 12. учебник, 13. рабочая тетрадь, 14. дневник, 15. электронный дневник, 16. книга, 17. перемена, 18. звонок на перемену, 19. стол / парта, 20. столовая, 21. продлёнка, 22. каникулы.

3. Вам нравилось ходить в школу? Почему?**4. Какие предметы в школе вы любили 1) больше всего, 2) меньше всего?****5. Расскажите о своем любимом учителе. Какой предмет он вёл? Как он выглядел? Как он относился к ученикам?****6. Объясните смысл пословицы *ученье – свет, а неученье – тьма*.****7. Определите значение следующих фразеологизмов.**

1. Азбучная истина	a. совершенно ясно, понятно.
2. Как дважды два четыре	b. человек, который очень любит читать.
3. Со школьной скамьи	c. то, что всем хорошо известно.
4. Преподавать урок	d. со времени учёбы в школе.
5. Без запинки	e. о человеке с плохой памятью.
6. Книжный червь	f. человек средних способностей.
7. Голова дырявая	g. заставлять кого-либо запомнить что-либо.
8. Звёзд с неба не хватает	h. уточнить; довести до конца.
9. Вбивать в голову	i. показать на примере; проучить.
10. Расставить точки над i	j. отвечать без ошибок.

8. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №7 (возможны варианты).

1. Нам нужно серьёзно поговорить и _____. 2. Это _____, поэтому я думал, что ты сразу найдёшь решение проблемы. 3. Мы дружим _____, то есть уже 32 года. 4. Маша _____, но всегда делает домашнее задание. 5. У него _____, он всё время забывает кошелёк дома. 6. Наконец я могу _____, чтобы он всё понял. 7. Я ответил на все вопросы на экзамене _____, потому что хорошо подготовился. 8. Мой брат – настоящий _____,

он может сидеть с книгой с утра до вечера. 9. Кто тебе _____ эти странные мысли?

9. Прочитайте анекдоты про Вовочку.

1. – Иван Петрович! – обращается Вовочка к учителю. – Я не могу разобрать, что вы написали в моей тетради. – Я написал: «Пиши разборчиво!». 2. Учительница вызывает Вовочку к доске. Он выходит и молчит. – Я тебя слушаю! – говорит учительница. – Как это? – удивляется Вовочка. – Я же ничего не говорю! 3. Учительница: – Вовочка, какой, по-твоему, должна быть идеальная школа? – Закрытой, Марья Ивановна. 4. – Вовочка, назови 5 африканских животных. – 3 обезьяны и 2 слона! 5. Учительница: – Сегодня, дети, мы будем спрягать глаголы. Я стою, ты стоишь, он стоит, мы стоим, вы стоите, они стоят... Вовочка, повтори. – Все стоят. 6. Учитель спрашивает Вовочку: – Почему за тебя уроки делает папа? А Вовочка отвечает: – У мамы времени нет. 7. Вовочка настолько ленивый, что просыпается пораньше, чтобы побольше ничего не делать.

УНИВЕРСИТЕТ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

София: Я учусь на первом курсе математическо-физического факультета Карлова университета по специальности «Искусственный интеллект». Я изучаю математику, программирование, робототехнику и другие предметы. Каждый день у меня несколько пар. Обычно занятия начинаются рано утром. После занятий я иду в библиотеку, читаю книги и делаю домашнее задание, а потом еду в лабораторию.

Моя сестра Ивета учится на третьем курсе философского факультета Карлова университета. Она изучает психологию. Моя сестра всегда мечтала стать психологом. По выходным Ивета работает волонтером в центре семейной психологической помощи.

Мой брат Лукаш в этом году оканчивает магистратуру по специальности «Системное программирование» в Чешском техническом университете. Лукаш получает стипендию. В январе он был на стажировке в Лондоне, а в марте он поедет в Нью-Йорк. Сейчас Лукаш пишет дипломную работу и часто ходит на консультации к научному руководителю.

Мой друг Давид – художник. Он учится на втором курсе в Академии изобразительных искусств. Давид изучает живопись и графику. Мне очень нравятся его картины. Он часто проводит выставки в галереях и участвует в конкурсах.

1. Ответьте на вопросы.

Какие предметы изучает София?
 Что делает София после занятий?
 Кем хочет стать Ивета?
 Что сейчас делает Лукаш?
 Где учится Давид?

2. Переведите слова на чешский язык.

1. Абитуриент, 2. студент, 3. преподаватель, 4. ассистент, 5. профессор, 6. доцент, 7. стипендия, 8. бакалавриат, 9. магистратура, 10. докторантура, 11. бакалаврская работа, 12. дипломная работа, 13. диссертационная работа (диссертация), 14. доктор наук, 15. защита дипломной работы, 16. государственные экзамены, 17. комиссия, 18. консультация, 19. стажировка.

3. Скажите, где вы учитесь? Где учатся ваши друзья?

4. Скажите, где хотят учиться эти люди. Обратите внимание на предлоги *в* и *на*. Образец: Кирилл, школа, Брно. – Кирилл хочет учиться в школе в Брно.

1. Вера, гимназия, Острава. 2. Максим, факультет ядерной физики, Чешский технический университет, Прага. 3. Милена, средняя специальная школа, Кладно. 4. Руслан, юридический факультет, университет Масарика, Брно. 5. Марианна, магистратура, университет Палацкого, Оломоуц. 6. Жанна, медицинский факультет, Карлов университет, Прага. 7. Владимир, экономический факультет, Западно-чешский университет, Пльзень. 8. Никита, философский факультет, университет Яна Евангелисты Пуркине, Усти-над-Лабем. 9. Ольга, теологический факультет, Южночешский университет, Ческе-Будеёвице. 10. Павел, факультет мультимедийных коммуникаций, университет Томаша Бати, Злин. 11. Роман, факультет международных отношений, Высшая школа экономики, Прага. 12. Анна, факультет охраны окружающей среды, Чешский аграрный университет, Прага.

5. Объясните значение фразы *грызть гранит науки*.

6. Объясните смысл пословиц 1) *век живи – век учись*, 2) *повторенье – мать ученья*.

7. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. Ходячая энциклопедия; семи пядей во лбу; кладезь премудрости	а. запоминать, учитывать на будущее.
2. От А до Я; от аза до ижицы; от корки до корки	б. очень точно, слово в слово.
3. Мотать на ус	с. умный человек.

4. Филькина грамота	d. начать с самого простого.
5. Шевелить / раскидывать мозгами	e. думать, размышлять.
6. Учить уму-разуму	f. писать неразборчиво.
7. Буква в букву	g. от начала до конца.
8. Выводить каракули	h. неверно составленный документ.
9. Начать с азов	i. советовать.

8. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №7 (возможны варианты).

1. Мой старший брат очень много знает, я называю его _____.
2. Когда я был ребёнком, я часто слушал беседы родителей с их друзьями и _____, что они говорят.
3. Я прочитал этот учебник _____.
4. Когда Томаш решил сменить профессию и стать программистом, он _____.
5. Он переписал текст _____.
6. У неё неразборчивый почерк, она всегда _____.
7. Дедушка _____ своих внуков.
8. Это не настоящий документ, а _____.
9. Он _____ и задумчиво смотрит в окно.

9. Прочитайте анекдоты про студентов.

1. Разговаривают студенты: – Ты уже сколько экзаменов завалил? – Вместе с завтрашним – пять.
2. На экзамене профессор спрашивает студента: – Скажите, почему я вас не видел ни на одной лекции? – Да я всё время за колонной сидел. – Никогда бы не подумал, что за одной колонной могут сидеть столько человек!
3. – Послушайте, – говорит преподаватель, – я вам уже третий раз ставлю тройку. Почему вы не учитесь? В конце концов, от учения ещё никто не умирал! – Я знаю, – говорит студент, – но лучше не рисковать.
4. Удивительная память у студентов: не знал, но вспомнил.

БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Мария: Я хочу стать программистом. Мне нравится создавать компьютерные программы. Мой брат работает программистом в крупной международной компании уже два года. В следующем году я пойду к нему на стажировку.

Степан: Я мечтаю стать знаменитым писателем. Я пишу рассказы и стихотворения, много читаю и изучаю литературу в университете. Каждый год я принимаю участие в разных литературных конкурсах. Три раза я занял первое место.

Марк: Я точно знаю, что стану музыкантом. Я играю на гитаре и на барабанах. В моей семье все музыканты: папа – пианист, мама играет на скрипке, дедушка – дирижёр, а бабушка играет на арфе. Сейчас я учусь в музыкальной школе, а потом буду поступать в консерваторию.

Карина: С детства я хочу стать ветеринаром. Мне нравится ухаживать за животными и лечить их. У меня дома есть три собаки и четыре кошки.

Кристина: Я хочу стать микробиологом. Мне нравится изучать бактерии и вирусы, смотреть в микроскоп и проводить опыты. Моя мечта – создать лекарство от опасной инфекции.

Вероника: Я хочу работать учителем русского языка в гимназии. Я люблю работать с детьми, объяснять материал и придумывать задания. Школа дает мне энергию и силы.

1. Ответьте на вопросы.

Почему Мария хочет стать программистом?

Кем хочет стать Степан?

На каких музыкальных инструментах играет Марк?

Почему Карина хочет работать ветеринаром?

О чём мечтает Кристина?

Где хочет работать Вероника?

2. Переведите названия профессий на чешский язык. Продолжите список профессий.

1. Пожарный, 2. спасатель, 3. учитель, 4. предприниматель, 5. программист, 6. врач, 7. корректор, 8. редактор, 9. художник, 10. дизайнер, 11. преподаватель, 12. психиатр, 13. историк, 14. философ, 15. спортсмен, 16. архитектор, 17. водитель, 18. пекарь, 19. официант, 20. продавец, 21. переводчик, 22. психолог, 23. политик, 24. юрист, 25. журналист, 26. экономист, 27. бухгалтер, 28. адвокат.

3. Кем вы хотели стать в детстве? Кем вы хотите стать сейчас?

4. Работайте в парах. Узнайте у собеседника, кем работают члены его семьи.

5. Какая профессия, по вашему мнению, является 1) самой интересной, 2) самой скучной, 3) самой престижной, 4) самой важной, 5) самой бесполезной?

6. Объясните смысл пословицы *семь дел в одни руки не берут*.

7. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. Мастер на все руки	а. человек, который часто что-то ломает или портит.
2. Мастер своего дела	б. человек, который умеет всё делать.
3. Дело мастера боится	с. человек, который хорошо делает свою работу.
4. Мастер-ломастер	д. человек, который мало умеет, но много рассуждает.
5. Мастер / профессор кислых щей	е. похвала, означающая, что дело выполнено очень хорошо.
6. Медвежья услуга	ф. о готовности быть полезным.
7. К вашим услугам	г. бесполезная работа.
8. Услуга за услугу	h. бесполезный и тяжёлый труд.
9. Мартышкин труд	і. непрошенная помощь, которая приносит больше вреда, чем пользы.
10. Сизифов труд	ј. готовность оказать помощь в обмен на ответную помощь.

8. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №7 (возможны варианты).

1. Если вам нужна моя помощь, я _____. 2. Не нужно подсказывать на уроке, это _____. 3. Он ничего не знает, настоящий _____. 4. Поможешь мне покрасить стены в комнате, а я помогу тебе помыть окна, _____? 5. Иногда мне кажется, что я занимаюсь _____, потому что я не вижу результата своей работы. 6. Модернизация банковской системы – _____. 7. Он не починил ни одной вещи, он _____. 8. Филипп закончит писать бакалаврскую работу через два дня, если постарается. _____. 9. Мой отец – _____, он всё умеет. 10. Ему можно смело доверить эту работу, он _____.

ПОДРАБОТКА

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

В городе студенты часто имеют подработку в разных компаниях. Обычно для этого не нужно иметь большой опыт. Студенты могут выбрать дни и время работы.

Например, можно подрабатывать официантами и барменами в кафе, ресторанах и барах. Кроме зарплаты на такой работе можно получить чаевые.

Студенты нередко работают продавцами-консультантами в магазинах. Такая работа подходит для общительных людей.

Молодые люди могут работать на складе в больших магазинах: проверять документы, принимать и носить товар. Это тяжёлая работа, поэтому она подходит для сильных людей.

Если студенты знают иностранные языки, они могут работать в области туризма – в отелях или в туристических компаниях. В гостиницах студенты встречают туристов, носят багаж и убирают номера. В туристических агентствах можно оформлять или бронировать туры, а также работать гидом.

Иногда студенты находят подработку по своей специальности. Сначала они проходят стажировку, а потом могут работать ассистентом. Такая подработка поможет карьере.

Компании обычно дают студентам хорошие условия работы: питание, напитки (чай, кофе и воду), иногда – бесплатный транспорт до места работы. Объявления можно найти на интернет-площадках по поиску работы, на сайте университета или в социальных сетях.

1. Ответьте на вопросы.

Что такое подработка?

Где могут работать студенты?

Что может получить официант, кроме зарплаты?

Что могут делать студенты на складе?

Какую подработку можно найти в области туризма?

Где можно найти объявления о подработке?

2. В чём состоит разница между работой и подработкой?

3. Прочитайте объявления о подработке. Переведите незнакомые слова.

1. *Подработка*: горничная. *Обязанности*: уборка номеров, смена постельного белья. *Предлагаем*: 110–120 крон/час, выплата каждый день, выбор смены, бесплатное питание. *Место работы*: Прага.

2. *Подработка*: ассистент учителя. *Обязанности*: помощь ученикам на уроке, подготовка учебных материалов. *Требования*: студент педагогической или психологической специальности. *Предлагаем*: 150 крон/час, утренняя смена, обучение. *Место работы*: Брно.

3. *Подработка*: секретарь. *Место работы*: Острава. *Обязанности*: подготовка документов, общение с клиентами. *Требования*: коммуникабельность, ответственность; можно без опыта работы. *Предлагаем*: 140 крон/час, утренняя смена, обучение, молодой коллектив.

4. Переведите объявления о подработке на русский язык.

1. *Brigáda*: skladník. *Náplň práce*: markování zboží, komunikace se zákazníky. *Nabízíme*: 155 Kč/h, denní vyplácení, výběr z několika směn denně, odborné proškolení. *Město*: Olomouc.

2. *Brigáda*: pokladní v supermarketech. *Náplň práce*: práce na pokladně, doplňování zboží, pomoc zákazníkům, informování zákazníků o nových programech. *Směny*: raní, odpolední, celodenní a víkendy. *Město*: Praha. *Nabízíme*: 160 Kč/hod, týdenní vyplácení na účet, odborné placené zaškolení.

3. *Brigáda*: prodavač/ka. *Náplň práce*: oslovovat a obsluhovat zákazníky, doplňovat zboží do regálů. *Požadujeme*: aktivní a přátelský přístup k zákazníkům, komunikativnost, spolehlivost, samostatnost. *Místo*: Praha 1 – Václavské nám. *Nástup*: ihned. *Nabízíme*: zajímavou práci, příjemný pracovní tým a prostředí, pravidelná interní školení, 170 Kč/hod.

5. Переведите названия профессий / должностей / титулов на чешский язык.

1. Адвокат, 2. спортсмен, 3. продавец, 4. доцент, 5. няня, 6. медсестра, 7. профессор, 8. балерина, 9. депутат, 10. консультант, 11. журналист, 12. министр, 13. врач, 14. лётчик, 15. мэр, 16. преподаватель, 17. премьер-министр, 18. переводчик, 19. водитель, 20. президент, 21. лаборант, 22. предприниматель, 23. учитель.

6. Перечислите названия профессий / должностей из задания №5, у которых есть пара мужского и женского рода, и названия профессий / должностей, которые употребляются только в мужском или только в женском роде в русском языке.

7. Напишите объявление о подработке.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

ПОГОДА

Прочитайте прогнозы погоды. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

1. Погода в Праге пасмурная и холодная. Вероятность осадков 100 %. Дождь, мокрый снег и ветер до 15 м/с. Температура воздуха +3°C. Ветер слабый до 3–5 м/с.
2. В Вене облачно. Небольшой снег и заморозки. Вероятность осадков 87 %. Температура воздуха –4°C. Ветер северо-западный до 4 м/с.
3. В Милане ясно и солнечно. Вероятность осадков 20 %. Максимальная температура воздуха +18°C, минимальная температура воздуха +9°C. Ветер восточный до 8 м/с.
4. В Дубае солнечно. Вероятность осадков 0 %. Температура воздуха +45°C. Ветер южный до 2–3 м/с.
5. В Торонто переменная облачность, временами дождь со снегом. Вероятность осадков 85 %. Температура воздуха –13° ...–5°C. Ветер сильный до 12 м/с.

1. Ответьте на вопросы.

Какая погода в Праге?

Какой ветер в Вене?

Какая температура воздуха будет в Милане?

В Дубае пойдет дождь?

Какие осадки будут в Торонто?

2. Объясните значение погодных явлений. Переведите слова на чешский язык.

1. Ветер, 2. тучи, 3. дождь, 4. снег, 5. град, 6. туман, 7. гроза, 8. ураган, 9. метель, 10. смерч, 11. ясно, 12. солнечно, 13. жара, 14. облачно, 15. малооблачно, 16. пасмурно, 17. заморозки, 18. снегопад, 19. гололёд, гололедица, 20. моросит, 21. переменная облачность.

3. Скажите, какая температура в разных городах мира. Образец: В Париже вчера было -10°C . – В Париже вчера было минус десять градусов Цельсия / по Цельсию (или десять градусов мороза). В Стокгольме сегодня $+14^{\circ}\text{C}$ – В Стокгольме сегодня плюс четырнадцать градусов Цельсия / по Цельсию (или четырнадцать градусов тепла).

1. В Праге сегодня $+25^{\circ}\text{C}$. 2. В Лиссабоне завтра $+35^{\circ}\text{C}$. 3. В Осло вчера было -5°C . 4. В Оймяконе позавчера было -55°C . 5. В Каире послезавтра будет $+45^{\circ}\text{C}$. 6. В Стамбуле сегодня $+8^{\circ}\text{C}$. 7. В Нью-Йорке вчера было 0°C . 8. В Токио в воскресенье будет $+2^{\circ}\text{C}$. 9. В Будапеште во вторник будет $+13^{\circ}\text{C}$. 10. В Лондоне в понедельник было -7°C . 11. В Берлине в среду будет $+19^{\circ}\text{C}$. 12. В Риме в субботу было $+30^{\circ}\text{C}$.

4. Скажите, какой ветер в разных городах Чехии. Образец: В Брно ветер до 5 м/с. – В Брно ветер до пяти метров в секунду.

1. В Праге ветер до 8 м/с. 2. В Острове ветер с порывами до 15 м/с. 3. В Карловых Варах сильный ветер до 12 м/с. 4. В Оломоуце слабый ветер до 5 м/с. 5. В Либерце штормовой ветер до 20 м/с.

5. Опишите погоду.

1. Какая сегодня погода? 2. Какая погода была вчера? 3. Какая погода будет завтра? 4. Сегодня солнечно или облачно? 5. Когда будет дождь? 6. Какая температура воздуха сегодня? 7. Какая температура воздуха будет завтра? 8. Какой ветер сегодня?

6. Определите, какими словами можно описать погодные явления. Дополните список.

1. Солнце	a. косой, кратковременный, летний, мелкий, проливной, сильный, слабый, слепой, тёплый, холодный.
2. Ветер	b. густой, серый, белый, лёгкий.
3. Дождь	c. сильный, слабый, ледяной; северный, южный, западный, восточный.
4. Снег	d. яркое, палящее.
5. Туман	e. мокрый, рыхлый, пушистый.

7. О какой погоде идет речь в высказывании «В такую погоду хороший хозяин собаку из дома не выгонит»?

8. Скажите, какая погода обычно бывает в Праге 1) весной, 2) летом, 3) осенью, 4) зимой.

9. Скажите, какая погода будет в Праге 1) в понедельник, 2) во вторник, 3) в среду, 4) в четверг, 5) в пятницу, 6) в субботу, 7) в воскресенье?

10. Поставьте месяцы в правильном порядке. Разделите месяцы на четыре времени года. Какой месяц в году самый холодный? В каком месяце самая высокая температура?

1. Январь, 2. март, 3. сентябрь, 4. февраль, 5. май, 6. октябрь, 7. июнь, 8. июль, 9. август, 10. ноябрь, 11. апрель, 12. декабрь.

11. Что вы наденете, если на улице 1) жарко, 2) тепло, 3) холодно, 4) идёт дождь, 5) идёт снег?

1. Куртка, 2. брюки, 3. кроссовки, 4. босоножки, 5. сапоги, 6. шорты, 7. шуба, 8. шлёпанцы, 9. майка, 10. шапка, 11. плащ, 12. туфли, 13. джинсы, 14. футболка, 15. шарф, 16. перчатки, 17. платье, 18. ветровка, 19. пальто, 20. пуховик.

12. Объясните смысл пословиц 1) мокрый дождя не боится, 2) солнышко на всех ровно светит.

13. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. Как гром среди ясного неба	a. быть в состоянии шока.
2. Буря в стакане воды	b. очень неожиданно.
3. Затишье перед бурей	c. маленькая проблема становится большой.
4. Как громом поражённый	d. злиться, ругаться.
5. Метать гром и молнии	e. спокойное время перед важным событием.
6. Витать в облаках	f. думать рационально.
7. Быть чернее тучи	g. о мечтательном человеке.
8. Быть на седьмом небе	h. быть мрачным, грустным.
9. Спуститься с небес на землю	i. кому-то угрожает опасность.
10. Тучи сгустились над головой	j. быть очень счастливым.

14. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №13 (возможны варианты).

1. Он такой грустный и задумчивый, у него буквально _____.
 2. Мой сосед _____, когда узнал, что кто-то разрисовал его дверь. 3. Новость об их свадьбе была для меня _____. 4. Ты вечно _____ и не думаешь о будущем. 5. Маше нужно _____ и заняться карьерой. 6. Когда меня уволили, я был _____.
 7. Почему от них нет ни хороших, ни плохих новостей? _____.
 8. Мне кажется, это _____, не думай об этом.
 9. Я _____ от счастья, когда наконец-то встретила с родителями после долгой разлуки. 10. Когда он не получил эту работу, он был _____.

15. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. Быстрее ветра	а. делать что-то бесполезное.
2. Искать прошлогодний снег	б. очень быстро.
3. Как снег на голову	с. не выполнять обещания.
4. Держать нос по ветру	д. ожидать перемен.
5. Бросать слова на ветер	е. командовать.
6. Ветер в голове	ф. никогда; несоро.
7. Как ветром сдуло	г. предвидеть.
8. Ждать у моря погоды	h. что-то исчезло.
9. После дождика в четверг	и. неожиданно.
10. Делать погоду	j. легкомысленный человек.

16. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №15 (возможны варианты).

1. Атлет бежал _____ и победил в соревнованиях. 2. Директор _____ в коллективе. 3. Проблемы свалились на него _____.
 4. Почему ты _____, а не занимаешься важными делами? 5. Когда я оказался в трудном положении, друзей _____.
 6. — Когда Ваня отдаст долг? – _____. 7. У моей младшей сестры до сих пор _____, она не знает, кем хочет быть. 8. Нам необходимо _____ и следить за курсом валют. 9. Ему не стоит доверять, потому что он часто _____. 10. Команда решила действовать решительно, а не _____.

ВРЕМЯ

Прочитайте диалог. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Александр – Добрый день! Извините, который час?

Прохожий – Добрый день! Сейчас десять минут девятого.

Александр – Извините, я не понимаю.

Прохожий – Это восемь часов десять минут (8:10).

Александр – Спасибо! Скажите, пожалуйста, когда придёт трамвай номер 18?

Прохожий – Он придет через 10 минут. В восемь часов двадцать минут (8:20).

Александр – Как долго трамвай идёт до площади Яна Палаха?

Прохожий – Примерно четверть часа.

Александр – То есть 15 минут? Ой, у меня там встреча с другом в восемь часов тридцать минут (8:30).

Прохожий – В половину девятого? Тогда вы должны поехать на метро. Следующий поезд придёт через 2 минуты.

Александр – Спасибо за совет! До свидания!

Прохожий – Всего хорошего!

1. Ответьте на вопросы.

Который час (в начале диалога)?

Какой трамвай ждет Александр?

Как долго трамвай идёт до места встречи?

Во сколько Александр должен быть на площади?

На каком транспорте Александр поехал на встречу?

2. Переведите единицы времени на чешский язык.

1. Секунда, 2. минута, 3. час, 4. полчаса, 5. четверть часа, 6. утро, 7. вечер, 8. день, 9. полдень, 10. ночь, 11. полночь, 12. сутки, 13. неделя, 14. месяц, 15. год, 16. век.

3. Скажите по-русски, который час.

00:00, 12:00, 01:00, 13:00, 02:00, 14:00, 03:00, 15:00, 11:00, 23:00, 00:05, 12:42, 01:38, 13:15, 02:45, 14:30, 03:21, 15:15, 11:08, 23:55.

4. Запишите цифрами время.

1. Двадцать два десять, 2. двадцать часов пять минут, 3. пятнадцать минут второго, 4. четверть десятого, 5. десять тридцать, 6. тринадцать часов тридцать минут, 7. половина шестого, 8. два сорок пять утра, 9. три часа ночи, 10. без пятнадцати два ночи, 11. без четверти одиннадцать, 12. семнадцать двадцать, 13. четырнадцать часов двенадцать минут, 14. двадцать минут пятого, 15. ровно восемь часов утра, 16. семь часов ноль ноль минут.

5. Скажите, сколько времени приблизительно. Образец: 17:57 – Почти шесть часов вечера. 8:02 – начало девятого.

01:55, 13:02, 05:59, 17:01, 09:51, 10:03, 12:29, 14:03, 22:58.

6. Работайте в парах. Ответьте на вопросы.

1. Который сейчас час? 2. Сколько времени будет через 5, 10, 12, 30, 45, 50 минут?

3. Сколько времени будет через 1 час, 2, 3, 4 часа, 5, 7, 10, 13 часов?

7. Как вы понимаете значение выражения «Время – деньги»?

8. Объясните смысл пословиц 1) всякому овощу свое время, 2) делу – время, а потехе – час, 3) время лечит.

9. Объясните значение фразеологизмов, указывающих на движение и количество времени.

1. Время летит. 2. Время поджигает. 3. Время терпит. 4. Время пошло. 5. Время пришло. 6. Время истекло. 7. Время работает на (нас). 8. Время обошло стороной. 9. Время остановилось. 10. Время не движется.

10. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. Не терять времени даром	a. заниматься пустыми, ненужными делами.
2. Время покажет	b. оставить, отложить что-либо до наступления лучших условий.
3. Тянуть время	c. действовать согласно требованиям данного времени
4. До поры до времени	d. быстро.
5. Со временем	e. до известного момента.
6. С незапамятных времён	f. будет понятно в будущем.
7. Убивать время; тратить время впустую	g. через какое-то время, в будущем.
8. Идти в ногу со временем	h. предвидеть.
9. Опередить свое время	i. специально медлить, не совершать активных действий.
10. До лучших времён	j. давно, с давних пор.

11. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №10 (возможны варианты).

1. Я отложила эту идею _____. 2. Жюль Верн в своих произведениях _____. Например, в романе «Пять недель на воздушном шаре» он написал: «Человек до тех пор будет изобретать машины, пока машина не пожрёт человека». 3. Марина старается _____ и быть в курсе последних событий. 4. Не надо _____, его нельзя вернуть. 5. Родители не будут знать об этом _____, но всё тайное становится явным. 6. Люди _____ пытались открыть секрет вечной молодости. 7. Некоторые писатели становятся знаменитыми не сразу, а _____. 8. Студент не мог ответить на вопрос, молчал и _____. 9. Я _____ и читаю книгу, пока еду в университет. 10. _____, кто был прав.

ГЕОГРАФИЯ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Площадь Чешской республики составляет почти 79 тыс. кв. км. Страна находится в центре Европы. Чехия граничит с Польшей на севере, Австрией на юге, Словакией на востоке и Германией на северо-западе и западе.

Центральное расположение Чехии влияет на экономические и социальные связи с другими странами (торговля, промышленность, образование, туризм).

Население Чехии в 2022 году составило 10,7 миллионов человек. Около 90% населения – чехи. Также в Чехии живут словаки, поляки, вьетнамцы, немцы, украинцы, русские, белорусы, итальянцы и другие народы.

Чешская республика состоит из трёх исторических территорий – Богемия, Моравия и Чешская Силезия. В 2016 году власти страны утвердили второе, более простое по сравнению с названием Чешская республика, официальное название – Чехия.

Столица Чешской республики – город Прага. Это крупнейший туристический центр страны и один из самых популярных городов мира среди туристов. Население Праги составляет примерно 1 300 000 человек. Другими крупными чешскими городами являются Брно, Оломоуц, Пльзень, Острава.

В Чехии разнообразный ландшафт с возвышенностями и горами. На северо-западе страны располагаются Рудные (Крушные) горы, на севере – Крконоше и Орлицкие горы, на востоке – Бескиды, на юго-востоке лежат Карпаты, а на юге – Шумавские горы. По территории страны протекает несколько рек. Самые крупные реки – Лаба (Эльба), Влтава, Морава, притоки Дуная и Одры. Леса занимают 30% территории Чешской республики.

В северной части страны на границе с Польшей располагаются горы Крконоше. Здесь находится самая высокая гора в стране – Снежка (высота – 1602 м). В этой части Чехии обычно прохладная погода и частые атмосферные осадки. В горах есть множество пеших тропинок и велосипедных дорожек. Зимой Крконоше пользуются популярностью среди лыжников. Самыми крупными населёнными пунктами здесь являются Шпиндлерув-Млын, Гаррахов, Пец-под-Снежкой, Янске-Лазне, Врхлаби и т. д.

На северо-востоке Чехии раскинулся заповедник Чешский рай. Его площадь составляет более 180 кв. км. На территории заповедника находятся Праховские скалы, Грубые скалы, Бозковские пещеры и другие красивые места.

Моравия находится на востоке Чешской республики. Регион состоит из нескольких частей (краёв): Моравско-Силезский, Оломоуцкий, Злинский, Южноморавский и часть края Высочина. Центр Моравии – город Брно, второй по величине город в Чешской республике после Праги. Население Брно составляет почти 400 000 человек. В Моравии находится заповедник Моравский Карст с большим количеством пещер. Самая красивая пещера – Мацоха (буквально «Мачеха»).

Чешская Силезия располагается на северо-востоке страны и входит в состав Моравскосилезского края.

На западе страны располагается чешский «курортный треугольник»: Карловы Вары, Марианске Лазне и Франтишковы Лазне.

1. Ответьте на вопросы.

С какими государствами граничит Чешская республика?

Как называется самая высокая гора в Чехии?

Какие народы живут в Чехии?

Сколько человек живет в Праге?

Какой город является вторым по величине после Праги?

Какой ландшафт в Чехии?

В какой части страны находится «курортный треугольник»?

Назовите крупные города Чехии.

2. Какие реки в Чехии являются судоходными?

3. Какой климат в Чехии?

4. Назовите страны, которые являются основными торговыми партнёрами Чехии.

5. Переведите на чешский язык названия направлений (отраслей) экономики Чехии. Продолжите список.

1. Машиностроение, 2. туризм, 3. производство электроники, 4. текстильное производство, 5. производство стекла, 6. производство пива, 7. производство фарфора.

6. Проектное задание. Сделайте презентацию об одном из городов Чехии.

7. Объясните смысл пословиц 1) *лес рубят – щепки летят*, 2) *чем дальше в лес, тем больше дров*.

8. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. Не за горами	а. ответ, который показывает нежелание отвечать на вопрос.
2. Сулить золотые горы	б. усердно защищать что-либо.
3. Горы свернуть / сдвигать / сворачивать	с. найти что-либо, несмотря на трудности.
4. На кудыкину гору	д. кто-то может и хочет совершать большие дела.
5. Идти/пойти в гору	е. преуспевать, делать карьеру.

6. Стоять (стать/встать) горой	f. о том, что скоро наступит.
7. Литься рекой	g. обещать кому-либо слишком много.
8. Со дна моря достать	h. в большом количестве.
9. Капля в море	i. сделать невозможное.
10. Выпить море	j. очень мало.

9. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №8 (возможны варианты).

1. Слёзы _____ из её глаз.
2. Если ты хочешь именно эту книгу, я её _____.
3. — Куда ты идёшь? – _____.
4. Моя помощь – это всего лишь _____, но я рада, что могу вам помочь.
5. Наши дела _____ после того, как мы изменили маркетинговую стратегию.
6. Мой брат за меня всегда _____, я могу на него положиться.
7. Для достижение цели он может _____.
8. Директор мне _____, но обманул меня, поэтому я увольняюсь.
9. Рождество уже _____, пора покупать подарки.
10. Я не могу _____, но сделаю всё, что в моих силах.

ЖИВОТНЫЙ МИР

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Ян: С детства у меня много домашних животных: собаки, кошки и морские свинки. Я думаю, что каждый человек должен иметь домашнее животное. Животные помогают успокоить нервы и победить стресс.

Евгения: У меня дома есть аквариум с золотыми рыбками. Мне нравится за ними наблюдать. Они очень красивые и спокойные. Я очень хочу завести кошку, но у меня аллергия. Я знаю, что есть кошки без шерсти. Может быть, я куплю такую кошку, когда буду снимать квартиру одна.

Мартин: Я живу в деревне. У моих родителей большая ферма. Там много животных и птиц: коровы, козы, овцы, куры, утки, гуси и индюки. В нашем доме живет большая собака и две кошки. Собака охраняет дом, а кошки ловят мышей.

Амелия: Мне нравятся домашние животные, но я не хочу никого заводить у себя дома. Животные пахнут, за ними необходимо убирать, их нужно кормить, лечить и играть с ними. Я не могу и не хочу этого делать.

1. Ответьте на вопросы.

Какие животные живут у Яна дома?

Как домашние животные помогают человеку?

Почему Евгения не может завести кошку?
 Какую кошку хочет иметь Евгения?
 Почему у Мартина много животных?
 Почему Амелия не хочет заводить домашнее животное?

2. Переведите названия животных на чешский язык.

1. Бабочка, 2. лев, 3. комар, 4. кошка, 5. волк, 6. собака, 7. оса, 8. овца, 9. курица, 10. змея, 11. ящерица, 12. коза, 13. черепаха, 14. петух, 15. муха, 16. попугай, 17. пчела, 18. корова, 19. лось, 20. ворона, 21. жираф, 22. крокодил, 23. свинья, 24. кабан.

3. Разделите слова на две группы: 1) домашние животные, 2) животные и птицы, которые живут на ферме, 3) дикие животные, 4) дикие птицы, 5) рептилии, 6) насекомые. Продолжите список.

4. У вас есть домашние животные? Какие? Сколько их?

5. Расскажите, какие домашние животные есть у ваших друзей.

6. Проектное задание. Сделайте презентацию о самом необычном животном или птице.

7. Объясните смысл пословиц и поговорок 1) пустить козла в огород, 2) гусь свинье не товарищ, 3) метать бисер перед свиньями, 4) волков бояться – в лес не ходить.

8. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. Стреляный воробей	a. приобрести большой опыт в чём-либо.
2. Считать ворон; ловить ворон	b. очень опытный человек, которого трудно обмануть.
3. Черепаший шаг	c. человек, который сильно отличается от остальных.
4. Подложить свинью	d. быть невнимательным.
5. Священная корова	e. очень медленно.
6. Козёл отпущения	f. о чём-либо, привлекающем внимание.
7. С кого-либо как с гуся вода	g. подставить кого-нибудь; совершить нечестный поступок по отношению к кому-либо.

8. Слетелись как пчёлы (мухи) на мёд	h. человек, который обвиняется в чужих ошибках.
9. Белая ворона	i. что-то или кто-то, что высоко ценится, почитается и чего или кого нельзя касаться.
10. Собаку съесть	j. кому-либо безразлично; кому-то всё сходит с рук.

9. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №8 (возможны варианты).

1. Юля была _____ в классе. 2. Он привык решать проблемы и никогда не переживает по поводу неудач, с него _____. 3. Наш директор _____ в переговорах с зарубежными партнёрами. 4. Я чувствую себя _____, потому что я работаю за троих. 5. Олег предал меня и _____. 6. Главное – идти к своей цели, пускай и _____. 7. Ученики были очень невнимательны сегодня, половина класса _____. 8. Ты же _____ и знаешь, что делать в таких ситуациях. 9. Сегодня в центре города прошёл бесплатный концерт известного пианиста, и туристы _____. 10. Его нельзя критиковать, он _____.

10. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. Конь не валялся	a. кому-то грустно и тоскливо.
2. Коту под хвост	b. жестоко наказывать.
3. Крокодиловы слёзы	c. о скоплении людей в тесном помещении.
4. Хоть волком вой	d. участник соревнования, о котором мало известно.
5. Дойная корова	e. ещё ничего не сделано.
6. Драть кого-либо как Сидорову козу	f. преувеличивать.
7. Как сельдей в бочке	g. напрасно, впустую.
8. Тёмная лошадка	h. источник материальных благ, которым постоянно пользуются в личных целях.
9. Кошки скребут на душе	i. притворный, неискренний плач.
10. Делать из мухи слона	j. о тяжёлом положении.

11. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №10 (возможны варианты).

1. Мне кажется, что ты преувеличиваешь проблему, не _____.
 2. Он оказался настоящей _____, о нём никто не знал.
 3. У Марианны _____ из-за того, что она не помогла подруге.
 4. Сегодня в трамвае людей было как _____. 5. Ты считаешь, что я _____? Тебе пора зарабатывать деньги самостоятельно.
 6. Неужели твой отец был таким жестоким и _____ тебя _____?
 7. Они так и не начинали работать, у них ещё _____.
 8. Все мои старания пошли _____. Я всё делал зря.
 9. Мне так грустно, _____. 10. Это не настоящие, а _____.
- На самом деле, Виктор ни о чём не сожалеет.

ЗДОРОВЬЕ

У ВРАЧА

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Михаил – Добрый день! Я заболел и хочу прийти на приём к врачу.

Медсестра – Добрый день! Какие у вас симптомы?

Михаил – У меня болит голова и горло. У меня высокая температура, озноб и кашель.

Медсестра – Вы можете прийти на приём сегодня в 11 часов. Возьмите с собой страховую карточку.

Михаил – Спасибо!

(через несколько часов)

Михаил – Добрый день! У меня запись к врачу на 11 часов.

Медсестра – Добрый день! Назовите свою фамилию и дайте мне свою страховую карточку, пожалуйста. Подождите в коридоре. Я скоро вас позову.

(через несколько минут)

Михаил – Здравствуйте, доктор!

Терапевт – Добрый день! Присаживайтесь на стул рядом со мной. Что вас беспокоит?

Михаил – Я плохо себя чувствую. У меня температура 38,5, насморк и кашель. А еще у меня болит голова и горло.

Терапевт – Понятно. Откройте широко рот, высуньте язык. Встаньте и поднимите свитер. Дышите, не дышите. Глубоко вдохните и задержите дыхание. Можете одеваться. У вас грипп. Вам нужно принимать антибиотики три раза в день после еды в течение недели. Я выпишу вам рецепт. Вы можете купить лекарства в аптеке на первом этаже. От насморка вам помогут капли в нос, от боли в горле – спрей. Можете купить сироп или леденцы от кашля. Также я советую вам принимать витамины. Важно соблюдать дозировку.

Михаил – Спасибо! Я всё понял.

Терапевт – Вам нужно отдыхать и соблюдать постельный режим. Пейте много жидкости, например, простую воду или чай с лимоном и мёдом, ешьте фрукты и овощи. Я выпишу вам больничный.

Михаил – Спасибо за рекомендации. Я предприниматель и работаю из дома, поэтому мне не нужен больничный.

Терапевт – Хорошо. Приходите на контрольный приём через неделю. Всего хорошего! Выздоровливайте!

Михаил – Спасибо! До свидания!

1. Ответьте на вопросы.

Какие симптомы у Михаила?

Что должен Михаил принести с собой, чтобы попасть к врачу на приём?

Чем болеет Михаил?

Какие лекарства терапевт выписал Михаилу?

Что должен делать Михаил дома?

Почему врач не выписал Михаилу больничный?

Когда Михаил должен прийти на контрольный приём к врачу?

2. Скажите, что или кого лечат разные врачи. Образец: Кардиолог лечит сердце.

1. Стоматолог, ЛОР (отоларинголог), невролог, травматолог, окулист, гематолог, дерматолог, аллерголог, терапевт, педиатр.

2. Уши, зрение, зубы, кровь, кожа, аллергия, нервная система, травмы, взрослые, дети.

3. Переведите на чешский язык названия симптомов.

1. Головная боль, 2. высокая температура, 3. кашель, 4. чихание, 5. заложенность носа, 6. насморк, 7. жар, 8. зуд, 9. озноб, 10. сыпь, 11. рвота, 12. тошнота, 13. одышка, 14. слабость, 15. утомляемость, 16. диарея, 17. боль в мышцах, 18. боль в груди, 19. боль в горле.

4. Вставьте по смыслу вместо пропусков симптомы из упражнения №3.

1. У меня аллергия. У меня _____ и _____ .

2. У меня простуда. У меня _____ , _____

и _____. 3. У меня отравление. У меня _____

и _____. 3. У меня ангина. У меня _____

и _____. 4. У меня болит живот. У меня _____

и _____. 5. У меня ветрянка. У меня _____

и _____ .

5. Вставьте по смыслу слова вместо пропусков (возможны варианты).

Чувствовать себя: очень плохо, плохо, нормально, хорошо. Температура: очень высокая, высокая, нормальная, пониженная. Виды боли: сильная, слабая, ноющая, острая.

Симптомы: головная боль, высокая температура, кашель, чихание, заложенность

носа, насморк, жар, зуд, озноб, сыпь, рвота, тошнота, одышка, слабость, утомляемость, диарея, боль в мышцах, боль в груди.

1. Я _____ себя чувствую. У меня _____ температура, _____, _____ и _____ в горле. 2. Сегодня я чувствую себя _____. У меня уже _____ температура и нет _____. Завтра я пойду на работу. 3. Мне _____. У меня отравление. У меня _____ температура и _____. 4. Я чувствую _____ боль в мышцах, поэтому мне _____. Сегодня я поеду к врачу. 5. Я мало сплю, поэтому я чувствую себя _____.

6. Вставьте по смыслу слова вместо пропусков.

Сироп, термометр, капли для глаз, бинт, лейкопластырь.

1. Если нужно измерить температуру, возьмите _____. 2. Если вы порезались, наклейте _____. 3. Если у вас болят глаза, закапайте _____. 4. Если вам нужно перевязать рану, возьмите _____. 5. Если нужно остановить кашель, примите _____.

7. Поставьте фразы в диалоге в правильном порядке по смыслу.

- У вас высокая температура?
- Да, сегодня утром я ел арахисовую пасту. До этого я её никогда не пробовал.
- Судя по симптомам, у вас аллергия. Вы ели какие-нибудь необычные продукты?
- Здравствуйте! Проходите, присаживайтесь.
- Вы принимали какие-нибудь лекарства?
- Что вас беспокоит? Какие у Вас симптомы?
- Спасибо, доктор!
- Здравствуйте, доктор!
- У меня красная сыпь на теле и руках. Также у меня болит живот.
- Нет, у меня нормальная температура.
- Еще не принимал.
- Арахис может вызвать аллергию. Я пропишу вам таблетки от аллергии. Купите их в аптеке. Принимайте это лекарство по две таблетки два раза в день.
- Выздоравливайте!

8. Объясните смысл пословицы **здоровье – всему голова**.

9. Определите значение следующих фразеологизмов, которые можно использовать для описания состояния здоровья.

1. В ком-либо душа еле держится; еле-еле душа в теле; едва на ногах стоять; ноги не держат; едва ноги волочить; еле ноги таскать; ветром шатает	а. потеря сил.
2. Дрожать как осиновый лист	б. слабость.

3. С души воротит	c. озноб.
4. Каша в голове	d. тошнота.
5. Сидеть на чёрном хлебе; сидеть на хлебе и воде; сидеть на одной воде; питаться святым духом	e. очень здоровый и сильный человек.
6. Как выжатый лимон	f. очень худой.
7. Глаза слипаются	g. нарушение сознания.
8. Чахнуть с каждым днем	h. нездоровый цвет лица.
9. Одни кости; мешок костей; костями гремит; кожа да кости	i. резкое и зачастую необратимое ухудшение здоровья.
10. Крепко сбитый; косая сажень в плечах; гора мускулов; кровь с молоком; здоровый как бык	j. сонливость.
11. Ни кровинки в лице; лица нет; бледный как мел; бледный как смерть; бледный как мертвец; бледный как полотно; белый как стена	k. плохое питание.

10. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №9 (возможны варианты).

1. Он так изменился из-за развода. Раньше он был _____, а сейчас он очень плохо выглядит, _____. 2. Тебе следует лучше питаться, а то ты _____. 3. Мила очень хочет спать, поэтому у неё _____. 4. После сессии я чувствую себя _____. 5. Мне пришлось _____ целый месяц, потому что я не могла найти новую работу. 6. От одной мысли об этом меня _____. 7. У нас мысли путаются, _____. 8. Мартине очень страшно, она _____. 9. Из-за болезни Тереза худеет и _____. 10. Твоему брату нужно обратиться к врачу, он _____.

В АПТЕКЕ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Фармацевт – Добрый день! Чем я могу вам помочь?

Михаил – Добрый день! Я бы хотел купить антибиотики. У меня есть рецепт от врача.

Фармацевт – Подождите, пожалуйста, сейчас принесу... Вот упаковка с таблетками. Вам нужно принимать это лекарство по одной таблетке два раза в день после еды.

Михаил – Спасибо! Ещё я бы хотел купить витамины и лекарства без рецепта.

Фармацевт – Что именно?

Михаил – Мультивитамины, капли в нос, спрей для горла, сироп и леденцы от кашля.

Фармацевт – Хорошо, минуту, сейчас принесу... Вот, пожалуйста. Какие леденцы от кашля вы хотите? У нас есть леденцы со вкусом лимона, малины, клубники и мяты.

Михаил – Пожалуйста, со вкусом лимона. И я бы хотел купить те витамины в синей коробке. Я видел их в рекламе.

Фармацевт – Те витамины подходят для детей. Я рекомендую вам взять эти витамины для взрослых.

Михаил – Спасибо, тогда я возьму их. Какой сироп от кашля вы можете посоветовать?

Фармацевт – Если у вас влажный кашель, я советую взять тот сироп из трав в зелёной упаковке. Если у вас сухой кашель, я рекомендую этот сироп со вкусом апельсина. Вам необходимо принимать его по одной ложке 2 раза в день после еды.

Михаил – У меня сухой кашель, я возьму этот сироп в жёлтой упаковке. А ещё у меня сильный насморк. Какие капли в нос мне подойдут?

Фармацевт – Вам подойдут эти капли. Их нужно закапывать в нос 3 раза в день. Если хотите, у нас также есть спрей для носа.

Михаил – Нет, спасибо, я возьму эти капли. Сколько с меня?

Фармацевт – Восемьсот пятьдесят крон.

Михаил – Я заплачу картой. Спасибо! До свидания!

Фармацевт – До свидания!

1. Ответьте на вопросы.

Какие лекарства Михаил хотел купить по рецепту и без рецепта?

Какие леденцы от кашля предложил фармацевт?

Какие леденцы выбрал Михаил?

Почему Михаил хотел купить витамины в синей коробке?

Почему фармацевт не продал Михаилу витамины в синей коробке?

Какой кашель у Михаила?

Как часто нужно принимать сироп?

Какое лекарство от насморка купил Михаил?

Михаил заплатил наличными или картой?

2. Разделите виды лекарств на группы: 1) твёрдые, 2) жидкие, 4) мягкие.

1. Таблетка, 2. мазь, 3. крем, 4. капли, 5. раствор, 6. порошок, 7. гель, 8. капсула, 9. сироп, 10. леденцы.

3. Дайте советы от лица фармацевта, какие лекарства помогут человеку.

Образец: Если у вас насморк, купите капли в нос.

а) Симптомы: головная боль, высокая температура, кашель, чихание, заложенность носа, насморк, жар, зуд, озноб, сыпь, рвота, тошнота, одышка, диарея, боль в мышцах, боль в груди.

б) Виды лекарств: таблетка, мазь, крем, капли в нос, раствор, порошок, гель, капсула, сироп, леденцы.

4. Какие лекарства можно купить по рецепту врача?

5. Почему говорят, что смех – лучшее лекарство?

6. Что такое народная медицина? Какие народные средства могут помочь при простуде? Продолжите список.

1. Чай с мёдом, 2. чай с мятой, 3. чай с имбирем, 4. чеснок, 5. горячее молоко с мёдом.

7. Объясните смысл пословиц 1) в здоровом теле – здоровый дух, 2) здоровье дороже золота.

8. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. Больное место	а. причинять боль.
2. До боли знакомый	б. слабое место.
3. До боли необходимый	с. очень знакомый.
4. Сыпать соль на рану	д. психоз по причине отравления алкоголем.
5. Беречь старые раны	е. очень необходимый.
6. Белая горячка	ф. напоминать о чём-то, что приносит душевную боль.

9. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №8 (возможны варианты).

1. Это моё _____, не _____! 2. Я услышал _____ слова. 3. Кира получила _____ помощь. 4. Ольга не приняла подарок от бывшего мужа, чтобы не _____. 5. Причиной _____ является чрезмерное употребление алкогольных напитков. 6. Я услышала _____ голос и улыбнулась.

ПРОФИЛАКТИКА БОЛЕЗНЕЙ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Здоровье человека зависит от его образа жизни. Какие советы помогут сохранить наше здоровье?

1. На здоровье человека влияет сон. Недостаток сна – частая причина болезней. Человек должен спать не менее 8 часов в сутки.
2. Следует заниматься спортом или вести активный образ жизни. Можно ходить пешком, ездить на велосипеде, бегать по утрам, плавать в бассейне или гулять на природе (в парке, в лесу, в поле).
3. Нужно сохранять спокойную, уютную и комфортную атмосферу дома. Важно, чтобы человек чувствовал себя дома в безопасности. Мой дом – моя крепость. Уют в доме создают ароматы, свечи и живые растения.
4. Стресс может стать причиной болезней. Следует научиться держать эмоции под контролем и делать специальные упражнения. Нужно избавиться от плохих привычек – курения, употребления алкоголя и наркотиков. Если не получается победить стресс самостоятельно – нужно посетить врача и психолога.
5. Нужно правильно питаться. Организм должен получать витамины, минералы и питательные вещества (углеводы, белки и жиры). Следует пить больше воды и употреблять свежие овощи, фрукты, зелень.

1. Ответьте на вопросы.

Сколько часов в день нужно спать?

Какими видами физической активности можно заниматься?

Что помогает создать уют в доме?

Продолжите фразу «Мой дом – моя ...».

Как справиться со стрессом?

К кому нужно обратиться, если у человека серьёзный стресс?

Что такое правильное питание?

2. Объясните разницу в значении слов.

1. Болезнь, недуг, недомогание, заболевание, расстройство. 2. Болеть, заболеть, переболеть. 3. Больница, клиника, госпиталь, поликлиника, стационар, амбулатория, медпункт, санаторий. 4. Врач / доктор, медсестра / медбрат, санитар.

3. Разделите привычки на две группы: 1) хорошие и 2) плохие. Продолжите список привычек.

1. Чистить зубы два раза в день. 2. Мыть руки перед едой. 3. Пить алкоголь. 4. Улыбаться. 5. Есть овощи. 6. Пить простую чистую воду. 7. Курить. 8. Иметь хобби. 9. Долго играть в компьютерные игры. 10. Заниматься спортом. 11. Гулять на улице. 12. Принимать наркотики. 13. Принимать холодный душ. 14. Переедасть.

15. Активно отдыхать. 16. Грызть ногти. 17. Ходить в поход. 18. Делать зарядку. 19. Долго лежать на диване. 20. Спать не менее восьми часов. 21. Часто проверять социальные сети. 22. Ходить на йогу. 23. Пить сладкие газированные напитки. 24. Плавать в бассейне. 25. Регулярно посещать стоматолога. 26. Есть много сладкого. 27. Проветривать комнату.

4. Дайте советы, что нужно и не нужно делать для того, чтобы быть здоровым (используйте привычки из упражнения №3).

5. Разделите продукты на две группы: полезные и вредные. Продолжите список продуктов.

1. Ягоды, 2. чипсы, 3. орехи, 4. фрукты, 5. сладкие газированные напитки, 6. овощи, 7. зелёный чай, 8. мёд, 9. фастфуд, 10. колбаса, 11. конфеты, 12. жевательная резинка, 13. брокколи, 14. крупа, 15. рыба.

6. Объясните смысл пословиц 1) здоровье приходит днями, а уходит часами, 2) здоровье за деньги не купишь, 3) лучше быть богатым и здоровым, чем бедным и больным.

7. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. Будь здоров	а. восстановить способность мыслить, ориентироваться.
2. Валишь с больной головы на здоровую	б. пожелание здоровья.
3. Отойти в мир иной; покинуть свет	с. перекладывать свои проблемы/задачи на другого.
4. Впадать в (во) младенчество; повредиться в уме; лишиться ума	д. умереть.
5. Приходить в себя; приходиться в сознание	е. о чувство гнетущей тоски, грусти.
6. Свежий как огурчик	ф. о сумасшествии.
7. В здравом уме и твёрдой памяти	г. о бодром человеке.
8. Сердце щемит / сжимается / ноет	h. о нормальном психическом состоянии.
9. Голова пухнет / разваливается / трещит	i. о состоянии тревоги, сильного испуга.
10. Сердце ёкает; сердце замирает / заходится; сердце дрожит	j. о состоянии сильного умственного напряжения.

8. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №7 (возможны варианты).

1. После отпуска он выглядит прекрасно, _____. 2. Больше всего на свете я боюсь _____. 3. У меня _____, когда я смотрю автогонки. 4. Я так устал после работы, у меня _____, мне нужно отдохнуть. 5. Она упала в обморок, но спустя минуту _____ . 6. Алина была _____, когда подписывала этот договор. 7. Мой дедушка _____, когда ему было 89 лет. 8. Перестань _____, решай свои проблемы сам. 9. Когда я вспоминаю свой родной город, у меня _____. 10. До свидания! _____ !

ЧАСТЬ 2
(B1-B2)

ДОМ

МОЙ ДОМ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Анна: Я снимаю комнату в двухкомнатной квартире в панельном доме на окраине Праги. Во второй комнате живет моя соседка Виктория из Италии. Мы обе учимся на Философском факультете Карлова университета. Наша квартира небольшая, но уютная. В каждой комнате стоит кровать, письменный стол со стулом и шкаф для книг и одежды. В нашей квартире есть маленькая кухня. Там стоит холодильник, электрическая плита, микроволновая печь, стол и пара стульев. На стене висят полки для посуды. В коридоре есть вешалка для верхней одежды и шкаф для обуви.

Рядом с нашим домом есть всё необходимое: несколько магазинов, два кафе, поликлиника и спортивный комплекс с бассейном. Перед нашим домом находится школа и детский сад. В десяти минутах ходьбы от нашего дома есть большой парк с велодорожками и детской площадкой. Мы с друзьями там часто катаемся на велосипедах или роликах. Недалеко от нашего дома находится трамвайная остановка и станция метро. До центра города я обычно добирюсь за 15–20 минут.

Виктория: Я приехала из Рима в Карлов университет на один семестр по студенческому обмену «Эразмус». Я живу в квартире вместе с Анной. Моя комната небольшая, но современная и светлая. В ней есть все необходимое. Время от времени мы приглашаем к нам гостей и вместе весело проводим время.

В Риме я живу со своей старшей сестрой в трёхкомнатной квартире в старом историческом доме в центре города. Окна наших спален выходят во двор, а окна гостиной и кухни выходят на шумную улицу с ресторанами, барами и кафе. В нашей квартире стоит мебель, которая досталась нам в наследство от бабушки. На стенах висит коллекция картин. Мне нравится наша квартира, но она выглядит несовременно.

Максим: Я живу со своей семьёй в большом двухэтажном доме за городом. В нашем доме шесть комнат, столовая, кухня и две ваннны комнаты. Рядом с домом стоит гараж. В гараже мы храним велосипеды, а машину обычно оставляем на парковке перед домом. Наш дом построил мой дедушка почти 30 лет назад. Каждые пять лет мы с родителями делаем ремонт: красим стены, проверяем трубы и чиним крышу.

Я люблю проводить время в гостиной. Там стоит большой стол, диван и любимое кресло-качалка моего папы. В центре гостиной находится камин. Мы зажигаем его нечасто, только когда приходят гости. В нашем доме электрическое отопление, а на крыше стоят солнечные батареи. Летом мы проводим много времени в саду и на террасе.

Филипп: Я снимаю комнату в общежитии недалеко от университета. У меня небольшая комната, но зато я живу один. На этаже есть общая кухня, на которой мы с соседями часто собираемся вечером, чтобы поужинать, поболтать и попеть песни под гитару. В общежитии часто бывает шумно, поэтому я хожу в библиотеку, чтобы позаниматься в тишине. Всё равно мне нравится жить в общежитии, потому что это дёшево и не скучно.

Станислав: Я живу в однокомнатной квартире в Подебрадах и езжу в университет каждый день на пригородном поезде или автобусе. Железнодорожный вокзал находится в пяти минутах ходьбы от моего дома. Дорога до Праги занимает примерно час. Обычно в дороге я читаю или слушаю музыку. Я решил снимать квартиру не в Праге, потому что это намного дешевле. Я живу один, и мне это очень нравится. Я часто прихожу домой поздно, потому что после учёбы я подрабатываю официантом в ресторане. Я очень устаю и после работы хочу отдохнуть в тишине. Я рад, что дома мне никто не мешает и не действует на нервы. По выходным мы с друзьями ходим в кино или путешествуем по Чехии.

1. Ответьте на вопросы.

Опишите квартиру, которую снимают Анна и Виктория.

Какая инфраструктура есть рядом с домом Анны и Виктории?

Как выглядит квартира Виктории в Риме?

Расскажите о доме, в котором живет Максим.

Почему Филипп предпочитает заниматься в библиотеке, а не у себя в комнате?

Почему Станислав живет в часе езды от Праги?

2. Какие слова у вас ассоциируются со словом *дом*?

3. Объясните разницу между словами *дом*, *жилище*, *здание*, *сооружение*, *строение*, *постройка*, *лачуга*, *хибара*, *хижина*, *барак*, *изба*, *избушка*.

4. Расскажите о своём доме.

5. Какая мебель и какие предметы быта должны быть в доме?

6. Какая инфраструктура находится рядом с домом, где вы живёте?

7. Переведите слова, объясните их значение и употребите их в предложениях на русском языке.

1. Жилой массив, 2. спальный район, 3. квартал, 4. многоквартирный дом, 5. прихожая, 6. чулан, 7. кладовка, 8. чердак, 9. буфет, 10. занавески, 11. жалюзи, 12. электрическая розетка.

8. Вы можете назвать себя домоседом? Почему?

9. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. В гостях хорошо	a. моя крепость.
2. В своём доме как хочу	b. помогают.
3. Дома и стены	c. так и ворочу.
4. Мой дом	d. а красна пирогами.
5. Не красна изба углами	e. таков и дом.
6. Каков хозяин	f. полная чаша.
7. Не купи дом	g. а дома лучше.
8. Моя хата с краю	h. сирота.
9. Дом	i. я ничего не знаю.
10. Без хозяина дом	j. а купи соседа.

10. Расскажите, кто такой домовой? Какую функцию в доме он выполняет?

11. Объясните смысл выражения домашний очаг.

12. Прочитайте советы, как создать уют в доме. Что ещё вы можете порекомендовать?

1. Избавьтесь от ненужных вещей и хлама. 2. Украсьте интерьер цветами в горшках или вазах. 3. Добавьте в интерьер красивый текстиль из мягкого материала: шторы, подушки, пледы. 4. Поставьте дополнительные источники света (торшеры, настольные лампы). 5. Зажгите ароматические свечи или используйте ароматы для дома.

МАРШРУТ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Катерина: Что посмотреть в Праге, если у вас всего один день? Покупаете билет на транспорт на 24 часа. Билет действует на все виды транспорта: трамвай, метро и автобус. Садитесь на остановке «Национальный театр» на трамвай номер 22 и едете до остановки «Погоржелец». Переходите дорогу и идете направо в Страговский монастырь. Там вы можете посмотреть старинную библиотеку, музей или посетить знаменитую пивоварню. Потом идёте на смотровую площадку. Отсюда открывается прекрасный вид на Прагу: вы увидите Пражский град, Малую Страну, Старый город и холм Петршин. Если небо будет ясное, то вы увидите даже Жижковскую телебашню и Национальный памятник на Виткове. Потом спускаетесь вниз от Страговского монастыря к Пражскому граду. Вход на территорию Пражского града бесплатный. В центре Пражского града стоит великолепный собор Святого Вита. Вы войдёте в него и прямо от входных дверей посмотрите его интерьер бесплатно. Потом вы обойдёте Пражский град и вернётесь на Градчанскую площадь. Отсюда вы пойдёте вниз через улицу Неруды. Здесь вы увидите красивые дома с разными домовыми знаками. Вы дойдёте до Малостранской площади и пойдёте к Карлову мосту. Затем вы перейдёте через Карлов мост, пойдёте прямо по Карловой улице. Потом вы увидите Староместскую площадь, Астрономические часы («Орлой») и Тынский храм. Затем вы пойдёте по Целетной улице к Пороховой башне. Слева от башни вы увидите Муниципальный дом, а справа – улицу на Пршикопе с большим количеством магазинов. Вы повернёте направо и пойдёте по этой улице около 10 минут до Вацлавской площади. Потом вы повернёте на Вацлавскую площадь и пойдёте вверх по площади к памятнику святого Вацлава и Национальному музею. Это конец вашего маршрута.

Марк: Как я добираться на учёбу? Дорога от моего дома до Философского факультета Карлова университета занимает примерно 20 минут. Я выхожу из дома, поворачиваю направо и иду пешком до станции метро «Ходов» около двух минут. Перед тем, как спуститься в метро, надо купить билет. Но я не покупаю билет, потому что у меня есть проездной на целый год. Потом я спускаюсь на станцию на эскалаторе и жду, когда придет поезд. Обычно я жду поезд не более 3 минут, но в этом месяце ветку метро «С» ремонтируют, поэтому поезда ходят каждые 6 минут. В дороге я обычно слушаю музыку или читаю. Я выхожу на станции «Музей» и перехожу на линию метро «А». Потом я сажусь на поезд, проезжаю две станции и выхожу на станции «Староместска». Я поднимаюсь на улицу на эскалаторе, а потом по лестнице. Здание университета находится совсем рядом со станцией метро.

Яна: Каждую субботу рано утром я хожу пешком за продуктами на фермерский рынок. Я выхожу из дома, перехожу через дорогу, потом иду прямо и дохожу до большого перекрёстка. Потом я поворачиваю направо и дохожу до пешеходного перехода. Я перехожу через дорогу и иду на площадь, на которую по выходным

приезжают фермеры и привозят свежие продукты. Обычно я покупаю здесь молоко, яйца, творог, овощи и фрукты. Потом я иду домой и готовлю обед. По субботам ко мне приезжает сестра, мы обедаем у меня дома, а потом вместе идём гулять.

1. Ответьте на вопросы.

На каком трамвае можно доехать до Страговского монастыря из центра города? Какие достопримечательности можно увидеть со смотровой площадки около Страговского монастыря?

Где находится Муниципальный дом?

На какой улице в центре Праги находится много магазинов?

Рядом с какой веткой метро живет Марк?

На какой станции метро Марк делает пересадку, когда едет в университет?

Где Яна покупает продукты по субботам?

2. Расскажите другу, как пройти пешком. Используйте карту.

1. От Танцующего дома до крепости Вышеград. 2. От Главного вокзала до Национального театра. 3. От автобусного вокзала Флоренц до здания Философского факультета Карлова университета. 4. От площади Мира до Гавличковых садов. 5. От Пражского града до станции метро Дейвице. 6. От Летенской площади до Выставочного комплекса Голешовице. 7. От площади Республики до музея Кампа.

3. Напишите подробный маршрут, как вы добираетесь от своего дома до разных мест.

1. До здания университета, 2. до станции метро, 3. до трамвайной остановки, 4. до автобусной остановки, 5. до продуктового магазина, 6. до супермаркета, 7. до парка, 8. до библиотеки, 9. до дома, где живет ваш друг / ваша подруга, 10. до вашего любимого кафе, 11. до Главного вокзала, 12. до аэропорта.

4. Составьте маршрут для туриста, который приехал в Прагу в первый раз.

5. Выберите город, который вы бы хотели посетить, и составьте маршрут по его основным достопримечательностям.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

1. Срочно продаётся светлая трёхкомнатная квартира с новым ремонтом, мебелью, балконом, просторной кухней и гардеробной с двумя встроенными шкафами. 80 кв. м, 6-й этаж 18-этажного кирпичного дома с лифтом. Во дворе детская

площадка и парковка. Дом прошёл капитальный ремонт в прошлом году. Прямо рядом с домом находится школа, детский сад, поликлиника, больница, почта, супермаркет, фитнес-центр, рынок и разные магазины. В пяти минутах ходьбы есть автобусная остановка и станция метро. Наше риелторское агентство помогает оформить ипотеку.

2. Продаётся двухкомнатная квартира 65 кв. м на 2-м этаже 5-этажного панельного дома с лифтом. Удачная планировка – просторная гостиная, кухня-столовая, спальня, отдельный санузел. В квартире есть современная мебель, система кондиционирования и бытовая техника. Низкие коммунальные платежи. Очень тихий и чистый район, рядом есть лес и парк. Развитая инфраструктура: недалеко находится торговый центр, поликлиника и парковка.

3. Сдам уютную квартиру-студию в современном жилом комплексе. 8-й этаж 22-этажного дома, 25 кв. м, лоджия с панорамным остеклением. Квартира разделена на зоны: прихожая, спальная зона, рабочая зона, кухня. Сделан индивидуальный дизайнерский ремонт. Недалеко находится стадион, бассейн, кафе-бар, в пятнадцати минутах на трамвае – университет. Показ квартиры в удобное для вас время.

5. На длительный срок сдаётся двухкомнатная квартира 40 кв. м (после косметического ремонта, с мебелью и бытовой техникой). Можно с домашними животными. Требуется залог за 2 месяца.

6. Продам просторную трёхкомнатную квартиру в престижном районе с развитой инфраструктурой (рядом есть школы, детские сады, магазины и супермаркеты, аптеки, кафе и рестораны). Перед домом – зелёный двор с зонами отдыха. Интерьер выполнен в классическом стиле с использованием качественных натуральных материалов. Квартира полностью меблирована и оборудована современной бытовой техникой. Планировка: большая кухня, просторная гостиная с панорамными окнами, спальня с гардеробной и кабинет, из которого можно сделать детскую.

7. Сдам на длительный срок однокомнатную квартиру в центре города. Хорошее месторасположение: в шаговой доступности парковка, рестораны, фитнес-зал, магазины. Ремонт в стиле хай-тек, новая бытовая техника, отличный Wi-Fi. Обязательно заключение договора.

1. Ответьте на вопросы.

Какая из этих квартир подойдет а) студенту, б) молодой семье с ребёнком, в) пожилой паре, г) бизнесмену (возможны варианты)?

Какая квартира бы подошла вам?

Какая квартира является самой современной?

Рядом с какими домами есть развитая инфраструктура?

В какой квартире не будет жарко летом?

2. Напишите объявление о продаже или аренде недвижимости по плану.

1. Сдаётся / продаётся объект недвижимости (дом или квартира).
2. Количество комнат.
3. Этаж и этажность здания.
4. Площадь объекта недвижимости.
5. Описание комнат.
6. Наличие балкона / лоджии.
7. Наличие парковочного места.
8. Удалённость от остановки общественного транспорта.
9. Инфраструктура.

3. Что такое коммунальная квартира? С какой целью возникли коммунальные квартиры?

4. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Счастлив тот, кто счастлив у себя дома. (Лев Толстой)
2. Человек, мечтающий покинуть место, где он живёт, явно несчастлив. (Милан Кундера)
3. Дом, в котором нет книг, подобен телу, лишённому души. (Марк Туллий Цицерон)
4. У домов, как у людей, есть своя душа и своё лицо, на котором отражается их внутренняя сущность. (Александр Дюма)
5. Один переезд равняется трём пожарам. (Бенджамин Франклин)

5. Объясните значение фразеологизмов.

1. Как (у себя) дома	а. об очень бедном человеке.
2. Отбиться от дома	б. о странном человеке; о человеке с психическим расстройством.
3. Не все дома у кого; крыша поехала у кого	с. совершенно свободно, без стеснения.
4. Дружить домами (семьями)	д. редко бывать дома, не проявлять интереса к домашним делам.
5. Ни дому (дома) ни лому (лома)	е. родной дом; место, где человек родился.
6. Отчий дом	ф. состоять в дружеских отношениях с кем-либо.

6. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №5 (возможны варианты).

1. Он совсем _____, не приезжал к своим родителям почти полгода!
2. Чувствуй себя _____! 3. Мне кажется, у него _____, он ведёт себя очень странно.
4. Мы давно _____ и проводим вместе много времени.
5. У него _____, мне его очень жаль.
6. Я покинула _____ ещё семь лет назад, когда поступила в университет в Норвегии.
7. У тебя что, _____? Как ты можешь так грубо со мной разговаривать?
8. У вас я всегда чувствую себя _____.
9. Мы с сестрой не _____, её муж меня терпеть не может.
10. От переизбытка информации у меня скоро _____.

ЖИЛЬЁ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Стандартные квартиры можно купить как в новых домах (новостройки), так и в давно построенных (вторичное жильё). В стандартных квартирах может быть разное количество комнат, но чаще всего это однокомнатные или двухкомнатные квартиры («однушки» и «двушки»), реже – трёхкомнатные («трёшки»). Жильё в новостройках различается по классам (эконом, комфорт, бизнес, элит), которые зависят от разных факторов: качество постройки, материалы, планировка и расположение дома.

Однокомнатная квартира небольшого размера со свободной планировкой называется *студией*. В квартире этого типа отсутствуют внутренние стены, кроме санузла с туалетом и душем. Студии пользуются популярностью у холостых людей и молодых семей без детей. Плюсом студий является невысокая стоимость, а главным минусом – отсутствие личного пространства.

Полной противоположностью студии является *пентхаус* – это квартира большой площади, расположенная на самом высоком этаже небоскрёба с прямым выходом на крышу. Это престижное и дорогое жильё, которое показывает статус владельца.

Общешитие предназначено для временного проживания людей в период их работы, службы или обучения. В общежитиях обычно есть мебель, но отсутствует отдельная кухня и санузел.

Гостинки (малосемейки) создавались как «переходный» вариант между общежитиями и полнометражными квартирами. В жильё такого типа есть отдельная кухня и ванная комната. Как правило, гостинки располагаются в домах «коридорного» типа (то есть на одном этаже могут находиться до 50 квартир).

Кроме того, в России существуют типы жилья, которые получили название в честь политиков, в чей период руководства страной возникли эти дома – сталинки, хрущёвки, брежневки и путинки.

«Сталинки» строились с 1930-х по 1950-е годы. Такой тип жилья отличается высоким комфортом: это просторные квартиры с высокими потолками, толстыми стенами, большими окнами и хорошей шумоизоляцией. В сталинках предусматривались центральное отопление, холодное и горячее централизованное водоснабжение, отдельный санузел. Если здание имело более пяти этажей, то в доме был лифт и мусоропровод.

Пятиэтажные многоквартирные панельные или кирпичные дома без лифта, которые строились с 1957-й по 1985-й годы называются «хрущёвками». Малогабаритные квартиры такого типа должны были решить острую проблему нехватки жилья. Обычно в таких квартирах неудобная планировка с маленькой кухней и проходными комнатами. В хрущёвках было центральное отопление, водоснабжение и канализация.

«Брежневки» представляют собой улучшенный вариант хрущёвок. Эти дома строились из панелей или кирпича с 1965-го по 1980-е годы. В «брежневках» устанавливались лифты и мусоропроводы.

Малогабаритные квартиры-студии (от 11 кв. м) получили название «путинки». Они располагаются в многоэтажных новостройках. В таких квартирах есть одна комната, которая выполняет функцию гостиной, кухни и спальни, а также небольшой совмещённый санузел.

Некоторые люди живут в частных домах, которые представляют собой строения на собственном земельном участке. Обычно в таких домах живёт одна семья. Как правило, в частных домах один или два этажа, причем верхний этаж выполняется в виде мансарды (жилое помещение под крышей с наклонным потолком). Частные дома могут располагаться как в черте города, так и в пригороде.

Частный дом большого размера (от 100 кв. м) называется *коттеджем*. Коттеджи строятся на собственных земельных участках ближе к окраине города или за городом.

Вилла – это большой частный дом с изысканной архитектурой в определённом стиле. Виллы окружены приусадебным участком с ландшафтным дизайном и бассейном.

Благоустроенное малоэтажное строение, состоящее из нескольких частей-квартир для проживания нескольких семей, называется *таунхаус*. Каждая квартира хотя бы одной стеной соприкасается с соседней квартирой, но имеет собственный вход и небольшой участок земли, иногда с гаражом. Обычно таунхаусы располагаются в городе или на окраине города.

1. Ответьте на вопросы.

Что такое квартира-студия?

В чём состоит отличие между общежитием и гостинкой?

Расскажите об особенностях сталинок, хрущёвок, брежневок и путинок.

Чем отличаются между собой частный дом, коттедж, вилла и таунхаус?

2. Опишите дом или квартиру, в которой вы живёте.

3. Расскажите о доме / квартире своей мечты.

4. Где лучше жить – в доме или в квартире? Почему?

6. Какие дома пользуются популярностью сегодня?

7. Проектное задание. Сделайте презентацию о типах жилья в разных странах мира.

8. Прочитайте анекдоты.

1. Я себе нашёл очень хорошую квартирку: гостиная, столовая, спальня, кабинет... И так удобно: всё в одной комнате. 2. Если ты один дома, потуши свет и включи фильм ужасов. Вскоре тебе уже не покажется, что ты в квартире один. 3. Ремонт нельзя закончить. Его можно только приостановить. 4. При любом ремонте основным расходным материалом являются нервные клетки. 5. Риелторы делят квартиры на два типа: «Это очень хорошая квартира, ремонт сделан, вам не нужно будет вкладываться» и «Это очень хорошая квартира, ремонта нет, поэтому вы можете сделать так, как вы сами хотите». 6. Минус ремонта своими руками в том, что недостатки видишь, а руки оторвать некому. 7. Слизни – это улитки, которым не одобрили ипотеку на домик. 8. Выплатив ипотеку, вводите продукты постепенно, чтобы желудок смог снова привыкнуть к пище.

ВНЕШНОСТЬ И ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА

ВСТРЕЧАЮТ ПО ОДЁЖКЕ, А ПРОВОЖАЮТ ПО УМУ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Одежда является визитной карточкой человека. Часто говорят: «Встречают по одежке, а провожают по уму». Это значит, что люди сначала обращают внимание на внешность человека, а потом на его умения и способности. Что о нас может рассказать одежда?

В разных регионах мира люди носят разную одежду. Вид одежды может зависеть от климата, географического положения, хозяйственной деятельности, культуры и религии народа. Например, традиционный русский национальный костюм был яркого цвета и состоял из нескольких слоёв одежды. Одежда отличалась по внешнему виду в зависимости от того, в какой части страны жил человек (северной или южной), сколько ему лет и чем он занимался. Головные уборы показывали семейный статус женщин. Незамужние девушки могли оставлять часть волос открытыми, они носили ленты, повязки, обручи и венцы. Замужние женщины должны были полностью скрывать волосы под головным убором. По одежде можно было определить социальное положение человека. Обеспеченные люди носили одежду из более дорогих тканей с драгоценными камнями и красивыми узорами, которые могли рассказать о человеке, кто он и чем он занимается.

На протяжении нескольких веков большую роль играет дресс-код – специальная форма одежды для мероприятий или работы. Например, в банках, гостиницах и ресторанах персонал должен носить форму определённого цвета и фасона. В таких организациях дресс-код нужен для идентификации сотрудников и поддержания дисциплины. Люди обычно должны соблюдать дресс-код в театре и на торжественных событиях – семейных торжествах, званых ужинах и церемониях. Обычно на такие мероприятия мужчины надевают классические костюмы, а женщины – элегантные платья и туфли.

Одежда имеет важное значение в различных субкультурах – она показывает мировоззрение человека, его жизненные ценности. Например, хиппи носят свободные яркие платья, юбки и костюмы, джинсы, платки, удобные сандалии, шлёпанцы и кеды. Панки предпочитают кожаные куртки с металлическими деталями, футболки, джинсы и армейские ботинки.

Современные молодые люди ценят оригинальный и индивидуальный внешний вид. Интересные вещи можно сшить самостоятельно или в ателье, можно купить в магазине или заказать на интернет-сайте. Все более популярными становятся секонд-хенды – магазины с вещами, бывшими в употреблении. Там можно найти не только одежду, но и сумки, ремни и украшения. Люди, которые покупают одежду в таких магазинах, не только экономят деньги, но и следуют тренду экологичности и осознанного потребления.

1. Ответьте на вопросы.

Что означает пословица: «Встречают по одежке, а провожают по уму»?

Что можно узнать о человеке по его одежде?

Как украшали волосы незамужние женщины на Руси?

Зачем нужен дресс-код в организациях?

Как соблюдают дресс-код на торжественных мероприятиях?

Какое значение имеет одежда в субкультурах?

Почему современные люди покупают одежду в секонд-хендах?

2. Выпишите из текста названия видов одежды, обуви и аксессуаров.

3. Скажите, какую одежду вы любите носить каждый день? Как вы одеваетесь в праздничные дни?

4. Соблюдаете ли вы дресс-код? Почему? Что вы наденете в театр / на вечеринку / на собеседование?

5. Назовите места, в которых люди носят специальную форму. Зачем нужна униформа?

6. Поддерживаете ли вы ношение формы в школах? Почему?

7. Как вы понимаете смысл выражения *осознанное потребление*? Какую опасность несёт *быстрая мода* (часто обновляемый ассортимент товаров в магазинах одежды; англ. *fast fashion*)?

8. Объясните смысл поговорок 1) *не одежда красит человека, а человек одежду*, 2) *не одежда красит человека, а добрые дела*. Приведите примеры из жизни.

9. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. По одежке	a. а друг – старый.
2. Одет хуже	b. ближе к телу.
3. Неладно скроен	c. да совесть беленька.
4. Укоротишь	d. протягивай ножки.
5. Одежда лучше новая	e. только подпоясаться.
6. С миру по нитке	f. огородного пугала.
7. Своя рубашка	g. да крепко шит.
8. Платье чёрненько	h. не воротишь.
9. Береги платье снову	i. голому рубаха.
10. Бедному одеться	j. а честь смолоду.

10. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. Просиживать штаны	a. жаловаться, искать сочувствия.
2. Оставить без рубашки, снять последнюю рубашку	b. тонкая одежда, которая не греет.
3. Плакать (плакаться) в жилетку	c. обходиться с кем-то очень строго, сурово.
4. Завязывать/ завязать (затягивать/ затянуть) пояс [потуже]	d. причинять убыток.
5. Держать в ежовых рукавицах	e. бездельничать.
6. На рыбьем меху	f. плохо работать.
7. Засучив рукава	g. разорить, оставить без средств к существованию.
8. Спусти рукава	h. вынужденно экономить, сократить потребление.
9. Бить по карману	i. разбогатеть нечестным путём.
10. Набить карман	j. усердно работать.

11. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №10.

1. Целый месяц мы работали _____, чтобы сдать проект вовремя.
 2. Повышение цен на продукты будет _____, поэтому придётся _____.
 3. Меня в детстве _____: не покупали много игрушек, не давали карманных денег и заставляли учиться до поздней ночи.
 4. Тебе надо купить более тёплую куртку, потому что эта _____.
 5. Олега уволили, так как он работал _____.

и _____. 6. Управляющий не _____, а справедливо выдаёт премию всем работникам компании. 7. В казино с него _____, и он остался без средств к существованию. 8. Я не люблю _____, потому что слезами горю не поможешь.

ИДЕАЛ КРАСОТЫ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

По внешности человека окружающие могут сделать вывод, кто вы, чем вы занимаетесь, какой у вас характер, стоит ли вам доверять. Внешность человека может как привлекать, так и отталкивать.

Как правило, привлекательными чертами лица считаются большие глаза, аккуратный нос и полные губы. На Западе чаще всего атрибутами хорошей фигуры у женщин являются узкая талия и длинные ноги, а у мужчин – широкие плечи и узкие бёдра. Но так ли это было всегда?

Идеалы красоты меняются со временем. По мнению древних греков, красивая женщина должна была иметь широкие бёдра, пухлые губы и длинные золотистые волосы. В мужской красоте ценилось спортивное телосложение, крупные черты лица, большие глаза и прямой нос. Во времена Средневековья женщины сбрасывали брови и волосы надо лбом, чтобы визуально удлинить лицо. Идеалом мужской красоты в Средневековье были рыцари – сильные и крепкие воины. В эпоху Возрождения атрибутами красивой женщины считались полная фигура и светлые волосы, а во внешности мужчин, в первую очередь, ценились правильные черты лица и спортивное телосложение. В XVII–XVIII веках в Европе в моде были очень высокие причёски не только у женщин, но и у мужчин. В XIX веке женщины носили корсеты, чтобы подчеркнуть тонкую талию.

В XX веке люди часто подражали известным личностям. Например, идеалом женской красоты в 50-х годах была женственная актриса Мэрилин Монро, в 60-е – хрупкая модель с короткой стрижкойTwigги, в 90-е – незаурядная супермодель Кейт Мосс, в начале 2000-х – харизматичная актриса Анджелина Джоли.

В наше время люди стараются проявить свою индивидуальность и не следовать слепо моде и стереотипам. На первый план вышло движение бодипозитив⁸, которое поддерживает право человека на любой внешний вид и свободу самовыражения.

1. Ответьте на вопросы.

Какие выводы могут сделать люди по внешности человека?

Какие черты лица и тип фигуры, как правило, считаются привлекательными?

8 чеш. pozitivní vnímání těla.

Какая внешность считалась привлекательной во времена Средневековья?
 Что надевали женщины в XIX веке, чтобы подчеркнуть осиную талию?
 На кого хотели быть похожи женщины в XX веке?
 Какое общественное движение популярно в XXI веке?

2. Объясните разницу в значении слов, которые используются для описания внешности. Работайте с толковым словарём.

Красивый, очаровательный, привлекательный, симпатичный, миловидный, хорошенький, обаятельный.

3. Найдите в списке слова, которые нельзя использовать для описания внешности человека.

- а) Великолепный, живописный, искренний, красочный, красивый, художественный, милый.
- б) Некрасивый, скверный, страшный, плохой, уродливый, нечестный.

4. Согласны ли Вы с утверждением: «Всё в человеке должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли...» (А. П. Чехов)? Ведите дискуссию в группе.

5. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. Рот до ушей	а. кто лицом пригож.
2. Не гляди на лицо	б. а родись счастливой.
3. Неладно скроен	с. да про дело не забывай.
4. На зеркало неча пенять	д. хоть завязки пришей.
5. И умён, и пригож	е. да ум короток.
6. Мал	ф. а гляди на обычай.
7. Кудри завивай	г. коли рожа крива.
8. Не всякий в дело гош	н. да крепко шит.
9. Волос долог	и. а на дело не гош.
10. Не родись красивой	ж. да удал.

6. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. От горшка два вершка; от земли не видать (не видно); с ноготок; метр с кепкой	а. здоровый, полный жизненных сил.
2. Писанный красавец (писаная красавица); любо-дорого смотреть; как с картинки	б. больной, бледный, худой.

3. Одни кости; кожа да кости; лица нет; (бледный) как смерть	с. красивый, симпатичный.
4. Чучело / пугало гороховое; ни рожи ни кожи; страшный, как смертный грех; не на что смотреть	d. очень низкий рост.
5. Коломенская верста; каланча пожарная	e. непривлекательный, некрасивый.
6. Кровь с молоком	f. очень высокий рост.

7. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №6 (возможны варианты).

1. Из-за моего невысокого роста меня в шутку называют _____ или _____. 2. Моя сестра восхищается талантом этого актёра, а ещё она считает его очень привлекательным и говорит, что он _____. 3. Ты себя плохо чувствуешь? Посмотри на себя в зеркало, _____. 4. Она просто пышет здоровьем, _____. ! 5. В младших классах школы Сашу дразнили _____ из-за высокого роста, но несмотря ни на что он вырос добрым и отзывчивым человеком. 6. Из-за низкой самооценки Ира думала, что она _____, но это было не так.

ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Некоторые люди верят, что характер собеседника можно определить по его фигуре. Например, если у человека узкие плечи, то он застенчив, а если широкие – то он энергичен и храбр. Короткая шея является признаком упрямого характера, а длинная и тонкая шея обычно бывает у романтических и робких особ. Тонкие и высокие брови имеют амбициозные и самовлюблённые люди, а обладатели широких бровей считаются искренними и честными. Характер человека можно также определить по форме его носа: острый и длинный нос может намекать на вспыльчивость, надменность и строгость, а небольшой и вздёрнутый нос указывает на легкомысленность и капризность. Считается, что сильные и смелые люди имеют крупный подбородок, маленький и невыразительный подбородок бывает у скромных и неуверенных в себе людей.

О характере человека можно также судить по его любимому цвету. Любители красного цвета – целеустремлённые, активные, азартные, полные энергии, обладающие лидерскими качествами. Напротив, люди, предпочитающие серый цвет, замкнуты и сосредоточены на себе. Синий цвет свидетельствует о добром и творческом человеке. Зелёные тона говорят о спокойном характере, эмоциональной устойчивости и доброжелательности. Белый цвет означает, что перед

вами открытый и искренний человек. Чёрный цвет любят люди с твёрдым характером, стремящиеся занимать руководящие посты. Оптимистичные и терпеливые люди выбирают жёлтый цвет, а оранжевый предпочитают жизнерадостные, инициативные и оригинальные личности.

Характер человека можно узнать по его почерку. Например, обладатели мелкого почерка замкнуты, скрытны, сдержаны и расчетливы, а крупный почерк свидетельствует об эмоциональности и общительности человека. Аккуратный почерк принадлежит решительному и независимому человеку. Неровный почерк может указывать на чрезмерную самовлюблённость и противоречивость. Широкий почерк имеют креативные и прямолинейные люди с душой нараспашку. Узкие буквы являются признаком бережливости и рассудочности.

Музыка тоже может помочь в определении характера человека. Люди, выбирающие поп-музыку, обычно весёлые и общительные экстраверты. Блюз и джаз нравится невозмутимым интеллектуалам с высокой самооценкой. Рок и тяжёлый металл слушают эмоциональные люди, ценящие одиночество. Если человек предпочитает народную музыку, он трудолюбив, консервативен и эмоционально стабилен. Электронную музыку выбирают яркие творческие личности с непростым характером. Любители классической музыки – незаурядные, доброжелательные, но при этом чаще всего интроверты.

1. Ответьте на вопросы.

Какие особенности фигуры указывают на трудный характер человека?

Какой цвет предпочитают люди с лидерскими качествами?

Каким почерком обладают коммуникабельные люди?

Какую музыку выбирают креативные личности?

2. Как вы считаете, можно ли точно определить характер человека по его внешности, привычкам и вкусу? Почему?

3. Выпишите из текста положительные и отрицательные черты характера.

4. Найдите резюме, в котором перечислены исключительно положительные черты характера.

- a. аккуратность, беспринципность, импульсивность, медлительность;
- b. отзывчивость, честность, коммуникабельность, стрессоустойчивость;
- c. ранимость, внимательность, настойчивость, злопамятность;
- d. трудолюбие, нерешительность, скромность, организованность;
- e. дисциплинированность, пунктуальность, порядочность, общительность.

5. Напишите список ваших положительных качеств для резюме.

6. Соотнесите название темперамента с его описанием. Какой у вас тип темперамента?

1. Сангвиник	а. Эмоциональный, импульсивный, вспыльчивый, энергичный. Любит создавать что-то новое.
2. Холерик	б. Интроверт. Замкнутый, тревожный, обидчивый, наблюдательный. Требуется постоянной поддержки.
3. Флегматик	с. Экстраверт. Общительный, отзывчивый, открытый, жизнерадостный. Легко находит общий язык с другими людьми, лидер, умеет работать в команде.
4. Меланхолик	д. Уравновешенный, медлительный, консервативный, надёжный, доброжелательный, миролюбивый и рассудительный.

7. Можно ли выбрать будущую профессию по типу темперамента? Какой темперамент должен быть у представителей следующих профессий: учитель, хирург, программист, адвокат, актёр, бухгалтер, художник, политик, ветеринар, журналист?

8. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. Много желаний	а. черти водятся.
2. Слово сказал	б. да мало воли.
3. В тихом омуте	с. да скоро остыл.
4. Ветреного человека	д. как узлом завязал.
5. С виду тих	е. таковы и поступки.
6. Горяч блин	ф. и в тихую погоду узнать можно.
7. Для такого характера	г. да характером лих.
8. Ласковый телёнок	h. не подберёшь ключей.
9. Каков характер	и. двух маток сосёт.
10. К замкнутому человеку	j. и сатана – не пугало.

9. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. От скромности не умрёт	а. отчаянный, рискованный.
2. Ангел во плоти	б. безответственный.
3. Бедовая голова	с. добрый.
4. Без царя в голове	д. слабый.
5. Маменькин сынок	е. неискренний.

6. Золотое сердце	f. трусливый.
7. Кишка тонка	g. наглый, хвастливый.
8. Волк в овечьей шкуре	h. вспыльчивый, импульсивный.
9. Заячья душа	i. скромный, кроткий.
10. Горячая кровь	j. инфантильный, несамостоятельный.

10. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №9.

1. Он настоящий _____, ничего сам не умеет. 2. Алина _____, она любит хвалиться и быть в центре внимания. 3. У неё в жилах течёт _____, поэтому она такая пылкая и увлекающаяся. 4. У моей бабушки _____, она всегда всем помогает. 5. Он не хочет рисковать, потому что боится потерять инвестиции, у него _____. 6. Виктору не под силу взять на себя такую ответственность, у него _____, а Рома может стать хорошим руководителем. 7. Такой необдуманный поступок мог совершить только человек _____. 8. Я думаю, что этот политик – _____, ему нельзя доверять. 9. Он просто _____, однако в наше время необходимо быть более настойчивым и твёрдым. 10. Ох, ты _____! Неужели у тебя нет инстинкта самосохранения?

РАБОТА И ПРОФЕССИЯ

ВЫБОР ПРОФЕССИИ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Большее половины детей выбирают профессию по совету родителей. Чаще всего взрослые рекомендуют ту или иную профессию на основании своего опыта, престижности, а также уровня зарплаты специалистов на рынке труда в данный момент. Однако, несмотря на традиционные представления о востребованности определённых профессий (юрист, врач, экономист, программист и т. д.), многие люди в настоящее время находятся в условиях неопределённости. Мир меняется так быстро, что влияние взрослых на принятие важных решений детьми может быть всё более опасным, потому что их опыт может «устареть» и быть неверным.

Молодые люди не боятся пробовать свои силы в разных сферах деятельности и совершать ошибки. Стремление учиться, гибкость и умение быстро принимать решения становятся важными качествами любого человека, который живёт во времена высокой неопределённости.

Одним из популярных принципов выбора профессии является формула «хочу – могу – надо» («хочу» – то, что вы любите делать; «могу» – ваши умения и навыки; «надо» – востребованность профессии на рынке труда). Если человеку удастся найти идеальный баланс между этими тремя элементами, он будет востребован как специалист и будет получать удовлетворение от работы. Другим интересным принципом является формула 3F («fun» – удовольствие от работы, «finance» – материальная удовлетворённость и «fame» – карьерный рост (или слава, известность)), согласно которой человек получит удовлетворение от работы, если в ней будут реализованы хотя бы два элемента.

Кроме того, важным фактором при выборе профессии для молодых людей является возможность работать из дома или по гибкому графику, чтобы посвящать больше времени себе и своей семье.

Всё больше молодых людей между работой по найму и работой на себя выбирают собственный бизнес. Многие молодые предприниматели открывают своё дело, потому что хотят реализовать свои планы, идеи и мечты, иметь финансовую независимость и свободу действий.

1. Ответьте на вопросы по тексту.

На основании чего родители советуют своим детям выбрать ту или иную профессию?

Какие профессии традиционно считаются престижными?

Почему влияние взрослых на ребёнка при выборе профессии может быть опасным?

В чем состоит суть формулы «хочу – могу – надо»?

Почему люди хотят работать на себя?

2. Кем вы хотели стать в детстве? Какие профессии вам казались привлекательными?

3. Что важно учитывать при выборе профессии?

4. Вам важен карьерный рост? Хотите ли вы построить карьеру?

5. Имеют ли мужчины и женщины равные возможности для карьерного роста? Приведите примеры.

6. Готовы ли вы работать сверх графика ради карьерного роста?

7. Что важнее: личная жизнь или работа? Готовы ли вы пожертвовать личной жизнью ради работы (и наоборот)?

8. Реально ли соблюдать баланс между работой и личной жизнью? Как не выгореть на работе?

9. Как вы думаете, вы – трудоголик или трудолюбивый человек? Объясните разницу между трудоголиком и трудолюбивым человеком.

10. Пройдите тест и выясните, являетесь ли вы трудоголиком.

Вопрос	да	нет
1. Вы не позволяете себе болеть и приходите на работу, несмотря на плохое самочувствие.		
2. Мысли и беспокойство о работе не мешают вам отдыхать.		
3. Во время встречи с друзьями вы не обсуждаете рабочие вопросы.		

Вопрос	да	нет
4. Вы любите всё контролировать сами.		
5. После рабочего дня вам тяжело переключиться на что-то другое, кроме работы.		
6. Вы постоянно чем-то заняты и чувствуете себя несчастным, когда вам нечем заняться.		
7. Вам не нужен отпуск.		
8. Вы не находите себе места, если не контролируете рабочий процесс.		
9. Работа – не главная часть вашей жизни.		
10. Вы ощущаете радость жизни только на работе.		

Расшифровка теста: если вы ответили утвердительно на вопросы 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10, вы – трудоголик. Постарайтесь чередовать виды деятельности, больше отдыхайте, гуляйте на свежем воздухе, найдите хобби по душе, проведите время с семьёй и друзьями.

11. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Иные люди взбираются до высокого положения в жизни, как трубочисты, проползшие через тёмные, удушливые и грязные дымоходы и сплошь покрывшиеся копотью и сажей. (Иоганн Гёте) 2. Дьяволы бывают двух видов: разжалованные ангелы и сделавшие карьеру люди. (Станислав Лец) 3. Кто впёрся в чин лисой, Тот в чине будет волком. (Василий Жуковский) 4. Взойдя на вершину успеха, вы можете не встретить там ни одного друга. (Марк Твен) 5. Кто не умеет говорить, карьеры не сделает. (Наполеон Бонапарт)

12. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. Работе время	a. тот не ест.
2. Глаза боятся	b. так и полопаешь.
3. Кто не работает	c. пока горячо.
4. Как потопаешь	d. а потехе час.
5. Куй железо	e. мастера.
6. Коли взялся за гуж	f. а руки делают.
7. Работа хвалит	g. не говори, что не дюж.

13. Что вы выберете: не откладывая на завтра то, что можешь сделать сегодня или работа – не волк, в лес не убежит?

ПОИСК РАБОТЫ

Прочитайте объявления о вакансиях. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

1. **Требования:** Опыт работы в ресторане приветствуется (можно без опыта работы, бесплатное обучение). Умение работать в команде, стрессоустойчивость.

Обязанности: Приготовление блюд согласно рецептам и технологиям, составление меню.

Условия: Полный рабочий день. Стабильная работа, достойная зарплата, дружный коллектив, бесплатное питание. Удобное месторасположение (шаговая доступность от остановки трамвая).

2. **Требования:** Опыт работы в продажах женской одежды от одного года. Доброжелательность, вежливость, пунктуальность, высокая работоспособность.

Обязанности: Работа с клиентами магазина, оформление витрины, составление плана закупок.

Условия: Сменный график работы (2/2). Ежемесячные премии.

3. **Требования:** Педагогическое или психологическое образование.

Любовь к детям. Ответственность, организованность, исполнительность, пунктуальность, честность, бесконфликтность.

Обязанности: Проведение развивающих занятий и организация игр, разработка учебных планов, участие в мероприятиях.

Условия: Неполный рабочий день. Работа в дружном коллективе.

4. **Требования:** Высшее образование. Опыт работы в средствах массовой информации от 3-х лет. Ответственность, креативность.

Обязанности: Посещение различных мероприятий, написание и редактирование текстов на разные темы. Сбор информации, написание сюжетов, участие в монтаже.

Условия: Свободный график работы. Официальное трудоустройство. Перспективы карьерного роста. Испытательный срок 3 месяца.

5. **Требования:** Опыт разработки мобильных приложений от 2-х лет.

Адаптивность, аккуратность, усидчивость, ответственность.

Обязанности: Работа с базами данных, консультирование. Поддержка и развитие проектов компании.

Условия: Удалённая работа. Оплата по договорённости. Оплачиваемый отпуск, премии. Повышение квалификации за счёт компании. Бесплатный абонемент в спортзал.

1. Ответьте на вопросы.

Какие профессии подходят под описание данных вакансий? Выберите из списка: воспитатель детского сада, программист, журналист, официант, продавец.

Какая вакансия подойдет для человека, который ищет работу на неполный рабочий день?

В какой работе будут важны коммуникабельность и стрессоустойчивость?

До какого места работы можно будет легко добраться на общественном транспорте?

2. Напишите текст объявления о любой вакансии из списка по предложенному плану.

Вакансии: финансовый аналитик, учитель математики, полицейский, специалист по кибербезопасности, дизайнер, психолог, автомеханик, косметолог, строитель, водитель такси, парикмахер, бухгалтер, юрист, переводчик.

Название вакансии	
Размер заработной платы	
Требования к кандидатам	
Описание обязанностей	
График работы	

3. Какую работу легче всего получить?**4. Какая работа вас не интересует? Объясните свою точку зрения.****5. Считаете ли вы правильным то, что некоторые работодатели в объявлениях по поиску работы устанавливают ограничения по возрасту?****6. Определите, какие из отзывов работодателей о сотрудниках являются положительными, а какие – негативными.**

а) Дмитрий абсолютно не владеет технологией продаж, хотя в его резюме был указан большой опыт работы в этой сфере. Он инертный, ленивый сотрудник, который постоянно перекладывает свои обязанности на других и не умеет работать в команде.

б) Результаты работы Анны оценить невозможно, так как их нет. Она часто конфликтует с коллективом и не выполняет элементарных задач. Из-за ошибок, допущенных по вине Анны, наша компания потеряла несколько крупных партнёров.

в) Татьяна умеет планировать рабочий день и правильно определять цели. Она внимательна к деталям и ответственно выполняет все поручения. За время работы в нашей фирме Татьяна успешно прошла несколько курсов повышения квалификации и стажировок во Франции.

г) Олег – недобросовестный и нервный сотрудник. Много раз покидал рабочее место среди рабочего дня без уважительной причины. Всегда оставляет дела на последнюю минуту.

д) Павел – высококлассный специалист и незаменимый сотрудник. Он коммуникабельный, ответственный, пунктуальный и стрессоустойчивый. Павел быстро учится и предлагает оригинальные идеи.

е) Роман отлично выполняет свою работу, всегда доброжелателен и корректен. С большим вниманием, терпением и пониманием относится к каждому клиенту, а также грамотно решает конфликтные ситуации.

7. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Выберите себе работу по душе, и вам не придётся работать ни одного дня в своей жизни. (Конфуций) 2. Выберите ленивого человека для выполнения трудной работы. Потому что ленивый человек найдет лёгкий способ её выполнить. (Билл Гейтс) 3. Работа – последнее прибежище тех, кто больше ничего не умеет. (Оскар Уайльд) 4. Секрет гения – это работа, настойчивость и здравый смысл. (Томас Эдисон) 5. Любовь и работа имеют свойство делать человека абсолютно равнодушным к другим вещам. (Оноре де Бальзак)

РЕЗЮМЕ И СОБЕСЕДОВАНИЕ⁹

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Резюме – это самохарактеристика человека, который ищет работу. Резюме составляется, чтобы помочь соискателю презентовать себя как специалиста. По резюме работодатель оценивает образование, опыт работы и профессиональные достижения человека, который претендует на вакантную должность.

Резюме должно быть кратким, но содержать основную информацию о кандидате. В резюме следует включать только опыт и навыки, которые нужны для желаемой должности. Предложения должны быть информативными и короткими без лишних слов и абстрактных описаний. Аббревиатуры и сокращения в резюме следует расшифровать, так как не все работодатели могут знать их значение.

Резюме должно содержать правдивую и честную информацию, поэтому не стоит преувеличивать или приукрашивать свой опыт работы и достижения. Всё тайное рано или поздно становится явным, поэтому искажение правды может повлечь за собой плохие последствия.

Большое значение в резюме имеет чёткая структура. Работодатель должен легко найти любые данные о кандидате: опыт работы, образование, личные

⁹ Текст повышенной сложности.

качества. Следует выгодно подавать информацию о себе, чтобы работодатель сразу видел достижения соискателя на предыдущей работе, поэтому стоит включить в резюме результаты своей деятельности. Текст нужно разделить на абзацы и использовать жирный шрифт.

Иногда в резюме требуется фотография соискателя. В этом случае снимок помещается на первой странице резюме в правом или левом верхнем углу. Следует выбрать фотографию на простом заднем фоне без лишних деталей и посторонних людей. Важно, чтобы на снимке было хорошо видно лицо кандидата.

Основными ошибками при составлении резюме являются недостаток и переизбыток информации, неточная или ложная информация, небрежность и отсутствие структуры.

Резюме можно оформить самостоятельно или с помощью шаблона на сайте по поиску работы, а также специального онлайн-сервиса. Один из самых простых способов оформления резюме – заполнить анкету на сайте по поиску работы. Полученный документ можно сохранить на компьютере и послать работодателю.

Обычно резюме отправляют вместе с сопроводительным письмом, в котором содержится краткая самопрезентация кандидата и описание причин, по которым он хочет получить желаемое место в компании. Кроме того, к резюме можно приложить рекомендации с предыдущего места работы.

Некоторые компании требуют от соискателей не резюме, а CV (лат. – Curriculum Vitae, буквально «жизнеописание»). Оно имеет больший объем и содержит более подробную информацию о жизни и карьере соискателя.

1. Ответьте на вопросы.

С какой целью составляется резюме?

Почему следует уделить особое внимание структуре резюме?

Перечислите основные ошибки, которые можно допустить при составлении резюме.

Что такое сопроводительное письмо?

Чем резюме отличается от CV?

2. Составьте резюме по предложенному плану.

1. Фамилия, имя.
2. Контактные данные (номер телефона, адрес электронной почты).
3. Название должности, на которую вы претендуете.
4. Образование.
5. Опыт работы.
6. Дополнительные навыки.
7. Знание иностранных языков.
8. Личные качества.

3. Выберите одну из предложенных вакансий и напишите мотивационное письмо с просьбой рассмотреть ваше резюме на желаемую должность.

1. Редактор в издательстве.
2. Копирайтер в рекламном агентстве.
3. Учитель русского языка в гимназии.
4. Менеджер в туристическом агентстве.
5. Пресс-секретарь в Министерстве иностранных дел.
6. Специалист по работе с иностранными

клиентами в автомобильной компании. 7. Переводчик в частной фирме. 8. Дизайнер интерьера в архитектурном бюро. 9. Специалист по связям с общественностью. 10. Официант в ресторане высокой кухни.

4. Где люди ищут работу? Как найти работу студенту?

5. Важно ли уметь работать в команде?

6. Какие критерии при выборе работы важны для вас? Почему?

	да/нет		да/нет
месторасположение		уровень зарплаты	
возможность работы из дома		отдельное рабочее место	
гибкий график		возможность карьерного роста	
финансовая стабильность		интересные рабочие задачи	
бесплатный фитнес		забота компании об экологии	
зарубежные командировки		престижность компании	
квартальные премии		дружный коллектив	

7. Сколько раз в жизни вы проходили собеседование? Расскажите о своём опыте.

8. Посоветуйте другу, как правильно подготовиться к собеседованию. Как вести себя на собеседовании? Как правильно одеться на собеседование? Как нужно себя представить? Какие вопросы задать будущему работодателю?

9. Прочитайте «вредные советы» при устройстве на работу. Как можно переписать эти «рекомендации»?

1. Добавьте в резюме то, что вы не умеете делать. 2. Критикуйте предыдущее место работы и говорите плохо о команде и начальнике. 3. Опоздайте на собеседование минимум на полчаса. Пусть руководитель компании думает, что вы очень важная и занятая persona. 4. Попросите накормить и напоить вас. 5. Не ведите переписку в деловом стиле. 6. Когда спрашиваете о компании, зевайте и показывайте, что вам скучно. 7. Скопируйте чужое резюме. 8. Не обращайтесь внимания на внешний вид. 9. Не изучайте историю и философию компании перед собеседованием, импровизируйте.

10. Помогают ли личные знакомства и рекомендации в поиске и получении рабочего места?

11. Прочитайте анекдоты про собеседование.

1. – Опишите себя в трёх словах. – Ленивый. 2. – Какое место вы рассчитываете занять в нашей компании в ближайшие пять лет? – Я хотел бы занять место, где никто не будет видеть монитор моего компьютера. 3. – Каковы ваши сильные стороны? – Я умею говорить «нет». – Можете привести пример, когда это оказалось полезным? – Нет. 4. – Я пришёл на собеседование! – Отлично, у вас есть опыт? – Да, это моё двадцатое собеседование. 5. – У вас есть рекомендации с прежнего места работы? – Да, мне там порекомендовали поискать другую работу. 6. – Назовите ваши сильные стороны. – Настойчивость! – Спасибо, мы свяжемся с вами. – Я подожду здесь. 7. – Здравствуйте, я на собеседование. – Здравствуйте, вы на собеседование? – Я всегда думаю на один ход вперёд. – Какие ваши сильные стороны?

ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Рынок труда постоянно меняется, реагируя на социальные и экономические запросы. Профессии, популярные сегодня, уже завтра могут оказаться ненужными и непрестижными.

Развитие технологий влияет на сферу образования, что влечёт за собой появление таких специальностей, как игропедагог, игропрактик, организатор проектного обучения и проектировщик образовательных сервисов.

В области гостеприимства постепенно снижается число посредников между потребителем и услугой. Другими словами, люди всё чаще планируют путешествия самостоятельно, без обращения в туристические агентства. Благодаря специальным сайтам можно автоматически подобрать целый тур или составить его по своим нуждам. Растёт популярность туризма впечатлений (экологический, гастрономический и духовный туризм).

В сфере высоких технологий увеличивается спрос на специалистов по цифровой безопасности, искусственному интеллекту и архитектуре информационных систем.

Культура и искусство переходят в интерактивные форматы, которые предполагают взаимное проникновение разных видов искусства (например, иммерсивные спектакли, перформансы и пр.). С распространением цифровых технологий растёт спрос на мультимедийных художников, аниматоров и дизайнеров виртуальной реальности.

В области медицины будет уделяться внимание системной работе со здоровьем человека и превентивной медицине. Кроме того, возрастающая роль новых технологий и искусственного интеллекта, позволяющих автоматизировать трудоёмкую работу медиков, приведёт к появлению новых профессий – IT-медик, архитектор медицинского оборудования, генетический консультант, молекулярный диетолог, разработчик киберпротезов и т.д.

В будущем будут требоваться специалисты, связанные с областью биотехнологий, в первую очередь – генетической инженерии и биохимии: производство новых видов продуктов питания, изучение полезных микроорганизмов, создание лекарств с применением биотехнологий и пр.

Растёт популярность профессий, связанных с охраной окружающей среды. Например, специалисты по альтернативной энергетике исследуют способы использования возобновляемых природных ресурсов – ветер, солнечный свет, вода и вторичное сырьё (ветроэнергетика, гелиоэнергетика, геотермальная энергетика и др.).

В сфере менеджмента многие специалисты всё чаще переходят из одного сектора в другой. На первый план выходит потребность в менеджерах с хорошими организаторскими способностями и гибкостью мышления, вне зависимости от первичной специализации.

Специалисты считают, что в будущем не будут нужны профессии, связанные с тяжёлым или монотонным трудом, потому что в таких сферах всё чаще используется автоматизация и робототехника. Кроме того, по этой же причине могут исчезнуть профессии, не требующие высокой квалификации. В связи в этом некоторым людям придётся переучиваться или менять специальность, чтобы найти работу.

1. Ответьте на вопросы по тексту.

Почему меняется рынок труда?

Какие изменения происходят в области образования?

Какие специалисты будут востребованы в сфере гостеприимства (медицины, высоких технологий, инженерии, экологии и т. д.) в будущем?

Почему некоторые люди будут вынуждены менять профессию?

2. Назовите 5 профессий, которые могут исчезнуть в ближайшее время. Объясните свою точку зрения.

3. Как изменятся в будущем привычные профессии, которым не грозит исчезновение?

4. Соотнесите название профессии с её описанием. Какие профессии вам кажутся перспективными?

1. Создает комфортные городские пространства для человека.	а) Архитектор виртуальной реальности
2. Занимается поиском и добычей полезных ископаемых в космосе (например, на Луне).	б) Генетический консультант
3. Разрабатывает инструменты распознавания текста и алгоритмы машинного перевода.	в) Экоурбанист
4. Занимается продвижением товаров и услуг с помощью цифровых каналов связи.	г) Космогеолог
5. Проектирует пространство виртуальной реальности.	д) Игропрактик
6. Занимается созданием и организацией игр (развлекательных и образовательных) в реальном и виртуальном пространствах.	е) Цифровой маркетолог
7. Проводит генетический анализ, который позволяет предотвратить болезнь у человека до того, как она разовьётся.	ж) Компьютерный лингвист

5. Кто такие фрилансеры? Назовите плюсы и минусы фриланса (удалённого способа заработка без официального трудоустройства). Представители каких профессий чаще всего работают как фрилансеры?

6. С каким утверждением о фрилансе и фрилансерах вы не согласны?

1. Фрилансер более финансово независим, чем наёмный работник, потому что заработок фрилансера зависит только от его усилий.
2. Для многих фрилансеров работа становится чем-то вроде оплачиваемого хобби.
3. Фрилансер имеет меньше возможностей для реализации творческого потенциала, несмотря на гибкий график. Фрилансерам приходится постоянно самостоятельно контролировать выполнение рабочих задач, это утомляет и не оставляет сил для творчества.
4. Фрилансеры постоянно работают в офисе.
5. Все фрилансеры много зарабатывают.
6. Наличие клиентской базы и портфолио не имеет значения.

7. У фрилансеров больше возможностей для путешествий, потому что они могут устраивать себе отпуск в любой момент.

8. Фрилансеры редко проходят курсы повышения квалификации, потому что им не нужны дополнительные знания по своей профессии.

9. Фриланс – это стабильная работа, дающая социальные гарантии.

7. С каким высказыванием о предпринимательстве вы согласны и почему?

1. Когда мне не хватало денег, я садился думать, а не бежал зарабатывать. Идея – самый дорогой товар на свете. (Стив Джобс, основатель Apple) 2. Я твердо верю в удачу. И я заметил: чем больше я работаю, тем я удачливее. (Томас Джефферсон, политический деятель, дипломат и философ) 3. Самое главное в бизнесе – сконцентрироваться на создании чего-то важного. Я просто работал над тем, чем бы мне хотелось самому пользоваться. Я думаю, что в будущем все, а не только программисты, будут связаны с элементами программирования. (Марк Цукерберг, основатель Facebook) 4. Не гонитесь за деньгами. Тот, кто гонится за деньгами, никогда их не достигнет. (Томаш Батя, основатель обувной фирмы Baťa) 5. Чувство, что ты чего-то достиг, – это самый опасный яд. Противоядие – каждый вечер думать о том, что можно улучшить завтра. (Ингвар Кампрад, основатель IKEA)

8. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. Были бы руки	a. боится.
2. Работай смелее	b. гуляй смело.
3. Кончил дело	c. да хлеб сладок.
4. Дело мастера	d. и рыбку из пруда.
5. Под лежащий камень	e. а работу дадут.
6. Без труда не вытянешь	f. вода не течёт.
7. Горька работа	g. будешь жить веселее.

9. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. Бить баклуши; плевать в потолок; валять дурака; просиживать штаны; болтаться без дела; сидеть сложа руки	a. выполнять тяжёлую, изнурительную работу.
2. Топорная работа	b. лёгкая работа.
3. Гнуть спину; работать за того парня; выжать все соки; работать за троих; тянуть лямку; работать на износ; трудиться в поте лица	c. большое количество работы.

4. Непыльная работёнка; работа не бей лежачего	d. бездельничать, плохо работать.
5. Непочатый край	e. о человеке, который качественно и умело выполняет свою работу.
6. Работать не покладая рук; засучив рукава; стараться изо всех сил; гореть на работе	f. грубая, наспех сделанная работа.
7. Мастер на все руки; золотые руки; умелые руки	g. хорошо и много работать.

10. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №9 (возможны варианты).

1. После окончания университета мне предложили _____ в офисе, поэтому я быстро согласился. 2. Мой брат сам отремонтировал мотоцикл, у него _____. 3. Я не собираюсь _____ на этой тяжёлой работе до конца своих дней, иначе я потеряю здоровье. 4. За такую _____ жаль платить деньги. 5. Яна _____ уже больше года и не собирается искать работу. 6. Всю неделю мне пришлось _____ и задерживаться допоздна, потому что у нас работы _____. 7. Алексей _____ на банковской службе пять лет.

СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

ПРАЗДНИКИ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Анна: Я люблю все праздники, но мой день рождения всегда немного грустный. Я родилась 30-го декабря. Обычно это рабочий день, а вечером все заняты предпраздничными делами... Поэтому я отмечаю день рождения в кругу семьи: вечером мы идём в ресторан или готовим праздничный ужин дома. Друзья и родственники меня поздравляют позже – на протяжении всех новогодних каникул. У моего мужа день рождения 1-го мая, в этот день мы традиционно выезжаем на дачу и проводим целый день на свежем воздухе. У нашего сына день рождения 15-го ноября, в это время на природе отмечать уже холодно, поэтому мы приглашаем его друзей в кафе или в боулинг.

Нина: Я с детства не люблю отмечать свой день рождения. Я предпочитаю дарить подарки, а не получать их. Я не люблю сюрпризы, мне не нравится организовывать праздники. Больше всего мне не нравится, когда мне посылают поздравления и картинки в социальных сетях. Но мне приятно, когда близкие поздравляют меня по телефону или приходят в гости просто так, без приглашения. Обычно ко мне приходит моя близкая подруга, и мы вместе пьём чай с тортом.

Сергей: Я люблю отмечать все праздники дома. За несколько дней до праздника я покупаю продукты, овощи, фрукты, закуски, напитки и сладости. Обычно я приглашаю в гости друзей и родственников, иногда – бывших одноклассников и коллег. Вечером мы собираемся за большим столом, разговариваем обо всём на свете и рассказываем анекдоты. У меня большой дом, поэтому иногда кто-то из гостей остаётся у меня ночевать.

Юрий: Мой любимый праздник – Новый год. Когда я учился в университете, я несколько раз отмечал Новый год с друзьями. Но сейчас я отмечаю его с родственниками дома, потому что считаю, что это семейный праздник. Обычно мы

все вместе готовим салаты и другие блюда, потом садимся за стол, беседуем, веселимся и поём песни. Иногда мы играем в настольные игры или смотрим новогодние фильмы.

Илья: Я всегда встречаю Новый год один, без большой компании. На моём столе обычно салат, мандарины и шампанское. Я слушаю музыку, смотрю фильмы или читаю. Как только наступает полночь, я загадываю желание и сразу ложусь спать. В следующем году я хочу поехать на праздники в какую-нибудь тёплую страну, чтобы встретить Новый год на берегу моря.

Ольга: В моей семье любимыми праздниками являются Рождество и Пасха. На Пасху мы печём куличи, делаем пасху из творога и красим яйца. После ночного пасхального богослужения православные верующие несут в храм куличи, пасхи и яйца, чтобы освятить их. В воскресенье утром мы здороваемся друг с другом особенным способом: «Христос воскрес» («Христос воскрес!») – «Воистину воскрес» («Воистину воскрес!»). Когда мы были детьми, на Пасху мы устраивали «игру-поединок» на крашеных яйцах. Один человек должен держать яйцо в руке, а второй человек должен ударить острым концом своего яйца по яйцу первого «игрока». Побеждает тот, у кого яйцо осталось целым. Рождество мы отмечаем в семейном кругу. Мы вместе готовим праздничные блюда, а потом садимся за стол.

1. Ответьте на вопросы.

Почему друзья и родственники Анны поздравляют её с днём рождения позже?
Как Нина и Сергей обычно отмечают свои дни рождения?
Расскажите, как празднуют Новый год Юрий и Илья.
Как семья Ольги отмечает Пасху и Рождество?

2. Какой праздник нравится вам больше всего?

3. Какие праздники вы не отмечаете? Почему?

4. Вам нравится больше получать или дарить подарки?

5. Расскажите о самом необычном подарке, который вы получали или дарили.

6. Любите ли вы дарить или получать подарки, сделанные своими руками?

7. Расскажите, как вы обычно отмечаете Рождество и Новый год.

8. Определите, когда отмечаются следующие праздники.

1. Новый год	а. в течение недели перед Великим постом.
2. Рождество	б. 1-го сентября.
3. Пасха	с. в большинстве стран – в ночь с 31-го декабря на 1-е января.
4. Масленица	д. дата празднования меняется каждый год. По сложившейся традиции празднуется в первое воскресенье после весеннего полнолуния.
5. День знаний	е. 7-го января по григорианскому календарю, 25-го декабря по юлианскому календарю.

9. Расскажите о праздновании Масленицы. Какой зарубежный праздник является аналогом Масленицы? Что символизируют блины, которые традиционно пекут на Масленицу? Что такое Прощёное воскресенье?

10. Соедините части пословиц и поговорок о Масленице и объясните их смысл.

1. Без блина не Масленица	а. будет и Великий Пост.
2. Не все коту Масленица	б. а Масленица.
3. Не житьё	с. без пирога не именинник.
4. Масленица	д. семь дней гуляет.

11. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Праздник нужно всегда носить с собой. (Эрнест Хемингуэй) 2. Самые лучшие праздники – те, что происходят внутри нас. (Фредерик Бегбедер) 3. Чистая совесть есть постоянный праздник. (Сенека) 4. Лучшая часть праздника – рассказ о том, как прошел праздник. (Чарльз Диккенс) 5. Относитесь к жизни, как к празднику, ибо жизнь ценна сама по себе. Жизнь состоит из настоящего. А смысл настоящего – быть в настоящем. (Соломон)

12. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. Будет и на нашей улице	а. празднику рада.
2. Праздник помни	б. гостей приведёт.
3. Всякая душа	с. а будни знай.
4. Праздник придёт	д. после трудов праведных.
5. Хорош праздник	е. праздник.

13. Прочитайте анекдоты про подарки.

1. – Вовочка! Ты почему вчера не был в школе? – строго спрашивает мать. – А я подарком учительнице делал. – Какой подарок? – А у неё вчера был день рождения. Вот я и решил – пусть отдохнёт без меня. 2. – Папа, ты мне подарок обещал! – В первый раз слышу. – Ну, ты же подарок обещал! – Во второй раз слышу. 3. – Сынок, с днём рождения! Держи подарок – беспилотный летательный аппарат, как ты и просил! – Папа, но это же просто шарик! 4. Друг сказал, что главное не подарок, а внимание. Поэтому на его день рождения я весь день очень пристально на него смотрел. 5. Существует три вида подарков: дорогие, дешёвые и книга! 6. – А я своему брату на Новый год подарок под ёлку положила. – Ему понравился? – Не знаю, он его до сих пор в лесу ищет! 7. – Бэрримор, что это за жуткий вой на болотах? – Это люди вспомнили, что им ещё подарки на Новый год покупать, сэр.

ХОББИ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Хобби – это увлечение человека, занятие для души в свободное от работы время. Увлечения помогают людям отвлечься от основного вида деятельности и справиться со стрессом. С помощью хобби человек может найти призвание и раскрыть свой талант, познакомиться с новыми людьми, получить поддержку и одобрение окружающих.

Хобби условно делятся на активные и пассивные (домашние). Первый вид увлечений включает в себя спорт (велосипед, ходьба, бег, спортивные игры в команде, йога, горные лыжи и пр.), экстремальные виды спорта (альпинизм, паркур, парашютный спорт и пр.), взаимодействие с природой и окружающим миром (садоводство, путешествия, археология и пр.), социальное взаимодействие (танцы, музыка, театр, стендап, интеллектуальные игры, настольные игры и пр.). Ко второй группе хобби относится кулинария, рукоделие (шитьё, вязание, выжигание, валяние из шерсти и пр.), техника (робототехника, электроника, конструирование, программирование и пр.), искусство (фотография, рисование, лепка, оригами, каллиграфия и пр.), написание книг, ведение блога, изучение иностранных языков и т. д.

Как найти хобби по душе? Нужно прислушаться к своим желаниям и понаблюдать за своими привычками. Хобби можно выбрать на основе типа темперамента: например, интроверты чаще выбирают творческие занятия, конный спорт, шахматы, садоводство, моделирование, а экстраверты предпочитают командные виды спорта, танцы, интеллектуальные игры, пение в хоре и ведение блога.

На собеседованиях работодатели часто спрашивают про увлечения, чтобы понять, какой человек претендует на вакантную должность. Люди, которые предпочитают командные состязания, коммуникабельны и умеют работать

в команде. Любители спорта – целеустремлённые, требовательные и стрессоустойчивые. Рисование и коллекционирование выбирают неконфликтные, но необщительные люди. В целом, человек, который проводит досуг с пользой, вызывает у работодателя больше доверия и симпатии, чем тот, кто ничем не интересуется.

Некоторым людям не так легко найти увлечение по душе. В этом случае можно пойти на пробное занятие на курсах (обычно пробные занятия являются бесплатными), чтобы понять, хотите ли вы заниматься этим делом дальше. Также можно присоединиться к хобби, которыми занимаются ваши друзья, чтобы проводить больше свободного времени вместе. Можно следить за разными тематическими блогами в социальных сетях или начать вести собственный блог, чтобы делиться результатами своего хобби и найти единомышленников.

Нередко увлечения становятся профессиональным занятием, приносят прибыль и даже делают человека известным. Например, писательница Джоан Роулинг занималась литературной деятельностью в свободное время и не думала, что серия романов о Гарри Поттере принесёт ей всемирную славу. Как сказал Генри Форд: «Самая хорошая работа – это высокооплачиваемое хобби».

1. Ответьте на вопросы.

Почему люди занимаются хобби?

Назовите виды хобби.

Как увлечения помогают людям в жизни?

Почему на собеседовании при приёме на работу спрашивают о хобби, которым занимается соискатель?

Как найти занятие по душе?

Может ли хобби сделать человека знаменитым?

2. Расскажите о своем хобби и/или о хобби своих друзей.

3. Разделите хобби на несколько групп: 1) спорт, 2) рукоделие, 3) искусство, 4) кулинария; 5) интеллектуальное саморазвитие, 6) окружающий мир и природа.

1. Вязание, 2. чтение, 3. макраме, 4. вышивка, 5. хоккей, 6. изучение иностранных языков, 7. валяние из шерсти, 8. изготовление текстильных игрушек, 9. пивоварение, 10. музыка, 11. лепка из глины, 12. фотография, 13. баскетбол, 14. выпечка, 15. изготовление украшений, 16. туризм, 17. охота, 18. рыбалка, 19. танцы, 20. создание комиксов, 21. игра в театре, 22. боевые искусства, 23. кулинарные эксперименты, 24. лепка из глины, 25. мыловарение, 26. садоводство, 27. шашки, 28. рисование, 29. раскрашивание картин по номерам, 30. плавание, 31. изготовление свечей.

4. Выберите из списка несколько хобби, которыми вы бы хотели заняться. Почему?

5. Какие хобби вас не привлекают? Почему?**6. Расскажите о самом необычном хобби, о котором вы слышали.****7. Определите значение необычных видов хобби.**

1. Геокешинг	а. художественная роспись по телу натуральной хной.
2. Декупаж	б. игра на свежем воздухе, целью которой является поиск тайников, спрятанных другими участниками игры. Поиск проводится с помощью систем навигации (GPS-приёмников).
3. Историческая реконструкция	с. ручная художественная роспись по ткани.
4. Мехенди	д. постановка и воссоздание событий прошлого, образа жизни (предметов быта, одежды, украшений), старинных ремёсел.
5. Батик	е. способ декорирования предметов путём приклеивания на них различных изображений.

8. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Я никогда не бываю так занят, как в часы своего досуга. (Цицерон) 2. Счастье, по-видимому, заключается в досуге. (Аристотель) 3. Ни один человек не является действительно счастливым без хобби. (Оскар Уайльд) 4. Чтобы быть по-настоящему счастливым, человеку должно иметь как минимум два-три увлечения. (Уинстон Черчилль) 5. Делать то, что доставляет удовольствие, – значит быть свободным. (Вольтер)

9. Прочитайте анекдоты про хобби.

1. – Какое у тебя хобби? – Еда. – Готовишь? – Ем. 2. Работа, которая не кормит, называется хобби. Хобби, которое не радует, называется работа. 3. – А у тебя есть какое-нибудь хобби или увлечение? – Нет. – Неужели тебя ничего не интересует? – Нет. – Так не бывает! Каждый человек должен чем-то интересоваться. – Ну, это только твое мнение, и оно меня тоже не интересует.

ПУТЕШЕСТВИЯ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

София: Почему я люблю путешествовать? Многие люди хотят увидеть красоту нашей планеты и получить море впечатлений. Путешествия помогают человеку ощутить свободу, напитаться положительными эмоциями и забыть о проблемах

и заботах. Даже короткая смена обстановки на выходные помогает набраться сил и жизненной энергии.

В путешествиях легко познакомиться с новыми людьми – попутчиком в поезде или самолёте, продавцом в магазине, владельцем кафе или работником отеля, в котором вы остановитесь. Мы узнаём, сколько интересных людей есть вокруг нас и неважно, на каких языках они говорят. Путешествия помогают нам расширить горизонты, понять многогранность мира и ощутить разнообразие культуры. Другими словами, путешествия учат нас быть толерантными и уважать чужие традиции и образ жизни.

Александр: Из путешествий мы привозим удивительные истории: пробуем местную кухню, посещаем красивые места, узнаём историю и культуру других народов. Путешествия вдохновляют нас, дарят новые идеи и дают возможность отвлечься от быта. Можно сказать, что в путешествиях мы становимся счастливее.

В путешествиях мы испытываем наше тело и дух, сталкиваемся с неожиданными трудностями и учимся находить выход из сложных ситуаций. Мы открываем в себе новые возможности и получаем толчок к развитию. Например, в путешествиях можно улучшить владение иностранными языками. Ежедневное общение на иностранном языке помогает побороть неловкость и смущение и преодолеть языковой барьер.

Елизавета: Путешествия помогают людям найти себя, «перезагрузиться» и посмотреть на свою жизнь свежим взглядом. Если человек боится перемен, путешествие поможет ему побороть страхи, покинуть зону комфорта, избавиться от комплексов и, возможно, начать жизнь с чистого листа. Также путешествия показывают, что надо ценить то, что мы уже имеем: семью, друзей, работу, дом.

Алёна: В прошлом году мы с другом хотели поехать в путешествие на машине по непопулярному маршруту и почувствовать дух настоящих приключений. Мы составили маршрут на основании отзывов туристов на форумах и решили поехать в Черногорию через Словакию, Венгрию и Сербию. Наши ожидания полностью оправдались! Мы ночевали под открытым небом, познакомились с фермерами, жили в монастыре и попробовали много разных блюд.

Дмитрий: В путешествиях часто случаются приключения. Однажды мы гуляли по улочкам Венеции до позднего вечера и много фотографировали, поэтому наши телефоны полностью разрядились. Мы ушли далеко от отеля и заблудились. На улице никого не было, а магазины и рестораны были закрыты. Сначала мы испугались, но погода была такая хорошая, что мы решили просто гулять по улицам до рассвета. В отель мы попали под утро. Мы очень устали, но были абсолютно счастливы.

1. Ответьте на вопросы.

Почему Софии нравится путешествовать?

Почему в путешествии можно улучшить владение иностранным языком?

Как путешествия помогают людям ценить то, что у них есть?

Какие приключения случились с Алёной?

Почему Дмитрий в Венеции не смог ночью найти дорогу до отеля?

2. Сколько стран или городов вы посетили?

3. Расскажите о приключениях, которые случались с вами в путешествиях.

4. Что нужно сделать, если человек пропустил рейс на самолёт или опоздал на поезд?

5. Почему люди ведут дневник или блог во время путешествий?

6. Как обычно вы планируете путешествия?

7. Лучше путешествовать в одиночку или с попутчиками? Почему?

8. Какие советы вы дадите человеку, который в первый раз едет в путешествие за границу?

9. Что обычно вы привозите из путешествий в качестве сувенира?

10. Расскажите о разных видах туризма. Каким видом туризма вы никогда не занимались, но хотели бы попробовать?

1. Рекреационный, 2. лечебно-оздоровительный, 3. познавательный (экскурсионный), 4. деловой, 5. спортивный, 6. религиозный, 7. свадебный, 8. образовательный, 9. событийный, 10. экологический, 11. приключенческий, 12. космический, 13. шоп-тур.

11. Определите, к какому виду туризма относятся следующие путешествия (возможны варианты).

1. Поездка в санаторий в Венгрию. 2. Отдых на Мальдивских островах. 3. Посещение Стены Плача в Иерусалиме. 4. Обучение на курсах итальянского языка в Риме. 5. Ретрит-тур на Бали. 6. Автобусный тур в Париж. 7. Проживание на ферме в Провансе. 8. Свадебная церемония в Таиланде. 9. Посещение футбольного матча в Барселоне. 10. Сафари в Кении. 11. Полёт на Международную космическую станцию. 12. Поездка в торговый центр в Австрию. 13. Посещение Миланского мебельного салона.

12. Какие виды туризма распространены в Чехии? Приведите примеры.

13. Вы когда-нибудь путешествовали с палаткой? Расскажите о плюсах и минусах такого вида путешествий.

14. Что нужно взять с собой в кругосветное путешествие?

15. Как вы понимаете смысл выражения *дорогу осилит идущий*?

16. Протяжённость пешеходных туристических маршрутов в Чешской Республике составляет около 43 000 км. Для обозначения маршрута используют разные цвета. Соотнесите цвет и его значение.

1. Красный цвет	a. короткие пути.
2. Синий цвет	b. сложные маршруты, дальние маршруты, горные маршруты.
3. Зелёный цвет	c. основные маршруты.
4. Жёлтый цвет	d. местные маршруты.

17. Проектное задание. Сделайте презентацию об одном из пешеходных туристических маршрутов в Чехии. Выберите маршрут из списка или предложите свой вариант.

1. Тропа золотоискателей, или «золотая тропа» около города Сушице. 2. Познавательная научная тропа «Между виноградниками» около города Велке-Биловице в Южной Моравии. 3. Поход в области Палава. 4. Поход из Карлштейна и Бероуна в посёлок Сваты-Ян-Под-Скалоу. 5. Маршрут от Рейвиза до Есеника. 6. Поход Прага – Прчице. 7. Научная тропа «Кладска». 8. Кельтская тропа по Железным горам. 9. «Муравьиная тропа» в горах Шумава.

18. Знаете ли вы какие-нибудь приметы, связанные с путешествиями? Дополните список примет.

1. Перед поездкой нельзя зашивать одежду, давать в долг деньги и одалживать кому-либо свои вещи. 2. Перед выходом из дома нужно «присесть на дорожку» и помолчать, а также подержаться за угол обеденного стола, чтобы путешествие получилось удачным. 3. Если перед началом поездки пошёл дождь – путешествие пройдёт удачно.

19. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. У каждого человека свои звёзды. Одним – тем, кто странствует, они указывают путь. Для других это просто огоньки. (Антуан де Сент-Экзюпери) 2. Самый верный способ узнать, нравится тебе человек или нет, – это поехать с ним путешествовать. (Марк Твен) 3. Только о двух вещах мы будем жалеть на смертном одре – что мало любили и мало путешествовали. (Марк Твен) 4. Мир – это книга. И кто не путешествовал по нему – прочитал в ней только одну страницу. (Аврелий Августин) 5. Нет ничего более полезного для нервов, чем побывать там, где никогда не был. (Анна Ахматова) 6. Ничто так не развивает ум, как путешествие.

(Эмиль Золя) 7. У настоящего путешественника нет определенного плана и намерения куда-либо приехать. (Лао Цзы) 8. Странно ли, что тебе нет никакой пользы от странствий, если ты повсюду таскаешь самого себя? (Сократ) 9. Путешествовать – значит жить. (Ханс Кристиан Андерсен) 10. Путешествия учат толерантности. (Бенджамин Дизраэли)

20. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. Сбиться с праведного пути	а. заниматься привычным, хорошо знакомым делом.
2. Дороги разошлись	б. позволять кому-либо добиться цели.
3. Давать (уступать) дорогу	с. пожелание, чтобы кто-либо скорее ушёл.
4. Идти по проторенной дорожке	д. действовать самостоятельно, руководствоваться собственным мнением.
5. Свернуть с дороги	е. действовать без обмана.
6. Идти прямой дорогой	ф. потерять дорогу, заблудиться.
7. Тернистый путь	г. прекратилось общение между кем-либо из-за расхождения взглядов, мнений.
8. Идти своей дорогой	h. добиваться цели хитростью, уловками.
9. Скатертью дорога	и. о супружеской измене.
10. Действовать окольным (обходным) путём	ж. трудный жизненный путь, связанный с невзгодами и страданиями.

21. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №20.

1. Чтобы получить должность директора, Инне пришлось пройти _____.
 2. После окончания школы наши _____.
 3. Елена Викторовна хочет выйти на пенсию, чтобы _____ молодым коллегам.
 4. Мы не стали рисковать и решили _____.
 5. Я не буду идти по головам ради продвижения по службе, потому что я привыкла _____.
 6. Татьяна _____ и не понимала, как обо всем рассказать мужу.
 7. Туристы _____ и два часа бродили по лесу.
 8. Если у Игоря не получится договориться с нашими деловыми партнёрами напрямую, придётся _____.
 9. Ольга всегда уверена в своих силах и _____.
 10. Уходи и больше не возвращайся! _____ !

22. Прочитайте анекдоты.

1. – Где ты провёл отпуск? – Первую половину в горах. – А вторую? – В гипсе...
 2. Реклама турагентства: «Мы пустим вас по миру!». 3. Если чемодан закрывается, значит в него можно ещё что-то положить. 4. Политики собираются за круглым столом, туристы – за шведским. 5. Путешественник состоит из впечатлений, турист – из чемоданов.

СПОРТ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Правильный образ жизни помогает человеку сохранять здоровье и быть активным членом общества. Как говорится, «в здоровом теле – здоровый дух». Регулярные занятия спортом уменьшают стресс, поднимают настроение и повышают работоспособность. Занятия физкультурой и спортом полезны людям, которые ведут «сидячий образ жизни» (например, учителям, инженерам, архитекторам и программистам).

Спортсмены умеют достигать поставленной цели и обладают стрессоустойчивостью, уверенностью в себе и настойчивостью. Спорт учит людей принимать решения самостоятельно и нести за них ответственность. Как правило, спортсмены чётко осознают свои сильные и слабые стороны, а также учатся грамотно использовать свои преимущества на соревнованиях. Спортсмены обладают сильными волевыми качествами, потому что на тренировках часто приходится терпеть боль и не обращать внимание на усталость.

Каждый человек может найти вид спорта, который ему понравится. Бег является самым доступным видом спорта. Бегать можно самостоятельно или в составе группы, в любое время дня и в любое время года. Однако заниматься бегом нужно с умом: во-первых, оценить состояние своего здоровья, во-вторых, купить специальную обувь (беговые кроссовки) и освоить технику бега. Если человек неправильно занимается бегом, он может получить серьёзные травмы. Следует правильно выбрать место для бега: пробежки в парке или на стадионе лучше маршрутов вдоль автомобильной трассы.

Силовые тренировки в спортивном зале помогут вам укрепить все мышцы и улучшить общее состояние тела. Начинать тренировки следует под руководством специалиста, который составит программу тренировок, иначе поднятие тяжестей может вам навредить. Перед силовой тренировкой нужно провести разминку и разогреть мышцы. Упражнения нужно выполнять в определённом темпе и давать телу отдыхать. Усложнять задачи следует постепенно, когда мышцы будут готовы к увеличению нагрузки. Для достижения лучшего результата стоит заниматься в зале 3–4 раза в неделю и не делать долгих перерывов между тренировками.

Катание на лыжах и сноуборде укрепит иммунитет и принесёт море положительных эмоций. Как и в любом виде спорта, для занятий горнолыжным спортом важно правильно выбрать экипировку, чтобы защитить себя от возможных травм: форму, шлем, очки, наколенники и налокотники.

Плавание в бассейне развивает все группы мышц, укрепляет суставы, тренирует сердце и дыхание и помогает поддерживать фигуру. Бассейн очень полезен для формирования правильной и красивой осанки.

Пешеходным туризмом лучше заниматься в компании. Для туристического похода нужно правильно выбрать маршрут, который может отличаться по сложности и продолжительности. Туристическое снаряжение (рюкзак, палатка, спальный мешок, электроника и др.) можно взять напрокат.

Всё больше людей во всём мире занимаются йогой. Она оказывает общее положительное действие на организм человека. Это отличный способ развить гибкость, силу, а также успокоиться и справиться со стрессом. Тренер-учитель в студии йоги поможет правильно освоить позы (асаны), расслабиться и дышать во время упражнений. Для занятий йогой обычно нужна только удобная одежда и специальный коврик.

1. Ответьте на вопросы.

Как занятия спортом влияют на характер и здоровье человека?

Почему бег – самый доступный вид спорта?

Как часто нужно заниматься силовыми тренировками?

Какая горнолыжная экипировка поможет защитить человека от травм?

Что входит в туристическое снаряжение?

Какие предметы нужны для занятий йогой?

2. Какой вид спорта вы любите? Почему?

3. Вы занимаетесь спортом и считаете себя спортивным человеком?

4. Расскажите о команде или спортсмене, за которых вы болеете.

5. В чём состоит разница между профессиональным и любительским спортом?

6. Какой вид спорта считается: 1) самым популярным; 2) самым доступным; 3) самым престижным; 4) самым травмоопасным; 5) самым скучным? Почему?

7. Может ли какой-либо вид спорта стать модным? Приведите примеры.

8. Должен ли профессиональный спортсмен, помимо занятий спортом, получить другую профессию?

9. Что такое спортивные «кричалки» (речёвки)? Зачем они нужны? Прочитайте спортивные кричалки и вспомните, какие речёвки вы знаете.

1. Побеждать мы умеем, Никого не пожалеем! 2. К победе мы стремимся, Противника не боимся! 3. Нашей команде достанется приз, Соперник, поберегись! 4. Победим вас на раз и два! Чемпионы мы всегда! 5. Самый главный наш девиз – получить победный приз!

10. Найдите в списке слов ответы на следующие вопросы.

Старт, шахматист, регби, волан, шайба, свисток, ролики (роликовые коньки), фигурное катание, ринг, клюшка, художественная гимнастика, скейтборд (скейт), самокат, раунд, аут, пас, матч, сетка, спортивный комментатор.

1. Площадка для бокса. 2. Мяч вне игры. 3. Предмет, издающий громкий звук. Его использует судья. 4. Трёхминутный интервал в боксе. 5. Начало пути к финишу. 6. Передача мяча игрокам своей команды. 7. Игра с овальным мячом. 8. Передвижение спортсмена по льду на коньках под музыку. 9. Спортсмен, который ходит сидя, может без труда поднять слона и лучше всех следит за фигурой. 10. Предмет, который летает при игре в бадминтон. 11. Используется для ограждения спортивных площадок или разделения игрового поля. 12. Круглый предмет из резины, который используется при игре в хоккей на льду. 13. Палка с загнутым концом для игры в хоккей. 14. Журналист, который освещает спортивные события в прямом эфире. 15. Спортивное состязание между несколькими спортсменами или командами. 16. Коньки с колёсами. 17. Транспортное средство без сидения, приводимое в движение толчками одной ногой от поверхности. 18. Доска на колёсах. 19. Гибрид гимнастики и танцев под музыку.

11. В чём состоит смысл проведения Олимпийских игр?

12. Разделите виды олимпийского спорта на летние и зимние.

Академическая гребля, бадминтон, баскетбол, биатлон, бобслей, бокс, борьба, водное поло, волейбол, гандбол, гольф, горнолыжный спорт, дзюдо, карате, кёрлинг, конный спорт, конькобежный спорт, лёгкая атлетика, лыжные гонки, настольный теннис, парусный спорт, плавание, пляжный волейбол, прыжки в воду, санный спорт, сёрфинг, синхронное плавание, сноуборд, спортивная гимнастика, теннис, тяжёлая атлетика, фехтование, фигурное катание, футбол, хоккей на траве, хоккей с шайбой, художественная гимнастика, шоссейные гонки.

13. Расскажите о паралимпийских играх.

14. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. О спорт, ты – мир! (Пьер де Кубертен) 2. Прошлые победы, как бы значительны они ни были, не дают никаких дополнительных привилегий. (Лев Яшин) 3. Главное – не победа, а участие. (Пьер де Кубертен) 4. Физические упражнения могут заменить множество лекарств, но ни одно лекарство в мире не может заменить

физические упражнения. (Альфред де Мюссе) 5. Спорт – возможный источник самосовершенствования для каждого человека. (Пьер де Кубертен)

15. Определите значение фразеологизмов.

1. Первая ракетка	а. пособничать, косвенно помогать, содействовать (обычно противнику).
2. Игра в одни ворота	б. перестать соревноваться, отказаться от дальнейшего участия.
3. Играть на руку кому-либо	с. угадать, сказать или сделать что-либо правильно.
4. Сойти с дистанции; выйти из игры	д. сделать перерыв.
5. Дать фору; дать сто очков вперед	е. продолжить традицию, начинания.
6. Попасть в яблочко; попасть в десятку	ф. о лидере, ведущем игроке.
7. Брать / взять тайм-аут	г. превзойти кого-либо.
8. Выйти на финишную прямую	h. почти нарушить правила, на грани допустимого.
9. Принять эстафету	и. приближаться к завершению дела.
10. На грани фола	j. о действиях, которые совершаются в пользу только одной стороны.

16. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №15.

1. Молодые специалисты должны _____ в этом деле. 2. Эта ситуация _____, тебе нужно быть аккуратнее, иначе тебя лишат премии. 3. Проект близится к завершению, мы _____. 4. Мне надо подумать, я _____. 5. Мария сразу _____ и точно определила, где проблема. 6. Они уверены, что их компания _____ конкурентам. 7. Мне нужен выходной, потому что у меня совсем не осталось сил, я вот-вот _____. 8. Не волнуйся, что мы не смогли подписать контракт, эта ситуация _____, мы можем найти более надёжного партнёра. 9. Вчерашние переговоры мне напомнили _____, нам следует быть более настойчивыми. 10. Виктора считали _____ фирмы и поручали ему сложные задания.

17. Прочитайте анекдоты про спорт.

1. – Внучок, давай в шахматы сыграем? – Ты всё равно меня обыграешь! – Да я левой рукой буду. 2. В шахматах мне только правила не нравятся. А в остальном шахматы – это очень забавные фигурки. 3. Душа просит спортивную фигуру, а желудок просит пиццу. 4. Уборщицы спортивного комплекса не разобрались в ситуации и случайно выиграли чемпионат мира по кёрлингу. 5. Примета:

каждый спортивный тренажёр через неделю превращается в вешалку. 6. Игроки команды по футболу поздравляют своего тренера с днём рождения. – Лучшим подарком для меня будут ваши победы. – Поздно. Мы уже купили вам галстук. 7. В бизнесе, как в боксе: зачастую главное – не успех, а сколько ты смог продержаться. 8. Мой спортивный образ жизни заканчивается на том, что у меня есть кроссовки. 9. Считается, что самый опасный в мире спорт – это шахматы. Можно заснуть и упасть глазом на ферзя.

ЕДА

ТРАДИЦИОННАЯ РУССКАЯ КУХНЯ

Прочитайте тексты. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Самое известное за рубежом блюдо русской кухни – пельмени. Их готовят из пресного теста, которое состоит из муки, яиц и воды, и мясного фарша (говяжьего, свиного, бараньего). Фарш кладут на тонкие кружки из теста, заворачивают в виде «уха» и варят в кипящей подсоленной воде. Пельмени едят со сливочным маслом, сметаной, зеленью и луком. Чтобы ускорить процесс лепки пельменей, их делают всей семьёй или в компании друзей.

Щи – это традиционный суп, который готовят с добавлением свежей или квашеной капусты. Щи могут быть приготовлены без мяса (пустые или постные щи) или на мясном бульоне (курином, говяжьем), с рыбой или грибами. Кроме капусты в щи добавляют картофель, морковь и крупы. При подаче в щи кладут сметану. Щи едят с ржаным хлебом, пирожками, ватрушками, гречневой кашей.

Уха представляет собой прозрачный отвар из свежей рыбы, овощей (картофеля, моркови, лука), зелени и приправ. Уху часто называют рыбным супом, но это не совсем верно, так как раньше это блюдо могли готовить из мяса или птицы.

Рассольник варят на мясном бульоне, в который кладут солёные огурцы, добавляют рассол (солёная жидкость, которой заливали овощи для засолки), картофель, морковь, лук, репу, пряности, зелень и крупу (обычно перловую).

Окрошка готовится из мелко нарезанных овощей (отварной картофель, редис, свежие огурцы), зелёного лука, петрушки, укропа и варёных яиц. Иногда в окрошку добавляют мясо, рыбу или варёную колбасу. Окрошку заливают квасом или кефиром и едят холодной.

В русской кухне часто используются разные каши: гречневая, манная, пшеничная, овсяная и рисовая. Каши полезны и питательны, поэтому их едят на завтрак, обед и ужин. В кашу можно положить сливочное масло, жареный лук, мёд или ягоды.

Русские пироги пекут из теста с разными начинками – мясо, рыба, овощи, фрукты и творог. Существует большое количество разновидностей пирогов, которые отличаются по форме и начинке. Закрытый продолговатый пирог с мясной, рыбной или грибной начинкой называется кулебяка. Курник – это закрытый праздничный пирог в форме купола; в курник кладут сложную начинку, чаще всего из курицы. Ватрушка – это небольшой круглый пирожок с открытой сладкой начинкой (творогом, вареньем или повидлом). Расстегай – это открытый пирожок с несладкой начинкой (например, с рыбой, мясом и грибами, рисом, луком, морковью и яйцом).

Еще одним знаменитым блюдом русской кухни являются блины. Их делают из жидкого теста (молоко, яйца, сахар, соль) на горячей сковороде. Считается, что чем тоньше блины, тем они вкуснее. Чаще всего блины едят со сметаной, маслом, мёдом или икрой. В блины заворачивают разные начинки – жареный мясной фарш, рыбу, овощи, творог, фрукты и ягоды. Блины традиционно едят во время празднования Масленицы.

Холодец – это мясное желе, которое готовят из густого мясного бульона с кусочками мяса. Эта холодная закуска подаётся с горчицей и хреном.

В русской кухне широко используются солёные и квашенные овощи и фрукты. Соления можно есть самостоятельно или добавлять в супы, салаты, соусы. Изначально такой способ приготовления продуктов помогал сохранить урожай на зиму. С той же целью из ягод и фруктов делали варенье и использовали его в приготовлении сладких блюд.

Квас – это сладко-кислый напиток, который пьют холодным. Квас делают из хлеба, ржаного солода с добавлением мёда, ягод и фруктов. Раньше квас был слабоалкогольным напитком, а сейчас его делают безалкогольным.

1. Ответьте на вопросы.

Почему пельмени часто делают всей семьёй или с друзьями?

Какие щи называли пустыми?

Почему уху не совсем верно называть рыбным супом?

Какой жидкий ингредиент добавляют в окрошку?

В какое время дня обычно едят кашу?

Расскажите о видах русских пирогов.

Какое блюдо готовят на Масленицу?

Какую функцию ранее в русской кухне выполняли соленья и варенье?

Что является основным ингредиентом кваса?

2. Какое блюдо русской кухни вы пробовали или хотите попробовать?

3. Ответьте на вопросы о русской кухне, выбирая ответ из списка.

Пельмени, репа, уха, винегрет, квас, рассольник, щи, холодец, блины.

1. Традиционное блюдо, которое считается символом солнца. 2. Маленькие варёные «пирожки» из пресного теста с мясной начинкой. 3. Национальный русский

суп из капусты. 4. Похлёбка с солёными огурцами. 5. Закусочный салат из отварных овощей, основным ингредиентом является свёкла. 6. Блюдо на рыбном бульоне. 7. Овощ, который считался «вторым хлебом». 8. Этот напиток называли «кислые щи». 9. Желеобразное блюдо из густого мясного бульона с кусочками мяса.

4. Найдите правильное определение для названий традиционных напитков русской кухни.

1. Квас	а. слабоалкогольный напиток, который готовится методом брожения из воды, мёда и ягод (брусника, малина и др.). Напиток обычно употребляли во время праздников (рождение ребёнка, свадьба и др.).
2. Морс	б. кислый напиток, который пьют холодным. Готовится на основе брожения из сухого ржаного хлеба (иногда из свёклы, фруктов, сухофруктов и ягод). В настоящее время это популярный безалкогольный напиток. Раньше этот напиток был слабоалкогольным; его делали на основе солода, муки, воды и закваски.
3. Сбитень (взвар)	с. сладкий прохладительный безалкогольный напиток, который готовится из сока ягод (брусника, клюква, морошка, черника, смородина и др.) или фруктов с добавлением воды, мёда или сахара.
4. Питной мёд	д. горячий сладкий безалкогольный напиток из трав, сушёных ягод и сухофруктов, в который добавляли мёд и специи.

5. Прочитайте список ингредиентов и скажите, о каком блюде русской кухни идёт речь.

Уха, щи, блины, пельмени, окрошка, квас.

1. Капуста, картофель, лук, морковь, чеснок, вода или бульон, специи. 2. Мука, молоко, яйца, сахар, соль. 3. Вода, ржаной хлеб, сахар, свежие дрожжи, чернослив или изюм. 4. Мука, молоко, яйца, соль; для начинки – мясной фарш, лук, специи. 5. Картофель, мясо или колбаса, яйца, редис, огурцы, зелень, специи, кефир или квас. 6. Рыба, морковь, лук, картофель, чёрный перец, соль, зелень.

6. Прочитайте рецепты. Обратите внимание на форму глаголов, которые используются в рецептах.

Мария: Я обожаю сырники, которые готовит моя бабушка. Рецепт этого блюда очень простой. Вам понадобится упаковка творога, яйцо, мука, сахар и соль. Положите творог в миску, добавьте щепотку соли, одно яйцо, три столовые ложки сахара, муку и хорошо перемешайте. Можно положить в тесто изюм или заменить

муку на манную крупу. Сделайте небольшие круглые лепёшки и обжарьте их на сковороде до румяной корочки. Быстро и вкусно!

Павел: По праздникам я готовлю солянку для всей семьи. Варим крепкий мясной бульон (можно взять говядину, свинину или баранину, иногда и три вида мяса сразу). Затем из бульона вынимаем мясо и режем его на маленькие кусочки, добавляем нарезанную копчёную колбасу. Нарезаем и обжариваем лук, морковь, солёные огурцы, добавляем томатную пасту и тушим. Потом кладем в бульон овощную смесь, добавляем мясные ингредиенты. Варим суп около 10–15 минут. Солянка подаётся на стол со сметаной, чёрными оливками и ломтиком лимона.

Людмила: Когда ко мне приходят гости, я угощаю их оладьями с вишнёвым вареньем. Приготовление горы оладьев занимает у меня не более десяти минут. Я смешиваю яйцо с сахаром и солью, затем добавляю кефир и муку. Тесто должно напоминать сметану. Потом я добавляю соду, чтобы тесто получилось воздушным и пышным. Затем я наливаю тесто на горячую сковороду при помощи ложки и жарю оладьи с обеих сторон до золотистого цвета.

7. Напишите рецепт своего любимого блюда.

8. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. Хлеб	a. животы пусты.
2. Щи да каша	b. без хлеба не сытно.
3. Без капусты	c. пища наша.
4. Без молока	d. всему голова.
5. Без соли не сладко	e. а красна пирогами.
6. Не красна изба углами	f. рта не разевай.
7. На чужой каравай	g. а осень – пирогами.
8. Весна красна цветами	h. сливок не бывает.
9. Кисель зубов	i. лучше чужого пирога.
10. Свой сухарь	j. не портит.

9. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. Яйца выеденного не стоит	a. очень сильно надоесть.
2. Получить на орехи	b. напоминать о чём-то неприятном или мучительном.
3. Хуже горькой редьки	c. очень далёкое родство.
4. Проще пареной репы	d. кто-либо оказался в затруднительном, тяжёлом положении.

5. Сыпать соль на рану	e. о каком-то пустяке, чём-то не заслуживающем внимания.
6. Седьмая вода на киселе	f. очень легко.
7. Молочные реки, кисельные берега	g. нуждаться, жить в бедности.
8. Жареный петух клюнул кого	h. быть наказанным, избитым.
9. С хлеба (на воду) на квас (перебиваться)	i. ничего, отсутствие чего-либо.
10. Дырка от бублика	j. неисчерпаемое количество чего-либо желаемого.

10. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №9.

1. В итоге я получил _____, то есть ничего. 2. Пока Вову не _____, он и не думал о работе. 3. Не _____, пожалуйста, мне очень плохо. 4. Эта задача _____, я её легко решу. 5. Я думал, что там _____, но я был не прав. 6. Елена впервые видела своих родственников, потому что они _____. 7. Овсяная каша _____, я больше не могу её есть на завтрак! 8. Мои соседи _____, поэтому мы им стараемся помогать. 9. Ты точно _____ от начальника, если не сдашь отчёт до понедельника. 10. Не переживай, эта проблема _____.

ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Мирослава: Я редко готовлю, но когда у меня есть силы и настроение, я могу приготовить много разных блюд: салаты, мясо в духовке и даже торт. На мой день рождения я сделала торт «Наполеон», он получился очень вкусным. Но моё коронное блюдо – торт «Павлова». Он делается из безе, взбитых сливок и свежих ягод или фруктов. Этот лёгкий и нежный десерт назван в честь известной русской балерины Анны Павловой, которая покорила весь мир.

Михаил: Я люблю встречать гостей и стараюсь их удивить. На прошлой неделе я приготовил узбекский плов. Я нашел рецепт плова с пошаговой инструкцией в Интернете, поэтому приготовил это блюдо без проблем. Гости были в восторге! А ещё мне нравится готовить вместе с друзьями. Иногда мы лепим пельмени или вареники, при этом разговариваем обо всём на свете, а потом садимся за стол и едим то, что приготовили. Летом мы отмечаем праздники на даче. Чаше всего там мы жарим шашлыки и делаем салат из свежих овощей, которые растут в огороде. *Виталий:* Если я приглашаю гостей, то обычно ничего не готовлю сам, а заказываю доставку еды из любимых ресторанов. Так проще и быстрее, и я меньше

устаю. Чаще всего я заказываю пиццу, потому что это идеальное блюдо для большой компании. Я люблю пиццу «Маргарита» с томатами, моцареллой и базиликом, пиццу с грибами и, конечно, «Четыре сыра». Я пробовал делать пиццу дома: получилось вкусно, но всё равно не так хорошо, как в настоящем итальянском ресторане. Недавно мой друг отмечал день рождения у себя дома. На его праздничном столе были только чипсы, орешки и бутерброды.

Анастасия: Мой любимый праздник – Новый год, который мы отмечаем большой шумной компанией. На нашем праздничном столе всегда много разных блюд, простых и сложных. Мы часто готовим разные бутерброды: с красной икрой, рыбой, сыром, колбасой, ветчиной и т. д. На нашем столе всегда есть салат «Оливье», который получил своё название по фамилии повара, который его придумал. Обычно в этот салат добавляется отварной картофель, варёные яйца, морковь, солёные огурцы, зелёный горошек, варёное мясо или варёная колбаса и майонез. Моя сестра любит салат «Селёдка под шубой». Для его приготовления отваривают и натирают на тёрке свёклу, морковь, картошку и яйца, мелко нарезают лук и затем режут мелкими кусочками солёную сельдь. Салат укладывается «слоями» в глубокую миску: на её дно нужно положить кусочки сельди, потом слоями по очереди – лук, картофель, яйцо, морковь и свёклу. Сверху надо смазать салат майонезом и поставить в холодильник на несколько часов.

Оксана: Я вегетарианка. На моём праздничном столе всегда есть хумус, салаты, авокадо и свежие фрукты. Хумус обычно готовят из пюре нута, но я иногда добавляю в него свёклу. Мне кажется, хумус отлично подходит для вечеринок: я подаю его в большой миске, а гости макают в него чипсы, лепёшки или кусочки овощей. Чтобы порадовать гостей, я готовлю разные веганские десерты на кокосовом молоке: торты, пироги, блинчики, пудинги и мороженое.

Никита: Когда мы отмечаем Пасху, на нашем праздничном столе есть творожные пасхи, куличи и крашеные яйца. По традиции моя бабушка печёт куличи, делает пасхи и красит яйца в Великий (Чистый) четверг. Но сегодня большинство людей работает, поэтому мои родители предпочитают покупать в магазине уже готовые блюда. Пасха обычно делается из творога в форме пирамиды. Кулич – это высокий сладкий пасхальный хлеб из дрожжевого теста. Бабушка добавляет в него также миндаль, изюм и цукаты. Сверху куличи украшают белой глазурью и посыпают цветным драже.

1. Ответьте на вопросы.

Какое блюдо получается у Мирославы лучше всего?

Блюдом какой кухни Михаил угощал гостей на прошлой неделе?

Какие блюда, по мнению Виталия и Оксаны, лучше всего подходят для компании друзей?

Какой салат русской кухни чаще всего едят на Новый год?

В чем состоит особенность салата «селёдка под шубой»?

Какие блюда готовят на Пасху?

2. Какие блюда вы готовите каждый день?

3. Какие блюда вы обычно готовите, когда принимаете гостей у себя дома?

4. Расскажите о блюдах, которые обычно бывают на вашем праздничном столе.

5. Какое блюдо вы бы никогда в жизни не попробовали?

6. Расскажите о самом странном блюде, которое вы попробовали в своей жизни.

7. Разделите слова на группы: 1) описание способа приготовления, 2) вкус и 3) текстура блюда.

Варёный, пикантный, нежный, печёный, кислый, пышный, острый, сочный, жареный, хрустящий, взбитый, солёный, маринованный, воздушный, пряный, сладкий, гриль (приготовление на гриле), горький, тушёный.

8. Разделите слова на группы по оценке вкуса: 1) положительная, 2) нейтральная и 3) негативная.

Солёный, безупречный, дурной, божественный, гадкий, кисло-сладкий, великолепно, освежающий, кислый, превосходный, восхитительный, дивный, едкий, жгучий, изумительный, плохой, фруктовый, пряный, приятный, отличный, солоноватый, изысканный, испорченный, потрясающий, кисловатый, мерзкий, насыщенный, сладкий, нежный, неземной, необыкновенный, необычный, непередаваемый, неплохой, неповторимый, неприятный, омерзительный, пресный, ореховый, оригинальный, отвратительный, приторный, отменный, тонкий, пикантный, противный, скверный, сочный, терпкий, хороший.

9. Опишите вкус своего любимого и нелюбимого блюда.

10. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. Твоими бы устами	a. слаще мёда.
2. С мёдом	b. да под языком лёд.
3. Мёд есть	c. а дела, что полынь.
4. Ложка дёгтя	d. только мёд пить.
5. Ласковое слово	e. и лапоть съешь.
6. Любишь медок	f. а ребёнок еще слаще.
7. Речи, что мёд	g. в улей лезть.
8. На языке мёд	h. и все про мёд.

9. У медведя десять песен	i. в бочке мёда.
10. Мёд сладок	j. люби и холодок.

11. О какой жизни идёт речь во фразеологических единицах *всё в шоколаде* и *не жизнь, а малина*?

12. Объясните значение фразеологизма *вишенка на торте*.

РЕСТОРАНЫ РОССИИ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Московский ресторан «360» расположился на 89-м этаже одной из башен «Москва-Сити». Из окон заведения открывается захватывающий панорамный вид на город с высоты 327 метров. Также в столице можно посетить необычный ресторан «Экспедиция», где можно попробовать блюда из Карелии, Сибири, Камчатки и других северных и восточных регионов страны (например, строганину, блюда с олениной, пироги с ягодами, мороженую клюкву и фирменные настойки).

В Санкт-Петербурге находится уютное арт-кафе «Коммунальная страна» с атмосферой настоящей коммунальной квартиры: со старинной мебелью, винтажными скатертями и авторской росписью стен. Здесь готовят традиционные русские блюда, которые были популярны в советский период: блинчики, бутерброды, уху, пироги и другие. На террасе ресторана «Паруса на крыше» можно увидеть Северную Венецию с высоты птичьего полёта – романтические крыши, Исаакиевский собор, Петропавловскую крепость. Одним из самых популярных заведений в Петербурге является «Пышечная на Большой Конюшенной», где подают горячие мягкие пышки с восхитительной золотистой хрустящей корочкой и сахарной пудрой.

Екатеринбургский «Дом Печати» размещается в здании бывшей типографии газеты «Уральский рабочий», которое было построено в 1930 году и в настоящее время имеет статус памятника конструктивизма. Сейчас здесь расположены кафе, бар, арт-пространство и коворкинг.

В новосибирском книжном баре «Открой Рот» проводятся викторины, джазовые концерты и конкурсы по чтению вслух. В меню предлагаются крепкие спиртные напитки и различные закуски.

В Уфе находится ресторан «Щепка», который специализируется на традиционных и авторских блюдах русской кухни. В интерьере ресторана использована хохломская роспись (сочетание красного и золотого цветов) и деревянная мебель. Гостей ресторана встречают хлебом-солью по старой русской традиции.

Одним из популярных заведений в Ростове-на-Дону является аутентичный ресторан «Казачий курень», меню которого состоит из традиционных региональных блюд (например, нежный курник, варёные раки, донская уха и другие блюда из рыбы).

Интерьер ресторана-клуба «Маяковский. Жёлтая кофта» в Казани сочетает в себе яркие черты авангардизма и футуризма. Блюда в меню носят названия произведений поэта – например, салат «Порядочный гражданин», салат «Жёлтая кофта» или десерт «Облако в штанах». В баре клуба выступают исполнители разных музыкальных направлений.

Арт-клуб «12 стульев», выдержанный в стиле одноименного романа Ильфа и Петрова, располагается в историческом районе Калининграда. Оригинальное заведение находится в «Доме актёров», где часто собираются представители культурной элиты города.

Во Владивостоке можно посетить ресторан «OGONЁК», меню которого полностью состоит из свежайших продуктов, которые производятся на местных фермерских хозяйствах, а также ресторан «Пятый океан», где подают отменные блюда из рыбы и морепродуктов.

1. Ответьте на вопросы.

Какая особенность ресторана «360» может привлечь посетителей?

Чем примечателен интерьер ресторана «Коммунальная страна»?

Какие традиционные блюда подаются в ресторане «Казачий курень»?

Какой ресторан из перечисленных вы бы хотели посетить? Почему?

2. Найдите и выпишите слова, которые помогают сделать описание ресторана более живым и экспрессивным.

3. Напишите рекламный текст для ресторана.

4. Прочитайте отзывы и определите их эмоциональную окраску.

1. Мы были там в первый и последний раз. Всё было просто ужасно. Больше ни ногой!

2. Отличный ресторан! Понравилось всё: стильный интерьер, божественная кухня, приятная атмосфера, внимательный и приветливый персонал. Можно до бесконечности перечислять все плюсы этого райского места. Всё очень изысканно!

3. Меню обычное, ничего нового. Дорого и не особо вкусно. Знали бы – не пришли бы.

4. Чудесный ресторан, официанты очень вежливые, дизайн зала прекрасен. В меню много блюд на любой вкус. Общее впечатление выше всяких похвал!

5. Никогда не заказывайте тут кофе – это худший кофе в городе, просто вода с привкусом кофе. Десерты тоже ничего особенного.

6. Посуду принесли немытую, салфеток не было вообще. Уборные были грязные. На вокзале чище.

7. Нас обслуживал очень приветливый официант, который помог с выбором и посоветовал вкусные блюда. Порции огромные, пришлось забрать с собой. Уютное кафе, чисто и мило.

8. В целом ресторан мне понравился. Дорого, но еда вкусная, выбор блюд большой. Удобное расположение.

9. Кафе оставляет желать лучшего! Кухня ужасная, блюда приносят холодные, обслуживание отвратительное. В стакане плавала муха. Гостей здесь не уважают!

10. Заказывали в бистро бизнес-ланч, широкий выбор, отличные цены. Атмосфера прекрасная, внимательный менеджер, модный интерьер.

5. Напишите развёрнутый отзыв на своё любимое и нелюбимое заведение. Оцените интерьер, меню и качество обслуживания.

РУССКАЯ КУХНЯ В ЛИТЕРАТУРЕ

Прочитайте отрывок из рассказа В. Драгунского «Что любит Мишка». Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

«<...> Мишка поёрзал на подоконнике, потом откашлялся и сказал:

– Я люблю булки, плюшки, батоны и кекс! Я люблю хлеб, и торт, и пирожные, и пряники, хоть тульские, хоть медовые, хоть глазированные. Сушки люблю тоже, и баранки, бублики, пирожки с мясом, повидлом, капустой и с рисом.

Я горячо люблю пельмени, и особенно ватрушки, если они свежие, но чёрствые тоже ничего. Можно овсяное печенье и ванильные сухари.

А ещё я люблю кильки, сайру, судака в маринаде, бычки в томате, частички в собственном соку, икру баклажанную, кабачки ломтиками и жареную картошку.

Варёную колбасу люблю прямо безумно, если докторская, – на спор, что съём целое кило! И столовую люблю, и чайную, и зельц, и копчёную, и полукопчёную, и сырокопчёную! Эту вообще я люблю больше всех. Очень люблю макароны с маслом, вермишель с маслом, рожки с маслом, сыр с дырочками и без дырочек, с красной коркой или с белой – всё равно.

Люблю вареники с творогом, творог солёный, сладкий, кислый; люблю яблоки, тёртые с сахаром, а то яблоки одни самостоятельно, а если яблоки очищенные, то люблю сначала съесть яблочко, а уж потом, на закуску – кожуру!

Люблю печёнку, котлеты, селёдку, фаселевый суп, зелёный горошек, варёное мясо, ириски, сахар, чай, джем, боржом, газировку с сиропом, яйца всмятку, вкрутую, в мешочке, могу и сырые. Бутерброды люблю прямо с чем попало, особенно если толсто намазать картофельным пюре или пшённой кашей. Так... Ну, про халву говорить не буду – какой дурак не любит халвы? А ещё я люблю утятину, гусятину и индюшатию. Ах, да! Я всей душой люблю мороженое. За семь, за девять. За тринадцать, за пятнадцать, за девятнадцать. За двадцать две и за двадцать восемь.

Мишка обвёл глазами потолок и перевёл дыхание. Видно, он уже здорово устал. Но Борис Сергеевич пристально смотрел на него, и Мишка поехал дальше.

Он бормотал:

– Крыжовник, морковь, кету, горбушу, репу, борщ, пельмени, хотя пельмени я уже говорил, бульон, бананы, хурму, компот, сосиски, колбасу, хотя колбасу тоже говорил...

Мишка выдохся и замолчал».

1. Найдите в рассказе названия разных продуктов и разделите их на группы: 1) хлебобулочные изделия, 2) блюда из рыбы, 3) блюда из мяса, 4) закуски, 5) десерты, 6) ягоды, 7) фрукты и др.

2. Какие из перечисленных блюд вы пробовали?

3. Какие продукты вы любите / не любите?

4. Как называется ценитель и любитель изысканных блюд или знаток напитков? Из какого языка было заимствовано это слово?

5. Прочитайте отрывки из художественных произведений. Найдите в текстах названия блюд и разделите их на несколько групп: 1) первые блюда, 2) вторые блюда, 3) закуски, 4) десерты.

1. «Ракитин повествовал потом, что обед приготовлен был на этот раз из пяти блюд: была уха со стерлядью и с пирожками с рыбой; затем разварная рыба, как-то отменно и особенно приготовленная; затем котлеты из красной рыбы, мороженое и компот и, наконец, киселёк вроде бланманже» (Ф. М. Достоевский, «Братья Карамазовы»).

2. «Водянистый суп с шишковатыми клецками и корицей, разварная говядина, сухая, как пробка, с приросшим белым жиром, ослизлым картофелем, пухлой свёклой и жёванным хреном, посинелый угорь с капорцами и уксусом, жареное с вареньем и неизбежная «Mehlspeise», нечто вроде пудинга, с кисловатой красной подливкой; зато вино и пиво хоть куда!» (И. С. Тургенев, «Вешние воды»).

3. «Самая лучшая закуска, ежели желаете знать, селёдка. Съели вы её кусочек случком и с горчичным соусом, сейчас же, благодетель мой, пока еще чувствуете в животе искры, кушайте икру саму по себе или, ежели желаете, с лимончиком, потом простой редьки с солью, потом опять селёдки, но всего лучше, благодетель, рыжики солёные, ежели их изрезать мелко, как икру, и, понимаете ли, с луком, с прованским маслом... объедение!» (А. П. Чехов, «Сирена»).

4. «Когда очередь дошла до варенья, Аркадий, не терпевший ничего сладкого, почёл, однако, своею обязанностью отведать от четырёх различных, только что сваренных сортов, тем более что Базаров отказался наотрез и тотчас закурил сигарку. Потом явился на сцену чай со сливками, с маслом и кренделями» (И. С. Тургенев, «Отцы и дети»).

6. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. Сам кашу заварил	a. не испортишь.
2. Рыба мелка	b. сам и расхлёбывай.
3. Улица красна домами	c. своё время.
4. Кашу маслом	d. комом.
5. Голод	e. да уха сладка.
6. Когда я ем	f. хлеба не испечёшь.
7. Первый блин	g. не тётка.
8. Из одной муки	h. а стол – пирогами.
9. Без хлеба	i. я глух и нем.
10. Всякому овощу	j. и мёдом сыт не будешь.

7. Определите значение фразеологизмов.

1. Масло масляное	a. обманывать.
2. Тёртый калач	b. о сильном пристрастии к чему-либо.
3. Заварить кашу	c. в полном достатке.
4. Как сельдей в бочке	d. нельзя заставить кого-то сделать что-то никакими уговорами.
5. Хлебом не корми	e. опытный человек.
6. Как сыр в масле кататься	f. начинать сложное дело.
7. Каша в голове	g. одно и то же.
8. Калачом не заманишь	h. о человеке, с которым невозможно сделать дело.
9. Вешать лапшу на уши	i. очень тесно в каком-то помещении.
10. Каши не сваришь с кем-либо	j. путаница в мыслях.

8. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №7.

1. С ним _____, он нам не поможет. 2. Это предложение нужно отредактировать, потому что здесь встречается тавтология, _____, как говорится. 3. Неужели у тебя _____? Ты не думаешь о последствиях? 4. Сергей – опытный менеджер, _____. 5. Анна никогда ни в чём не нуждалась и _____. 6. Сегодня в трамвае в час пик пассажиров набилось _____. 7. Их _____, только дай посплетничать. 8. Меня в спортзал _____. 9. Не надо мне _____, я знаю правду. 10. Я не могу понять, зачем он _____, он только усложнил ситуацию.

ЦЕННОСТИ И АНТИЦЕННОСТИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

СВОБОДА

Прочитайте отрывок из Всеобщей декларации прав человека¹⁰. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

«Статья 1. Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах. Они наделены разумом и совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства.

Статья 2. Каждый человек должен обладать всеми правами и всеми свободами, провозглашёнными настоящей Декларацией, без какого бы то ни было различия, как-то в отношении расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального или социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения. Кроме того, не должно проводиться никакого различия на основе политического, правового или международного статуса страны или территории, к которой человек принадлежит, независимо от того, является ли эта территория независимой, подопечной, самоуправляющейся или как-либо иначе ограниченной в своём суверенитете.

Статья 3. Каждый человек имеет право на жизнь, на свободу и на личную неприкосновенность.

Статья 4. Никто не должен содержаться в рабстве или в подневольном состоянии; рабство и работорговля запрещаются во всех их видах.

Статья 13. 1. Каждый человек имеет право свободно передвигаться и выбирать себе местожительство в пределах каждого государства. 2. Каждый человек имеет право покидать любую страну, включая свою собственную, и возвращаться в свою страну.

10 Всеобщая декларация прав человека URL: <https://www.un.org/ru/about-us/universal-declaration-of-human-rights>

Статья 18. Каждый человек имеет право на свободу мысли, совести и религии; это право включает свободу менять свою религию или убеждения и свободу исповедовать свою религию или убеждения как единолично, так и сообща с другими, публичным или частным порядком в учении, богослужении и выполнении религиозных и ритуальных обрядов.

Статья 19. Каждый человек имеет право на свободу убеждений и на свободное выражение их; это право включает свободу беспрепятственно придерживаться своих убеждений и свободу искать, получать и распространять информацию и идеи любыми средствами и независимо от государственных границ.

Статья 20. 1. Каждый человек имеет право на свободу мирных собраний и ассоциаций. 2. Никто не может быть принуждаем вступать в какую-либо ассоциацию.

Статья 21. 1. Каждый человек имеет право принимать участие в управлении своей страной непосредственно или через посредство свободно избранных представителей. 2. Каждый человек имеет право равного доступа к государственной службе в своей стране. 3. Воля народа должна быть основой власти правительства; эта воля должна находить себе выражение в периодических и нефальсифицированных выборах, которые должны проводиться при всеобщем и равном избирательном праве путём тайного голосования или же посредством других равнозначных форм, обеспечивающих свободу голосования.

Статья 26. 1. Каждый человек имеет право на образование. Образование должно быть бесплатным по меньшей мере в том, что касается начального и общего образования. Начальное образование должно быть обязательным. Техническое и профессиональное образование должно быть общедоступным, и высшее образование должно быть одинаково доступным для всех на основе способностей каждого. 2. Образование должно быть направлено к полному развитию человеческой личности и к увеличению уважения к правам человека и основным свободам. Образование должно содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами, расовыми и религиозными группами, и должно содействовать деятельности Организации Объединенных Наций по поддержанию мира. 3. Родители имеют право приоритета в выборе вида образования для своих малолетних детей.

Статья 27. 1. Каждый человек имеет право свободно участвовать в культурной жизни общества, наслаждаться искусством, участвовать в научном прогрессе и пользоваться его благами. 2. Каждый человек имеет право на защиту его моральных и материальных интересов, являющихся результатом научных, литературных или художественных трудов, автором которых он является.

Статья 28. Каждый человек имеет право на социальный и международный порядок, при котором права и свободы, изложенные в настоящей Декларации, могут быть полностью осуществлены.

Статья 29. 1. Каждый человек имеет обязанности перед обществом, в котором только и возможно свободное и полное развитие его личности. 2. При осуществлении своих прав и свобод каждый человек должен подвергаться только таким

ограничениям, какие установлены законом исключительно с целью обеспечения должного признания и уважения прав и свобод других и удовлетворения справедливых требований морали, общественного порядка и общего благосостояния в демократическом обществе. 3. Осуществление этих прав и свобод ни в коем случае не должно противоречить целям и принципам Организации Объединенных Наций».

1. Ответьте на вопросы.

В чём состоит смысл Всеобщей декларации прав человека?

Раскройте содержание свобод, содержащихся во Всеобщей декларации прав человека: 1) право на свободу и личную неприкосновенность, 2) свобода мысли, совести и религии, 3) свобода выражения мнения, 4) свобода собраний и объединений.

Какие обязанности имеет каждый человек перед обществом?

2. Свобода – это вседозволенность? Нужно ли ограничивать свободу?

3. Что такое внутренняя свобода?

4. Согласны ли вы с утверждением: «Свобода одного заканчивается там, где начинается свобода другого» (М. А. Бакунин)?

5. Можно ли быть счастливым, не будучи свободным?

6. В чём заключается свобода выбора?

7. Должны ли быть границы свободы слова? В чём разница между цензурой и допустимым ограничениями свободы слова? Должна ли быть цензура в средствах массовой информации и в Интернете?

8. Объясните разницу между цензурой и самоцензурой. Приведите примеры.

9. В чём состоит разница между фактом, мнением и неправдивой информацией (фейком)? Как отличить факт от мнения? Как проверить правдивость информации?

10. Объясните различия в оттенках смысла у следующих слов.

Свободный, вольный, привольный, независимый, непринуждённый, бесцеремонный, свободомыслящий, либеральный, вакантный, пустой, праздный, неженатый / холостой.

11. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Немногие действительно свободны; все мы рабы идей или обычаев. (Альфред де Мюссе) 2. Свобода ничего не стоит, если она не включает в себя свободу ошибаться. (Махатма Ганди) 3. Невозможно быть свободным от того, от чего убегаешь. (Фридрих Ницше) 4. Нужно зависеть только от себя самого. Люди свободны, и привязанность – это глупость, это жажда боли. (Оскар Уайльд) 5. Крылья – свобода, только когда раскрыты в полёте, за спиной они – тяжесть. (Марина Цветаева) 6. Свобода – это не то, что вам дали. Это – то, что у вас нельзя отнять. (Вольтер) 7. Лишь тот достоин жизни и свободы, Кто каждый день за них идёт на бой! (Гёте) 8. Большинство людей в действительности не хотят свободы потому, что она предполагает ответственность, а ответственность большинство людей страшит. (Зигмунд Фрейд) 9. Нельзя дать внешней свободы больше, чем её есть внутри. (Александр Герцен) 10. Свобода – это роскошь, которую не каждый может себе позволить. (Отто фон Бисмарк)

12. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. Голодная воля лучше	a. он все рвётся на волю.
2. Вольному	b. сытой неволи.
3. Какими воротами ни закрывай коня	c. всего дороже.
4. Хорошо птичке в золотой клетке	d. воля.
5. Своя воля	e. а того лучше на зелёной ветке.

13. Объясните значение фразеологических единиц.

1. Дать / давать волю рукам	a. случайно.
2. Дать / давать волю языку	b. независимый человек.
3. По воле случая; волею судеб	c. болтать, много говорить.
4. На волю	d. способность доводить дело до конца; самоконтроль.
5. Волей-неволей	e. хватать руками; драться.
6. Воля ваша	f. почувствовать облегчение.
7. Свободно вздохнуть	g. делать что-либо независимо от желания.
8. Сила воли	h. наружу; на свободу.
9. Вольная птица	i. как хотите, как угодно.

14. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №13 (возможны варианты).

1. Моё правило: никогда не _____ и не _____ !
2. _____ мы встретились 20 лет спустя во Флоренции. 3. Птица всегда рвётся _____. 4. У меня совсем нет _____ : мне сложно соблюдать диету и регулярно ходить в спортзал. 5. Ольге _____ пришлось пойти на уступки. 6. Ладно, _____ , я сделаю, что вы хотите. 7. Преступник вышел из тюрьмы _____ спустя пять с половиной лет. 8. В понедельник я сдам трудный экзамен и наконец смогу _____. 9. Мой племянник – _____. Его не интересует ни постоянная работа, ни карьера, ни семья. 10. На вечеринке Максим _____ и рассказал тайну, которую я ему доверила.

ЛЮБОВЬ**Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.**

По мнению психологов, любовь – это чувство, а влюблённость – это эмоция. Влюблённость может перерасти в любовь или может закончиться, так и не пустив корни. Обычно состояние влюблённости не длится долго, поэтому для построения длительных и зрелых отношений важно иметь общие интересы, ценности и цели. Любовь выдерживает трудности, а влюблённость обычно быстро исчезает при значительных переменах. Влюблённость может возникнуть быстро, а любовь развивается постепенно, требует усилий и понимания. Любовь – это глубокое чувство, которое подразумевает доверие, а у влюблённости нет прочного основания.

У людей могут значительно различаться признаки влюблённости. Одни могут чувствовать улучшение настроения, радость и желание всё время улыбаться, другие испытывают эйфорию, ощущение полёта и «бабочек в животе». Влюблённые люди часто смотрят на мир сквозь розовые очки и не замечают недостатков человека, в которого влюблены. Ученые доказали, что состояние влюблённости контролируется в организме человека рядом химических процессов. К признакам влюблённости относится не только блеск в глазах, смущение, желание лучше выглядеть и чаще встречаться с объектом привязанности, но и такие неприятные проявления, похожие на состояние болезни, как потеря аппетита и сна, потеющие ладони, румянец на лице, нервозность, беспокойство, учащённое сердцебиение и даже депрессия.

Любовью можно назвать чувство сильной привязанности к другому человеку, а также желание быть рядом с объектом любви и бескорыстно помогать ему во всём. Любимого человека принимают полностью, не обращая внимания на его несовершенства. Любящие друг друга люди готовы отдавать и принимать, сопереживать и искренне делиться эмоциями. Крепкая любовь выдержит любые

испытания: проблемы со здоровьем, разлуку, финансовую нестабильность, ревность и т. д.

Чтобы любовь не угасла, следует подпитывать отношения и поддерживать в них огонь. Выделяют так называемые «языки любви»¹¹, то есть проявления любви, в которых нуждаются люди: слова поощрения, совместное времяпрепровождение, подарки, помощь и прикосновения. Для некоторых людей ключевое значение имеют слова поддержки, одобрения и похвалы от любимого человека. Другие ценят количество времени, которое партнёр проводит с ними. Для кого-то любовь измеряется подарками, которые они дарят и хотят получить от любимого человека. Некоторые люди, прежде всего, стремятся помогать и, в свою очередь, ценят помощь партнёра в разных делах – в быту, в работе. Пятым «языком любви» является тактильный контакт – объятия, массаж, лёгкие прикосновения и поцелуи. «Языки любви» у обоих партнёров могут отличаться, поэтому важно, чтобы один партнёр понимал желания другого.

1. Ответьте на вопросы.

Чем отличается любовь от влюблённости?

Назовите признаки влюблённости.

Какие признаки влюблённости похожи на симптомы болезни?

Что такое любовь?

Расскажите о «языках любви».

2. Какая бывает любовь? Прочитайте определения и объясните значение слов. Продолжите список.

1. Безответная, 2. неразделённая, 3. платоническая, 4. взаимная, 5. материнская, 6. отеческая, 7. родительская, 8. страстная, 9. самоотверженная, 10. жертвенная, 11. пламенная, 12. всепоглощающая, 13. потерянная, 14. безусловная, 15. безграничная, 16. юношеская, 17. первая, 18. преданная, 19. неземная, 20. несчастная, 21. всеобщая, 22. фанатичная, 23. слепая.

3. Считаете ли вы, что противоположности притягиваются?

4. Вы верите в любовь с первого взгляда?

5. Объясните значение выражения брак по расчёту.

6. Любви все возрасты покорны?

7. Объясните значение выражения любовный треугольник.

11 Chapman, G. The Five Love Languages. Northfield Publishing, Chicago, 1995.

8. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Кто любил, тот носит шрамы. (Альфред де Мюссе) 2. Старость не может защитить от любви, но любовь легко защитит от старости. (Коко Шанель) 3. Любовь побеждает всё, кроме бедности и зубной боли. (Марина Цветаева) 4. Любовь умирает. Величайшая трагедия жизни состоит не в том, что люди гибнут, а в том, что они перестают любить. (Уильям Сомерсет Моэм) 5. Дарить любовь гораздо важнее, чем её получать. (Одри Хепберн) 6. Любовь одна, но подделок под неё – тысячи. (Франсуа Ларошфуко) 7. Любовь бежит от тех, кто гонится за нею, а тем, кто прочь бежит, кидается на шею. (Уильям Шекспир) 8. Любовь – бесценный дар. Это единственная вещь, которую мы можем подарить и всё же она у тебя остается. (Лев Толстой) 9. Любовь – не зеркальный пруд, в который можно вечно глядеться. У неё есть приливы и отливы. И обломки кораблей, потерпевших крушение, и затонувшие города, и осьминоги, и бури, и ящики с золотом, и жемчужины... Но жемчужины – те лежат совсем глубоко. (Эрих Мария Ремарк) 10. Мы в ответе за тех, кого приручили. (Антуан де Сент-Экзюпери)

9. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. Любви, огня да кашля	a. только тешатся.
2. Реже видишь	b. от людей не утаишь.
3. Бояться себя заставишь	c. а любить не принудишь.
4. С милым рай	d. душа не болит.
5. Милые бранятся	e. больше любишь.
6. Стерпится	f. нет преград.
7. Одной любовью	g. за великое.
8. Для любви	h. и в шалаше.
9. Глаз не видит	i. сыт не будешь.
10. Любовь и малое принимает	j. слюбится.

10. Что вы выберете: насильно мил не будешь или стерпится – слюбится?

11. Можно ли поддерживать отношения на расстоянии или с глаз долой, из сердца вон?

12. Объясните значение фразеологизмов.

1. Души не чаять в ком; потерять голову от любви; любить без памяти; любить больше жизни; любить всей душой (всем сердцем); любить до самозабвения	a. любить, несмотря на недостатки или плохие качества человека.
--	---

2. Слепо любить	b. полюбить кого-либо очень сильно.
3. По уши влюбиться	c. находиться в любовных отношениях.
4. Крутить любовь	d. добиться чьей-либо любви.
5. Похитить сердце	e. сделать предложение; предложить стать своей женой.
6. Предложить руку и сердце	f. очень сильно любить.

13. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №12 (возможны варианты).

1. Они _____ и всё свободное время проводят вместе. 2. Я тебя _____ и буду всегда любить. 3. Она _____, я всё время думаю о ней. 4. Нельзя _____ человека, розовые очки рано или поздно разобьются. 5. В университете я _____ в своего одногруппника. 6. Мои друзья начали _____ после совместной поездки в Лиссабон. 7. Руслан _____ Наталье в Париже. 8. Вот уже десять лет как мы _____ друг в друге. 9. Оля _____ в него с первого взгляда.

14. Что такое ненависть? Испытывали ли вы когда-нибудь ненависть?

15. Почему от любви до ненависти один шаг? Приведите примеры.

16. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Самый большой грех по отношению к ближнему – не ненависть, а равнодушие; вот истинно вершина бесчеловечности. (Джордж Бернард Шоу) 2. Не так связывают любовь, дружба, уважение, как общая ненависть к чему-нибудь. (Антон Чехов) 3. Ни одно чувство не рождается так быстро, как антипатия. (Альфред де Мюссе) 4. Сильные страсти часто порождают смертельную ненависть. (Сократ) 5. Если ты ненавидишь – значит тебя победили. (Конфуций) 6. Если вы начинаете с самопожертвования ради тех, кого любите, то закончите ненавистью к тем, кому принесли себя в жертву. (Джордж Бернард Шоу) 7. Ненависть – это кислота, которая разъедает душу. (Эрих Мария Ремарк) 8. Ненависть – активное чувство недовольства; зависть – пассивное. Не надо поэтому удивляться, если зависть быстро переходит в ненависть. (Гёте) 9. Добрыми делами можно навлечь на себя ненависть точно так же, как и дурными. (Никколо Макиавелли) 10. Чем несправедливее наша ненависть, тем она упорнее. (Сенека)

17. Прочитайте стихотворение А. С. Пушкина «Я вас любил: любовь ещё, быть может...» и скажите, о каких чувствах идёт речь.

Я вас любил: любовь ещё, быть может,
В душе моей угасла не совсем;

Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам Бог любимой быть другим.

18. Прочитайте стихотворение М. Цветаевой «Мне нравится, что Вы больны не мной...» и скажите, о каких чувствах идёт речь.

Мне нравится, что Вы больны не мной,
Мне нравится, что я больна не Вами,
Что никогда тяжёлый шар земной
Не уплывёт под нашими ногами.
Мне нравится, что можно быть смешной –
Распущенной – и не играть словами,
И не краснеть удушливой волной,
Слегка соприкоснувшись рукавами.
Мне нравится ещё, что Вы при мне
Спокойно обнимаете другую,
Не прочите мне в адовом огне
Гореть за то, что я не Вас целую.
Что имя нежное моё, мой нежный, не
Упоминаете ни днём ни ночью – всуе...
Что никогда в церковной тишине
Не пропоют над нами: аллилуйя!
Спасибо Вам и сердцем и рукой
За то, что Вы меня – не зная сами! –
Так любите: за мой ночной покой,
За редкость встреч закатными часами,
За наши не-гулянья под луной,
За солнце не у нас над головами,
За то, что Вы больны – увы! – не мной,
За то, что я больна – увы! – не Вами.

ДРУЖБА

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Верите ли вы в настоящую дружбу?

Аделина: Само собой, настоящая дружба существует. У меня много хороших друзей, с которыми мы с детства вместе. Я считаю, именно такая дружба может продлиться всю жизнь. С моей самой близкой подругой мы знаем друг друга больше

25 лет. Во взрослом возрасте сложнее найти настоящих друзей, только приятелей, с которыми можно проводить время, ходить на концерты и выставки, ездить в путешествия. Но делиться с ними многим уже не хочется, да и не стоит. С друзьями я встречаюсь не так часто, как раньше: у всех семья, дела, работа... Но мы стараемся созваниваться раз в неделю, переписываемся в соцсетях и обязательно видимся хотя бы раз в месяц.

Давид: Я верю в настоящую дружбу, но близких друзей много быть не может. Друг – это человек, который был, есть и будет с тобой всегда. С друзьями многое проходишь вместе, такие отношения проверены годами. Я уверен, что друг познаётся в беде. Мой старый друг для меня, как брат, как родной человек. Мы прошли вместе огонь, воду и медные трубы. К сожалению, он переехал в другую страну несколько лет назад, но мы общаемся в соцсетях и звоним друг другу по выходным. Мы сохраняем близкие отношения несмотря на расстояние и занятость.

Алина: Я разочаровалась в дружбе. Никому, кроме себя, нельзя доверять полностью, так как люди лицемерны и не умеют держать язык за зубами. Чаще всего твоим так называемым друзьям что-то от тебя нужно, они фальшиво улыбаются тебе в лицо, а за твоей спиной могут обсуждать тебя и обливать грязью. Сейчас в моей жизни нет друзей, и мне прекрасно живётся. У меня, конечно же, есть знакомые. Мы с ними болтаем и весело проводим время, но я ничего личного им не рассказываю, потому что я перестала верить в искренние отношения. Тот, кто действительно всегда тебя любит и будет рядом с тобой – это ты сам.

Артём: Почему-то немногие верят в дружбу между мужчиной и женщиной, но я знаю, что она возможна. Это даже не обсуждается. С моей подругой Полиной мы дружим с детского сада, то есть больше 30 лет. Наши отношения построены на душевной близости и общих интересах, мы всегда поддерживаем друг друга и даже понимаем друг друга с полуслова. Недавно Полина вышла замуж за очень хорошего человека, и с её мужем мы тоже стали друзьями.

Роман: Я вообще не верю в дружбу. Мы сдружились с коллегой на почве общих интересов, дружили около года, обсуждали семейные проблемы, вместе ходили на футбол. Потом я получил повышение, а он мне этого не простил. Наша дружба сошла на нет. К сожалению, мы даже не здороваемся, хотя я не против возобновить наше общение. Сейчас у меня много приятелей, с которыми я провожу время в баре или в спортзале. По-моему, если у вас нет друзей – значит и не надо.

София: Увы, я не могу похвастаться настоящими друзьями, потому что их у меня нет и никогда не было. У меня много знакомых, приятелей, я общаюсь с коллегами на работе... Но настоящего друга нет. Я не знаю, что я делаю не так, ведь я очень общительная. Цените, если у вас есть настоящие друзья!

Валерия: Я думаю, что друзья могут приходить и уходить из нашей жизни, так как мы меняемся, и наши интересы меняются. В юности у меня была очень близкая подруга, которая после окончания университета начала строить карьеру. Сейчас она директор крупной компании, очень много работает, поэтому ей не до меня. И хотя мы не часто общаемся, я знаю, что она очень надёжный и порядочный человек, который всегда мне поможет. Со второй подругой мы познакомились на

йоге, и оказалось, что у нас очень много общего. Сейчас мы живём на соседних улицах, наши дети ходят в одну школу, поэтому мы много времени проводим вместе, даже ездим в отпуск. Я могу на неё рассчитывать, а она может положиться на меня.

Николай: У меня всегда было много настоящих друзей, я их очень ценю. В моём понимании дружба подразумевает притяжение к человеку и взаимопомощь. Дружба строится на доверии и принятии человека целиком, общих интересах и мировоззрении. С другом надо быть рядом и в трудные, и в радостные минуты. Меня очень поддерживали мои друзья, когда меня уволили, я даже жил несколько месяцев в квартире друга, пока не нашел другую работу. Однако не всем людям легко найти друзей. Например, у моего брата очень тяжёлый характер, он замкнутый и недоверчивый. У него совсем нет друзей, и даже со мной он не может быть откровенным.

1. Ответьте на вопросы.

Каким образом Аделина поддерживает отношения с друзьями?

Что говорит Давид о своём лучшем друге?

Почему Алина перестала верить в дружбу?

Существует ли дружба между мужчиной и женщиной по мнению Артёма?

Почему Роман не разговаривает со своим другом?

Что думает София о настоящей дружбе?

Что ценит Валерия в дружеских отношениях?

Легко ли Николаю и его брату заводить друзей?

2. Может ли у человека быть много друзей? У вас много друзей? Объясните свою точку зрения.

3. Объясните разницу между словами лучший друг, друг, приятель и знакомый.

4. Можно ли оставаться друзьями всю жизнь?

5. Могут ли настоящие друзья завидовать друг другу?

6. Объясните разницу между словами дружный и дружелюбный.

7. Почему старый друг лучше новых двух? Приведите примеры.

8. Объясните смысл пословицы с кем поведёшься, от того и наберёшься.

9. Прочитайте советы, как найти друзей. Какие советы вы можете добавить к этому списку?

1. Будьте собой и не бойтесь разочаровать других. 2. Не судите о новых людях слишком строго и не составляйте первое впечатление по слухам.

3. Поддерживайте связь с однокурсниками и коллегами по работе, договаривайтесь о встречах и проводите вместе досуг. 4. Не будьте слишком настойчивы. Если человек дает понять, что он не заинтересован в общении, не навязывайтесь. 5. Займитесь спортом. Совместные интересы часто объединяют людей.

10. Какие черты характера помогают выстраивать дружеские отношения? Выберите положительные качества из списка. Какие качества вы считаете важными?

1. Доброжелательность; 2. готовность принять чужую точку зрения; 3. сложный характер; 4. недоверчивость; 5. способность сопереживать; 6. привычка жаловаться; 7. замкнутость; 8. отзывчивость; 9. желание быть правым в любой ситуации; 10. миролюбие.

11. Что означает выражение дружить как кошка с собакой?

12. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Хорошие друзья, хорошие книги и спящая совесть – вот идеальная жизнь. (Марк Твен) 2. Все сочувствуют несчастьям своих друзей, и лишь немногие – радуются их успехам. (Оскар Уайльд) 3. Трусливый друг страшнее врага, ибо врага опасаясь, а на друга надеешься. (Лев Толстой) 4. Настоящий друг с тобой, когда ты не прав. Когда ты прав, всякий будет с тобой. (Марк Твен) 5. Истинный друг познаётся в несчастье. (Эзоп) 6. Кто всякому друг, того я другом не считаю. (Мольер) 7. Дружба кончается там, где начинается недоверие. (Сенека) 8. Из двух друзей один всегда раб другого, хотя часто ни один из них в этом себе не признаётся. (Михаил Лермонтов) 9. Дружба – это одна душа, живущая в двух телах. (Аристотель) 10. Дружба – это любовь без крыльев. (Джордж Гордон Байрон) 11. Любовь не должна быть запятнана дружбой. (Эрих Мария Ремарк). 12. Любовь может обойтись без взаимности, но дружба – никогда. (Омар Хайям) 13. Как ни редко встречается настоящая любовь, настоящая дружба встречается ещё реже. (Франсуа де Ларошфуко)

13. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. Не имей сто рублей	а. денег.
2. Друг в беде	б. а друг – старый.
3. Дружба дружбой	с. а нашёл – береги.
4. Неверный друг	д. а имей сто друзей.
5. Вещь хороша новая	е. опасный враг.
6. Нет друга – ищи	ф. в лесу не найдёшь.
7. Дружба дороже	г. будь другом.
8. Дружба не гриб	h. а служба службой.

9. Человек без дружбы	i. друг вдвойне.
10. Хочешь дружбы	j. что дерево без корня.

14. Объясните значение фразеологических единиц.

1. Закадычный друг	a. неразлучные друзья, всегда вместе.
2. Не разлей вода	b. пройти вместе много испытаний.
3. Водить хлеб-соль; (быть) на дружеской ноге	c. близкий друг, приятель.
4. В знак дружбы	d. дружить, поддерживать приятельские отношения.
5. Набиваться в друзья	e. просьба оказать услугу.
6. Пуд соли съесть	f. в подтверждение близких отношений.
7. Будь другом	g. желать стать другом.

15. Вставьте фразеологизмы по смыслу вместо пропусков из упражнения №14 (возможны варианты).

1. С Даниилом мы с детства _____, даже учились в одном классе в школе. 2. Сколько раз в день ты звонишь своему _____? 3. Мы вместе _____, нам ничего не страшно. 4. Полина уже месяц _____, каждый день пишет мне в социальных сетях. 5. При-ми этот небольшой подарок на память _____. 6. Помогите мне, _____. 7. Я _____ с директором нашей компа-нии, мы часто проводим вместе выходные.

ЛЕНЬ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Людям свойственно время от времени бездельничать: валяться в постели, бес-цельно бродить по парку, болтать с коллегами или проводить время в социаль-ных сетях.

Психологи уверены, что лень присуща всем людям. Если вы понимаете, что ваш образ жизни серьезно мешает выполнению работы и достижению целей, вам следует спросить себя: «Почему я чувствую усталость? Я не хочу заниматься именно этим делом? Я не вижу смысла в этой работе? Я не делаю этого, потому что не могу?». Если вам трудно разобраться в причинах лени самостоятельно, мож-но обратиться к специалисту. Апатия (состояние безразличия, разочарования,

отсутствия сил и мотивации) может быть вызвана как психологическими, так и физиологическими причинами – нехваткой витаминов, стрессом, депрессией.

Некоторые эксперты утверждают, что склонность к лени определяется личным опытом, например, примером родителей. Ребёнок может перенять стиль поведения взрослых, если он с раннего детства видит пример самодисциплины, трудолюбия и целеустремлённости. Лени – это не просто вредная привычка или отсутствие мотивации, а слабость воли, нежелание преодолевать обстоятельства и двигаться в сторону цели.

Социальные сети подливают масла в огонь, показывая жизнь успешных людей, которые всегда заняты делом, эффективно совмещают семью и карьеру, ведут активный образ жизни (изучают иностранные языки, ежедневно занимаются спортом и хобби, путешествуют). Если вы стараетесь соответствовать этим красивым картинкам, вы можете работать на износ, «выгореть», что впоследствии ведёт к лени, апатии и депрессии. У вас может возникнуть чувство вины и ощущение упущенных возможностей, которое не даёт отключиться от мыслей и забот даже в свободное время. Вам хочется доказать окружающим, что вы не лентяй и не тратите время впустую, поэтому перегружаете себя работой или, наоборот, отодвигаете срок выполнения обязательств.

Как же бороться с ленью и следует ли это делать? Например, известный французский писатель Виктор Гюго откладывал написание романа «Собор Парижской Богоматери» и вместо работы над произведением занимался другими делами. В результате издатель поставил писателю ультиматум, согласно которому Гюго должен был сдать рукопись через полгода. Писатель закрыл всю свою одежду на замок, чтобы у него не было соблазна выйти из дома и отвлечься от дела. Гюго работал над произведением не покладая рук и сдал роман вовремя. Метод самоограничения, использованный писателем, достаточно эффективен: можно перестать попусту тратить время, если удалить из телефона приложения с играми и социальными сетями, убрать из поля зрения телевизор и другие отвлекающие факторы.

Важно найти золотую середину, которая позволит вам совмещать работу и отдых, чтобы сохранить своё психологическое здоровье и восстанавливаться после физических и эмоциональных нагрузок. Отдых можно рассматривать как способ провести время с пользой: встретиться с интересными людьми, чему-то научиться и где-то побывать. Чередование активности и отдыха – лучший способ «зарядить батарейку» и поддерживать гармонию в жизни.

1. Ответьте на вопросы.

Чем может быть вызвана апатия?

Как личный пример родителей влияет на поведение ребёнка?

Почему социальные сети могут спровоцировать депрессию?

В чём заключается метод самоограничения?

Почему важно чередовать работу и отдых?

2. Вы считаете себя ленивым человеком? Почему?

3. Нужно ли лениться время от времени?

4. Согласны ли вы с утверждением, что лень – настоящий двигатель прогресса? Какие предметы и приспособления упрощают жизнь современного человека? Приведите примеры.

5. Выберите продолжение выражения по смыслу: «ленивый, как ...».

Тюлень, ворона, заяц, кот, свинья, собака, верблюд.

6. Объясните разницу в значении следующих слов.

Ленивый, вялый, бездеятельный, праздный, нерадивый, медленный, неторопливый, неспешный, медлительный, неэнергичный.

7. Пройдите тест и узнайте, насколько вы ленивый человек.

Утверждение	да/нет
1. Утром я долго валяюсь в кровати, мне сложно заставить себя встать с постели.	
2. Я регулярно делаю уборку, у меня не бывает беспорядка.	
3. Я редко готовлю, предпочитаю полуфабрикаты и еду быстрого приготовления.	
4. Я люблю активные виды спорта и часто хожу пешком.	
5. Я часто откладываю дела на потом и не испытываю угрызений совести.	
6. Я легко могу изменить свои привычки.	
7. По вечерам я ничего не делаю, но я не могу найти время на хобби.	
8. Я часто делаю всё в последний момент и ничего не успеваю.	
9. Я оставляю невытую посуду в раковине на несколько дней.	
10. Я легко составляю план действий и достигаю поставленной цели.	

Расшифровка теста: Если вы ответили положительно на вопросы 1, 3, 5, 7, 8, 9, то вы часто ленитесь. Определите настоящие причины лени, старайтесь ставить перед собой реалистичные цели, вознаграждайте себя за результаты своих действий.

8. Как можно справиться с ленью? Прочитайте советы и предложите свой вариант.

1. Правильно ставьте цели (они должны быть реалистичными и выполнимыми).
2. Напишите чёткий план действий, состоящий из небольших задач.
3. Фиксируйте прогресс, который поможет вам отслеживать выполнение задач.

4. Сформируйте правильные привычки и займитесь спортом. 5. Чередуйте виды деятельности. 6. Сделайте первый шаг и не откладывайте дела на завтра. 7. Правильно мотивируйте себя для достижения цели (получение награды, отдых после выполнения задачи, ведение «журнала успеха»). 8. Общайтесь с активными и энергичными людьми. 9. Визуализируйте успех (представьте себе, что вы уже добились цели).

9. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. У лодыря что ни день	a. горя наберёшься.
2. Не учи безделью	b. за смертью посылать.
3. От лени человек хворает	c. а лень портит.
4. У ленивого и крыша течёт	d. то лень.
5. Ленивого хорошо	e. учи рукоделью.
6. С лодырем поведёшься	f. вода не течёт.
7. Труд человека кормит	g. и печь не печёт.
8. Кто труда не боится	h. тот и сонлив.
9. Кто ленив	i. того и лень сторонится.
10. Под лежащий камень	j. а от труда здоровье закаляет.

10. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. В нашем уме больше лени, чем в нашем теле. (Франсуа де Ларошфуко) 2. Лень – это привычка отдыхать до того, как ты устанешь. (Жюль Ренар) 3. Лень закаляет характер, если вспомнить, сколько требуется усилий, чтобы её побороть. (Тристан Бернар) 4. Лень подобна ржавчине: она разъедает быстрее, чем частое употребление изнашивает. (Бенджамин Франклин) 5. Возненавидеть жизнь можно только вследствие апатии и лени. (Луций Анней Сенека)

11. Как вы понимаете смысл высказывания: «Никогда не откладывай на завтра то, что можешь сделать сегодня»?

12. Объясните значение фразеологизмов.

1. Валять дурака; гонять лодыря; бить баклуши; сидеть сложа руки; считать ворон; лежать на боку; лежать на печи; слоняться без дела; плевать в потолок.	a. работать неохотно, медленно.
2. Палец о палец не ударить; пальцем не пошевелить	b. бездельничать, лениться, ничего не делать.

3. Работать спустя рукава	с. ничего не сделать для достижения цели.
4. Ждать у моря погоды	d. заниматься бесполезным делом; вести пустые разговоры.
5. Переливать из пустого в порожнее	e. капризничать от безделья.
6. С жиру беситься	f. бездействовать в ожидании перемены обстоятельств.

13. Вставьте фразеологизмы по смыслу вместо пропусков из упражнения №12 (возможны варианты).

1. Хватит _____ и займись делом! 2. Игорь _____, он точно лишится премии в этом месяце. 3. Почему ты _____? Мы должны сдать проект вовремя. 4. Мы должны действовать, а не _____. 5. Мне кажется, они _____, с ними надо обязательно серьезно поговорить. 6. Анна _____, а не решает проблему. 7. Наши партнёры уже месяц _____, поэтому мы не можем ни о чём с ними договориться. 8. Если мы позволим себе _____, то не достигнем цели.

СТРАХ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Страх является неотъемлемой частью человеческой природы и одной из самых сильных эмоций. Функцией страха является спасение индивида от реальной или потенциальной опасности. Психологический механизм страха зачастую «отключает» рациональные доводы, поэтому ободряющие фразы окружающих («возьми себя в руки», «не бойся», «соберись») не будут действовать.

С другой стороны, страх – помощник в познании внешнего мира и формировании того или иного отношения человека к нему. Страх является индикатором явной или скрытой угрозы.

Страхи могут быть обусловлены реальными причинами природного (землетрясения, цунами, смерч), физического (болезнь), психологического (утрата любви) или социального характера (потеря работы, благосостояния, определённого статуса). Кроме того, человек может бояться того, чего не существует в действительности, однако вызывает у человека тревогу, устойчивые переживания и даже панические атаки. Такой тип иррационального, навязчивого и неконтролируемого страха называется фобией. Фобия может обостриться в стрессовой ситуации, в результате чего человек начинает избегать определённых предметов,

видов деятельности или ситуаций. Симптомами фобии являются головокружение, учащённое сердцебиение, одышка и спутанность сознания.

Люди разного возраста, как правило, боятся разных вещей. Например, к распространённым детским страхам относится боязнь темноты, монстров и отрицательных персонажей сказок (серый волк, Баба-Яга, Кощей Бессмертный). Подростковые страхи включают в себя страх потери взаимоотношений с друзьями, страх социализации, страх смерти и интимофобия. Взрослые люди боятся потерять работу, выступать перед публикой и т.д.

Воздействуя на психику, страхи являются причиной искажённого видения мира. Например, человек, который боится пауков, видит их более крупными и страшными, а человек, страдающий клаустрофобией, воспринимает замкнутое пространство меньшим, чем оно есть на самом деле. Изменённое восприятие реальности усложняет людям жизнь в социальном взаимодействии, хобби и путешествиях.

Большинство страхов формируются на протяжении всей жизни человека. Отрицательные реакции развиваются под воздействием самых разных событий, происходящих в жизни. По мнению психологов, страхом нужно управлять, а не игнорировать и подавлять его.

1. Ответьте на вопросы.

Почему люди боятся?

Что такое фобия?

Какие фобии бывают у подростков?

Каким образом фобии изменяют восприятие действительности?

Как преодолеть страх?

2. Что такое инстинкт самосохранения?

3. Найдите соответствие между названием фобии и значением.

1. Клаустрофобия	a. боязнь угрожающих жизни заболеваний.
2. Нозофобия	b. боязнь музыки.
3. Кинофобия	c. боязнь перед полётом.
4. Авиафобия	d. боязнь замкнутого пространства.
5. Агорафобия	e. боязнь темноты.
6. Никтофобия	f. боязнь пауков.
7. Арахнофобия	g. боязнь танцев.
8. Хорофобия	h. боязнь открытого пространства.
9. Мелофобия	i. боязнь пуговиц.
10. Кумпунофобия	j. боязнь собак.

4. Какие виды страха являются самыми распространенными в мире? Почему?

5. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. У страха	а. смерти.
2. Страх хуже	б. как его малюют.
3. Не так страшен чёрт	с. врага.
4. Страх силу	д. а руки делают.
5. Страх – первый помощник	е. глаза велики.
6. Волков бояться	ф. отнимает.
7. Глаза бояться	г. в лес не ходить.

6. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Дойдя до конца, люди смеются над страхами, мучившими их в начале. (Пауло Коэльо) 2. Страх перед проступком низким и недостойным есть мужество. (Бенджамин Джонсон) 3. В минуту смерти эгоизм претерпевает полное крушение. Отсюда страх смерти. (Артур Шопенгауэр) 4. Кто познал всю полноту жизни, тот не знает страха смерти. Страх перед смертью лишь результат неосуществившейся жизни. (Франц Кафка) 5. Лучше страшный конец, чем бесконечный страх. (Иоганн Фридрих Шиллер) 6. Есть два рычага, которыми можно двигать людей: страх и личный интерес. (Наполеон I) 7. Страх вовсе не в опасности, он в нас самих. (Стендаль)

7. Прочитайте стихотворение «Паденье – неизменный спутник страха...» Осипа Мандельштама. О каком страхе идет речь в этом произведении?

Паденье – неизменный спутник страха,
И самый страх есть чувство пустоты.
Кто камни нам бросает с высоты,
И камень отрицает иго праха?
И деревянной поступью монаха
Мощёный двор когда-то мерил ты:
Булыжники и грубые мечты –
В них жажда смерти и тоска размаха!
Так проклят будь готический приют,
Где потолком входящий обморочен
И в очаге весёлых дров не жгут.
Немногие для вечности живут,
Но если ты мгновенным озабочен –
Твой жребий страшен и твой дом непрочен!

8. Определите значение фразеологизмов.

1. Дамоклов меч	а. быть чрезмерно пугливым человеком.
2. Дрожать от страха; оцепенеть от страха; дрожать как осиновый лист; обезуметь от страха; бояться как чёрт ладаана; бояться как огня; бояться как чумы.	б. постоянно грозящая опасность при видимом благополучии.
3. Язык отнялся у кого; лишиться дара речи.	с. пугать, устрашать.
4. Бояться каждого шороха; бояться собственной тени.	д. перестать отвечать из-за серьезного потрясения.
5. Внушать страх; вогнать в страх; внушать ужас; наводить ужас.	е. состояние сильного страха (ощущение).
6. Кровь стынет в жилах у кого; волосы дыбом встали у кого; душа в пятки ушла у кого.	ф. боязливый, трусливый.
7. Заячья душа; из робкого десятка; как ягнёнок	г. бояться, испытывать сильное чувство страха.

9. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №8 (возможны варианты).

1. Антон не справится с этим сложным заданием, он _____.
 2. Когда я вошёл в темную комнату, у меня _____. 3. Увидев аварию, я _____. 4. Приближающаяся сессия нависает надо мной _____. 5. После несчастного случая я _____.
 6. Директор _____ всем сотрудникам. 7. Пугающая неизвестность и нестабильность висят _____ над современным обществом. 8. Ребёнок не любит оставаться один дома, потому что _____. 9. Я не разговариваю с этой сварливой соседкой, потому что _____. 10. Хватит _____! Будь смелее!

10. Прочитайте анекдоты.

1. Тяжёлый труд принесет пользу потом, а лень приносит пользу прямо сейчас.
 2. Сажу на очень эффективной диете. Называется «Лень готовить». 3. Когда у меня есть свободное время, я лежу и отдыхаю, а когда его нет – я просто лежу, но с тревогой. 4. Лень – это грех, который мешает вам совершать остальные шесть.
 5. – Опишите себя в трех словах. – Ленивый.

ЗАВИСТЬ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

В толковых словарях *зависть* определяется как «чувство досады, вызванное благополучием, успехом другого»¹², «желанием иметь то, что есть у другого»¹³. Некоторые люди зависть понимают как неудовольствие при виде чужого счастья, агрессию или чувство глубокого неудовлетворения, которое «разъедает» изнутри и не даёт жить спокойно.

В христианстве зависть является одним из семи смертных грехов (гордыня, жадность, гнев, зависть, прелюбодеяние, обжорство и уныние), которые противопоставляются семи основным добродетелям (благоразумие, мужество, справедливость, умеренность, вера, надежда и любовь).

Различают «белую» и «чёрную» зависть. В «белой» зависти обычно люди признаются открыто, а «чёрная» зависть – это осуждаемое обществом чувство, о котором обычно молчат. «Белая» зависть является синонимом восхищения кем-либо, гордости за кого-либо и служит показателем искреннего желания достичь подобных результатов. Такое чувство легко трансформируется в конструктивное действие, поэтому «белая» зависть не приносит вреда обеим сторонам (если я захочу, то смогу так же). «Чёрная» зависть, напротив, считается плохим чувством, которое скрывают. Считается, что завистники могут серьёзно навредить человеку (сплетничать, наговаривать, плести интриги, создавать препятствия к достижению цели). Завистники начинают подсознательно унижать, осуждать предмет своего «чёрного» чувства, испытывать к нему отвращение. Некоторые люди так боятся чужой зависти, что стараются публично не показывать успехи в работе, семейное благополучие и личные достижения. Существует выражение «счастье любит тишину», означающее, что свое благополучие нельзя выставлять напоказ, а следует его скрывать, чтобы кто-то его не сглазил и не позавидовал вашему успеху.

Зависть часто является мотивом злых поступков в русских народных сказках. Например, в сказке «Серебряное блюдечко и наливное яблочко» старшие сёстры так сильно позавидовали своей младшей сестре Машеньке, что убили её, а в сказке «Морозко» мачеха из-за зависти приказала отвезти падчерицу зимой в лес на верную смерть.

Чувство зависти, как правило, возникает в случае, если человек глубоко несчастен и недоволен собой. Некоторые люди маскируют нежелание развиваться и менять свою жизнь к лучшему тем, что им «хронически» не везёт. Завистники видят причины собственных неудач во внешних обстоятельствах, но не в них

12 Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; под общ. ред. Л. И. Скворцова. Москва : Мир и Образование : ОНИКС, 2012.

13 Толковый словарь русского языка: в 4 т. Под ред. Д. Н. Ушакова. Т. 1. М., 1935; Т. 2. М., 1938; Т. 3. М., 1939; Т. 4. М., 1940. (Переиздавался в 1947–1948 гг.)

самих. Зависть часто испытывают люди, которые предъявляют к себе и другим слишком высокий уровень ожиданий и требований. Со стороны им кажется, что они тяжело работают для достижения чего-то, а кому-то всё дается слишком легко. Кроме того, зависть возникает из-за комплекса неполноценности и склонности человека постоянно сравнивать себя с другими.

Можно ли полностью избавиться от зависти? С одной стороны, чувство зависти помогает человеку осознать свои потребности и определить цели в жизни. С другой стороны, нам свойственно постоянно сравнивать себя с кем-то: люди завидуют чужой карьере, семейной жизни, путешествиям, престижному образованию, привлекательной внешности, материальным благам (одежда, машины, дома).

1. Ответьте на вопросы.

Как вы думаете, почему в христианстве зависть является одним из смертных грехов?

Почему «белая» зависть считается конструктивным чувством?

Почему «чёрную» зависть принято скрывать?

Как возникает чувство зависти?

Какую роль играет зависть в жизни человека?

2. Завидовали ли вы кому-нибудь чёрной и белой завистью? Как вы справились с завистью?

3. Завидовал ли кто-либо вам? Как вы об этом узнали?

4. Может ли зависть мотивировать человека? Приведите примеры.

5. Вспомните сказки, персонажи которых испытывали зависть.

6. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. Завистливый сыт	а. волка голодного.
2. Лучше жить в жалости	б. не завидуй.
3. Добрый плачет от радости	с. там и зависть родится.
4. Чужому счастью	д. а глаза его голодны.
5. Курица соседа всегда	е. чем в зависти.
6. Завистливый злее	ф. а злой – от зависти.
7. Где счастье плодится	г. выглядит гусыней.

7. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Зависть не знает праздников. (Фрэнсис Бэкон) 2. Не многие из нас могут вынести счастье – имеется в виду, счастье ближнего. (Марк Твен) 3. Зависть – это язва души. (Сократ) 4. Лучше быть предметом зависти, чем сострадания. (Геродот) 5. Настоящая дружба не знает зависти. (Франсуа де Ларошфуко) 6. Невежество – мать злобы, зависти, алчности и всех прочих низких и грубых пороков, а также грехов. (Галилео) 7. Труднее всего человеку даётся то, что даётся не ему. (Михаил Жванецкий)

8. Объясните значение фразеологизмов.

1. Лопнуть от зависти; зеленеть от зависти; умереть от зависти	а. испытывать сильное чувство зависти.
2. Зависть гложет / мучает кого	б. вызывать чувство зависти у кого-либо; о высшей степени проявления чего-либо.
3. На зависть	с. чувство досады от того, что кто-то чем-то владеет или у кого-то что-то лучше получается.

9. Вставьте фразеологизмы по смыслу вместо пропусков из упражнения №8 (возможны варианты).

1. Мой брат построил красивый дом всем _____. 2. Юля _____, если узнает, что ты получила повышение. 3. Его _____ по каждому поводу. 4. Не надо _____, начни делать хоть что-то. 5. Я не понимаю, почему Игоря _____, ведь он тоже получил стипендию в этом месяце. 6. Все просто _____, когда мы получим первое место в этом конкурсе.

10. Прочитайте анекдоты о зависти.

1. – А что бы произошло со всеми нами, если бы в нас исчезла жадность, зависть, корыстолюбие, подлость, а остались только верность, преданность, способность искренне бескорыстно дружить и беззаветно любить? – У нас выросла бы шерсть, отрос хвост, и мы стали бы собаками... 2. Не нужно ненавидеть людей, которые тебе завидуют. Ведь они признают, что ты лучше. 3. Сорок лет – это тот возраст, о котором в 20 лет думаешь со страхом, а в 70 с завистью. 4. Хотел бы я иметь такое же чувство зависти, как у него! 5. Не демонстрируйте людям своё счастье – не отравляйте им жизнь. 6. Жалость окружающих всегда достается бесплатно, а вот их зависть надо заслужить. 7. Своих неприятностей хоть отбавляй, а тут еще сосед в лотерею выиграл!

11. Прочитайте стихотворение Эдуарда Асадова «Я мелкой злости в жизни не испытывал...» и скажите, о какой зависти идет речь.

Я мелкой злости в жизни не испытывал,
На мир смотрел светло, а потому
Я ничему на свете не завидовал:
Ни силе, ни богатству, ни уму.
Не ревновал ни к радостному смеху
(Я сам, коли захочется, – смеюсь),
Ни к быстрому и громкому успеху
(И сам всего хорошего добьюсь).
Но вы пришли. И вот судите сами:
Как ни смешно, но я признаюсь вам,
Что с той поры, как повстречался с вами,
Вдруг, как чужак, завидую вещам!
Дверям, что вас впускают каждый вечер,
Настольной лампе, сделанной под дуб,
Платку, что обнимает ваши плечи,
Стакану, что коснулся ваших губ.
Вы усмехнётесь, дескать, очень странно,
Вещь – только вещь! И я согласен. Да.
Однако вещи с вами постоянно,
А я – вдали. И в этом вся беда!
А мне без вас неладно и тревожно:
То снег, то солнце чувствую в крови.
А мне без вас почти что невозможно,
Ну хоть совсем на свете не живи!
Я мелкой злости с детства не испытывал,
На мир смотрел светло, а потому
Я ничему на свете не завидовал:
Ни славе, ни богатству, ни уму!
Прошу вас: возвратите мне свободу!
Пусть будет радость с песней пополам.
Обидно ведь завидовать вещам,
Когда ты человек и царь природы!

ЧАСТЬ 3
(C1-C2)

ПОЗНАЙ СЕБЯ

ДУША ЧЕЛОВЕКА

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Шведские исследователи смогли переселить человеческую душу¹⁴

Нейробиологи из Каролинского института в Швеции провели эксперимент по переселению душ в тела других людей и в тела манекенов, согласно их отчету в журнале PLoS ONE.

Шведские учёные изобрели прибор, который создаёт у индивидов иллюзию нахождения в чужом теле. В эксперименте приняли участие 87 добровольцев, 80% из которых полностью ощутили себя в другом теле.

В ходе экспериментов на голову участников надевался специальный шлем, который транслировал стереоскопическое изображение. Оно передавалось через две телекамеры, вмонтированные в тело манекена, в которое следовало «переселить душу». При этом камеры транслировали картинку таким образом, чтобы имитировать положение тела участника эксперимента. Например, люди, на голову которых был надет шлем, смотрели вниз себе под ноги, после чего включались камеры, закреплённые на голове манекена в том же положении. Соединиться с телом манекена помогали и тактильные ощущения: к участнику эксперимента и к его «новому телу» прикасались карандашами, при этом человек чувствовал прикосновение к своему телу, но не видел само действие, а касание к манекену он видел, но не чувствовал. В результате эксперимента, те участники, к телам которых прикасались одновременно с «телом» манекена, чувствовали некое переселение душ.

По мнению учёных, результаты исследования могут иметь важное значение не только в усовершенствовании компьютерных технологий, робототехники

¹⁴ По материалам статьи «Выйти из себя: ученые научились переселять души» 04.12.2008 [online] <https://ria.ru/20081204/156472903.html>

и системах виртуальной реальности, но и в лечении некоторых психических заболеваний, например, расстройства пищевого поведения.

1. Ответьте на вопросы.

Как вы думаете, о каком переселении душ шла речь в статье?

Какой прибор надевался на голову участников?

Опишите суть эксперимента, который проводили шведские учёные.

Какое значение может иметь проведённое исследование?

2. Как вы думаете, что такое душа?

3. Верите ли вы в реинкарнацию (переселение душ)? Назовите религии, в которых реинкарнация является одним из центральных положений.

4. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. Чужая душа	a. а душа заячья.
2. Грешное дело	b. так и душа на месте.
3. Душа не одежда	c. и душу съело.
4. Муж да жена	d. плохо.
5. Деньгами души	e. а ум глубоко сидит.
6. Повадки волчьи	f. наизнанку не вывернешь.
7. Душой кривить	g. не выкупить.
8. Без души, как без воды	h. чёрту служить.
9. Вся семья вместе	i. потёмки.
10. Душа у него нараспашку	j. одна душа.

5. Определите значение фразеологизмов.

1. Душа нараспашку	a. сильно, глубоко волновать кого-то.
2. В глубине души	b. 1) о бедном человеке; 2) о бездуховном человеке.
3. Бальзам на душу	c. отдаваться чему-то целиком.
4. Брать за душу	d. о сильном испуге.
5. Вкладывать душу	e. о глубоко скрытом чувстве или желании.
6. За душой ничего нет	f. о чём-то, что хорошо влияет на душевное состояние человека.
7. От души	g. оскорбить, надругаться.

8. Плюнуть в душу	h. открытый, искренний человек.
9. Душа ушла в пятки	i. пытаться понять чьи-либо сокровенные мысли.
10. Заглядывать в душу, лезть в душу	j. обманывать.
11. Кривить душой	k. искренне, от чистого сердца.

6. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №5 (возможны варианты).

1. Я так сильно испугался, что у меня _____. 2. Не _____, а скажи, что думаешь на самом деле. 3. Никому не нравится, когда ему _____. 4. Егор очень беден, у него _____. 5. Вероника _____ в свою работу. 6. Стихотворение Сергея Есенина _____, я думаю о нём целый день. 7. У Виктории _____, её легко обмануть. 8. Хотя они, безусловно, виноваты, всё равно _____ мне их жаль. 9. Он не просто оскорбил меня, он _____. 10. Мы _____ желаем вам счастья. 11. Твои слова – просто _____!

7. Кого вы можете назвать своей родственной душой?

8. Вы являетесь душой компании?

9. С кем вы можете поговорить по душам?

10. Простите ли вы человека, если он плюнет вам в душу?

11. Вспомните ситуацию, когда у вас душа ушла в пятки?

12. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Дружба – это одна душа, живущая в двух телах. (Аристотель) 2. Можешь быть небрежным в одежде, – если это в твоём характере. Но душу надо содержать в опрятности. (Марк Твен) 3. Меня никогда не отталкивала бедность человека, другое дело, если бедны его душа и помыслы. (Омар Хайям) 4. Душа человека – величайшее чудо мира. (Данте Алигьери) 5. Душа – это парус. Ветер – жизнь. (Марина Цветаева) 6. Загляните в свои собственные души и найдите в них искру правды, которую боги поместили в каждое сердце и из которой только вы сами сможете раздуть пламя. (Сократ) 7. Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека. (Максим Горький) 8. Взгляд показывает силу души. (Пауло Козльо)

ВЕРА, ФИЛОСОФИЯ И РЕЛИГИЯ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Артём: Я православный христианин. Меня крестили в раннем возрасте, когда мне было всего два месяца. Православные ходят в церковь, главным образом, по воскресеньям. Внутри русских православных храмов нет скамеек, как в греческих православных или католических храмах. Во время службы верующие обычно стоят. Сидеть на лавочках, которые установлены у стен, разрешено только детям и людям, имеющим проблемы со здоровьем. Внутри храмов на стенах висят иконы, перед иконами стоят подсвечники, куда верующие ставят свечи. Одной из главных частей храма является иконостас, состоящий из множества икон. Чтобы пойти в православный храм, следует надеть закрытую неяркую одежду, которая не привлекает внимание. Перед входом в храм мужчины снимают головные уборы, а женщинам, наоборот, следует покрыть голову платком. Иногда при входе в храм можно «одолжить» платок, который потом возвращается на выходе. Как правило, фотографировать внутри православных храмов не разрешается.

Снаружи стены православных храмов могут быть разного цвета (чаще – белые, реже – красные, желтые, голубые и др.). Сверху православные храмы венчаются куполом или несколькими куполами, обычно покрытыми золотом (золотой цвет символизирует вечность и небесную славу). Купола также могут быть голубыми (храмы, освящённые в честь Богородицы), зелёными (церкви, посвящённые Святой Троице) и даже чёрными (в монастырях). Основная форма куполов православных храмов – луковичная: золотой купол такой формы символизирует пламя свечи.

Верующие в течение года соблюдают несколько Постов с целью духовного очищения. Во время Поста верующие не едят мясо и пищу животного происхождения, а в некоторых случаях полностью отказываются от еды (во время Страстной недели Великого Поста).

Пётр: Я верующий католик. Как и многие христиане, я хожу в церковь по воскресеньям. Католические костёлы обычно очень красивы снаружи и изнутри. На стенах висят картины с изображениями святых, иногда стоят статуи. Внутри храма есть скамьи, на которых можно посидеть, помолиться или просто погрузиться в свои мысли. В католических храмах можно ставить свечи, которые обычно лежат перед изображениями святых. Свечи не продаются, их можно взять за любое пожертвование. В некоторых современных костёлах установлены электрические «свечи»-лампочки, которые загораются, когда вы делаете пожертвование. В католические храмы может войти кто угодно: как верующие, так и неверующие, некрещёные, а также представители всех религий – православные, протестанты, иудеи, буддисты, мусульмане и т. д. В большинстве храмов разрешается фотографировать, если это не мешает молитве других людей. В католический храм можно заходить в любой одежде, главное, чтобы она была

не слишком открытой и откровенной (короткие шорты, майки с декольте и т. п.). В католицизме нет специальных запретов на употребление пищи и напитков, однако переедание, оно считается смертным грехом (чревоугодием). Алия: Я и моя семья – мусульмане. В исламе разрешена любая пища (*халяль*), которая не запрещается (*харам*) в Коране. Мусульманам нельзя есть свинину, мясо хищных животных и птиц, а также пить алкогольные напитки. По пятницам, в благословенный день, мусульмане ходят в мечеть. Мечеть – это отдельно стоящее здание с куполом и башнями-минаретами. Внутри на стенах мечети могут быть только орнамент и строки из Корана на арабском. Икон нет, потому что изображения людей и живых существ в исламе запрещены. Для посещения мечети нужно соблюдать специальные правила: надеть свободную одежду, которая закрывает всё тело, кроме лица, кистей рук и ступней ног, перед входом в мечеть снять обувь. Женщины покрывают голову платком. Мечети построены особым образом так, чтобы они были направлены в сторону Мекки, священного для мусульман города. Мусульмане всегда молятся (совершают коллективную молитву – *намаз*) лицом к Мекке. Женщины чаще всего молятся дома, а в мечети – в отдельной комнате.

Марина: Я исповедую иудаизм. Выходным днем у нас считается суббота (*шаббат*), в который запрещено работать и совершать разные действия, например, пользоваться телефоном, стирать, рисовать, готовить, играть в спортивные игры и даже включать или выключать электричество. Одним из интересных правил является запрет нажимать на кнопки лифта, поэтому в домах есть «субботный лифт», который ездит сам и останавливается на каждом этаже. К шаббату мы готовимся в пятницу вечером: уходим с работы пораньше, делаем уборку и готовим еду на следующий день. В субботу утром мы ходим в синагогу. В иудаизме существует обширный свод правил и законов Кашрут, который разделяет пищу на кошерную и некошерную (запрещённую к употреблению с точки зрения иудаизма). К кошерной еде относятся некоторые виды мяса (говядина, баранина, козлятина, то есть мясо травоядных животных, имеющих раздвоенные копыта), мясо птицы (курица, индейки, утка и др.), некоторые виды рыбы (рыба должна иметь чешую и плавники). К кошерной еде не относятся, например, креветки и кальмары, а также свинина. Также нам нельзя смешивать молочные и мясные продукты в одном приёме пищи: если вы съели мясо, то молоко можно пить только через шесть часов. И это только часть запретов! Процесс приготовления кошерной еды строго контролируется как в ресторанах, так и дома.

Константин: Я считаю себя буддистом. Буддизм – это не религия, а учение, философия. Будда – это не бог, а обычный человек по имени Сиддхартха Гаутама, учитель, который достиг просветления. Учение возникло из его опыта познания жизни и вселенной. Мне близка буддийская философия, согласно которой человек должен осознанно жить в этом мире, находиться в гармонии с природой и окружающим миром. Я уверен, что мы должны нести ответственность за наши поступки, потому что карма влияет на наше будущее. Я нечасто посещаю буддийские храмы: три раза я был в Иволгинском дацане (монастыре) в Бурятии, один

раз в храме Ват-Ронг-Кун в Таиланде. В следующем году я планирую попасть в храм Джоканг в Тибете. Мне нравится, что в буддизме нет строгих правил в отношении еды. Некоторые буддисты – вегетарианцы, но я пока не отказался от употребления мяса.

1. Ответьте на вопросы.

Какие продукты запрещено употреблять в пищу в исламе?

Что запрещается делать иудеям по субботам?

Какие пищевые запреты есть в иудаизме?

Почему буддизм не считается религией?

Какие запреты в отношении еды существуют в буддизме?

2. Почему люди верят в Бога (Всевышнего)?

3. Что есть общего у всех религий?

4. Чем отличается секта от церкви?

5. Чем отличается язычество от христианства?

6. Можно ли быть нравственным человеком, но не причислять себя к какой-либо религии?

7. Что такое икона? Какое значение имеют иконы в христианстве?

8. Почему христианские праздники отмечаются в католицизме и православии в разное время?

9. Зачем люди ходят исповедоваться?

10. Почему люди венчаются?

11. Объясните разницу между церковью, собором, костёлом, храмом и часовней.

12. Какое значение имеют Мекка и Медина для мусульман?

13. Какие требования к одежде предъявляются в исламе?

14. Какое место занимает Иисус (Иса) в исламе?

15. Кто может стать иудеем?

16. В чем состоит разница между синагогой и храмом для иудеев?

17. Какое значение имеет Стена Плача в Иерусалиме?

18. Почему люди решают стать буддистами?

19. Как достичь просветления?

20. Что такое карма с точки зрения буддизма?

21. Объясните, почему в разных религиях есть пищевые запреты?

22. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Религия, Искусство и Наука – это ветви одного и того же дерева. (Альберт Эйнштейн) 2. Общество без религии – как корабль без компаса. Без религии человек ходит во тьме. Только религия указывает человеку на его начало и конец. Христос полезен государству. (Наполеон I Бонапарт) 3. Когда люди не верят ни во что, они готовы поверить во всё. (Франсуа Рене де Шатобриан) 4. Во что мы веруем, то не потеряно ещё. (Фридрих Шиллер) 5. Вера есть лекарство для души, поражённой болезнями общества. (Жан Пети-Сан)

23. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. Доверяй	a. а сам не плошай.
2. Кто вчера соврал	b. не верят.
3. На Бога надейся	c. но проверь.
4. Глаза верят самим себе	d. нежели словам.
5. Лжецу и в правде	e. таков у ней бог.
6. Больше верь делам	f. уши – другим людям.
7. Даст бог день	g. тому верится.
8. Чего хочется	h. даст бог и пищу.
9. Человек ходит	i. вера мертва пред богом.
10. Какова вера	j. тому и завтра не поверят.
11. Без добрых дел	k. бог водит.

24. Что означает выражение кесарю кесарево, а Богу Богово?

25. Объясните смысл пословицы в чужой монастырь со своим уставом не ходят.

26. Объясните значение фразеологических единиц.

1. С богом; бог в помощь	a. ничего бояться, поступать смело.
2. Бог знает кто; не бог весть какой	b. благополучный исход; выражение чувства радости и удовлетворения.
3. Ради бога; Христом-богом просить	c. что имеется, довольствоваться чем-нибудь.
4. Не бояться бога	d. жить без забот.
5. Слава богу	e. выражение просьбы в речевом этикете.
6. Как у Христа за пазухой	f. делать что-либо без усердия, как попало.
7. Что бог послал	g. никто не знает, никому не известно.
8. Бог его знает; один бог знает (ведает); одному богу известно	h. посредственный, ничем не выдающийся человек.
9. Как бог на душу положит	i. пожелание удачного исхода дела.

27. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №26 (возможны варианты).

1. Строители сделали некачественную реконструкцию дома, они работали _____. 2. _____, что вы доехали до дома без происшествий, несмотря на гололёд. 3. Мы поужинали тем, _____. 4. Я тебя очень прошу, _____, не ходи ночью по тёмным улицам. 5. Маргарита познакомилась в Интернете с _____. 6. Владислав совсем _____, он всегда рискует. 7. Маша жила в родительском доме _____ и не была готова ко взрослой жизни. 8. Ира, _____, пусть у тебя всё получится! 9. _____, когда закончится строительство нового моста.

28. Что такое библеизмы?**29. Объясните значение библеизмов. Употребите их в контексте.**

1. Пути господни неисповедимы	a. напрасные уговоры, просьбы, призывы, на которые никто не обращает внимание.
2. Блудный сын	b. всему своё время.
3. Вавилонское столпотворение	c. сделать всё возможное.
4. Пойти в огонь и воду	d. человек, который сбился с правильного пути; заблуждающийся человек.

5. Волк в овечьей шкуре	е. 1. человек, который не подчиняется родителям, вышел из-под их контроля. 2. человек, который осознал и раскаялся в грехах и вернулся на путь истинный.
6. Время разбрасывать камни, и время собирать камни.	ф. лицемерное и подлое предательство.
7. Глас вопиющего в пустыне	г. беспорядок, неразбериха.
8. Заблудшая овца	h. что-либо очень желанное, но недоступное или запрещённое.
9. Поцелуй Иуды	и. о невозможности предугадать события, судьбу.
10. Запретный плод сладок	j. лицемер, лживый и подлый человек, который притворяется добрым и честным.

30. Что такое философия? Кто может стать философом?

31. Чем философия отличается от религии?

32. Чем вера отличается от знания?

33. В чем состоит суть атеизма?

34. Соотнесите название философских течений с их содержанием.

1. Материализм	а. в основе всего сущего – взаимодействие противоположностей, количественные изменения переходят в качественные.
2. Идеализм	б. занимается изучением первоначальной природы и законов мира и бытия.
3. Дуализм	с. религиозно-философское учение, в основе которого лежит резкое противопоставление духа (доброго начала) и материи (злого начала).
4. Метафизика	д. философия, которая в общем смысле подразумевает отрицание и ставит под сомнение нормы, ценности, идеалы человечества.

5. Гностицизм	е. философское учение утверждало, что вопрос об истинности познания не может быть решён, потому что человек не может получить объективное знание об окружающем мире.
6. Агностицизм	ф. согласно философскому течению, материя (материальное начало) первична (природа и природные силы: воздух, огонь, вода и пр.). Идеальное (духовное) вторично и развивается на базе материального. Бытие человека определяется его сознанием.
7. Скептицизм	г. философское направление рассматривает глубину эмоциональных переживаний человека и подчёркивает уникальность его бытия.
8. Экзистенциализм	h. приверженцы философского течения ставили под сомнение (но не отрицали) надёжность процесса познания и истины, поэтому воздерживались от каких-либо конечных суждений.
9. Структурализм	i. в основе философского течения лежит утверждение о первичности идеи по отношению к материи (идеальное главенствует над материальным).
10. Нигилизм	j. междисциплинарное направление, у истоков которого стоял лингвист Фердинанд де Соссюр. Согласно данной концепции, культура представляет собой совокупность знаковых систем.
11. Стоицизм	к. в основе всего сущего лежат два начала (духовное и материальное), которые не зависят друг от друга.

35. Проектное задание. Сделайте презентацию об одном из философских течений.

36. Какое философское течение вам близко? Почему?

37. Может ли философское течение войти в моду?

38. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Философы – это люди, которые к ключам подбирают замки. (Станислав Лем)
2. Когда слушающий не понимает говорящего, а говорящий не знает, что он имеет в виду, – это философия. (Вольтер)
3. Быть мыслителем значит уметь воспринимать вещи проще, чем они есть. (Фридрих Ницше)
4. Наука об исцелении души есть философия. (Цицерон)
5. Всякая идея, будь то идея религиозная или философская, стремится увековечить себя; иначе говоря, всколыхнув одно поколение, она хочет всколыхнуть и другие и оставить по себе след. (Виктор Гюго)

39. Прочитайте анекдоты.

1. Если ты просто ничего не делаешь – ты бездельник. Если ты ничего не делаешь с умным видом – ты философ. 2. Диоген собрался пообедать. Его обед состоял из хлеба и чечевицы. К нему подошёл другой философ, Аристипп – тот был фаворитом царя и жил безбедно. – Научись угождать царю, и ты будешь есть не только чечевицу, – сказал Аристипп. – Научись есть чечевицу, и тебе не придётся заискивать перед царём, – ответил Диоген.¹⁵ 3. Диоген не лез за словом в карман. Потому что у него не было карманов. 4. Сократ никогда ничего не записывал, считая, что письменное изложение ослабляет память. Эта мысль дошла до нас только потому, что Платон записал её. 5. Я философ, поэтому у меня есть вопрос на каждый Ваш ответ!

ЗНАКИ ЗОДИАКА

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Астрологические наблюдения за планетами и созвездиями легли в основу зодиакального круга, который разделён на 12 частей равной величины. Каждый отрезок круга соответствует определённому созвездию.

Астрологический год начинается со знака Овна (21-е марта – 20-е апреля). Правящей планетой Овнов считается Марс. Овны – целеустремлённые, страстные, честные и мужественные люди. С другой стороны, пылкий характер Овнов является причиной их частых конфликтов с окружающими.

Тельцы (21-е апреля – 20-е мая) – надёжные, терпеливые и ответственные, но иногда слишком упрямые и ревнивые. Представители этого знака умеют грамотно планировать свою жизнь и ставить задачи для достижения цели. Правящей планетой Тельцов является Венера.

Близнецы (21-е мая – 21-е июня) – сообразительные, умные, общительные и энергичные. Из-за чрезмерной чувствительности Близнецам трудно заниматься одним делом, поэтому их внимание часто рассеивается. Их правящая планета – Меркурий.

Раки (22-е июня – 22-е июля), как правило, творческие, любознательные и чуткие люди, умеющие создавать уют вокруг себя. Негативной стороной Раков является скрытность и привычка манипулировать людьми. Правящая планета Раков – Луна.

Львами (23-е июля – 22-е августа) правит Солнце. Представители этого знака – настоящие лидеры, активные и яркие. Однако Львы склонны к драматизированию событий, эгоизму и высокомерию.

¹⁵ «Зачем поёт птица?», Энтони де Мелло.

Девы (23-е августа – 21-е сентября) пунктуальны, добры, великодушны, внимательны к деталям и прагматичны. С другой стороны, Девы придирчивы и любят критиковать других. Этим знаком Зодиака правят Земля и Меркурий.

Весами (22-е сентября – 22-е октября) управляет Венера. Весы – дипломатичные, заботливые и щедрые люди, отличные собеседники, уважающие личное пространство другого человека. Однако Весы могут быть подозрительными и долго хранить обиду.

Правящими планетами Скорпионов (23-е октября – 22-е ноября) являются Марс и Плутон. Скорпионы – обаятельные, энергичные и проникательные люди. Отрицательными чертами характера Скорпионов являются властность, нетерпимость и жестокость.

Стрельцы (23-е ноября – 21-е декабря) весёлые и харизматичные люди, любящие приключения и авантюры. Правящей планетой Стрельцов является Юпитер.

Козероги (22-е декабря – 20-е января) находятся под влиянием планеты Сатурн. Козероги – сильные и ответственные люди, которые умеют добиваться целей. Как правило, они делают успешную карьеру.

Водолеи (21-е января – 19-е февраля) правят две планеты – Уран и Сатурн. Водолеи – яркие и творческие личности, которые иногда могут казаться бессердечными и непреклонными.

Правящими планетами Рыб (21-е февраля – 20-е марта) являются Нептун и Юпитер. Часто Рыбы кажутся излишне романтичными и мечтательными, но при этом они могут быть отстранёнными и надменными.

1. Ответьте на вопросы.

Какой знак зодиака любит критиковать окружающих?

Какой знак зодиака вспыльчив и прямолинеен?

Какие знаки зодиака обычно строят успешную карьеру?

Чертой какого знака зодиака является недоверчивость?

2. Верите ли вы в гороскопы? Почему?

3. Какие виды гороскопов вы знаете? Чем отличаются западный и восточный гороскопы?

4. Какой у вас знак зодиака? Совпадает ли описание знака зодиака, представленное в статье, с вашим характером?

5. Прочитайте гороскоп на год для знаков зодиака. С какой целью составляются гороскопы?

Для вспыльчивых и импульсивных Овнов наступает период возможностей. Планета-покровитель Марс придаёт представителям этого знака зодиака больше энергии и сил для исполнения желаемого. Можно ожидать успехов в карьере.

Романтичные и смелые *Тельцы* встретят свою вторую половинку. Этот год подарит им новые увлечения и гармонию. Благоприятное время для отдыха и восстановления внутренних ресурсов.

Авантюрные и яркие *Близнецы* получают шанс для личного роста и обучения. У них появится желание проявить себя и освоить новый вид деятельности. Звёзды рекомендуют *Близнецам* верить в свои силы, и результат не заставит себя долго ждать.

Для осторожных и сдержанных *Раков* этот год будет наполнен заботой о себе. Раки займутся изучением философии и поиском наставника.

Львы получают прекрасную возможность для самореализации. Представители этого знака зодиака будут уделять время новым интересам и хобби.

У *Дев* наступает сложный период в карьере, когда они должны проявить инициативу и взять судьбу в свои руки. Звёзды поддержат даже самые смелые идеи.

Для *Весов* этот год принесёт глобальные перемены. Возможны далёкие путешествия и даже переезд.

Скорпионы начнут новые проекты или откроют бизнес, который давно хотели. Для достижения успеха им придется принимать неординарные и рискованные решения.

Для *Стрельцов* откроются новые двери, возможны крупные денежные поступления. С середины года у *Стрельцов* начнется энергетический подъем.

Козерогам этот год покажет, что настало время замедлиться и отдохнуть. Свободное время следует использовать для обдумывания новых планов и побед.

Водолеи воспользуются возможностями для реализации талантов. Особенно благоприятное время для этого – начало осени. Сентябрь принесёт много поездок, командировок, переговоров и встреч.

Рыбам нужно быть осторожными и аккуратными – близкие люди могут вас обманывать. Середина года придаст больше уверенности в себе и своих возможностях.

6. Каждому знаку зодиака соответствует определённая стихия. Прочитайте описание характера и темперамента знаков зодиака и определите, к какой стихии оно относится.

а) Огонь (Овен, Лев, Стрелец)	1) Положительные стороны: эмоциональность, впечатлительность, гибкость. Негативные стороны: мнительность, обидчивость, внушаемость, неуверенность в себе. Тип темперамента: меланхолик.
б) Вода (Рак, Скорпион, Рыбы)	2) Положительные стороны: твёрдость, верность, надёжность, прагматизм. Негативные стороны: сдержанность, цинизм, боязнь перемен. Тип темперамента: флегматик.

в) Воздух (Близнецы, Весы, Водолей)	3) Положительные стороны: активность, энергичность, целеустремлённость, энтузиазм. Негативные стороны: вспышки гнева, агрессия, ревность и раздражительность. Тип темперамента: холерик.
г) Земля (Телец, Дева, Козерог)	4) Положительные стороны: общительность, стремление к новому, изменчивость. Негативные стороны: капризность, болтливость. Тип темперамента: сангвиник.

7. Прочитайте анекдоты.

1. Обожаю читать гороскопы. Это единственное место, где у меня есть деньги, путешествия и идеальные отношения. 2. – А кто он по гороскопу? – Ни рыба ни мясо... – Весы что ли? 3. Гороскоп на завтра: У оптимистов будет всё плохо, но они не заметят. У пессимистов будет всё хорошо, но им опять не понравится. 4. – Ты кто по знаку зодиака? – Динозавр! – Но такого не существует. – Как и всех остальных. 5. Совет: Если гороскоп вам не предвещает на сегодня ничего хорошего, поищите другой. 6. – Вы верите в гороскопы? – Нет! Я Лев, а Львам свойственен скептицизм. 7. Сегодня гороскоп мне предсказал финансовые успехи. Весь день лежу на диване, жду...

КУЛЬТУРА

МУЗЫКА

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Музыка играет важную роль в жизни человека с древних времён. Звуки музыки сопровождали работу человека, важные события (рождение ребёнка, свадьба и пр.). Люди считали, что музыка обладает магической силой: во время ритуалов музыка облегчала боль и помогала общаться с богами.

Музыка участвует в культурном и нравственном воспитании человека. Например, Пифагор, Платон и Аристотель придавали огромное значение музыкальному развитию ребёнка с ранних лет. Занятия музыкой положительно влияют на области мозга, которые отвечают за речь, логическое мышление и математические способности. Кроме того, музыка улучшает образное мышление, память и креативность, пробуждает эмоции, расслабляет, успокаивает. Дети, которые занимаются музыкой, обладают творческим мышлением, у них хорошая фантазия, они легко придумывают разные сюжеты для игр. Благодаря музыке дети активно учатся новому в интересной и доступной для них форме.

Музыкальные способности можно раскрыть и усовершенствовать. Музыкой можно заниматься в музыкальной школе, в образовательных центрах и кружках, а также самостоятельно. Музыка развивает слух, чувство ритма и творческое мышление. На музыкальных занятиях выполняется несколько задач одновременно: например, нужно следить за нотами, руками и ритмом. Выступления на музыкальных концертах и конкурсах помогают преодолеть боязнь публичных выступлений, получить уверенность и улучшить ораторские навыки.

Некоторые люди не только слышат, но и «видят» музыку. При воздействии на один из органов чувств (слух или зрение) такие люди получают дополнительное ощущение. Чаще всего механизмы синестезии помогают в творчестве – в живописи или сочинении музыки. При музыкально-цветовой синестезии (цветной слух, синопсия) звуки музыки вызывают у человека ассоциации с цветом. Согласно некоторым данным, примерно 20% людей во всем мире имеют

цветной слух. Музыкально-цветовой синестезией обладали такие русские композиторы, как Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, Б. Асафьев и другие. Например, в симфонической поэме «Прометей (Поэма огня)» А. Скрябина существует специальная строка «Luce» для светового сопровождения произведения: композитор обозначил до-мажор (C-dur) красным цветом, ре-мажор (D-dur) – жёлтым, фа-диез мажор (Fis-dur) – синим, до-диез мажор (Cis-dur) – фиолетовым, ля-мажор (A-dur) – зелёным, а соль-мажор (G-dur) – оранжево-розовым. Цветной слух встречается довольно редко и обычно доставляет его обладателю немало хлопот.

Музыка оказывает благоприятное воздействие на здоровье человека. По некоторым данным, музыка улучшает память и умственные способности, а также может предотвратить потерю слуха и вылечить заболевания сердца и сосудов. Кроме того, если вы слушаете музыку во время тренировок, вы занимаетесь спортом на 20% эффективнее. Музыка помогает переносить боль, снизить тревогу, отвлечься от неприятностей и улучшить настроение.

1. Ответьте на вопросы.

Какую роль играет музыка в жизни человека?

Как влияет музыка на воспитание детей?

В чём заключается явление синестезии?

Что такое цветной слух?

Каким образом музыка влияет на здоровье человека?

2. Играете ли вы на музыкальном инструменте? Вы ходили в музыкальную школу или учились самостоятельно? На каком музыкальном инструменте вы бы хотели научиться играть?

3. Расскажите о концерте, который запомнился вам больше всего.

4. Как часто вы слушаете музыку? И какую?

5. Проектное задание. Сделайте презентацию об одной из ваших любимых музыкальных групп или о певце / певице.

6. Найдите определение музыкальных жанров.

1. Классическая музыка	а. простые и ритмичные мелодии, которые легко запоминаются; жанр, предназначенный для широкой аудитории слушателей.
2. Популярная музыка (поп-музыка)	б. ритмичная музыка, которая исполняется чаще всего на низких нотах на электромузыкальных инструментах (электрогитара, бас гитара, ударные).

3. Рок	с. направление, для которого важна импровизация, лёгкость и ритмическая свобода; чаще всего исполняется на духовых инструментах (труба, саксофон), а также в сопровождении фортепиано, гитары, контрабаса и барабанов.
4. Джаз	d. основное настроение музыки – грусть и печаль; главными музыкальными инструментами являются саксофон, гитара, губная гармошка и фортепиано.
5. Блюз	e. жанр, для которого характерен ритмичный текст, который проговаривается (читается) под музыкальный аккомпанемент или без него.
6. Рэп	f. музыка, которая создается с использованием электронных и компьютерных технологий.
7. Народная музыка	g. в широком смысле – эталонная музыка; музыка прошлого, которая прошла испытание временем.
8. Электронная музыка	h. музыка, которая является частью фольклора; традиционная музыка, исполняемая обычными людьми; чаще всего передаётся из поколения в поколение в устной форме.

7. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Музыка – высшее в мире искусство. (Л. Толстой) 2. Музыка должна высекать огонь из души человеческой. (Л. Бетховен) 3. Цель музыки – трогать сердца. (И. С. Бах) 4. Слова иногда нуждаются в музыке, но музыка не нуждается ни в чём. (Э. Григ) 5. Музыка – это откровение более высокое, чем мудрость и философия. (Л. Бетховен) 6. Музыка не может мыслить, но она может воплощать мысль. (Р. Вагнер) 7. Музыка – это стенография чувств. (Л. Толстой) 8. Музыка глушит печаль. (У. Шекспир)

8. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. Под хорошую музыку	a. что птица без крыльев.
2. Беседа дорогу коротает	b. такие и песни.
3. Песней душа	c. а песня – работу.
4. Мир без музыки	d. не поле пахать.
5. Какие думы	e. свои песни поёт.
6. Песню играть	f. и медведи пляшут.
7. Всякая птица	g. не выкинешь.
8. Из песни слова	h. поёт.

9. Объясните смысл выражения *медведь на ухо наступил*.

10. Определите значение следующих фразеологизмов.

1. Дудеть в одну дуду	а. очень болтливый человек.
2. Первая скрипка	б. неважно, не имеет значения.
3. Заводить волынку (шарманку, пластинку)	с. человек, которому принадлежит главная роль, руководитель.
4. Сменить пластинку	д. о плохом исполнении; неблагозвучность, какофония.
5. Кошачий концерт	е. действовать одинаково.
6. Бесструнная балалайка	ф. начинать скучный долгий разговор.
7. По барабану	г. изменить тему разговора.

11. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №10 (возможны варианты).

1. Перестань _____! Мне это надоело! 2. Коллеги _____, их трудно вывести на чистую воду. 3. Антон является _____, он безусловный лидер и генератор идей. 4. Если ты будешь _____, тебя никто не будет слушать. 5. Это дело ей _____, она не занимается такими вещами. 6. Его называли _____, потому что он мог болтать без умолку несколько часов подряд. 7. Все ждали, пока Алиса _____, потому что чувствовали себя неловко. 8. Мне кажется, что это не музыка, а _____.

12. Соотнесите имя композитора и его произведения. Послушайте отрывки¹⁶ из произведений.

1. Петр Ильич Чайковский (1840–1893)	а. Опера «Снегурочка», опера «Сказка о царе Салтане», опера «Садко».
2. Сергей Сергеевич Прокофьев (1891–1953)	б. Опера «Князь Игорь», опера «Богатыри», романсы.
3. Николай Андреевич Римский-Корсаков (1844–1908)	с. Балет «Щелкунчик», балет «Лебединое озеро», балет «Спящая красавица», «Славянский марш».
4. Сергей Васильевич Рахманинов (1873–1943)	д. Балет «Петрушка», балет «Жар-птица», «Симфония в трёх движениях».

¹⁶ Отрывки из музыкальных произведений можно найти на сайте <https://www.culture.ru/music>

5. Дмитрий Дмитриевич Шостакович (1906–1975)	е. Опера «Иван Сусанин», опера «Руслан и Людмила».
6. Игорь Федорович Стравинский (1882–1971)	ф. Симфоническая сказка «Петя и волк», балет «Ромео и Джульетта».
7. Михаил Иванович Глинка (1804–1857)	г. Опера «Борис Годунов», опера «Хованщина».
8. Александр Порфирьевич Бородин (1833–1887)	h. Опера «Леди Макбет Мценского уезда».
9. Модест Петрович Мусоргский (1839–1881)	и. Третья симфония («Божественная поэма»), симфоническая «Поэма экстаза».
10. Александр Николаевич Скрябин (1872–1915)	j. Фортепианный концерт №3, Рапсодия на темы Паганини, Симфонические танцы.

13. Проектное задание. Сделайте презентацию об одном из композиторов.

14. Что такое басня? Кто обычно является действующими лицами басни? Что такое мораль басни? Прочитайте басню Ивана Андреевича Крылова «Квартет» и скажите, какая в ней заключена мораль.

Проказница-Мартышка,
Осёл,
Козёл,
Да косолапый Мишка
Затеяли сыграть Квартет.
Достали нот, баса, альта, две скрипки
И сели на лужок под липки, –
Пленять своим искусством свет.
Ударили в смычки, дерут, а толку нет.
«Стой, братцы, стой! – кричит Мартышка. – Погодите!
Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.
Ты с басом, Мишенька, садись против альта,
Я, прима, сяду против вторы;
Тогда пойдет уж музыка не та:
У нас запляшут лес и горы!»
Расселись, начали Квартет;
Он все-таки на лад нейдет.
«Постойте ж, я сыскал секрет! –
Кричит Осёл, – мы, верно, уж поладим,
Коль рядом сядем».
Послушались Осла: уселись чинно в ряд;

А всё-таки Квартет нейдет на лад.
Вот пуще прежнего пошли у них разборы
И споры,
Кому и как сидеть.
Случилось Соловью на шум их прилететь.
Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье.
«Пожалуй, – говорят, – возьми на час терпенье,
Чтобы Квартет в порядок наш привести:
И ноты есть у нас, и инструменты есть,
Скажи лишь нам как сесть!» –
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
И уши ваших понежней, –
Им отвечает Соловей, –
А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь».

15. Прочитайте стихотворение Владимира Высоцкого «Гитара». Назовите тему и идею произведения.

Один музыкант объяснил мне пространно,
Что будто гитара свой век отжила:
Заменят гитару электроорганы,
Электророяль и электропила...
Гитара опять
Не хочет молчать –
Поёт ночами лунными,
Как в юность мою,
Своими семью
Серебряными струнами!..
Я слышал вчера: кто-то пел на бульваре –
Был голос уверен, был голос красив.
Но кажется мне: надоело гитаре
Звенеть под его залихватский мотив.
И всё же опять
Не может молчать –
Поёт ночами лунными,
Как в юность мою,
Своими семью
Серебряными струнами!..
Электророяль мне, конечно, не пара –
Другие появятся с песней другой.
Но кажется мне: не уйдём мы с гитарой
В заслуженный и нежеланный покой.
Гитара опять

Не хочет молчать –
 Поёт ночами лунными,
 Как в юность мою,
 Своими семью
 Серебряными струнами!..

16. Прочитайте стихотворение Вячеслава Иванова «Льются звуки, печалью глубокой...». Назовите тему и идею произведения.

Льются звуки, печалью глубокой.
 Бесконечной тоскою полны:
 То рассыплется трелью высокой,
 То замрут тихим всплеском волны.
 Звуки, звуки! О чем вы рыдаете,
 Что в вас жгучую будит печаль?
 Или в счастье вы веру теряете,
 Иль минувшего страстно вам жаль?
 Ваша речь, для ума непонятная,
 Льётся в сердце горячей струей.
 Счастье, счастье моё невозвратное,
 Где ты скрылось падучей звездой?

17. Прочитайте анекдоты.

1. – Ваша профессия? – Солист. – Где поёте? – Нигде. Я солю капусту и огурцы.
 2. – Оля, не ходи больше на рок-концерты – оглохнешь! – Спасибо мамочка, я уже поужинала! 3. Мама просит Вовочку: – Сынок, сыграй на пианино, я тебе мороженое куплю. – А папа сказал, что купит два, если я играть не буду. 4. Музыка очень мешает спать, особенно если вы всё время ворочаетесь, а голова лежит на клавишах рояля.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Традиционное изобразительное искусство, как правило, не выходит за границы привычных жанров (портреты, пейзажи, натюрморты, скульптура), в то время как современное искусство стремится раздвинуть границы и найти новые формы (мультимедийные картины, фотография, инсталляции, перформансы). Произведения, которые относятся к современному искусству, вызывают разные эмоции, от восхищения до отвращения. Современное искусство разрушает привычные каноны, становится странным, «непонятным», тяжёлым для привычного восприятия прекрасного. Современное искусство критикуют и обвиняют в аморальности и деградации. Однако, по словам современного английского художника

Дэмиена Херста, «люди, которые ругают современное искусство, забывают, что любое искусство когда-то было современным».

Стили современного искусства (абстракционизм, реализм, сюрреализм, футуризм и пр.) вдохновляют художников показывать эмоциональное состояние или переживания человека, его мироощущение с помощью необычных техник (например, брызгами краски).

Творчество современных художников опирается на исторический опыт предыдущих поколений, но по-своему его переосмысливает и дополняет. Изменения реальности и потрясения эпохи трансформирует искусство и взгляд на него. Современные художники часто обращаются к изображению современных социальных проблем, поэтому их произведения можно считать зеркалом реального мира (война, общество потребления, одиночество, экологическая катастрофа и пр.). Благодаря соединению «традиционного» и «нового» искусство является мощной движущей силой общества.

Цифровая среда предоставляет большие возможности для развития изобразительного искусства. Художники создают цифровые галереи в метавселенных для размещения своих работ, проводят вернисажи и аукционы, общаются с посетителями своей выставки. Художественная ценность цифрового искусства определяется по схожим параметрам, как и у традиционных работ: идея, техника, стиль и эстетика. Благодаря техническим возможностям цифровые произведения, в отличие от традиционных жанров, воздействуют на человека более комплексно. Кроме того, современные художники работают с нейросетями, которые позволяют создавать любые изображения, видео и 3D-модели.

1. Ответьте на вопросы.

Почему современное искусство вызывает противоречивые эмоции?

Какова основная идея современного искусства?

Какие возможности для изобразительного искусства предоставляет цифровая среда?

Как определяется художественная ценность цифровых произведений искусства?

2. Найдите правильное определение жанров живописи.

1. Портрет	а. изображение значимых реальных событий, а также различных религиозных и мифологических сюжетов.
2. Пейзаж	б. изображение неодушевленных предметов: фрукты, овощи, цветы, посуда и др.
3. Натюрморт	с. изображение морских видов и событий (например, морских сражений).
4. Марина	д. на картине изображён один человек или группа людей.
5. Исторический	е. изображение природы.

3. Проектное задание. Сделайте презентацию об одной из ваших любимых картин.

4. Проектное задание. Сделайте презентацию об одном из стилей живописи.

Абстракционизм, авангардизм, академизм, акционизм, ампи́р, арт деко, барокко, классицизм, конструктивизм, импрессионизм, кубизм, кубофутуризм, маньеризм, модерн (ар-нуво), поп-арт, постимпрессионизм, пуантилизм, реализм, ренессанс, рококо, романтизм, символизм, стрит-арт, супрематизм, сюрреализм, экспрессионизм.

5. Какой стиль живописи вам нравится / не нравится? Почему?

6. Опишите одну из картин известных чешских художников (Альфонс Муха, Франтишек Купка, Тойен, Вацлав Холлар, Вацлав Шпала и др.).

7. Соотнесите имена русских художников с названием их произведений.

1. Михаил Врубель	а. Над городом.
2. Андрей Рублёв	б. Явление Христа народу.
3. Иван Айвазовский	с. Троица; Тайная вечеря.
4. Валентин Серов	д. Чёрный квадрат; Супрематическая композиция.
5. Александр Иванов	е. Демон сидящий; Царевна-Лебедь.
6. Марк Шагал	ф. Утро в сосновом бору; На севере диком...
7. Илья Репин	г. Апофеоз войны.
8. Кузьма Петров-Водкин	h. Неизвестная; Христос в пустыне.
9. Иван Крамской	и. Девочка с персиками.
10. Казимир Малевич	j. Купание красного коня.
11. Василий Верещагин	к. Бурлаки на Волге.
12. Иван Шишкин	l. Девятый вал; Чёрное море.
13. Карл Брюллов	m. Богатыри; Иван-Царевич на Сером Волке; Алёнушка.
14. Виктор Васнецов	n. Последний день Помпеи; Всадница.

8. Проектное задание. Сделайте презентацию об одном из художников.

9. Объясните разницу между импрессионизмом и экспрессионизмом. Приведите примеры картин, написанных в этих стилях.

10. Раскройте смысл высказывания «художник должен быть голодным».

11. Кого называют свободным художником?

12. В чём состоит разница между ремеслом и искусством?

13. Должен ли художник ждать вдохновение (музу), чтобы написать картину?

14. Расскажите о видах цифрового искусства.

15. Что такое арт-терапия? Как она проходит?

16. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Живопись – это поэзия, которую видят, а поэзия – живопись, которую слышат. (Леонардо да Винчи) 2. Живопись – самое доступное и удобное из искусств. (Иоганн Гёте) 3. Каждое произведение ваяния или живописи должно выражать собою какое-либо великое правило жизни, должно поучать, иначе оно будет немо. (Дени Дидро) 4. Портрет должен быть картиной и характеристикой лица. (Илья Ефимович Репин) 5. Как и литература, искусство живописи рассказывает всё, что хочет, но с тем преимуществом, что воспринимающий живопись узнает сразу прелюдию, развитие действия и развязку. (Поль Гоген) 6. Каждая картина должна быть единственной в своем роде и должна являться новым изображением в ряде представлений человеческого ума о мире. (Анри Матисс) 7. В живописи, как и в других жанрах искусства, нет ни единого приёма, который можно было бы подогнать под словесную формулировку. (Огюст Ренуар)

17. Прочитайте стихотворение Осипа Мандельштама «Импрессионизм». Назовите тему и идею произведения. Передана ли в стихотворении основная идея импрессионизма?

Художник нам изобразил
Глубокий обморок сирени
И красок звучные ступени
На холст как струпья положил.
Он понял масла густоту, –
Его запёкшееся лето
Лиловым мозгом разогрето,
Расширенное в духоту.
А тень-то, тень все лиловей,
Свисток иль хлыст как спичка тухнет.
Ты скажешь: повара на кухне
Готовят жирных голубей.
Угадывается качель,

Недомалёваны вуали,
И в этом сумрачном развале
Уже хозяйничает шмель.

18. Прочитайте стихотворение Булата Окуджавы «Живописцы, окуните ваши кисти...». Назовите тему и идею произведения. В каком городе разворачиваются события?

Живописцы, окуните ваши кисти
в суету дворов арбатских и в зарю,
чтобы были ваши кисти, словно листья,
словно листья, словно листья к ноябрю.
Окуните ваши кисти в голубое,
по традиции забытой городской,
нарисуйте и прилежно и с любовью,
как с любовью мы проходим по Тверской.
Мостовая пусть качнётся, как очнётся!
Пусть начнётся, что еще не началось.
Вы рисуйте, вы рисуйте, вам зачтётся...
Что гадать нам: удалось – не удалось?
Вы, как судьи, нарисуйте наши судьбы,
наше лето, наше зиму и весну...
Ничего, что мы чужие. Вы рисуйте!
Я потом, что непонятно, объясню.

19. Прочитайте анекдоты.

1. Художник-абстракционист рассказывает приятелю: – Я попал в трудное положение. Клиент, который заказал мне свой портрет, сейчас хочет, чтобы я изменил цвет его глаз. – Ну, измени, что тебе стоит? – удивляется друг. – Я не помню, в каком месте нарисовал глаза! 2. Женщина рассказывает подруге: – Мой муж – художник-авангардист, и мы с ним прекрасно уживаемся: утром он пишет картины, а я готовлю обед. А днём мы угадываем, что у кого получилось. 3. Писать картины – это творчество, продать – искусство. 4. Критик язвительно говорит художнику: – Хотите знать моё мнение о вашем полотне? Оно не стоит ровным счетом ничего! – Верю, – скромно ответил художник, – но, тем не менее, я готов его выслушать! 5. Художник жалуется другу, тоже художнику: – Пишу картину за два дня, а продать её не могу два года... – А ты попробуй писать картину два года, – ответил друг, – тогда продашь её за два дня.

ТАНЕЦ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

«Русский балет» Сергея Дягилева – всемирно известная балетная антреприза, одна из частей прославленных «Русских сезонов». «Русский балет» пользовался большим успехом за рубежом на протяжении 20 сезонов (1908–1929) и гастролировал по Европе, Северной и Южной Америке. Репертуар, хореография, костюмы и декорации балета оказали значительное влияние на эпоху Серебряного века и развитие мирового искусства в целом.

Сергей Дягилев стремился раздвинуть рамки классического балета и привести в него новое дыхание. Для достижений этой амбициозной цели он приглашал в балетную антрепризу одарённых танцоров и хореографов – Вацлава Нижинского, Михаила Фокина, Анну Павлову, Иду Рубинштейн, Тамару Карсавину, Сержа Лифаря, Леонида Мясина, Джорджа Баланчина и других.

Одной из ключевых фигур «Русского балета» стал танцовщик и балетмейстер Вацлав Нижинский, выступления которого вызывали бурные овации. Жан Кокто, французский писатель, поэт, драматург, писал о Нижинском: «Он опровергнул все законы равновесия и перевернул их с ног на голову, он напоминает нарисованную на потолке человеческую фигуру, он легко чувствует себя в воздушном пространстве».

На «Русский балет» оказал большое влияние артист балета и хореограф Михаил Фокин, основоположник классического романтического балета XX века. Для «Русских сезонов» он создал серию балетов на музыку Игоря Стравинского: «Шехерезада», «Петрушка», «Жар-птица», «Карнавал», «Подводное царство», «Нарцисс», «Синий бог» и «Призрак розы». Красочный и экспрессивный балет «Петрушка» представлял русский национальный колорит в музыке, костюмах, декорациях и хореографии. Постановка настолько сильно очаровала зрителей, что стала одним из символов русской культуры и положила начало моды на всё русское. Хореография балета «Жар-птица» сочетала в себе классический танец, гротеск и пантомиму. По замечанию критика Анри Геона, этот балет был «чудом восхитительнейшего равновесия между движениями, звуками и формами...».

Позже в рамках «Русских сезонов» Леонид Мясин поставил грандиозный балет «Парад» по замыслу Жана Кокто на музыку Эрика Сати. Декорации и костюмы к балету создал Пабло Пикассо. Французский писатель, поэт, литературный и художественный критик Гийом Аполлинер писал, что в этом балете впервые был осуществлен «союз живописи и танца, пластики и мимики, который свидетельствует о явлении какого-то более совершенного искусства». Кроме того, Леонид Мясин поставил несколько изумительных балетов на испанскую тему: «Менины», «Треуголка» и «Испанская Фиеста».

В балетах «Жар-птица», «Призрак розы», «Карнавал», «Петрушка», «Треуголка» и «Женские причуды» блистала Тамара Карсавина. Балерина исполняла ведущие партии и приковывала к себе взгляды публики. Критики восхищались

её грацией, стройностью и плавностью её движений: «Карсавина похожа на танцующее пламя, в свете и тени которого обитает томная нега... её танцы – это нежнейшие тона и рисунок воздушной постели». По словам С. Л. Григорьева, танцовщика, артиста балета, режиссёра, «Карсавина в роли Жар-птицы была бесподобна... Несомненно, эта роль была идеально для неё создана».

Непревзойдённая балерина Анна Павлова исполнила партию Армиды в премьерном спектакле «Павильон Армиды», выступала на премьерах балетов «Сильфида» и «Клеопатра» в Париже, а также в балете «Жизель» в Лондоне. Танец Павловой отличался невероятной лёгкостью, воздушностью, красотой и пластикой. Анна Павлова по сей день является кумиром для многих танцовщиков во всём мире.

Ида Рубинштейн прославилась в «Русских сезонах» благодаря исполнению партии Клеопатры и Зобеиды в балете «Шехерезада». Несмотря на то, что она не была профессиональной танцовщицей, её актерская игра, пластика и восточная красота принесли ей настоящий триумф. Популярность образа Иды Рубинштейн оказала большое влияние на французскую моду того времени (египетские мотивы, цветные парики, тюрбаны и шаровары).

Отдельного внимания заслуживали декорации и костюмы, над созданием которых трудились знаменитые художники и модельеры: Леон Бакст, Александр Бенуа, Пабло Пикассо, Андре Дерен, Коко Шанель, Анри Матисс, Наталья Гончарова, Михаил Ларионов, Наум Габо и Антуан Певзнер. В постановках «Русского балета» Дягилева была использована музыка известных композиторов: Игоря Стравинского, Сергея Прокофьева, Клода Дебюсси, Рихарда Штрауса, Эрика Сати, Мориса Равеля.

«Русские сезоны» представили и популяризировали русское искусство на Западе (выставка «Два века русской живописи и скульптуры», серия из пяти «Исторических русских концертов», «Сезон русской оперы», «Русский балет»), а также оставили яркий след в мировой культуре.

1. Ответьте на вопросы.

Из каких частей состояли «Русские сезоны» Сергея Дягилева?

Какой балет стал причиной появления моды на всё русское?

Какие хореографы-постановщики оказали значительное влияние на репертуар «Русского балета»?

Расскажите о балеринах, которые участвовали в постановках «Русского балета».

Какое значение имели «Русские сезоны» в контексте мировой культуры?

2. Как появился танец? Почему люди танцуют?

3. Танец – это искусство или спорт?

4. Объясните разницу между словами *танцевать* и *плясать*.

5. Найдите правильное определение стилей танца.

1. Балет	а. вид современного танца, базой которого является классическая хореография. Танцовщики используют разнообразие техники и стремятся выразить творческую индивидуальность.
2. Народный танец	б. пластичный танец, который исполняется под ритмичную музыку в ярких костюмах. На бёдра танцовщицы часто надевают пояс с монетами.
3. Исторический танец	с. исполнение сложных танцевальных элементов и акробатических движений под музыку.
4. Бальный танец	д. представление, действие которого состоит из танцев и движений (без слов) под непрерывный аккомпанемент музыки.
5. Акробатический танец	е. фольклорный танец, который имеет оригинальные движения, ритм и костюмы. Обычно исполняется в естественной (бытовой) среде, реже – на сцене.
6. Степ (чечётка)	ф. группа парных танцев, которые делятся на два направления (1. европейская программа: медленный вальс (Бостон), квикстеп (быстрый фокстрот), венский вальс, танго, медленный фокстрот; 2. латиноамериканская программа: самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль, джайв). Для исполнения танцев требуются определенные навыки, специальные костюмы и обувь.
7. Индийский танец	г. экспрессивный танец, который исполняется под гитару. Танцовщицы надевают традиционное платье с пышной юбкой из разноцветного материала. Для танца важны пластичные движения рук, хлопки и щелчки пальцами, а также постукивания каблуками.
8. Восточный танец (танец живота)	h. современный сценический танец. Включает в себя элементы различных направлений: модерна, классической хореографии, пластики и др. Большое значение уделяется внутреннему состоянию танцора, свободе самовыражения и философии движений.
9. Фламенко	і. танцы прошлых эпох, которые исполняются в старинных костюмах.
10. Уличный танец	ј. характерной особенностью танца является ритмическая работа ног, которые «выстукивают» ритм. Для исполнения танца необходима специальная обувь, на подошве которой крепятся металлические пластины.

11. Модерн	к. танец, который рассказывает целую историю с помощью движений, мимики, жестов, иногда и пения. Исполняется под музыку в ярких, типичных для региона костюмах.
12. Контемпорари	л. общее название для разных видов танцев, которые исполняются на улицах, танцевальных вечеринках, ночных клубах и т. д. (например, хип-хоп, брейк-данс, вог, паппинг и локинг, крамп). Танцы подразумевают импровизацию и активное социальное взаимодействие между танцором и публикой.

6. Какой вид танца относится к спорту?

7. Какой вид танца сейчас в моде?

8. Что нужно сделать, чтобы начать заниматься танцами?

9. Что оценивают судьи на конкурсах танцев?

10. Что такое хоровод? По каким случаям на Руси водили хороводы?

11. Расскажите, что такое белый танец.

12. Под какую музыку у вас ноги сами пускаются в пляс?

13. Что означает угроза «ты у меня еще попляшешь!»?

14. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. Тогда пляши	а. под старость не научишься.
2. Девушка пляшет	б. когда играют.
3. Плясать смолоду учись	с. сапог не жалеют.
4. В пляске	д. что без хлеба остались.
5. Доплясались	е. будут и пляски.
6. Были бы песни	ф. ноги мешают.
7. Плохому танцору	г. сама себя красит.

15. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Танец – это ведь почти объяснение в любви. (Федор Достоевский) 2. Танец – любимая метафора мира. (Кристи Нильссон) 3. Мы должны считать потерянным

каждый день, в который мы не танцевали хотя бы раз. (Фридрих Ницше)
 4. Я не стараюсь танцевать лучше всех остальных. Я стараюсь танцевать лучше себя самого. (Михаил Барышников)
 5. Смысл жизни не в том, чтобы ждать, когда закончится гроза, а в том, чтобы учиться танцевать под дождём. (Вивин Грин)
 6. Танец – высший разум в свободнейшем из тел. (Айседора Дункан)
 7. В искусстве не важно «что». Самое важное – «как». Нужно, чтобы дошло до каждого, чтобы душу трогало, – тогда это настоящее, иначе никак. (Майя Плисецкая)

16. Объясните значение фразеологических единиц.

1. Хороводы водить	а. танцевать до полной потери сил.
2. Плясать (танцевать) до упаду	б. без возражений подчиняться кому-то, выполнять чужие желания и прихоти.
3. Плясать (танцевать) под чужую дудку	с. уделять кому-то или чему-то слишком много внимания и сил.
4. Танцы с бубном	д. начинать дело с начала.
5. Танцевать от печки	е. пытаться решить проблему странным, нестандартным способом, который не ведёт к результату.

17. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №16 (возможны варианты).

1. Хватит сомневаться и _____, давай подпишем договор или разорвём отношения. 2. Мне надоело _____ и терпеть плохое отношение со стороны начальника. 3. Это какие-то _____! Неужели нельзя воспользоваться услугами адвоката? 4. Нам надо _____, иначе мы запутаемся. 5. Вчера Ира _____, поэтому сегодня она не услышала звук будильника и проспала.

ТЕАТР

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Дмитрий: Будучи настоящим ребёнком театра, я впитал его атмосферу с молоком матери. Мои родители – актёры. Я с раннего детства много времени проводил на сцене и за кулисами. Можно сказать, что меня воспитала целая труппа театра! Я начал ходить на спектакли ещё до тех пор, как научился сидеть. Я знаю миллион забавных и грустных историй о жизни артистов, которые я слышал от родителей или видел сам. Хочу ли я стать артистом театра? Безусловно. Но мои родители хотят, чтобы я стал юристом.

Александра: Я веду блог о театре, поэтому хожу в театр несколько раз в месяц и всегда слежу за театральными постановками. Мне важно быть в курсе происходящего и держать руку на пульсе театральной жизни. Вот уже четыре года я преподаю в театральной студии для детей и взрослых. Ещё я пишу сценарии и делаю постановки. В этом году я поступила в театральный вуз на сценариста.

Полина: Я часто хожу в театр за компанию: на балет я хожу с мамой, на оперу – с бабушкой, на экспериментальные постановки современного театра – со своей двоюродной сестрой. Мне немного стыдно признаться, но я редко испытываю восторг от современных мюзиклов, комедий и драм. Однажды во время спектакля я даже уснула. Мне больше по душе классический и современный балет. Когда я иду в театр с мамой или бабушкой, мы красиво одеваемся, делаем причёски. Обычно приходим с цветами для любимых артистов. Во время антракта мы выходим в фойе или идём в буфет, где встречаем друзей и обсуждаем с ними увиденное на сцене.

1. Ответьте на вопросы.

Как Дмитрий относится к театру?

Кем должен стать Дмитрий по мнению его родителей?

Чем занимается Александра?

Кем станет Александра после окончания университета?

Почему Полина однажды уснула в театре?

Как Полина относится к балету?

2. Чем театр отличается от кино?

3. Расскажите о видах театров.

1. Национальный театр. 2. Драматический театр. 3. Театр комедии. 4. Музыкальный театр. 5. Театр оперы и балета. 6. Кукольный театр. 7. Театр теней. 8. Театр юного зрителя. 9. Театр сатиры. 10. Театр пародии. 11. Экспериментальный театр. 12. Иммерсивный театр. 13. Театр одного актёра. 14. Уличный театр. 15. Театр-кабаре. 16. Ледовые шоу.

4. Проектное задание. Сделайте презентацию об одном из театров.

1. Большой академический театр, 2. Мариинский театр, 3. Михайловский театр, 4. Молодежный театр на Фонтанке, 5. Гоголь-Центр, 6. МХТ им. А. П. Чехова, 7. МХАТ имени М. Горького, 8. Детский театр эстрады, 9. Московский ТЮЗ, 10. Театр Кукол имени С. В. Образцова, 11. Новосибирский театр оперы и балета, 12. Александринский театр, 13. Большой драматический театр, 14. Московский академический театр сатиры, 15. Ростовский государственный музыкальный театр, 16. Театр имени Евгения Вахтангова, 17. Театр «Современник», 18. Театр на Таганке, 19. Ленком, 20. Российский государственный театр «Сатириконт» имени Аркадия Райкина, 21. Театр имени Ермоловой, 22. Государственный Театр наций.

5. Как часто вы ходите в театр?

6. Какие театральные постановки вы любите?

7. Раскройте содержание жанров театрального и сценического искусства.

1. Драма, 2. комедия, 3. мелодрама, 4. трагедия, 5. фарс, 6. водевиль, 7. пародия, 8. мюзикл, 9. пантомима, 10. оперетта, 11. опера, 12. балет, 13. кукольный театр, 14. стендап, 15. перформанс.

8. Объясните значение слов, обозначающих отдельные части здания театра.

1. Сцена, 2. занавес, 3. зрительный зал, 4. оркестровая яма, 5. кулисы, 6. рампа, 7. партер, 8. ложа, 9. бенуар, 10. балкон, 11. галёрка, 12. бельэтаж, 13. авансцена, 14. арьерсцена, 15. декорации.

9. Чем занимаются представители следующих профессий / должностей?

1. Актёр, 2. режиссёр, 3. художественный руководитель, 4. хореограф, 5. костюмер, 6. концертмейстер, 7. суфлёр, 8. художник по декорациям, 9. осветители и художники по свету, 10. гримёр, 11. механик сцены, 12. гардеробщик.

10. Кто может стать актёром? Нужно ли для этого получать специальное образование?

11. Какими навыками должен обладать актёр?

12. Почему часто говорят, что у актёров сложный характер?

13. Что такое театральные пробы? Как они проходят?

14. Кто занимается формированием репертуара театра?

15. Проектное задание. Сделайте презентацию о творчестве одного из драматургов.

16. Объясните смысл выражения «Вся жизнь – театр, а люди в нём – актёры»?

17. Как вы понимаете смысл высказывания «Политика – это театр, а политики – актёры»?

18. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Театр: единственное место, где бедные свысока смотрят на богатых. (Уильям Роджерс) 2. Театр не есть страна реального; в нём картонные деревья, полотняные

дворцы, тряпичное небо, стеклянные бриллианты, поддельное золото, румяна на щеках, солнце, выходящее из-под земли. Театр в то же время – это страна истинного: на сцене – человеческие сердца, за кулисами – человеческие сердца, в зрительном зале – человеческие сердца. (Виктор Гюго) 3. Театр – сильнейшее оружие, но, как и всякое оружие, о двух концах: оно может приносить великое благо людям и может быть величайшим злом. (Константин Станиславский) 4. Театр не отображающее зеркало, а – увеличивающее стекло. (Владимир Маяковский) 5. У театра великая будущность, как у всего, что имело великое прошлое. (Карел Чапек) 6. По театральным понятиям, если пьеса быстро сошла со сцены, то это потому, что она провалилась и никуда не годится; если же выдержала много спектаклей, то потому, что это халтура, угождающая низменным вкусам. (Карел Чапек) 7. Сценичность я понимаю совсем не в нагромождении эффектов, а в том, чтобы происходящее на сцене трогало и вызывало сердечное участие зрителей. (Пётр Чайковский) 8. Театр начинается с вешалки. (Константин Станиславский)

19. Объясните значение фразеологических единиц.

1. Немая сцена	а. о нелепой и абсурдной ситуации или непонятном поведении.
2. Театр одного актёра	б. тайно, секретно.
3. Театр абсурда	с. эмоционально напряжённая сцена, при которой участники событий ничего не произносят.
4. Артист погорелого театра	д. деятельность, которой руководит один персонаж.
5. За кулисами	е. человек, который не обладает большим талантом; человек, который не оправдал надежд.

20. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №19 (возможны варианты).

1. После того, как директора обеих компаний провели переговоры _____, договор был подписан. 2. Эх ты, _____! Возьмись за ум! 3. Каждый спор с ним превращается в _____. 4. _____ продолжалась несколько минут, а потом Ирина нарушила молчание. 5. Я не собираюсь принимать участие в этом _____.

21. Объясните смысл высказывания «Если в начале пьесы на стене висит ружье, то (к концу пьесы) оно должно выстрелить».

22. Прочитайте анекдоты.

1. Идёт премьера в театре, но мужчине-зрителю всё время мешают разговором две сидящие сзади дамы. – Простите, я не могу услышать ни одного слова! – Да вы просто нахал! – возмутились женщины. – То о чём мы говорим, вас совершенно не касается. 2. В театре как-то освистали пьесу. Аплодировал лишь один человек. – Почему вы аплодируете? – спросили его соседи. – А я аплодирую тем, кто свистит. 3. – Понравилось тебе вчера в театре? – Было ужасно! Я сидел на таком плохом месте, что ничего не слышал и не видел... А ты? – А у меня ситуация была ещё хуже: я сидел на прекрасном месте и всё слышал, и всё видел... 4. – Посмотрим эту пьесу? Не понравится, уйдём после второго акта. – А почему же не после первого? – Боюсь, после первого не пробьёшься к гардеробу: все будут уходить! 5. – Мой знакомый пошел вчера в театр, но пьеса оказалась такой скучной, что он не дождался третьего акта и ушёл. Случился большой скандал. – Почему? – Он играл главную роль в этой пьесе. 6. Директор говорит драматургу: – Публике не нравится ваша пьеса. – Откуда вы знаете, зал ведь пустой? 7. Как известно, театр начинается с вешалки! А когда, выходя из театра, вы не находите на вешалке своего пальто – тогда начинается цирк! 8. – От меня зависит, в каком свете будет представлена новая пьеса. – Вы режиссёр? – Нет, осветитель.

КИНЕМАТОГРАФ

Прочитайте рецензию на фильм «Ирония Судьбы, или С лёгким паром!».¹⁷ Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Фильм «Ирония Судьбы, или С лёгким паром!» режиссера Эльдара Рязанова – одна из моих самых любимых картин, которые я пересматриваю каждый год 31-го декабря. С каждым разом я открываю для себя что-нибудь новое.

В основе сюжета фильма – история о том, как Женя Лукашин, закоренелый холостяк, в канун Нового года по традиции отправляется со своими друзьями в баню. Затем он по ошибке вместо своего друга садится на самолёт и летит в Ленинград, а потом оказывается в чужой квартире, которая находится по точно такому же адресу, что и его квартира в Москве. Это удивительное совпадение становится началом череды событий, которые полностью меняют жизнь главных героев. Далее зрители следят за любовными терзаниями и переживаниями персонажей, а также их трансформацией.

В фильме показаны новогодние традиции: подготовка к празднованию, застолье с типичными блюдами, шампанское, бой курантов. Кроме того, сцены фильма состоят из множества точных деталей (интерьер, предметы быта, костюмы), приближая картину к обычной жизни и делая ее «родной».

17 По традиции в период новогодних праздников люди смотрят так называемые «новогодние фильмы» (комедии, сказки и мелодрамы): «Ирония судьбы, или С лёгким паром!», «Карнавальная ночь», «Чародеи», «Морозко», «Иван Васильевич меняет профессию», «Ёлки», «Двенадцать месяцев», «Снежная королева» и другие.

Стоит отдельно отметить подбор актёров: талантливый Андрей Мягков, необыкновенная Барбара Брыльска, непревзойдённый Юрий Яковлев и, конечно, потрясающая Лия Ахеджакова. Актёры тонко передали противоречивые чувства персонажей и их изменение (печаль сменяется радостью, уверенность – нерешительностью, восхищение – разочарованием, любовь – ненавистью, и наоборот).

Лиричные песни, звучащие в фильме, стали неотъемлемой частью российской культуры. Они не только отражают настроение главных героев, но и содержат глубокий философский смысл. В одной из сцен фильма главная героиня исполняет проникновенный романс (голос Аллы Пугачевой, музыка Михаила Таривердиева), в основу которого положены строки из известного стихотворения Марины Цветаевой: *«Мне нравится, что вы больны не мной, Мне нравится, что я больна не вами, Что никогда тяжёлый шар земной Не уплывёт под нашими ногами...»*

Наравне с другими картинами Эльдара Рязанова, «Ирония Судьбы, или С лёгким паром!» является настоящим сокровищем кинематографа.

1. Ответьте на вопросы.

Какая история была положена в основу фильма?

Какие новогодние атрибуты показаны в фильме?

Как автор рецензии оценивает игру актёров?

Какое значение для русской культуры имеют песни, прозвучавшие в фильме?

2. Найдите правильное определение кинематографических жанров.

1. Комедия	а. Фильм с авантурным сюжетом. Персонажи показывают смекалку и хитрость для достижения целей.
2. Драма	б. В сюжете фильма большое внимание уделяется спецэффектам, погоням, перестрелкам, дракам. Темы: убийство, терроризм, похищение, коррупция и пр.
3. Мелодрама	с. Актёры фильма не просто ведут диалоги, но и исполняют песни и танцуют. Содержание песен органично дополняет сюжет фильма.
4. Боевик	д. В сюжете показывается духовный и чувственный мир героев (яркая интрига, антитеза добра и зла).
5. Документальный фильм	е. В фильмах изображаются смешные и неожиданные ситуации. Основная цель таких фильмов – развеселить и рассмешить зрителей.

6. Мультипликационный фильм (мультфильм)	f. В таких фильмах события, персонажи и окружающая среда часто отличаются от обыденной реальности.
7. Триллер	g. Анимационный фильм, который создаётся путём покадровой «съёмки» изображений.
8. Фильм ужасов (хоррор)	h. В центре сюжета – эмоциональные и волевые реакции человека, конфликтные ситуации, изменения в частной жизни человека, противоречия и социальные конфликты.
9. Детектив	i. Красочный фильм с вымышленным сюжетом. Обычно предназначается для детей.
10. Приключенческий фильм	j. В основе таких фильмов лежит съёмка настоящих событий (фильмы-хроники) и людей (фильмы-портреты).
11. Фантастический фильм	k. Фильм, который вызывает у зрителя чувство страха, ужаса, мучительного ожидания и неопределённости.
12. Артхаус	l. Фильм, который вызывает у зрителя чувство волнения, тревоги, ожидания и страха.
13. Мюзикл	m. В основе сюжета фильма – катастрофа (в настоящем, прошлом и будущем) и действия персонажей во время катастрофы.
14. Сказка	n. Фильм, в котором описывается процесс расследования загадочного происшествия. В конце фильма загадка раскрывается.
15. Фильм-катастрофа	o. Фильмы для узкой аудитории. Часто это авангардное, фестивальное, «странное» (не мейнстримовое) кино.

3. Найдите примеры фильмов, соответствующих разным жанрам.

4. Какой кинематографический жанр вам нравится больше всего?

5. С какой целью устраиваются кинематографические фестивали?

6. Назовите престижные кинематографические премии. По каким номинациям обычно вручаются кинонаграды?

7. Проектное задание. Сделайте презентацию о творческой деятельности режиссёров, чьи фильмы были награждены международными кинопремиями.

«Оскар»	«Война и мир». Режиссёр – Сергей Бондарчук. «Москва слезам не верит». Режиссёр – Владимир Меньшов. «Утомлённые солнцем». Режиссёр – Никита Михалков.
«Золотая пальмовая ветвь», Каннский кинофестиваль	«Летят журавли». Режиссёр – Михаил Калатозов.
Гран-при в Каннах	«Солярис». Режиссёр – Андрей Тарковский.
«Золотой лев», Венецианский кинофестиваль	«Иваново детство». Режиссёр – Андрей Тарковский. «Фауст». Режиссёр – Александр Сокуров. «Возвращение». Режиссёр – Андрей Звягинцев.
«Золотой глобус»	«Левиафан». Режиссёр – Андрей Звягинцев.
Приз Франсуа Шале, Каннский кинофестиваль	«Ученик». Режиссёр – Кирилл Серебренников.

8. Объясните значение слов и разделите их на группы (возможны варианты): 1) оценка сценария, 2) оценка игры актёров, 3) оценка костюмов.

Интересный, талантливый, увлекательный, скучный, стильный, профессиональный, занимательный, занятный, эмоциональный, гениальный, прекрасный, мастерский, достойный, замечательный, реалистичный, артистичный, красивый, искренний, точный, одарённый, остроумный, смелый, модный.

9. Напишите рецензию на ваш любимый фильм. Рецензию можно построить на основе следующего плана:

1. Заголовок (короткая фраза, которая может заинтересовать читателя – цитата из фильма, крылатая фраза, метафора и т. п.);
2. Введение (интересные факты о фильме, жанр, основная идея фильма, главное впечатление, ожидания от просмотра и реальное впечатление после просмотра, сравнение с актуальными событиями);

3. Краткое содержание сюжета (время и место действия, ключевые актёры, проблематика, настроение и пр.; нежелательно раскрывать содержание конца фильма);
4. Анализ фильма:
 - 4.1 Интересные и запоминающиеся моменты;
 - 4.2 Недоработки и нелогичные повороты сюжета;
 - 4.3 Оценка работы актёров;
 - 4.4 Визуальная и техническая сторона фильма (работа костюмеров, звукорежиссёра, операторов, монтажёров и т. д.);
 - 4.5 Работа сценариста.
5. Авторская концепция и замысел режиссёра;
6. Заключение (общие рекомендации к просмотру фильма, личное впечатление автора рецензии).

10. Какой фильм разочаровал вас больше всего? Почему?

11. Чем фильмы отличаются от сериалов? Какие сериалы вы смотрите?

12. Установите фильм-источник появления крылатых выражений.¹⁸ Употребите их в контексте.

Фильмы: «Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич меняет профессию», «Джентльмены удачи», «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика», «Ирония судьбы, или С лёгким паром!», «Кин-дза-дза!», «Обыкновенное чудо», «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона», «Операция Ы и другие приключения Шурика».

1. «И тебя вылечат, и тебя тоже вылечат... и меня вылечат». 2. «Не виноватая я, он сам пришёл!» 3. «Царь, очень приятно, здравствуйте, царь...» 4. «Студентка, комсомолка, спортсменка, наконец, она просто красавица!» 5. «Я требую продолжения банкета!» 6. «Какая гадость эта ваша заливная рыба!» 7. «Пасть порву, моргалы выколю...» 8. «Танцуют все!» 9. «Семён Семёныч...» 10. «Элементарно, Ватсон!» 11. «Ку!» 12. «Я три дня гналась за вами, чтобы сказать, как вы мне безразличны». 13. «Упал, очнулся – гипс!» 14. «Я не трус, но я боюсь!» 15. «Жить хорошо! А хорошо жить – ещё лучше!» 16. «Кто возьмет билетов пачку, тот получит водочку!» 17. «Кто не работает, тот ест! Учись, студент!»

13. Установите мультфильм-источник появления крылатых выражений.¹⁹ Употребите их в контексте.

Мультфильмы: «Возвращение блудного попугая», «Приключения домовенка Кузи», «Винни-Пух и все-все-все», «Бобик в гостях у Барбоса», «Приключения поросёнка

18 Данное упражнение является факультативным и предполагает самостоятельную работу студента.

19 Данное упражнение является факультативным и предполагает самостоятельную работу студента.

Фунтика», «Жил-был пёс», «Малыш и Карлсон, «Карлсон вернулся», «Кот Леопольд», «Трое из Простоквашино», «Чебурашка и крокодил Гена», «Ну, погоди!».

1. «Никто не может грустить, когда у него есть воздушный шарик!» 2. «Счастье – это когда у тебя все дома». 3. «А мы тут, знаете, всё плюшками балуемся...» 4. «Фокусы – это ловкость рук и никакого мошенничества.» 5. «Нас и здесь неплохо кормят». 6. «Лучший мой подарочек – это ты!» 7. «Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!» 8. «Свободу попугаям! Сво-бо-ду по-пу-га-ям!» 9. «Ничего себе! Вашу маму и там, и тут передают. До чего техника дошла!» 10. «Усы, лапы и хвост – вот мои документы!» 11. «Ребята, давайте жить дружно!» 12. «Безвозмездно – то есть даром». 13. «Щас спою!» 14. «Спокойствие, только спокойствие!» 15. «Я не жадный, я домовитый!» 16. «Поздравляю с днём рождения, желаю счастья в личной жизни, Пух!» 17. «Человек собаке друг – это знают все вокруг!» 18. «Ты заходи, если что!» 19. «Пустяки, дело-то житейское!» 20. «С ума поодиночке сходят. Это только гриппом все вместе болеют». 21. «Я мужчина хоть куда! В полном расцвете сил». 22. «Мы строили, строили и наконец построили. Ура!»

14. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Кино должно заставить зрителя забыть о том, что он сидит в кино. (Роман Полански) 2. Надо уметь закрывать скучную книгу, уходить с плохого кино и расставаться с людьми, которые не дорожат тобой. (Александр Грин) 3. Экранизация – это попытка запихнуть слона в чемоданчик. (Эндрю Дейвис) 4. Для меня единственный способ избавиться от своих страхов – снять о них фильм. (Альфред Хичкок) 5. Сама по себе цензура – это не такое уж и страшное зло. Самое страшное зло – это то, что цензура порождает – самоцензура. (Милош Форман) 6. В игровом кино режиссёр – это Бог; в документальном Бог – режиссёр. (Альфред Хичкок) 7. Фильм не должен навязывать свою точку зрения, он должен заставлять думать. (Киллиан Мёрфи)

15. Прочитайте анекдоты.

1. Плохой фильм – это когда не ставишь на паузу, если идёшь за чаем. 2. Основные жанры в современном кино: хорошие парни делают что-то плохое – комедия; плохие парни делают что-то хорошее – боевик; хороший парень постоянно мечется между хорошим и плохим – психологическая драма. 3. Если вам одиноко, посмотрите на ночь фильм ужасов – и вам будет казаться, что дома кто-то есть... 4. Когда смотришь плохую драму, хочется смеяться, а когда смотришь плохую комедию, хочется плакать. 5. – В такую погоду так и хочется лежать на диване и смотреть сериалы... – В какую? – В любую!

АРХИТЕКТУРА

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Санкт-Петербург на протяжении многих веков был местом для смелых архитектурных экспериментов.

Первые здания в центре Петербурга были построены в стиле барокко (дворцы, театры, соборы и церкви, особняки и загородные резиденции). Во время путешествий по Европе Пётр I вдохновился барочной архитектурой, и в Санкт-Петербург были приглашены знаменитые европейские мастера: Бартоломео Растрелли, Жан-Батист Леблон, Доменико Трезини. Строения, которые были созданы при Петре I, отличаются простотой и сдержанностью декора (петровское барокко – Царское село). Во время правления Елизаветы Петровны барокко соединяется с рококо, появляются богатые декоративные элементы и роскошная отделка (елизаветинское барокко – Зимний дворец, Екатерининский и Большой Петергофский дворец).

Большая часть достопримечательностей Санкт-Петербурга относятся к классицизму (дворцы, загородные резиденции, административные здания, усадьбы и т. д.). Для него характерно обращение к античной архитектуре, симметричность, спокойствие и строгость форм. В стиле классицизма построены Таврический дворец, Михайловский дворец, Академия художеств и комплекс зданий на улице Росси.

Продолжением классицизма в начале XIX века стал русский ампир, для которого характерна военная тематика, а также правильность, торжественность и монументальность форм (Адмиралтейство, Нарвская и Московская триумфальные арки).

В середине XIX века в Санкт-Петербурге были построены здания в стиле неobarokko (особняк Бутурлиной, Юсуповой, дом Разумовской), который совмещает в себе элементы барокко и классицизма.

Основными чертами религиозных сооружений, которые были созданы в псевдовизантийском стиле (Морской собор Николая Чудотворца в Кронштадте, Казанская церковь Воскресенского Новодевичьего монастыря), являются низкие купола, использование мозаики и единый просторный зал.

Неорусский стиль обращается к древнерусскому зодчеству, народной культуре и истокам (Спас-на-Крови, дом Никонова на Колокольной улице, доходный дом Басина).

В Санкт-Петербурге встречаются строения в стиле неоготики (Чесменская часовня, храм Петра и Павла в Парголово, Готическая капелла в Петергофе). Основными декоративными элементами этого стиля являются готические своды, арки и шпили.

Для зданий в стиле модерн (дом Зингера, Елисеевский магазин на Невском проспекте, Витебский вокзал) характерны плавные линии, тонкие детали и изящный декор.

Строения в стиле конструктивизма отличаются функциональностью и минималистичностью декора (Дом культуры имени Горького, дом-коммуна инженеров и писателей, дом Политкаторжан, а также жилые массивы).

1. Ответьте на вопросы.

Объясните разницу между петровским и елизаветинским барокко.

В каком архитектурном стиле было построено большинство достопримечательностей в Санкт-Петербурге?

Назовите основные черты русского ампира.

Как называется стиль архитектуры, который отражает древнерусскую культуру?

Каковы основные черты стиля модерн в архитектуре?

2. Как вы понимаете смысл выражения «архитектура – это застывшая музыка»?

3. Назовите основные черты архитектурных стилей.

1. Романский стиль, 2. готический стиль, 3. архитектура эпохи Возрождения (Ренессанс), 4. барокко, 5. рококо, 6. классицизм, 7. модерн, 8. ампиризм, 9. конструктивизм, 10. деконструктивизм, 11. хай-тек, 12. неофутуризм, 13. органическая архитектура, 14. кубизм, 15. брутализм.

4. Проектное задание. Сделайте презентацию об одном из архитектурных стилей.

5. Какой архитектурный стиль вам нравится / не нравится? Почему?

6. В каком архитектурном стиле построены известные мировые сооружения?

1. Зимний дворец в Санкт-Петербурге	a. архитектура эпохи Возрождения (Ренессанс).
2. Собор святого Стефана в Вене	b. классицизм.
3. Собор святого Петра в Риме	c. готический стиль.
4. Опера в Сиднее	d. барокко.
5. Эйфелева башня в Париже	e. экспрессионизм.
6. Бранденбургские ворота в Берлине	f. архитектура эпохи Возрождения (Ренессанс).
7. Бурдж-Халифа в Дубае	g. органическая архитектура.
8. Версальский дворец во Франции	h. деконструктивизм.
9. Храм святого семейства в Барселоне	i. конструктивизм.
10. Музей музыки в Сиэтле	j. неофутуризм.

7. Определите, в каком архитектурном стиле построены здания в Праге.

1. Ротонда святого Мартина на Вышеграде	а. чешское барокко.
2. Собор святого Вита, Тынский храм, Пороховая башня	б. чешский кубизм.
3. Клементинум, храм святого Николая на Малостранской площади	с. хай-тек.
4. Танцующий дом	д. романский стиль.
5. Дом «У Чёрной Матери Божьей»	е. деконструктивизм.
6. Сословный театр	ф. готический стиль.
7. Новое здание Национального музея, торговый центр Котва.	г. неоренессанс.
8. Муниципальный дом, отель Париж, главное здание железнодорожного вокзала.	h. классицизм.
9. Жижковская телевизионная башня	i. брутализм.
10. Национальный театр, Национальный музей (основное здание)	j. модерн.

8. Проектное задание. Сделайте презентацию об одном из зданий в Праге.**9. Назовите основные черты современной архитектуры.****10. Перечислите плюсы и минусы проживания в небоскрёбе.****11. Чем занимаются представители следующих специальностей?**

1. Дизайнер, 2. градостроитель, 3. урбанист, 4. ландшафтный дизайнер, 5. реставратор.

12. Расскажите об основных проблемах современной урбанистики.

1. Маятниковая миграция (ежедневные поездки населения в другие, обычно более крупные города с целью работы и учёбы), 2. создание общественных пространств, 3. использование зелёного транспорта, 4. создание «городов-спутников», 5. ревитализация (раскрытие новых возможностей старых строений и территорий), 6. создание и поддержание зелёных зон, 7. реконструкция исторических зданий.

13. Какими личностными качествами, знаниями и навыками должен обладать архитектор?

14. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Величайшее свойство произведения искусства – гармония, которая в пластических искусствах рождается из света. Свет создаёт рельеф и украшает. Архитектура – это создание порядка света. (Антонио Гауди)
2. Мы понимаем развалины не ранее, чем сами становимся развалинами. (Генрих Гейне)
3. Архитектура – тоже летопись мира: она говорит тогда, когда уже молчат и песни, и предания. (Николай Гоголь)
4. Великие здания, как и высокие горы – создания веков. (Виктор Гюго)
5. Архитектура – выразительница нравов. (Оноре де Бальзак)
6. Важно создавать нечто новое, поскольку архитектура – лицо нынешнего поколения, символ текущего момента. Именно здания создают летопись времени, по ним мы узнаем об истории людей, их образе жизни и нравах. (Заха Хадид)
7. Наибольшей похвалы заслуживает тот архитектор, который умеет соединить в постройке красоту с удобством для жизни. (Джованни Лоренцо Бернини)

ПОЛИТИКА И ЭКОНОМИКА

ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО И ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Гражданское общество представляет собой систему разноуровневых объединений, созданных для удовлетворения материальных и духовных интересов и потребностей социума (индивидуальных и коллективных). Согласно взглядам Дж. Локка, гражданское общество – это «те, кто объединен в одно целое и имеет общий установленный закон и судебное учреждение, куда можно обращаться и которое наделено властью разрешать споры между ними и наказывать преступников».²⁰ Большое значение в гражданском обществе имеет возможность самоуправления и защиты от прямого вмешательства со стороны государства благодаря традициям, моральным нормам и законам. В гражданском обществе добровольно формируются общности людей (кооперации, ассоциации, общественные организации, профессиональные, творческие, спортивные, этнические, конфессиональные и другие союзы). Таким образом, гражданское общество может быть трактовано как особые общественные отношения, которые существуют независимо от государства, но взаимодействуют с ним и способны влиять на его действия.

Гражданское общество включает три уровня социальных отношений: 1) индивид и его ближайшая сфера влияния (семья, быт и культура); 2) экономика (производство и потребление как на индивидуальном, так и на общественном уровнях); 3) политическая жизнь (влияние на деятельность государства, которое осуществляют, чаще всего, партии, движения, союзы).

Политическая система общества – это система политических идей, норм, институтов, организаций, которые формируют политическую власть и оказывают влияние на деятельность государства. В каждом социуме формируется

20 Локк, Дж. Два трактата о правлении. Соч. : в 3 т. Т. 3. Москва : Мысль, 1988. С. 311.

специфическая политическая система, отражающая его традиции, культуру, институты, политические ценности и т.д. Политика находится в активном взаимодействии со всеми сферами жизни общества – духовной, социальной, экономической. Доминирующую роль в политической системе общества играет государство, которое представляет целое общество и является универсальной политической организацией. Государство создает и контролирует аппарат управления и принуждения, а также организации общественной жизни путём издания законов.

Гражданское общество и государство находятся в тесной взаимосвязи, они взаимно дополняют и влияют друг на друга. Одним из главных институтов, связывающих демократическое государство и общество, являются партии, которые обычно представляют интересы отдельных социальных групп.

Партия имеет организационную структуру, устав и программу с конкретными предложениями, которые она намеревается реализовать, получив власть. Партия – организация, которая руководствуется определённой идеологией при осуществлении деятельности. На основании идеологического критерия можно выделить консервативные, либеральные, демократические, социал-демократические, социалистические, коммунистические и националистические партии.

Согласно демократическим принципам население принимает участие в выборах в парламент страны. Партия, которая набрала большинство голосов, формирует правительство. В некоторых случаях партии объединяются в парламентские коалиции, получая возможность создать правящий блок и получить наибольшее количество мест в парламенте. Как правило, результаты выборов в парламент отражают настроения в обществе. Решения парламента представляют собой компромисс между основными партиями, отражающими интересы гражданского общества.

1. Ответьте на вопросы.

Что такое гражданское общество?

Какие социальные отношения формируют гражданское общество?

В чем состоит суть связи между государством и гражданским обществом?

Какие партии вы знаете?

С какой целью партии объединяются в коалиции?

2. По каким критериям можно судить, что в Чехии существует развитое гражданское общество? Аргументируйте свою точку зрения.

3. Назовите чешские партии, которые соответствуют разным идеологическим направлениям. Какие из этих партий входят в чешский парламент? Какая партия набрала большинство голосов на предыдущих выборах? Какая из них получила наименьшее количество мест в парламенте? Есть ли в парламенте политические коалиции?

4. Принимаете ли вы участие в местном самоуправлении? Каким образом?

5. Зачем нужны предвыборные дебаты? Следите ли вы за политическими дебатами?

6. Как вы понимаете значение выражения политика кнута и пряника?

7. Какими качествами должен обладать политический лидер? Приведите примеры.

8. Вставьте слова или словосочетания по смыслу вместо пропусков.

Воздержаться, принять законопроект, посол, вносить изменения, поправка, выборы в парламент, объявить забастовку, гражданские права, плодотворное сотрудничество, дебаты, распустить парламент, выборы, избирательная кампания, установить дипломатические отношения, подать в отставку.

1. После повторного обсуждения в закон будут _____. 2. В пятницу вечером пройдут предвыборные _____ руководителей парламентских партий. 3. 90% депутатов проголосовали за принятие нового закона, 6% проголосовали против, 4% _____. 4. В результате парламентских _____ эту партию поддержали более 15% избирателей. 5. В парламентских республиках президент может _____, в результате чего проводятся новые _____. 6. _____ – официальный дипломатический представитель страны на территории иностранного государства. 7. Губернатор _____ после обвинений в получении взятки. 8. _____ была проведена на высоком уровне. 9. Государство обязуется защищать _____ населения. 10. Главы государств изъявили готовность _____ между странами. 11. Залогом успешной внешней политики является многолетнее _____. 12. Последняя _____ к закону была принята парламентом. 13. Профсоюз работников здравоохранения пригрозил _____ из-за неудовлетворительных условий труда. 14. Парламент _____ о свободе информации без дальнейших задержек.

9. Что такое монархия, республика и федерация? Приведите примеры.

10. Объясните значение слов. Переведите их на чешский язык.

1. Президент, 2. премьер-министр, 3. парламент, 4. Конституция, 5. Верховный суд, 6. референдум, 7. выборы, 8. партия, 9. оппозиция, 10. политические дебаты, 11. политическая гонка, 12. митинг.

11. В чем состоит различие между законодательной, исполнительной и судебной властью? Приведите примеры.

12. Согласны ли вы со следующими высказываниями Вацлава Гавела?

1. Свободные и независимые государства невозможны без свободных, уважающих себя и самодостаточных граждан. Нет гарантий мира в мире без мира внутреннего, мира между самими гражданами и мира между гражданами и государством. 2. Политика не есть искусство возможного; политика – искусство невозможного. 3. Мне всегда был интересен экзистенциальный аспект власти, ведь тот, кто теряет власть, вместе с ней теряет и смысл жизни. 4. Я на самом деле обитаю в системе, где слова могут потрясти всю структуру управления, где слова могут быть сильнее, чем десять военных дивизий. 5. Спасение человечества заключено в сердце человека, в способности человека к самопознанию, в человеческой кротости и в человеческой ответственности.

13. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. Всякая власть	a. у нищих отнять.
2. Любая власть богатым прибавить	b. овцы не стадо.
3. Легче за стадом ходить	c. того и закон.
4. Без пастуха	d. от Бога.
5. Чья власть	e. чем стадо водить.

14. Определите значение следующих фразеологизмов и устойчивых оборотов.

1. Править балом; командовать парадом; заказывать музыку	a. присваивать, завладевать чем-либо, подчинить своему влиянию.
2. Наложить лапу на что-л.	b. находиться у власти.
3. Что хочу, то и ворочу	c. управлять чем-либо.
4. Стоять у руля; держать бразды правления; стоять во главе	d. люди, которые участвуют в управлении государством.
5. Власть имущие; власти предержажные; сильные мира сего	e. делать всё по своему усмотрению.

15. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №14 (возможны варианты).

1. Виктория Витальевна _____ фирмы уже десять лет. 2. На экономический форум приехали _____. 3. Я тут директор, поэтому _____. 4. Антон _____ на этот заказ. 5. В мире _____ большие корпорации. 6. Ты готов _____
? Сначала надо взвесить за и против, а потом принимать решение.

ЭКОНОМИКА

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Конкуренция представляет собой соперничество между субъектами экономических отношений за ограниченные ресурсы: рабочую силу, сырьё, капитал и рынки сбыта. Конкуренция помогает повышать эффективность экономической системы в целом.

В экономике идеальной экономической моделью является совершенная (здоровая, добросовестная) конкуренция. При таком типе конкуренции покупатели и продавцы не могут влиять на цену, которая формируется балансом спроса и предложения. Конкурентное равновесие обеспечивает максимальное общее благосостояние покупателей и продавцов: у покупателей есть возможность делать рациональный выбор, осознавая положение дел на рынке, а продавцы имеют информацию о запросах потребителей и равный доступ к ресурсам. Однако добиться совершенной конкуренции в реальных условиях рыночной экономики очень трудно из-за неравномерного распределения ресурсов и информации.

При несовершенной конкуренции отдельные участники экономических отношений оказывают существенное влияние на цены товаров и услуг для потребителей. Одним из признаков несовершенной конкуренции является наличие барьеров входа на рынок для новых участников: юридические (например, государственное регулирование рынка), ресурсные (уникальность производства сырья), финансовые (высокая стоимость производства), трудовые (дефицит рабочей силы) и др. В результате несовершенной конкуренции производство товаров / услуг монополизировано, то есть концентрируется в руках одной или нескольких крупных компаний. Монополии постепенно увеличивают свою прибыль, которая направляется на подавление существующих или потенциальных конкурентов. При таком состоянии рынка наблюдается снижение общественного благосостояния. Для корректировки и улучшения состояния экономики государство может задействовать комплекс мер: принять антимонопольное законодательство, бороться с недобросовестной конкуренцией, пересмотреть условия входа на рынок (упрощение регистрации новых фирм, процедур лицензирования, поддержка малого предпринимательства и т. п.).

Благодаря конкуренции на рынке труда участники рыночных взаимоотношений (наёмные работники, работодатели, профсоюзы и т. д.) могут получить более выгодные условия трудовой деятельности. Например, между наёмными работниками конкуренция проявляется в борьбе за престижные вакансии, статус, высокую заработную плату и перспективы развития. Конкуренция помогает работодателям привлекать и нанимать более квалифицированных сотрудников, а также мотивировать их к развитию и повышению эффективности выполняемой работы. В условиях конкуренции люди вынуждены повышать квалификацию, совершенствовать навыки, например, на дополнительных курсах и тренингах. Однако конкуренция на рынке труда имеет и негативную сторону. Например,

работодателям приходится менять условия труда, уровень заработной платы, давать сотрудникам дополнительные «бонусы» (например, удалённая работа, абонемент в спортзал, здоровое питание в офисе и т. п.), что ведет к увеличению расходов компании. Кроме того, из-за высокой конкуренции среди соискателей возникает возможность дискриминации некоторых групп кандидатов: людей пожилого возраста, женщин с маленькими детьми, молодых специалистов без опыта работы или людей с ограниченными возможностями здоровья.

1. Ответьте на вопросы.

Что такое конкуренция?

В чём состоит преимущество совершенной конкуренции?

Чем опасна недобросовестная конкуренция?

В чём проявляется конкуренция на рынке труда?

Каковы негативные стороны конкуренции на рынке труда?

2. Какие курсы повышения квалификации и тренинги популярны сейчас?

3. Приведите примеры недобросовестной конкуренции (монополии).

4. Проведите SWOT-анализ своей личности для составления плана развития и выявления личностных ценностей. Ответьте на вопросы в таблице.

SWOT-анализ – популярный оперативный метод стратегического планирования развития предприятия или личного бренда. В ходе анализа выявляются и сопоставляются четыре группы: **Strengths** (сильные стороны), **Weaknesses** (слабые стороны), **Opportunities** (возможности), **Threats** (угрозы). Сильные и слабые стороны – факторы внутренней среды, которые объект анализа способен изменить. Возможности и угрозы – факторы внешней среды, которые влияют на объект извне и не контролируются им.

	Положительные стороны	Отрицательные стороны
Внутренняя среда	S – Сильные стороны. Каковы ваши сильные стороны? (не только со своей точки зрения, но и с точки зрения окружающих). <i>Например, владение иностранными языками, внимательность, коммуникабельность, быстрая обучаемость, умение водить машину, специальные навыки и пр.</i>	W – Слабые стороны. Какие у вас недостатки? (не только со своей точки зрения, но и с точки зрения окружающих). <i>Например, плохие привычки, лень, трудный характер, неорганизованность, отсутствие мотивации, неумение расставлять приоритеты и пр.</i>

	Положительные стороны	Отрицательные стороны
Внешняя среда	О – Возможности. Какие возможности вам предоставляет среда, в которой вы находитесь? <i>Например, возможность стажировок, прохождение курсов повышения квалификации, знакомства с потенциальными работодателями, развитие индустрии, востребованность специальности и пр.</i>	Т – Угрозы. Какие угрозы существуют во внешней среде? <i>Например, отсутствие возможности карьерного роста, сильная конкуренция на работе, непрестижность профессии, малооплачиваемый труд, сильный стресс и пр.</i>

Как составить матрицу решений на основе SWOT-анализа:

Поле S + поле О – какие сильные стороны помогут воспользоваться возможностями?

Поле W + поле О – какие слабые стороны могут стать барьером для использования возможностей?

Поле S + поле Т – каким образом сильные стороны защитят от потенциальных угроз?

Поле W + поле Т – от каких слабых сторон следует избавиться, чтобы предотвратить угрозы?

5. Переведите экономические термины на чешский язык и объясните их значение. Употребите их в предложениях на русском языке.

1. Акции, 2. аукцион, 3. банк, 4. банкротство, 5. безналичный расчёт, 6. биржа, 7. безработица, 8. биржа труда, 9. брокер, 10. бюджет, 11. валюта, 12. валютный курс, 13. внешний долг, 14. Всемирная торговая организация, 15. Всемирный банк, 16. государственный долг, 17. девальвация, 18. депозит, 19. дефицит, 20. дефляция, 21. диверсификация, 22. дивиденды, 23. договор, 24. дотация, 25. криптовалюта, 26. импорт, 27. инвестиции, 28. инвестиционная политика, 29. инвестор, 30. инфляция, 31. инфраструктура, 32. контракт, 33. кредит, 34. лизинг, 35. маркетинг, 36. налог, 37. налоговая гавань, 38. налоговые льготы, 39. общество с ограниченной ответственностью, 40. оптовая торговля, 41. отмывание денег, 42. Пенсионный фонд, 43. потребительская корзина, 44. предложение, 45. предпринимательство, 46. прибыль, 47. приватизация, 48. прожиточный минимум, 49. рефинансирование, 50. рецессия, 51. рынок, 52. себестоимость продукции, 53. спрос, 54. таможенная система, 55. теневая экономика, 56. убытки, 57. финансовый кризис, 58. частная собственность, 59. цена, 60. ценные бумаги, 61. экономический кризис, 62. эмиссия денег.

6. Какая организация контролирует эмиссию денег?

7. Что входит в *потребительскую корзину*?

8. Почему люди инвестируют деньги?

9. Чем занимается Всемирный банк?

10. Какое значение имеет *прожиточный минимум*? Что в него входит?

11. Прочитайте курсы иностранных валют по отношению к чешской кроне. Сравните с актуальным курсом валют на сегодняшний день.

	Валюта	Покупка	Продажа
1 EUR	Евро	24,20	24,55
1 USD	Американский доллар	23,40	23,85
1 GBP	Фунт стерлингов	28,10	28,40
1 CHF	Швейцарский франк	24,60	25,20
1 CAD	Канадский доллар	17,40	17,85
1 PLN	Польский злотый	5,00	5,40

Валютный курс показывает стоимость валюты одной страны в валюте другой страны. Пример: За 1 евро дают 25 чешских крон. Курс чешской кроны к евро равен 25.

12. Объясните отличия в значении следующих слов.

1. Богатый, состоятельный, зажиточный, имущий, щедрый, изобильный, обеспеченный, роскошный, шикарный, денежный, великолепный, пышный.
2. Бедный, нищий, неимущий, малоимущий, нуждающийся, малообеспеченный, скудный, несчастный, жалкий.

13. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. Деньги – гости	a. а хлеб – меру.
2. Умный человек – хозяин деньгам	b. то нет, то горсти.
3. Деньги любят счёт	c. не разбогатеть.
4. Уговор	d. а скупой – слуга.
5. Не в деньгах	e. дороже денег.
6. Чужие деньги считать	f. счастье.
7. Копейка	g. а бедный как может.
8. Гроша ломаного	h. кто деньги бережёт.

9. Тот без нужды живёт	i. рубль бережёт.
10. Богатый как хочет	j. не стоит.

14. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Время и деньги по большей части взаимозаменяемы. (Уинстон Черчилль)
2. Деньги, конечно, деспотическое могущество, но в то же время и высочайшее равенство, и в этом вся их главная сила. Деньги сравнивают все неравенства. (Федор Достоевский)
3. Деньги – хороший слуга, но плохой хозяин. (Фрэнсис Бэкон)
4. Деньги, которыми обладаешь, – орудие свободы; те, за которыми гонишься, – орудие рабства. (Жан-Жак Руссо)
5. Если хочешь избавиться от гостя, докучающего своими визитами, дай ему займы денег. (Бенджамин Франклин)
6. Жадность до денег, если она ненасытна, гораздо тягостней нужды, ибо чем больше растут желания, тем больше потребностей они порождают. (Демокрит)
7. В основе искусства и литературы, как и в основе войны, лежат деньги. (Сэмюэл Батлер)
8. Остерегайтесь незначительных расходов; маленькая течь потопит большой корабль. (Бенджамин Франклин)
9. Работайте так, словно деньги не имеют для вас никакого значения. (Марк Твен)
10. Наравне с землей, водой, воздухом и огнём – деньги суть пятая стихия, с которой человеку чаще всего приходится считаться. (Иосиф Бродский)

15. Расскажите о значении и происхождении выражения *деньги не пахнут* (*Pecunia non olet*).

16. Объясните значение фразеологических единиц.

1. Знать счёт деньгам	a. зарабатывать деньги мошенническим способом.
2. Купаться в деньгах; не знать счета деньгам; денег как грязи; денег куры не клюют у кого; как сыр в масле катается	b. деньги, полученные лёгким путём (часто незаконным).
3. Делать деньги из воздуха	c. бесполезно тратить деньги.
4. Шальные деньги	d. очень много денег у кого-либо.
5. Швырять деньги (деньгами); бросать деньги на ветер; сыпать деньгами; сорить деньгами.	e. зарабатывать очень много денег.
6. Загрывать (грести) деньги лопатой	f. считать что-либо истиной, правдой (часто на веру, без проверки).
7. Кровные деньги	g. не тратить деньги зря, быть экономным.

8. Ни за какие деньги	h. деньги, заработанные собственным тяжёлым трудом.
9. Принимать за чистую монету	i. интересоваться чужими доходами (обычно более высокими); завидовать чужим деньгам.
10. Считать деньги в чужом кармане	j. богатый человек.
11. Денежный мешок; при деньгах	k. 1) за самую высокую цену; 2) никогда, ни при каких обстоятельствах.

17. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №16 (возможны варианты).

1. О нём часто говорят, что он _____. 2. Не _____, займись своими делами! 3. Его слова не стоит _____, он часто лжёт. 4. Я не продам эту картину _____. 5. Мне нечего стесняться, это мои _____. 6. Она долго работала для того, чтобы _____. 7. Звёзды часто _____ и в итоге становятся банкротами. 8. Трудно сказать, откуда у моего племянника эти _____. 9. Иногда мне кажется, что ты _____. 10. Варвара: У них _____! Каждый год они покупают себе новые машины, ездят на море! Ирина: Зависть – плохое чувство! 11. Мой дедушка всегда _____ и учил этому меня.

РЕКЛАМА

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Реклама представляет собой особый вид информации, которая направлена на привлечение внимания аудитории к какому-либо продукту, формирование, поддержание и усиления интереса к нему. Реклама должна информировать о свойствах товара или услуги и воздействовать на сознание потребителя, поднимая потребительский спрос.

Основными видами рекламы являются коммерческая (реклама с целью продажи продукции и получения прибыли), социальная (реклама, которая указывает на важные социальные проблемы: плохая экология, бедность, вредные привычки) и политическая (реклама как средство борьбы за лояльность и поддержку граждан страны).

Большое значение в рекламе, наряду с визуальной и звуковой составляющими, играют тексты. Информативные рекламные тексты направлены на представление продукта широкой аудитории, запоминание бренда и свойств товара.

В текстах разъяснительной рекламы подробно объясняются преимущества товара. Тексты напоминающей рекламы убеждают покупателя в правильности сделанного выбора. Престижная реклама направлена на поддержание устойчивого положительного имиджа товара.

В рекламных текстах встречаются различные стилистические приемы (игра слов, намеренное смешение стилей (например, включение элементов разговорного языка или жаргона), ирония) и средства выразительности (метафора, метонимия, олицетворение, сравнение и т. д.). Метафора часто используется для яркой характеристики свойств продукта, основанной на сходстве внешнего вида («Попробуй радугу!» – разноцветные конфеты Skittles), функции («Источник здоровья кожи» – косметика «Vichy»), ощущений («Окунись в прохладу Lipton Ice Tea» – холодный чай Lipton), настроения («Магия цвета» – краска для волос «Londa»). Сравнение употребляется для прямого сопоставления предметов, указания на их подобность или различия («Испытания доказали, что Duracell работает дольше, чем обычные батарейки» – батарейки «Duracell»). Метонимия, то есть перенос наименования с одного предмета на другой по смежности обозначаемых явлений, помогает передать информацию в более сжатой форме («Секретное оружие спортсмена» – спортивная одежда и обувь Nike). Антитеза используется для яркого противопоставления предметов или ситуаций («Мы работаем – вы отдыхаете» – бытовая техника «Indesit»). Благодаря эпитетам рекламные тексты становятся более красочными и оригинальными («Райское наслаждение» – шоколад «Bounty»). Гипербола употребляется для выделения ключевых свойств товара («Бесконечно длинные ресницы» – тушь «Oriflame»). Олицетворение используется для наделения неодушевленных предметов человеческими свойствами («Tefal всегда думает о вас!» – техника «Tefal»). Форма повелительного наклонения глагола употребляется для побуждения человека к действию («Попробуйте сами!» – сок «Фруктовый сад»). Риторические вопросы («Если нет разницы, зачем платить больше?» – стиральный порошок «Дося») и риторические восклицания («Ведь Вы этого достойны!» – косметика «L’Oreal») употребляются для прямого обращения к потенциальному клиенту.

Рекламные тексты могут быть созданы по разным схемам. Модель AIDA состоит из четырех элементов: сначала (attention) следует привлечь внимание клиента яркой фразой, затем (interest) сформировать интерес к продукту, на третьем этапе (desire) объяснить преимущества товара и пробудить желание его попробовать, а на заключительном этапе (action) следует побудить клиента к действию (например: «Когда-то люди верили, что Земля плоская. Они не знали, что можно управлять стихией. Считали внедорожник уделом избранных. Пока Renault не доказал противоположное. Новый Renault Duster. 4x4 для всех.»). Схема PAS включает три составляющие: сначала в тексте формулируется суть проблемы (problem), затем показываются последствия этой проблемы и привлекается внимание (attention), а потом предлагается решение проблемы (solution), которое возможно благодаря приобретению продукта (например: «Как получить тройной эффект в борьбе с несовершенствами кожи? Использовать приемы дерматологов.

Инновация Vichy Normaderm Три-Актив. Впервые три активных дерматологических компонента для тройного действия»).

В рекламе используются и другие манипулятивные приемы: указание на конкретные преимущества товара или услуги («Доставим товар за 30 минут»), статистические данные («Крем улучшает состояние кожи на 80 %»), а также авторитетное мнение (например, рекомендация от известного человека).

1. Ответьте на вопросы.

Зачем нужна реклама?

Расскажите об основных видах рекламы. Приведите примеры.

Назовите основные функции рекламных текстов.

Какие средства выразительности используются в рекламе?

Какую функцию в рекламных текстах выполняет императив?

2. Как вы относитесь к рекламе?

3. Как отличить рекламу от рекомендации?

4. Какие каналы распространения рекламы являются сейчас наиболее эффективными? Почему?

5. Прочитайте отрывки из рекламных текстов и определите, к какому товару они относятся.

1. Истинную красоту изображения можно не только увидеть, но и прочувствовать.	а. масло «Олейна».
2. Когда я был маленький, я обожал мамины блины! Утром я просто летел на кухню! Там мама, такая цветущая, готовила самые вкусные блины на свете! Я мог их съесть на верное горы!	б. автомобиль «Тойота».
3. Ни одна чашка кофе не пройдет бесследно для белизны ваших зубов.	с. телевизор «Панасоник».
4. Комфорт. Мощь. Мастерство исполнения. Истинные ценности внушают уважение.	д. детский сок «Агуша».
5. От простуд любых защита Есть у непоседы Риты. Здоровее стать помог Рите витаминный сок.	е. жевательная резинка «Орбит».

6. Что такое рекламный слоган? Какую функцию он выполняет? Какие слоганы вы знаете?

7. Найдите правильное продолжение слоганов (обратите внимание на рифму).

1. Ваша киска	a. Есть ИКЕА.
2. Чистота	b. «Золотая чаша».
3. Есть идея.	c. в доме чисто в два раза быстрее.
4. «Клерасил» любой коже	d. чисто «Тайд».
5. Ароматная. Ваша.	e. от перхоти поможет.
6. Пельмени «Мириталь».	f. купила бы «Вискас».
7. А теперь в бутылке новой	g. и насморка нет.
8. С «Mr. Proper» веселей:	h. быть хозяйкой легко.
9. «Синупрет»	i. Вы не дома? Очень жаль!
10. «БЕКО»	j. появился «Сад Фруктовый».

8. Что такое целевая аудитория? Почему важно определить целевую аудиторию для рекламы?

9. Выберите из списка характеристики, которые являются важными для рекламного текста.

1. Сложность, 2. лаконичность, 3. конкретность, 4. неоригинальность, 5. доступность, 6. образность, 7. экспрессивность, 8. обыденность, 9. простота лексики, 10. вульгарность.

10. Напишите рекламный текст для следующих групп товаров и услуг: 1) шоколадные конфеты, 2) средство для стирки, 3) спортивная одежда, 4) языковая школа, 5) туристическое агентство.

Текст может иметь следующую структуру: заголовок (привлечение внимания к продукту), первый абзац (формулировка проблемы), основная часть (раскрытие преимуществ товара или услуги, их важные характеристики), заключение (стимулирование покупки) и слоган.

11. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Если говорят о рекламе, это плохая реклама. Если говорят о товаре, это хорошая реклама. (Дэвид Огилви) 2. В чём разница между неэтичной и этичной рекламой? Первая использует ложь для обмана клиента; вторая использует правду для обмана клиента. (Вильяльмур Стефанссон) 3. Реклама может убедить человека купить некачественный товар – но только один раз. (Дэвид Огилви) 4. Реклама – это средство заставить людей нуждаться в том, о чём они раньше не слыхали.

(Мартти Ларни) 5. Многие мелочи стали важными вещами благодаря правильной рекламе. (Марк Твен) 6. Всегда рекламируются не вещи, а простое человеческое счастье. Всегда показывают одинаково счастливых людей, только в разных случаях это счастье вызвано разными приобретениями. Поэтому человек идёт в магазин не за вещами, а за этим счастьем, а его там не продают. (Виктор Пелевин) 7. Мы думаем, что знаем, чего хотим. А на самом деле наши желания нам больше не принадлежат. Реклама побуждает нас делать то, что, в общем-то, мы делать не собирались. Так, в конце концов, мы начинаем жить чужой жизнью. (Фредерик Бегбедер) 8. Реклама – узаконенная ложь. (Герберт Уэллс) 9. Залог победы Добра над Злом – грамотная реклама, красивая упаковка и бонусы постоянным клиентам. (Борис Акунин) 10. Искусство пропаганды в том виде, как его понимают современные политики, напрямую связано с искусством рекламы. Психология как наука во многом обязана рекламодателям. (Бертран Рассел)

12. Прочитайте антипословицы²¹ о рекламе²² и объясните их значение. Установите исходный вариант пословиц и поговорок.

1. У кого что болит, у того и слоган о том же. 2. Не имей сто рублей, а имей годовое обслуживание. 3. Человек человеку – клиент. 4. У семи маркетологов бренд без целевой аудитории. 5. Одна голова – хорошо, а две – креативно. 6. Каков бриф, таков и креатив. 7. Плох тот рекламщик, который не мечтает быть клиентом. 8. Мал бюджет, да дорог. 9. Каждый сверчок – знай свое позиционирование. 10. Не так страшен клиент, как его фокус-группа.

21 Подробнее об антипословицах: Вальтер, Харри, Мокиенко, Валерий: Антипословицы русского народа. Санкт-Петербург: «Нева», 2005; Вальтер, Харри, Мокиенко, Валерий: Прикольный словарь: антипословицы и антипоговорки. Санкт-Петербург: «Нева», 2006; Вальтер, Харри, Мокиенко, Валерий: Русские антипословицы и их лексикографическое описание. Acta Ethnographica Hungarica 52 (2007): 157–175.

22 Источник рекламных антипословиц – сайт ADME.ru.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

КРИМИНАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре. Выпишите названия правонарушений.

В ДТП²³ на востоке столицы ранены пять человек, один человек погиб

В аварии с участием трёх автомобилей пять человек получили ранения разной степени тяжести, один человек погиб, сообщил представитель управления ГИБДД²⁴.

Минувшей ночью в Восточном административном округе Москвы произошла крупная авария в результате нарушения ПДД²⁵. По предварительным данным, водитель легкового автомобиля не справился с управлением, выехал на встречную полосу и столкнулся с микроавтобусом, в салоне которого находились восемь пассажиров. Один человек получил серьёзные ранения и скончался в больнице.

В настоящее время полицейские устанавливают все обстоятельства аварии и опрашивают свидетелей.

В драке в центре Петербурга пострадали два человека

Конфликт произошёл между охранниками и гостями популярного бара «Небо» в ночь на 3 апреля.

По словам сотрудников бара, двое молодых людей весь вечер сидели за барной стойкой и выпивали алкогольные напитки. Инцидент произошел около 3 часов ночи. Один из гостей стал вести себя агрессивно и нарушал порядок, поэтому охранник был вынужден применить газовый пистолет. Прибывшие на место происшествия врачи госпитализировали пострадавших.

23 ДТП – дорожно-транспортное происшествие

24 ГИБДД – Государственная инспекция безопасности дорожного движения

25 ПДД – правила дорожного движения

На данный момент на месте происшествия продолжают работать сотрудники ОМВД²⁶ России.

Полиция возбудила уголовное дело о поджоге грузовых автомобилей

Инцидент, в результате которого 67 грузовиков получили повреждения, произошел на стоянке в Томске ночью 2 декабря.

По факту возгорания грузовых автомобилей возбудили уголовное дело по статье «Умышленное уничтожение или повреждение имущества», сообщила пресс-служба прокуратуры Сибирского федерального округа. По уточненной информации повреждены 67 грузовиков. Кроме этого, в результате пожара уничтожены восемь хозяйственных построек на общей площади 249 кв. м. В настоящее время угрозы распространения огня нет, сообщили журналистам в пресс-службе ОМВД России. Следователи изучают видео с камер видеонаблюдения и опрашивают очевидцев.

Совершена крупная кража в центре Владивостока

В центре Владивостока украли крупную сумму денег, о чём стало известно во вторник, 25 сентября.

По информации ОМВД России, инцидент случился около полудня. Неизвестные злоумышленники украли из сейфа в одной из квартир более одного миллиона рублей. Двое грабителей взломали дверной замок и проникли в квартиру к 49-летней женщине, пока она находилась на работе.

Подозреваемые задержаны и в настоящее время находятся в изоляторе временного содержания. В их отношении возбуждены уголовные дела по статье 158 («Кража») УК РФ. Полицейские выясняют причастность задержанных к другим фактам преступной деятельности.

В Самаре глава банка был задержан при получении взятки

В Самаре задержан глава городского филиала Модернбанка, сообщает пресс-служба ОМВД России.

Согласно полученным данным, руководитель банка требовал крупную взятку у местного предпринимателя. За денежное вознаграждение глава банка обещал клиенту оказать содействие в получении кредита для открытия бизнеса.

Глава банка был задержан в момент получения денег. В настоящее время возбуждено уголовное дело.

1. Ответьте на вопросы.

Сколько человек пострадало в аварии в Москве?

Какое происшествие произошло в центре Санкт-Петербурга?

Что случилось ночью в Томске?

Кого подозревают в краже крупной суммы денег во Владивостоке?
Какое преступление совершил глава одного из самарских банков?

2. Проанализируйте структуру новостных заметок. Найдите в текстах следующие части: заголовок, ведущий абзац (лид), основная часть, заключение.

3. Напишите текст новости по плану: заголовок, ведущий абзац (лид), основная часть, заключение.

Обратите внимание на то, что ведущий абзац обычно содержит ответы на вопросы «Что произошло?», «Кто участник событий?», «Где?», «Когда?», «Зачем?» и указание на источник новости.

3. В чём состоит разница между преступлением и проступком? Найдите в текстах названия преступлений и проступков.

4. Найдите соответствие между названием правонарушения и его определением.

1. Кража	а. изготовление поддельных денежных средств.
2. Фальшивомонетничество	б. умышленное уничтожение чужого имущества с помощью огня.
3. Мошенничество	с. тайное хищение чужого имущества.
4. Поджог	д. присвоение чужого имущества путём обмана.
5. Убийство	е. умышленное лишение жизни жертвы.

5. Объясните разницу между словами кража, грабёж, разбой.

6. Что такое суд присяжных? Как он проходит? Кто может входить в состав суда присяжных?

7. Вставьте слова в правильной форме вместо пропусков по смыслу.

Адвокат, прокурор, подозреваемый, преступник, жертва, превышение скорости, убийство, клевета, штраф, тюремное заключение, кибератака, общественные работы

1. _____ вынес обвинение по уголовному делу и приговорил подсудимого к пяти годам _____. 2. Выступая в суде, _____ заявил, что его клиент невиновен. 3. За _____ на 20 км/ч предусмотрен _____ размере 1000 рублей.

4. Политик, _____ в получении крупной взятки, предстанет перед судом через неделю. 5. Сайт банка подвергся новой _____. 6. _____ подала иск в Европейский суд по правам человека. 7. В ночь с пятницы на субботу было совершено жестокое _____. 8. Полиция не смогла вычислить _____, и он избежал наказания. 9. К _____ относится ремонт дорог, уборка улиц и парков, расчистка тротуаров от снега. 10. Бизнесмен обвинил конкурента в _____ за сообщение ложной информации.

8. Переведите названия преступлений и правонарушений по теме «Преступление» на чешский язык.

1. Хулиганство, 2. кража со взломом, 3. карманная кража, 4. воровство, 5. проникновение в дом, 6. взлом, 7. ограбление, 8. грабеж, 9. драка, 10. поджог, 11. словесное оскорбление, 12. клевета, 13. домогательство, 14. изнасилование, 15. разжигание расовой ненависти, 16. экстремизм, 17. вандализм, 18. терроризм, 19. убийство, 20. заказное убийство, 21. убийство по неосторожности, 22. мошенничество, 23. фальшивомонетничество, 24. должностное преступление, 25. вымогательство, 26. взяточничество, 27. отмывание денег, 28. коррупция, 29. хакерская атака, кибератака, 30. угон автомобиля, 31. контрабандный ввоз, 32. похищение с целью выкупа, 33. торговля наркотиками, 34. проституция, 35. нарушение общественного порядка, 36. нарушение правил дорожного движения, 37. дорожно-транспортное происшествие, 38. вождение в нетрезвом виде, 39. превышение скорости, 40. домашнее насилие.

9. Переведите слова по теме «Наказание» на чешский язык.

1. Суд, 2. арест, 3. адвокат, 4. защитник, 5. обвиняемый, 6. преступник, 7. жертва, 8. пострадавший, 9. ущерб, 10. подсудимый, 11. злоумышленник, 12. обвинитель, прокурор, 13. подозреваемый, 14. задержанный, 15. свидетель, очевидец, 16. следователь, 17. возбудить дело, 18. приговор, 19. уголовное преступление, 20. административное правонарушение, 21. допрашивать, 22. оправдать, 23. признать себя виновным, 24. лишение свободы, 25. отбывать наказание, 26. суд присяжных, 27. судебный пристав, 28. приговор, 29. иск, 30. подать жалобу / апелляцию, 31. условное заключение, 32. условное освобождение, 33. изолятор временного содержания, 34. депортация, 35. лишение свободы, 36. смертная казнь, 37. высшая мера наказания, 38. лишение имущества, 39. тюрьма, 40. тюремное заключение, 41. исправительная колония, 42. пожизненное заключение, 43. одиночное заключение, 44. общественные работы, 45. штраф, 46. домашний арест, 47. подписка о невыезде, 48. невинно осуждённый.

10. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. На воре	a. не вор.
2. Чужое взять	b. он всё в лес смотрит.
3. Вор, что заяц	c. своё потерять.
4. Не пойман	d. по-волчьи выть.
5. Как волка ни корми	e. и тени своей боится.
6. С волками жить	f. шапка горит.

11. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. От суммы да от тюрьмы	a. да бесчестно жить в нём.
2. В тюрьму двери широки	b. а серчай на того, кто на грех наводил.
3. И тюрьма – дом	c. не зарекайся.
4. Не серчай на того, что в тюрьму посадил	d. а обратно – узки.
5. В тюрьму широка дорога	e. да тюрьма крепка.
6. Воля велика	f. а из тюрьмы – тесна.
7. В тюрьму сажают	g. не в гусельки играть.

12. Объясните значение фразеологических единиц.

1. Неписанный закон	a. о том, что случается назло, вопреки желаниям.
2. Страж закона	b. естественные нормы жизни, поведения; традиции.
3. Буква закона	c. формальное толкование закона.
4. Закон подлости	d. сотрудник правоохранительных органов.
5. Заметать (замести) следы	e. без законных оснований.
6. На птичьих правах	f. тюремное заключение.
7. Небо в клеточку	g. склонный к мошенничеству.
8. Нечист (нечистый) на руку	h. уничтожать, скрывать доказательства вины (улики).

13. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №12 (возможны варианты).

1. _____ сопровождали заключённого до зала суда. 2. Нам следует соблюдать _____, иначе у нас будут неприятности. 3. Я надеялся, что мне удастся доделать проект вовремя, но по _____ ко мне пришли гости. 4. Преступник надеялся _____, но полицейские схватили его спустя несколько минут. 5. Если он не будет сотрудничать со следствием, его ждет _____ и друзья в полосочку. 6. Директор компании _____. 7. Я нахожусь здесь _____, поэтому не имею доступа к финансовой отчетности фирмы. 8. Мы должны чтить эти _____.

14. Прочитайте анекдоты.

1. – Подсудимый, почему вы отказались от своего признания? – Адвокат убедил меня, что я невиновен. 2. Он был неважным адвокатом, за что и получил прозвище полузащитник. 3. – Потерпевший, узнаёте ли вы человека, который угнал у вас машину? – Ваша честь, после речи его адвоката я вообще не уверен, была ли у меня машина. 4. – Весьма рекомендую вам этого адвоката. – Вы полагаете, он сможет добиться моего оправдания? – Ещё как! Недавно меня укусила собака, и я подал иск на хозяина, которого защищал этот адвокат. И, представьте, он сумел доказать, что я сам укусил эту дворнягу. 5. Выслушав речь адвоката, судья смущенно произносит: – Если я правильно вас понял, мне остаётся только причислить подсудимого к лику святых...

НЕОБЫЧНЫЕ ЗАКОНЫ РАЗНЫХ СТРАН МИРА

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

В Германии по воскресеньям нельзя подстригать газоны, пользоваться дрелью и молотком, а также громко слушать музыку и пользоваться стиральной машинкой, если вы живете в многоквартирном доме. Кроме того, в этой стране существует специальный закон «о чистоте пива», согласно которому в состав напитка должны входить только 3 ингредиента: вода, ячмень и хмель.

В Сингапуре не разрешается петь в общественных местах, подключаться без разрешения к чужой сети Wi-Fi, кормить голубей и продавать жевательную резинку. Полицейские регулярно контролируют, чтобы жители Сингапура не оставляли дома открытые ёмкости с водой на длительный срок, например, для увлажнения воздуха или полива цветов.

Каждый штат в США может вводить собственные законы. Например, в городе Форт-Ли в штате Нью-Джерси пешеходам запрещено писать сообщения на ходу, так как это может привести к дорожно-транспортному происшествию. В штате

Алабама нельзя содержать и дрессировать медведей для участия в медвежьих боях. На Аляске запрещено давать алкогольные напитки лосям.

В Италии можно получить штраф за то, что вы сидите на ступенях лестниц в общественных местах или прикасаетесь ртом к питьевому фонтанчику.

Швейцарские родители не могут дать детям странные или смешные имена, так как это может повлиять на их самооценку в будущем. Согласно швейцарскому праву, домашние животные, которые на воле живут в сообществах, обязательно должны содержаться в парах, а не поодиночке (например, хомяки и морские свинки).

В Китае нельзя спасать тонущего человека, потому что это может рассматриваться как вмешательство в его жизнь. В университетах студентам строго запрещается жевать жевательную резинку на занятиях.

По японскому законодательству людям с татуировками не разрешается посещать бассейны, сауны и бани. В этой стране нельзя самостоятельно изготавливать спиртные напитки и выбрасывать или портить денежные купюры.

1. Ответьте на вопросы.

Какие законы показались вам странными?

По каким дням в Германии запрещается шуметь?

Как вы думаете, почему в Сингапуре не разрешается держать дома открытые ёмкости с водой?

Расскажите о законе, который охраняет права животных в Швейцарии.

Почему в Китае нельзя спасать тонущих людей?

Каким людям запрещен вход в японские бассейны?

2. Зачем нужны законы? Может ли человек жить без законов?

3. Выберите ситуации, которые регулирует закон. Объясните свою точку зрения.

1. Роман получил от родителей подарок на день рождения. 2. Маргарита и Владислав поженились. 3. Олег сделал предложение Юлии. 4. Ивановы воспитывают двоих детей. 5. Петр припарковал машину в неподобающем месте. 6. Я снимаю квартиру. 7. Моя сестра купила велосипед. 8. Мила получила визу в Канаду. 9. Кирилл порекомендовал книгу другу. 10. Катерина хочет аннулировать бронирование авиабилетов.

4. Обсудите в группе, можно ли получить штраф в Чехии за следующие действия.

1. Распитие спиртных напитков в общественных местах. 2. Кормление голубей. 3. Нарушение ночного покоя. 4. Мелкая кража. 5. Громкий смех. 6. Порча чужого имущества. 7. Безбилетный проезд. 8. Выгул собаки на поводке. 9. Незаконная свалка мусора. 10. Переход дороги по «зебре».

5. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. Закон не забор	а. не писан.
2. Закон, что дышло	б. шмель проскочит, а муха увязнет.
3. Дураку закон	с. толку мало.
4. Законов много	д. куда повернул, туда и вышло.
5. Закон, что паутина	е. через него не перелезешь.
6. Закон задним числом	ф. не пишется.

6. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Когда множатся законы и приказы, растёт число воров и разбойников. (Лао-Цзы) 2. Даже у разбойников есть свои законы. (Цицерон) 3. Законы и установления должны идти рука об руку с прогрессом человеческой души. (Томас Джефферсон) 4. Законы должны искоренять пороки и насаждать добродетели. (Цицерон) 5. Многочисленность законов в государстве есть то же, что большее число врачей: признак болезни и бессилия. (Вольтер) 6. Мудрый законодатель начинает не с издания законов, а с изучения их пригодности для данного общества. (Жан-Жак Руссо) 7. Когда гремит оружие, законы молчат. (Цицерон) 8. Наглость – лучшее средство в борьбе с законом. (Эрих Мария Ремарк) 9. Издавая закон, ставь себя на место того, кто должен ему подчиняться. (Екатерина II Великая) 10. Незнание закона не освобождает от ответственности. А вот знание нередко освобождает. (Станислав Ежи Лец)

7. Прочитайте анекдоты.

1. – Вы живете по закону или по совести? – По ситуации... 2. Где работает закон подлости, там отдыхает теория вероятности. 3. В игре без правил побеждают законы природы. 4. Когда я читаю закон об ипотеке, я верю, что инопланетяне не только существуют, но и пишут наши законы... 5. «Сила есть – ума не надо» – до трёх лет общего режима. «Насильно мил не будешь» – от семи до пятнадцати. 6. Самые используемые части законодательства – его дыры.

8. Найдите перевод юридических латинских крылатых фраз.

1. Dura lex, sed lex.	а. Договоры должны соблюдаться.
2. Silentium videtur confessio.	б. Разделяй и властвуй.
3. Pacta sunt servanda.	с. Третьего не дано.
4. Fiat justitia et pereat mundus.	д. Закон суров, но это – закон.
5. Applicatio est vita regulae.	е. Лучший толкователь законов – практика.
6. Divide et impera.	ф. Молчание равносильно признанию.

7. Tertium non datur.	g. Что дозволено Юпитеру, не дозволено быку.
8. Optima est legum interpretis consuetudo.	h. Да свершится справедливость, даже если мир погибнет.
9. Quod licet Iovi (Jovi), non licet bovi.	i. Один свидетель – не свидетель.
10. Testis unus – testis nullus.	j. Применение – жизнь закона.

ЕВРОПЕЙСКАЯ КОНВЕНЦИЯ О ЗАЩИТЕ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА И ОСНОВНЫХ СВОБОД

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод (ЕКПЧ) – это международный договор, который был подписан в Риме 4 ноября 1950 года и вступил в силу 3 сентября 1953 года. Участниками договора являются все страны – члены Совета Европы. Новые члены Совета Европы подписывают Конвенцию в момент вступления. Согласно ЕКПЧ, «целью Совета Европы является достижение большего единства между его членами и что одним из средств достижения этой цели является защита и развитие прав человека и основных свобод».²⁷ Подписанием данного документа участники подтверждают приверженность основным свободам и демократическим ценностям, а также обязуются соблюдать права человека. Правительства европейских Государств, осознавая общее наследие политических традиций, идеалов, свободы и верховенства права, провозглашают, что будут обеспечивать каждому, находящемуся под их юрисдикцией, следующие права и свободы (раздел I): право на жизнь, запрещение пыток, запрещение рабства и принудительного труда, право на свободу и личную неприкосновенность, право на справедливое судебное разбирательство, наказание исключительно на основании закона, право на уважение частной и семейной жизни, свобода мысли, совести и религии, свобода выражения мнения, свобода собраний и объединений: право на вступление в брак, право на эффективное средство правовой защиты, запрещение дискриминации.

В 1959 году создан Европейский суд по правам человека (ЕСПЧ), расположенный в Страсбурге. Суд рассматривает вопросы, относящиеся к толкованию и применению Европейской конвенции по правам человека. В ЕСПЧ может обратиться любой человек (гражданин или житель страны – члена Совета Европы), если решение вопроса невозможно или затруднено на национальном уровне. Постановления Суда являются обязательными для всех участников ЕКПЧ и могут

27 Орывок из Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод. URL: <https://www.coe.int/ru/web/compass/the-european-convention-on-human-rights-and-its-protocols>

инициировать изменения в их законодательстве, административной и судебной практике. Судебные заседания и судебное делопроизводство осуществляется на английском и французском языках (официальные языки), но жалоба в Суд может быть подана на любом языке государства-участника Конвенции (рабочие языки). Суд уполномочен выносить консультативные заключения, признавать факт нарушения прав человека, присуждать компенсацию истцу, признавать ответчика не исполнившим окончательное решение Европейского суда и т. д. Решения, которые принимает Европейский суд по правам человека, окончательны и обязательны к исполнению. Суд устанавливает выплату компенсации, пересматривает гражданские и уголовные дела, а также изменение законодательства. В случае, если постановления Европейского суда не будут выполнены, Суд может дать распоряжение о привлечении ответчика к международно-правовой ответственности вплоть до приостановления членства или исключения из членов Совета Европы.

1. Ответьте на вопросы к тексту.

Какие страны входят в число подписантов Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод?

Какие права гарантирует Европейская конвенция о защите прав человека?

Какие решения может принимать Европейский суд по правам человека?

Можно ли обжаловать решение Европейского суда по правам человека? Почему?

2. Сколько стран в настоящее время входит в Совет Европы?

3. Какое значение имеют права человека? Почему важно соблюдать права человека?

4. Какое значение имеет Европейский суд по правам человека?

5. Что такое дискриминация? Приведите примеры.

6. Каким образом человек может защитить свои права?

7. Объясните разницу между индивидуальными и коллективными правами человека.

8. Какие языки являются рабочими в ЕКПЧ?

9. Раскройте содержание целей устойчивого развития²⁸, связанных с правами человека.

1. Ликвидация нищеты, 2. ликвидация голода, 3. хорошее здоровье и благополучие; 4. качественное образование, 5. гендерное равенство, 6. чистая вода и санитария, 7. недорогостоящая и чистая энергия, 8. достойная работа и экономический рост, 9. индустриализация, инновации и инфраструктура, 10. уменьшение неравенства, 11. устойчивые города и населенные пункты, 12. ответственное потребление и производство, 13. борьба с изменением климата, 14. сохранение морских экосистем, 15. сохранение экосистем суши, 16. мир, правосудие и эффективные институты, 17. партнёрство в интересах устойчивого развития.

28 Цели устойчивого развития. URL: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/ru/sustainable-development-goals/>

ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ И ТРЕНДЫ

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕСТВА

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Одним из самых дискуссионных вопросов будущего является правомочность и этичность использования технологии *генной модификации человека*. С одной стороны, благодаря данной разработке можно редактировать ДНК таким образом, чтобы «очистить» её от опасных болезней, например, онкологических заболеваний. С другой стороны, учёные видят риски использования технологии для создания так называемых «дизайнерских детей» у обеспеченных родителей, то есть генная модификация будет представлять собой отбор «правильных» людей с определёнными интеллектуальными и физическими качествами.

Изменение климата и повышение уровня мирового океана ведёт к *исчезновению некоторых городов*. В связи с этим можно прогнозировать перемены в архитектуре зданий (например, высокий первый этаж) и строительство специальных защитных сооружений. Кроме того, климатические проблемы приведут к массовой миграции и появлению так называемых «*климатических беженцев*», поэтому следует ожидать, что инфраструктура некоторых стран столкнётся с масштабным кризисом.

Другой проблемой является укрупнение и изменение инфраструктуры мегаполисов, связанное с *увеличением числа жителей больших городов*. Всё острее стоит вопрос о создании комфортной городской среды, в которой учитываются интересы жителей и природные особенности регионов.

Существует риск возникновения новых *глобальных эпидемий*, которые повлияют на экономическое и политическое сотрудничество между странами и регионами, а также социальное устройство внутри государств. Например, в результате пандемии COVID-19 большая часть компаний перевела сотрудников на удалённую работу, образовательные учреждения ввели дистанционное обучение, возрос интерес к различным онлайн-сервисам и т. д. Кроме того, вынужденная долговременная изоляция людей, связанная с риском передачи вируса, послужила

причиной возникновения межличностных конфликтов и спровоцировала рост психических заболеваний.

С каждым годом увеличивается влияние социальных сетей, в которых становится всё меньше анонимности, забирая у пользователей право на частную жизнь. В соцсетях процветает мошенничество, кибербуллинг, а также появляется большое количество ложной информации.

Государство усиливает контроль над гражданами с помощью введения социального рейтинга, который представляет собой систему норм, правил и оценки граждан или организаций. Например, с 2014 года в Китае собирается информация о жителях страны с помощью инструментов массового наблюдения и анализа больших данных (*big data*). Если социальный рейтинг субъекта понижается, человек теряет доступ к некоторым благам (например, ему отказывают в выдаче кредита в банке, запрещают занимать определенные должности и пр.).

Множество дискуссий вызывает скоростное развитие искусственного интеллекта.²⁹ По некоторым прогнозам, искусственный интеллект радикально повлияет на рынок труда, и миллионы людей потеряют рабочие места. Изменения коснутся не только рутинного и тяжёлого труда. Современные нейросети проявляют себя в разных сферах: переводят тексты, ставят медицинские диагнозы, распознают речь, создают изображения и пишут музыку.

В скором будущем изменится запрос на востребованные профессии. Согласно мнению экспертов, около 60 ныне существующих профессий в сфере производства исчезнет к 2030 году в результате роботизации. Несмотря на это, в мире каждый год появляется большое количество принципиально новых специальностей, поэтому одним из главных навыков современного человека будет считаться гибкость и обучаемость, чтобы уметь подстраиваться под изменяющийся тренд.

Одним из решений, связанных с потенциальным риском безработицы, является введение базового безусловного дохода. Сторонники данной концепции уверены, что базовый безусловный доход поможет победить бедность и социальное неравенство, снизить государственные затраты на здравоохранение и снизить уровень преступности. Однако противники базового безусловного дохода подчеркивают, что его введение окажет огромную нагрузку на бюджет стран, а также станет причиной потери мотивации людей к труду и самореализации.

1. Ответьте на вопросы.

С какой целью создана технология по изменению ДНК человека? Какие риски она может нести?

Каким образом изменится облик городов в ближайшем будущем?

Почему люди опасаются стремительного развития нейросетей?

Какое влияние оказала пандемия коронавируса на мировое сообщество?

29 Подробнее о развитии искусственного интеллекта: Искусственный интеллект: перспективы и угрозы. ЮНЕСКО. URL: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000265240_rus?posInSet=4&queryId=84896d88-79b6-4a07-92a4-82a6352fa98d

С чем связано прогнозируемое исчезновение некоторых рабочих профессий?
Какие проблемы должно решить введение базового безусловного дохода?

2. Какие из вышеперечисленных проблем вы считаете самыми актуальными? Почему?

3. Как вы относитесь к введению базового безусловного дохода? Назовите плюсы и минусы базового безусловного дохода.

4. Как часто вы пользуетесь социальными сетями? Ощущаете ли вы зависимость от социальных сетей?

5. Является ли колонизация космоса приоритетом современного общества?

6. Как вы относитесь к проблеме клонирования человека?

7. Какие негативные последствия повлечёт за собой научно-технический прогресс?

8. Предложите пути решения мировой продовольственной проблемы и проблемы нехватки пресной воды.

9. Что такое мультикультурализм?

10. Назовите основные причины миграции людей. Как можно решить проблемы миграции? Почему люди могут быть настроены враждебно по отношению к мигрантам?

11. В чём состоит разница между иммиграцией и эмиграцией?

12. Расскажите о плюсах и минусах глобализации.

13. Как можно предотвратить рост националистических настроений в разных странах?

14. В чём заключается международное разделение труда?

15. Какое влияние имеют транснациональные корпорации в современном мире? Приведите примеры.

16. Назовите причины поляризации развитых и слаборазвитых стран.

17. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Время проходит, вот в чем беда. Прошлое растёт, а будущее сокращается. Всё меньше шансов что-нибудь сделать – и всё обиднее за то, чего не успел... (Харуки Мураками) 2. Трёхсложная формула человеческой жизни: невозвратность прошлого, ненасытность настоящего и непредсказуемость будущего... (Владимир Набоков) 3. Будущее нации – в руках матерей. (Оноре де Бальзак) 4. Лучший способ предсказать ваше будущее – создать его. (Авраам Линкольн) 5. Будущее – это худшая из всех абстракций. Будущее никогда не приходит таким, каким его ждёшь. Не вернее ли сказать, что оно вообще никогда не приходит? Если ждёшь А, а приходит Б, то можно ли сказать, что пришло то, чего ждал? Всё, что реально существует, существует в рамках настоящего. (Борис Пастернак) 6. Нервно думая о будущем, люди забывают о настоящем, так что не живут ни в настоящем, ни ради будущего. Они живут так, как будто никогда не умрут, а когда умирают, понимают, что никогда и не жили. (Конфуций)

ЭКОЛОГИЯ И КЛИМАТИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Экологический кризис является одной из важных тем для обсуждения во всем мире. Главными проблемами экологии являются глобальное потепление, истощение природных ресурсов, загрязнение атмосферы и воды, исчезновение лесов и редких животных. Экоактивисты, привлекающие внимание общественности к последствиям чрезмерного потребления, организуют экологические движения и проводят различные акции в поддержку природы и экологичного образа жизни.

Большое значение придается сортировке и переработке мусора. Бытовые отходы обычно разделяют на несколько категорий: пластик, бумага, прозрачное стекло, цветное стекло, картонные упаковки от напитков, металлический мусор, электроника, батарейки, отходы растительного происхождения (биомусор). Продукты разложения некоторых видов мусора токсичны и при попадании в окружающую среду влияют на здоровье человека и природу. Если неправильно утилизировать обычные батарейки, то химические элементы, входящие в их состав (свинец, ртуть и кадмий), могут заразить почву и воду (водоёмы и грунтовые воды). Пластик и стекло, входящие в состав большого количества бытовых товаров, относятся к неразлагаемым или долго разлагающимся материалам. Самостоятельная сортировка мусора помогает сокращать расходы на обслуживание мусороперерабатывающих заводов, позволяет повторно использовать ресурсы в производстве (например, стекло и бумага), помогает оценить и сократить перепотребление (потребление, которое превышает нормальное потребление).

Переход человека к экологичному образу жизни подразумевает потребление определённых безопасных для экологии продуктов и товаров (эко-френдли).

Производители продуктов питания добавляют на упаковку товаров маркировку «эко», чтобы подчеркнуть их экологически чистое происхождение или безопасность для окружающей среды. К экотоварам относятся товары с натуральным составом (например, косметика, одежда), а также товары, безопасные для здоровья, не загрязняющие природу и отвечающие требованиям экологичности, то есть произведённые из вторичного сырья, биоразлагаемые, энергоэффективные, изготовленные без применения токсичных веществ (например, средства гигиены).

Основными принципами экологичного образа жизни являются: употребление натуральных продуктов, переход на возобновляемые источники энергии, экономия электричества, воды и других ресурсов, сортировка мусора, использование вторично переработанных материалов и многоразовой посуды, передвижение пешком и использование транспорта, безопасного для окружающей среды (велосипеды, скейты, самокаты, электроавтомобили), использование энергосберегающей техники, отказ от «быстрой моды».

По данным экологической организации Greenpeace, около 40% всего производимого в Европе пластика приходится на упаковку, а более 90% всего произведённого пластика в мире так и не было переработано. Отказ от избыточного потребления пластиковой упаковки возможен благодаря покупкам на рынках или в магазинах, продающих продукты без упаковки («ноль отходов»).

Философия осознанного потребления ведёт к изменению поведения людей, побуждая их задумываться о рациональных покупках, сохранении окружающей среды и соблюдении здорового образа жизни.

1. Ответьте на вопросы.

Назовите главные экологические проблемы современности.

На какие категории обычно разделяется мусор при сортировке?

Какие товары можно отнести к категории *эко-френдли*?

Объясните суть философии осознанного потребления.

2. Как вы относитесь к отказу от употребления мяса и замене продуктов животного происхождения (молоко, мясо, яйца) растительными ингредиентами?

3. Каким образом можно сократить ежедневное использование пластика?

4. Чем опасно перепотребление?

5. Найдите правильное толкование экологических терминов.

1. Парниковый эффект	а. мельчайшие частицы пластика, которые образуются при разрушении более крупных предметов из пластика и с добавлением пластика (включая упаковку, косметику, одежду).
2. Озоновые дыры	б. интенсивное изменение климата планеты, связанное с повышением средней температуры, под влиянием антропогенных факторов.
3. Микропластик	с. процесс превращения плодородной земли в неплодородную в результате деятельности человека (вырубка лесов, добыча полезных ископаемых, чрезмерное ведение сельского хозяйства и др.).
4. Глобальное потепление	д. локальное истончение озонового слоя под влиянием антропогенных факторов, которое ведёт к усилению потока ультрафиолетовой солнечной радиации.
5. Опустынивание	е. повышение температуры поверхности Земли из-за концентрации парниковых газов в нижних слоях атмосферы.

6. Расскажите о проблемах загрязнения микропластиком Мирового океана и почвы.**7. Можно ли решить проблему истощения природных ресурсов?****8. Согласны ли вы со следующими высказываниями?**

1. Человек одарён разумом и творческой силой, чтобы преумножать то, что ему дано, но до сих пор он не творил, а разрушал. Лесов всё меньше и меньше, реки сохнут, дичь перевелась, климат испорчен, и с каждым днём земля становится всё беднее и безобразнее. (Антон Чехов) 2. Всё меньше – окружающей природы. Всё больше – окружающей среды. (Роберт Рождественский) 3. Леса предшествовали человеку, пустыни следовали за ним. (Франсуа Шатобриан) 4. Природа всегда права; ошибки же и заблуждения исходят от людей. (Иоганн Гёте) 5. Любовь к родной стране начинается с любви к природе. (Константин Паустовский) 6. В любой гонке, где соревнуются человеческая раса и истощение природных ресурсов, время играет против нас. (Олдос Хаксли)

ТРУДОУСТРОЙСТВО И БЕЗРАБОТИЦА

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Структурные и качественные преобразования на рынке труда с каждым годом происходят всё стремительнее. По прогнозам аналитиков, во всём мире люди будут терять работу из-за новых технологий, экономического кризиса и социальных проблем. Новые рабочие места появляются значительно медленнее, чем ожидалось, а старые рабочие места исчезают быстрее. Уже сейчас самыми востребованными профессиональными направлениями являются анализ данных, искусственный интеллект, роботизация, машинное обучение, цифровой маркетинг и автоматизация. Снижается спрос на профессии, связанные с механическим и рутинным трудом: заводских рабочих, администраторов, механиков.

Реформы в области труда приведут к изменению целей в сфере промышленности. Работодатели планируют сократить число рабочих мест из-за внедрения новых технологий и делегировать часть работы аутсорсинговым компаниям. Фирмы активно цифровизируют рабочие процессы и расширяют возможности дистанционной работы. Несмотря на возрастающую популярность гибридных форматов работы, руководители беспокоятся о возможном снижении производительности труда и мотивации сотрудников.

Рынки труда в развитых странах начинают сталкиваться с проблемами, связанными с дефицитом рабочей силы в некоторых отраслях экономики, поэтому компании вынуждены поднимать зарплаты для привлечения новых работников. Однако не все предприятия могут позволить себе увеличивать расходы на заработную плату, поэтому эта тенденция ведёт к исчезновению многих частных фирм с небольшими оборотами.

Кризис на рынке труда усугубляет социальное неравенство, так как сильнее всего он ударяет по «уязвимым» профессиям, что сказывается на семейных доходах и условиях жизни людей. Правительства стран пытаются предложить различные формы поддержки доходов домохозяйств в переходные периоды на рынке труда.

Следующей проблемой является переобучение сотрудников, постоянное повышение квалификации и возможность личностного роста. Среди важных навыков, которыми должны владеть современные работники, являются критическое и системное мышление, умение анализировать информацию, гибкость, быстрая обучаемость и навыки самоорганизации.

Работодатели готовы оплачивать переобучение сотрудников, несмотря на то, что сомневаются в возврате инвестиций в образование. С помощью этого шага компании стремятся сохранить рабочие места для работников, которые были сокращены из-за автоматизации производства.

1. Ответьте на вопросы.

Назовите основные причины, по которым люди могут потерять работу в будущем?

Почему может сократиться число небольших компаний?

Какими качествами должны владеть современные работники?

Почему работодатели готовы оплачивать переобучение сотрудников?

2. Составьте список ключевых слов по теме «Трудоустройство и безработица».**3. Как можно решить проблему безработицы?****4. Какие функции выполняет биржа труда (центр занятости населения)?****5. Кому предназначаются социальные выплаты? Как вы относитесь к социальным выплатам?****6. Что такое трудовая миграция? Назовите причины трудовой миграции.****7. В чем состоит суть философии дауншифтинга (добровольный отказ от успешной карьеры и погони за накоплением капитала)? Почему люди становятся дауншифтерами?****8. Объясните разницу между «мягкими навыками» (soft skills) и «жесткими навыками» (hard skills). Распределите следующие навыки на данные группы.**

Коммуникабельность, знание иностранных языков, умение пользоваться компьютерными программами, работа в стрессовых условиях, навыки программирования, эмоциональный интеллект, умение анализировать конкурентные преимущества, работа в команде, креативность, критическое мышление, работа с графическими приложениями, быстрая обучаемость, знание юридических аспектов работы, вождение автомобиля, ораторское мастерство, умение убеждать.

9. Профессии условно можно разделить на три группы: профессии, в которых 1) «мягкие навыки» превалируют над «жесткими навыками», 2) «мягкие навыки» и «жесткие навыки» важны в равной степени, 3) «жесткие навыки» превалируют над «мягкими навыками». Как вы думаете, к какой группе относятся следующие профессии?

Программист, бухгалтер, политик, юрист, архитектор, врач, физик-ядерщик, учитель, актёр, повар, водитель, фармацевт, администратор гостиницы, аналитик, блогер, ветеринар, адвокат, гид, диетолог, журналист, дипломат, психолог, официант, геолог, полицейский, эколог, химик, ювелир.

РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ

ПРОСТОРЕЧИЕ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Просторечие является одной из форм национального языка.³⁰ Слова и выражения, относящиеся к просторечию, выходят за пределы литературной нормы. Просторечие существует преимущественно в устной форме (народно-разговорный язык). Основными признаками просторечия является ненормативность, некодифицированность и сниженная стилистическая окраска. Просторечие понятно всем носителям языка, вне зависимости от территории употребления (диалекты) или значимости для определенной социальной группы (жаргоны).

Отношение к собеседнику в просторечии характеризуется фамильярностью и сниженной стилистической окраской, например, особыми формами обращения: *братан, земляк, зёма, пацан*, а также *отец, батя, мать, тётя, дядя* к людям, с которыми говорящий не состоит в родстве или близких отношениях. В просторечии используются преимущественно краткие формы имён собственных, образованные при помощи суффиксов *-ок, -ян, -ух*: *Санёк, Толян, Танюха, Лёха*.

Признаком просторечия является неправильное образование грамматической формы глаголов: *хочем* вместо *хотим*, *боисся* вместо *боишься* и пр. Для просторечия характерно концентрированное использование слов с суффиксами субъективной оценки: например, диминутивы *волосики, колечко, губки, кремик, винишко* и пр.

Просторечная лексика и фразеология принадлежит к сниженному стилю и характеризуется преимущественно негативной оценочностью (фамильярность, вульгарность, грубость): *дрыхнуть* вместо *спать*, *зацепить* вместо *привлечь внимание*, *свалить* вместо *уйти*.

30 Наравне с литературным языком, жаргонами и диалектами.

В просторечии нередко нарушаются орфоэпические нормы. Изменение ударения часто происходит в форме множественного числа имён существительных: *делов* вместо *дел*, *бантов* вместо *бантов*, *средствв* вместо *средства*. Иногда при образовании множественного числа имён существительных ударение переходит на окончание из-за неверного образования формы числа: *слесаря* вместо *слесари*, *кремд* вместо *кремы*. К признакам просторечия относится постановка ударения на префикс глаголов в форме прошедшего времени: *начала*, *поднялись*, а также ошибочное ударение на основе у бесприставочных глаголов в форме женского рода прошедшего времени: *взяла*, *брала*, *ждала* и пр.

1. Ответьте на вопросы.

Что такое просторечие?

Назовите основные признаки просторечия.

Какая стилистическая окраска характерна для просторечия?

Как в просторечии проявляется нарушение норм орфоэпии?

2. Определите полную форму имён.

1. Ленок, 2. Дашка, 3. Лёха, 4. Саня, 5. Никитос, 6. Юрец, 7. Толян, 8. Костян,
9. Катюха, 10. Серый, 11. Светулик, 12. Натаха, 13. Ирка, 14. Серёга, 15. Стасян,
16. Мариша, 17. Машка, 18. Санёк, 19. Андрюха, 20. Ритка.

3. Определите стилистически нейтральный эквивалент слов.

1. Скока	а. после.
2. Щас, ща	б. отсюда.
3. Када	с. их.
4. Здеся	д. сколько.
5. Опосля	е. пойди.
6. Отсель	ф. сейчас.
7. Здрасьте	г. посмотри, взгляни.
8. Ихний	х. здесь.
9. Поди	и. когда.
10. Гля	ж. здравствуйте.

4. Определите и исправьте ошибки в образовании грамматических форм слов.

1. Едь, 2. хочете, 3. не боись, 4. побёг, 5. хочут, 6. ехай.

5. Найдите стилистически нейтральные эквиваленты слов и выражений.

1. Тащиться от музыки, 2. шпарить по дороге, 3. жениться на швабре, 4. нафиг, 5. обалдеть, 6. мымра, 7. замызганный пиджак, 8. мамаша, 9. перелопатить информацию, 10. слегонца.

5. Прочитайте предложения. Найдите просторечные слова с суффиксами субъективной оценки. Предложите стилистически нейтральный вариант.

1. Вчера ходила в салон красоты на ноготочки и бровки. 2. Может пивка с шавухой? 3. Зайдём в бар на бокал винишка? 4. Этот кинчик вчера шёл по телеку. 5. А не выпить ли нам кофейку или чайку? 6. Будешь мясо с картофаном? 7. Есть шампусик? 8. Мы приготовили салатики, бутербродики с рыбкой и колбаской, порезали сырок, выпили по рюмочке. 9. Мой велик сломался, пришлось брать моцик брата. 10. Когда вернёшься из басика, позвони мне.

6. Определите, о какой сумме идет речь.

10 рублей, 50 рублей, 100 рублей, 500 рублей, 1000 рублей, 1000000 рублей.

1. Чирик/червонец, 2. косарь/кусок/штука, 3. пятихатка, 4. полтос, 5. лимон, 6. сотка.

7. Выберите правильный вариант глагола в скобках. Объясните свой выбор.

1. По(ложить/класть) книгу в сумку, 2. воз(ложить/класть) цветы к памятнику, 3. (ложить/класть) кашу в тарелку, 4. пере(ложить/класть) деньги на другое место, 5. (ложиться/клясться) в кровать, 6. у(лаживать/кладывать) проблемы мирным путём, 7. не (ложа/покладая) рук, 8. у(ложить/класть) детей спать, 9. вы(лаживать/кладывать) продукты из пакета, 10. на(ложить/класть) вето, 11. по(ложить/класть) сахар в чай; 12. (ложить/класть) ключи в рюкзак.

СЛОВА-ПАРАЗИТЫ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

К словам-паразитам относятся лексемы, которые используются в устной коммуникации для выражения отношения говорящего к сообщаемой информации, а также для связи элементов высказывания.

Слова-паразиты в речи употребляют люди разного возраста. К этой группе слов относятся междометия (ну-ка, это), разные звуки, которые заполняют паузы между предложениями (э-э-э, м-м-м), вводные слова (в принципе, понимаешь), наречия (реально, короче, естественно) и союзы (то есть, как бы). Слова-паразиты показывают, как говорящий понимает и оценивает информацию, которую он сообщает слушающему.

Слова-паразиты могут выдавать чувства говорящего: неуверенность (типа того, как его), тревогу (э-э-э, а-а-а), разочарование (ну блин, ни фига), удивление (да ладно, ничего себе) и т. д.

Некоторые слова-паразиты используются для замены нецензурных слов и выражений (мата, обценной лексики): например, в русской повседневной речи часто звучит слово *блин*, которое может передавать широкий спектр чувств (удивление, досаду, радость и пр.). В русском языке существует много вариантов междометий-эвфемизмов, начинающихся на букву *ё* (*ё-ё, ёклмн, ёшкин кот, ёпрст, ёлки-палки, ё-моё, ёкарный бабай* и пр.), которые в зависимости от интонации могут передавать как восхищение, так и негативное отношение к ситуации.

Употребление слов-паразитов в ежедневной коммуникации можно отнести к плохим привычкам. Слова-паразиты являются проблемой не столько для говорящего, который обычно не замечает их в своей речи, сколько для слушающего. Такие слова и выражения являются «мусором», потому что они не несут смысловой нагрузки и затрудняют восприятие сообщения. Слова-паразиты особенно негативно влияют на восприятие речи людей, работающих в сферах деятельности, связанных с ораторским мастерством – педагогика, политика, средства массовой информации, экономика, юриспруденция и др.

1. Ответьте на вопросы.

Какие слова относятся к словам-паразитам?

Почему люди используют слова-паразиты?

Какие чувства могут передавать слова-паразиты?

В каких сферах деятельности особенно важна «чистота» речи?

2. Найдите в предложениях слова-паразиты.

1. Короче, я иду рано утром на остановку, а там, прикинь, авария! 2. Блин, похоже я потерял свой телефон в парке. 4. Я типа согласилась идти в кино, но сейчас не хочу. 5. Не вопрос, я помогу тебе! 6. Мы, значит, ждём их, а они опаздывают. 7. Э-э-э, мы так не договаривались.

3. Прочитайте список слов-паразитов³¹, которые встречаются в русском языке. Продолжите список.

1. Как бы, 2. собственно говоря, 3. таким образом, 4. в принципе, 5. итак, 6. типа того, 7. только, 8. вот, 9. в самом деле, 10. да нет, 11. всё такое, 12. в целом, 13. это самое, 14. ёшкин кот, 15. ну-ну, 16. вот, 17. прикинь, 18. приколы, 19. знаешь, 20. так сказать, 21. понимаешь, 22. допустим, 23. слушай, 24. конкретно, 25. да ладно, 26. блин, 27. походу, 28. не вопрос, 29. без проблем, 30. практически, 31. фактически, 32. как-то так, 33. ничего себе, 34. как говорится, 35. как его, 36. в натуре, 37. так

31 Некоторые слова могут выступать в качестве слов-паразитов только в определённом контексте (например, *понимаешь, практически, фактически* и пр.)

вот, 38. короче, 39. как сказать, 40. видишь, 41. слышишь, 42. типа, 43. в общем-то, 44. в некотором роде, 45. на фиг.

4. Предложите варианты перевода на русский язык чешских слов-паразитов.

1. No, 2. jako, 3. tohle, 4. ty vole, 5. vole, 6. to, 7. furt, 8. héle, 9. nějak, 10. asi, 11. jo, 12. ale jo, 13. no tak, 14. no tak uvidíme, 15. no ano.

5. Какие слова-паразиты употребляете вы или ваши друзья?

6. Предложите способы, как можно избавиться от слов-паразитов.

7. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. Кто злословит с вами	a. а будь приветлив.
2. От учтивых слов	b. а делами что иглами колет.
3. Скромность всякому	c. и кошке приятно.
4. Вежливость на базаре	d. язык не отсохнет.
5. Вежливость открывает	e. к лицу.
6. В речах – соловьи	f. будет злословить и о вас.
7. Словами что листьями стелет	g. а делает криво.
8. В чужом доме не будь приметлив	h. не купишь.
9. Говорит прямо	i. а на деле – глухари.
10. Доброе слово	j. все двери.

МОЛОДЁЖНЫЙ СЛЕНГ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Сленгизмы – это стилистически маркированные специфические слова и выражения, употребляемые представители определенного возраста (молодёжный сленг), мировоззрения и стиля жизни (субкультуры – хиппи, панки, футбольные фанаты и пр.) или профессии (медицинский сленг, компьютерный сленг и пр.). Современный сленг характеризуется высокой степенью открытости и размытостью границ. Он проникает в средства массовой информации, популярную культуру и активно используется в интернет-общении. По словам Л. П. Крысина, современный русский язык «испытывает сильнейшее влияние жаргонной и просторечной языковой среды, и не последнюю роль в этом влиянии играют миграционные процессы: перемешивание разных слоев населения, отток

сельских жителей в города, усложнение социального состава горожан, интенсификация общения между представителями разных (в том числе и по своим языковым навыкам) групп и т.п.». ³²

Молодёжный сленг постоянно меняется и пополняется новыми словами. В настоящее время наблюдается большое количество заимствований разной тематики из английского языка: *юзаный* (использованный), *муд / вайб* (настроение), *агриться* (сердиться), *трабл* (проблема), *хейтить* (травить, ненавидеть), *донатить* (делать взнос), *гамать* (играть на компьютере), *изи* (легко), *хардово* (трудно) и т. д.

Сленговые слова могут образовываться при помощи разных суффиксов: -к- (*отмазка*), -чик- (*нежданчик*), -ух- (*степуха*), -аг- (*общага*), -ов- (*чумовой*), -ак- (*депрессняк*), -ос- (*видос*). В некоторых случаях сленговые слова образуются путем усечения основы (*комп, препод, магаз*).

В пространстве молодёжного сленга могут переосмысливаться слова и выражения из литературного языка. Например, лексема *крутой* в сленге имеет значение «первоклассный», *жесть* – «событие или ситуация, вызвавшая сильные негативные или положительные эмоции»; *прикол* – «нечто весёлое или интересное», *угар* – «смешная шутка или ситуация», *баян* – «устаревшая шутка».

Сленгизмы, с одной стороны, привлекают внимание реципиента благодаря экспрессивности, оценочности и стилистической маркированности, но с другой стороны, ввиду социальной ограниченности, могут затруднять восприятие информации, что ведёт к коммуникативной неудаче.

1. Ответьте на вопросы.

Какие слова и выражения относятся к сленгу?

Какие отношения существуют между сленгом и литературным языком?

Назовите способы образования сленгизмов.

Почему сленгизмы привлекают внимание реципиента?

2. Назовите 5 слов или выражений из чешского молодёжного сленга. Переведите их на русский язык.

3. Определите значение сленговых слов. Скажите, какой язык стал источником для данных сленгизмов.

1. Рофлить	a. позорить, стыдить.
2. Краш	b. человек, к которому кто-то испытывает симпатию.
3. Чилить	c. хвастаться.
4. Сорян	d. отдыхать.

32 Крысин, Л. П. О русском языке наших дней // Изменяющийся языковой мир. Пермь, 2002. URL: http://www.philology.ru/linguistics2/krysin-02.htm?roistat_visit=6414388

5. Криповый	e. атмосфера.
6. Кринж	f. просить прощения.
7. Шеймить	g. громко смеяться.
8. Флексить	h. утрашающий, пугающий.
9. Хайп	i. чувство стыда из-за действий чужого человека.
10. Вайб	j. шумиха, ажиотаж; надувательство, назойливая реклама.

4. Найдите сленгизмы в заголовках средств массовой информации. Замените сленгизмы словами из литературного языка.

1. «Бразильцы всё равно играли круто» (Коммерсантъ, 10.12.2022)
2. «По-настоящему классных хоккеистов у нас достаточно» (Коммерсант, 04.03.2022)
3. «Никитин больше не лузер» (Бизнес онлайн, 22.04.2019)
4. «Трэш, китч и драйв. Анна Толстова об Иване Горшкове и фильме «Шоу всего»» (Коммерсантъ, 04.03.2022)
5. «Волонтерить – это круто» (Коммерсант, 25.09.2022)
6. «Как в Сети хейтят успешных и красивых женщин» (Аргументы и факты, 26.01.2021)
7. «Калифорнийский вайб и русская ментальность» (Коммерсант, 28.10.2022)

5. Найдите сленгизмы в составе рекламных слоганов. Замените сленгизмы словами из литературного языка.

1. «Не тормози – сникерсни!» (Snickers)
2. «Оторвись со вкусом!» (Pringles)
3. «Большая упаковка – реальная тусовка!» (M&M's)
4. «Оторвись с друзьями!» (Fanta)
5. «Зарядись по полной» (Pepsi X)
6. «Такая вкусная, Такая прикольная!» (Hubba Bubba)
7. «Отмочитос в стиле Cheetos!» (Cheetos)
8. «Отрывайся срочно! Старберст – это сочно!» (Starburst)
9. «Заряжен насыщенным вкусом» (Pringles)
10. «Проверь тусовку!» (Компашки)
11. «Зарядись по полной!» (Bullit)

РУССКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ЧАСТУШКИ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Частушка – это небольшое произведение русского музыкального фольклора, короткая весёлая песня юмористического характера, которая состоит из двух или четырёх рифмованных строк. «Частушка» происходит от слова «частый» – то есть быстрый, повторяющийся. Название «частушка» было зафиксировано писателем Глебом Успенским в произведении «Новые народные стишки» во второй половине XIX века.

Частушки исполняются в быстром темпе на простую повторяющуюся мелодию без аккомпанеента или под аккомпанемент гармонии, балалайки. Основной темой частушек являются любовные и семейно-бытовые отношения. Частушки могут создаваться и на злободневные темы, позволяя автору выражать свое отношение к историческим, политическим и социальным изменениям в шутливой и сатирической манере.

Пение частушек часто подразумевает диалог-соревнование нескольких исполнителей (двух или более певцов) или певца и музыканта. Исполнение частушек сопровождается простым танцем (приплясыванием), который подчеркивает игровую форму песни.

Частушки часто основаны на импровизации: тексты могут создаваться без предварительной подготовки и варьироваться в зависимости от тематики.

Существует несколько разновидностей частушек: «Барыня» (например, *Я пою да всё пою, а плясать стесняюсь Зато в поле за троих одна управляюсь Барыня, барыня, сударыня-барыня! Барыня, барыня, барыня-сударыня!*), «Семёновна» (например, *Как Семёновна Сидит на лесенке, А про Семёновну Поются песенки. Ой, Семёновна, Меня выручи: Не умею петь, А ты выучи!*), сибирские частушки «Сербиянка» (например, *Сербиянка кудри вьет, На вечер собирается, Сербияночка, не вей, Тебе не полагается!*) и «страдания» (например, *Ох, а в нашей речке нет камней, Только жёлтые пески. Навалилось на сердечко Столько горя и тоски*).

Частушки служили вдохновением для известных композиторов. Например, Родион Щедрин умело передаёт атмосферу частушечных напевов и их вариаций в концерте для оркестра «Озорные частушки». В аннотации к произведению композитор отметил: «В «Озорных частушках», задуманных как виртуозное оркестровое сочинение, затрагивается лишь одна из сфер частушки – плясовая и шуточная, а виртуозность и концертность заложены, на мой взгляд, в самой природе частушек такого рода».

1. Ответьте на вопросы.

Когда возникло слово *частушка*? Кто является его создателем?

Какие музыкальные инструменты обычно сопровождают исполнение частушек?

Почему частушку называют синтетическим жанром?

Как называются частушки, посвященные любовным переживаниям?

2. Слово *частушка* было заимствовано другими языками без перевода.

Какие слова из русского языка вошли в словарный запас чешского языка?

3. Найдите правильное окончание текста частушек (обратите внимание на типы рифмы: *a-b-a-b*, *a-b-c-b*, *a-a-b-b*). Попробуйте пропеть частушки.

1. Я сидела на печи, Сторожила калачи. А за печкой мышки ...	a. ... Прощай, любовь старая!
2. У частушек есть начало, У частушек есть конец. Кто частушки наши слушал ...	b. ... Сторожили пышки.
3. Я по садику ходила, Там дорожка талая. Здравствуй, новая любовь! ...	c. ... Изнылося сердечко.
4. За околицей лесок, А за лесом речка. Где ты ходишь мой дружок ...	d. ... Спотыкнётся – упадёт.
5. Ох, кошка, брысь! На порог не садись: А то миленький пойдёт ...	e. ... Прямо скажем – молодец!

4. Послушайте запись частушек. Какие темы поднимаются в частушках? Почему?

5. Какой стихотворный размер используется в частушках?

6. Найдите определение жанров русского народного фольклора.

1. Былина	а. текст, используемый в ритуалах в качестве магического средства достижения желаемой цели (лечение, защита, успех в делах и пр.).
2. Сказка	б. спокойная и медленная песня, которую поёт мать или няня перед сном ребёнка.
3. Предание	с. эпическая песня, сюжетом которой являются героические события или эпизоды национальной истории.
4. Заговор	д. повествовательное произведение, сюжетом которого являются вымышленные события, а действующими лицами – вымышленные персонажи, которые обладают волшебными силами.
5. Колыбельная	е. повествование об исторических событиях в народной трактовке, претендующее на достоверность. Не носит сказочный и сакральный характер.

7. Прочитайте небылицы и объясните, для чего они используются.

1. Ехала деревня Мимо мужика, Вдруг из под собаки Лают ворота. Он схватил дубинку Разрубил топор, И по нашей кошке Пробежал забор. Крыши испугались, Сели на ворон, Лошадь погоняет Мужика кнутом. 2. Между небом и землёй Поросянок рылся И нечаянно хвостом К небу прицепился. 3. Трах-тах, тарарах, Едет мышка на ежах. – Подожди, колючий ёж, Больше ехать нестерпёж!

8. Прочитайте и выучите скороговорки.

1. От топота копыт пыль по полю летит. 2. Ехал Грека через реку, видит Грека в реке рак. Сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку цап. 3. На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора. 4. Шесть мышат в камыше шуршат. 5. Карл у Клары украл кораллы, А Клара у Карла украла кларнет. 6. Мышки сушек насушили, мышки кошек пригласили. 7. Шли сорок мышей, несли сорок грошей.

9. С какой целью используются считалки? Прочитайте текст считалок и вспомните, какие считалки вы знаете.

1. Раз, два, три, четыре, пять! Вышел зайчик погулять. Вдруг охотник выбегает, Прямо в зайчика стреляет. Пиф-паф! Не попал. Серый зайчик убежал. 2. На золотом крыльце сидели: Царь, царевич, Король, королевич, Сапожник, портной. Кто ты будешь такой? Говори поскорей – Не задерживай добрых и честных людей! 3. Кони-кони-кони Сидели на балконе Чай пили, воду пили, По-турецки говорили. 4. Обезьяна Чи-чи-чи Продавала кирпичи, Получила сто рублей И поехала в музей. 5. Вышел месяц из тумана, Вынул ножик из кармана, Буду резать, буду бить, Всё равно тебе водить.

РУССКИЕ СУЕВЕРИЯ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

На Руси издревле существовало большое количество разных поверий. Крестьяне предпочитали объяснять явления природы и случайные события в жизни деятельностью таинственных сил и существ. Поверья отражались в разных фольклорных жанрах – песнях, сказках, преданиях и гаданиях.

В толковых словарях слово «суеверие» имеет значение «вера во что-н. сверхъестественное, таинственное, в предзнаменования, в приметы» (Толковый словарь С. И. Ожегова), а также «1. вера в то, что некоторые явления представляют собою проявление сверхъестественных сил или служат предзнаменованием будущего. 2. предрассудок, основанный на такой вере» (Толковый словарь Т. Ф. Ефремовой). Другими словами, суеверие предполагает автоматическое наличие связи между какими-либо событиями (например, если человек рассыпал соль, то его ждёт крупная ссора с близкими).

Как возникли суеверия? Человеку свойственно замечать и фиксировать различные совпадения. Если примета «предсказала» наступление какого-либо события, то она запоминается и приобретает важность. Кроме того, суеверные люди стараются «защититься» от негативных событий: совершают ритуалы (плюют через левое плечо, крутятся на месте и пр.), произносят специальные «защитные» слова, носят амулеты, талисманы и обереги (камни, украшения и другие предметы).

Поверья объясняли людям, как нужно вести себя с вымышленными существами: домовыми, русалками, лешими и др. Например, чтобы домовый не доставлял проблем, его нужно «задобрить» – выставить молоко или угощение.

Суеверия «помогали» людям предугадывать несчастье (услышать вой собаки или крик совы, увидеть черную кошку или необычное поведение птиц – например, внезапное появление ворона) или хорошие события (пошёл дождь в начале какого-либо дела, в дом залетела бабочка).

В приметах передавались знания об окружающем мире. Крестьяне наблюдали за природными явлениями и замечали, каким образом дождь, солнце, снег влияли на урожай. Люди следили за особенностями луны, солнца и звёзд и делали прогнозы. Некоторые приметы имели логическое объяснение («Кошка сворачивается клубком – к морозу», то есть кошка пытается согреться, так как на улице становится холодно), другие логического объяснения не имеют («Кошка чихает – к дождю», «Кошка умывается – гостей зазывает»).

В приметах фиксировали нормы поведения в доме (большим грехом считалось выбрасывать хлеб, поэтому заплесневелый хлеб отдавали птицам), а также предупреждали об опасности (если у телеги сломалось колесо, люди отменяли поездку) или болезнях (было нельзя купаться после Ильина дня (2 августа), потому что вода становилась холодной и можно было легко простудиться).

Суеверия свидетельствуют о народных традициях и обычаях: например, примета «рассыпать соль – к ссоре» возникла из-за того, что соль имела высокую ценность, поэтому неосторожное обращение с солью могло привести к конфликту.

Некоторые приметы отражают отношение людей к магическим силам. Например, зеркало считали границей между земным и потусторонним мирами, поэтому ему приписывали чудесные свойства («зеркало треснуло или разбилось – к несчастью», «нельзя брать чужое зеркало, вместе с ним перейдут болезни и несчастья бывшего хозяина», «во время болезни нельзя смотреться в зеркало», «нельзя смотреться в разбитое зеркало – будут преследовать несчастья»).

1. Ответьте на вопросы.

Почему поверья укореняются в человеческой памяти?

Каким образом приметы помогали человеку в быту и в работе?

Как отражена в русских суевериях высокая ценность соли?

Какое значение имело зеркало в русских поверьях?

Какое поведение животных считалось дурным знаком?

2. Какие суеверия вы знаете?

3. Найдите соответствие между суеверием и его толкованием.

1. Передавать что-либо и кому-либо через порог	а. Человек станет злым.
2. Надеть одежду наизнанку или просыпать соль	б. Человек не хочет «сглазить» удачу.
3. Есть с ножа	с. Это приведёт к расставанию.
4. Постучать по дереву три раза	д. Человек хочет, чтобы путешествие прошло удачно.
5. В доме живёт паук	е. Если вы сделаете это, то отдадите часть своей удачи и счастья.
6. Встретить женщину, которая несёт пустое ведро	ф. Человек навлекает на дом неудачу.
7. Выносить на ночь мусор	г. Это приведёт к бедности.
8. Дарить часы	х. День будет неудачным.
9. Сидеть на столе или свистеть в доме	и. К деньгам и благополучию.
10. Присесть «на дорожку»	ж. Это приведет к ссоре, драке.

4. Что означает выражение скрестить пальцы? Какой жест имеется в виду? Покажите, какой жест показывает человек, когда он желает удачи по-чешски *držet někomu palce*?

5. Верите ли вы в погодные приметы? Какие приметы вы знаете?

6. Найдите соответствие между частями примет о погоде.

1. Закат красный	a. к вестям.
2. Уши чешутся	b. к морозу.
3. Ласточки низко летают	c. день будет ясный.
4. Если кошка голову под брюхо прячет	d. год хлебородный.
5. Зима снежная	e. зима будет холодная.
6. Май холодный	f. к дождю.
7. Если листопад пройдет быстро	g. лето дождливое.

7. Прочитайте приметы про поведение животных. Какие приметы могут иметь логическое объяснение? Докажите свою точку зрения.

1. Если кот закрывает лапами нос – будет холодно. 2. Собака жмётся к хозяину – к ненастью. 3. Кошка пьёт много воды, дерёт стул – к ухудшению погоды. 4. Собака роет землю и ест траву – к дождю. 5. Петух запел рано – к ясной погоде. 6. Кошка чешет за ухом – будет снег и ненастье. 7. Ласточки летают низко – к дождю или ненастью. 8. Кошка вылизывает хвост – будет метель. 9. Кошка чихает – к дождю. 10. Собака воет – к беде. 11. Кошка умывается на пороге – к гостям. 12. Воробей купается в луже – к теплу. 13. Кошка спит на спине – к солнечной теплой погоде. 14. Пчёлы рано прекращают работу – к ясной и теплой погоде. 15. Гусь голову под крыло прячет – к холоду и стуже.

8. Прочитайте анекдоты про суеверия. Объясните их смысл.

1. Суеверный верблюд плюёт через левое плечо. 2. Чтобы делать людям добро, я с полными мусорными пакетами перехожу им дорогу. 3. Страшная примета: чёрная кошка со свистом разбивает зеркало пустым ведром... 4. Я абсолютно не верю в приметы. И меня это, тьфу-тьфу-тьфу, ни разу не подводило. 5. Помыть машину – к дождю. 6. Есть одна верная примета: если ты не веришь в приметы, то они у тебя не сбываются. 7. Плохая примета – верить в плохие приметы. 8. Вообще-то я в приметы не верю, но соль стараюсь не рассыпать, а зеркала не разбивать. Ведь самому убирать придётся. 9. Один злой чёрный кот четыре часа гонял очень суеверного пешехода по перекрёстку. 10. В приметы не верю, но совпадения уже надоели. 11. Следовательно: – Может быть, вы заметили какие-нибудь особые приметы? Потерпевший: – Ласточки низко летали.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Пословицы и поговорки (паремии) являются носителями значимых моральных и нравственных убеждений народа, передающихся из поколения в поколение: представления о добре и зле, дружбе и вражде, любви и ненависти и т. д.

Общими характеристиками пословиц и поговорок являются устойчивость, краткость, лаконичность и широкая употребляемость.

Пословицы и поговорки отличаются друг от друга по структуре и содержанию. Данные различия также зафиксированы в пословице «Поговорка – цветок, пословица – ягодка».

В толковых словарях дается следующее определение *пословицы*: «краткое изречение, поученье, более в виде притчи, иносказания, или в виде житейского приговора; пословица есть особь языка, народной речи, не сочиняется, а рождается сама; это ходячий ум народа; она переходит в поговорку или простой оборот речи» (Толковый словарь В. И. Даля), «меткое образное изречение, обычно ритмичное по форме, обобщающее, типизирующее различные явления жизни и имеющее назидательный смысл» (Современный толковый словарь русского языка Т. Ф. Ефремовой), «краткое народное изречение с назидательным содержанием, народный афоризм» (Толковый словарь С. И. Ожегова). *Поговорка* определяется в толковых словарях как «складная короткая речь, ходячая в народе, но не составляющая полной пословицы; поучение, в принятых – ходячих выражениях; условный оборот речи, обычный способ выражаться» (Толковый словарь В. И. Даля), «распространенное меткое, образное выражение, не являющееся – в отличие от пословицы – цельной фразой, предложением» (Современный толковый словарь русского языка Т. Ф. Ефремовой), «краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, несоставляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания» (Толковый словарь С. И. Ожегова).

Таким образом, пословица содержит законченную мысль, вывод или мораль, другими словами, это «концентрированная мудрость», которая является советом или предостережением (например, *не зная броду – не суйся в воду; без труда не вытащишь рыбку из пруда; хочешь есть калачи – не сиди на печи*). Поговорка – это короткая фраза, образное выражение, метафора (как *снег на голову, когда рак на горе свистнет, семь пятниц на неделе*). Поговорка иногда может быть частью пословицы (например, поговорка *не всё коту Масленица* от пословицы *не все коту Масленица, будет и Великий пост*).

Тематика пословиц и поговорок охватывает все сферы жизни и быта: семейные отношения (в дружной семье и в холод тепло; вся семья вместе, так и душа на месте; в семье разлад, так и дому не рад; в родной семье и каша гуще; семья сильна, когда над ней крыша одна), любовь (любовь не картошка – не выкинешь в окошко; кто кого любит, тот того и слушается; любовь – кольцо, а в кольце нет конца), дружба (дружбу помни, а зло забывай; дружить дружи, а за полу не держи; друзей много,

а друга нет), труд (кто хорошо трудится, тому есть чем хвалиться; труд человека кормит, а лень портит; кто трудится, тот и пользуется; без труда нет добра) и т. д. В пословицах зафиксированы исторические события (вот тебе, бабушка, и Юрьев день; пусто, словно Мамай прошел), бытовые представления (до поры до времени не сеют семеню) и приметы (на Златоуста все поле пусто, соловей поёт до Петрова дня). Паремии являются зеркалом ценностных ориентиров народа: в пословицах и поговорках осуждаются или высмеиваются слабости и пороки человека (лень, жадность, зависть) и, наоборот, восхваляются добродетели и ценности (ум, трудолюбие, милосердие).

1. Ответьте на вопросы.

Что такое пословица?

В чём состоят сходства и различия между пословицами и поговорками?

Какие темы освещаются в пословицах и поговорках?

Какие ценности закреплены в паремиях?

2. Некоторые поговорки, широко употребляемые в современном русском языке, произошли от первой части пословиц, которые в настоящее время редко встречаются в полном виде. Пользуясь словарями, восстановите полную версию пословиц и объясните их смысл.

1. Ума палата... 2. Чудеса в решете... 3. Два сапога – пара... 4. Гол как сокол... 5. Дело мастера боится... 6. Дорога ложка к обеду... 7. На сердитых воду возят... 8. Старый конь борозды не испортит... 9. За битого двух небитых дают... 10. Новая метла по-новому метёт... 11. Пыль столбом, дым коромыслом... 12. Первый парень на деревне... 13. Рыбак рыбака видит издалека... 14. Горбатого могила исправит... 15. Дело мастера боится... 16. В семье не без урода... 17. Хлопот полон рот... 18. Как с гуся вода. 19. Попытка – не пытка... 20. Прошёл огонь, воду и медные трубы...

3. Прочитайте пословицы и объясните их значение. Найдите их эквиваленты в чешском языке.

1. Время лечит. 2. Смотреть как баран на новые ворота. 3. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. 4. Вода камень точит. 5. В тихом омуте черти водятся. 6. Повторение – мать учения. 7. Работа не волк, в лес не убежит. 8. Труд красит человека. 9. Тяжело в учении – легко в бою. 10. Не боги горшки обжигают. 11. Чем выше взлетаешь, тем больнее падать. 12. И волки сыты, и овцы целы. 13. Что нас не убивает, делает нас сильнее. 14. И на старуху бывает проруха. 15. Каждый сам кузнец своего счастья. 16. Скупой платит дважды. 17. У страха глаза велики. 18. Запретный плод сладок. 19. Своя рубашка ближе к телу. 20. Яблоко от яблони недалеко падает. 21. Кто не успел, тот опоздал. 22. На воре шапка горит. 23. О вкусах не спорят. 24. С глаз долой – из сердца вон. 25. Всяк сверчок знай свой шесток. 26. Не везёт в картах, повезёт в любви. 27. Друг познаётся в беде.

a) Každý svého štěstí strůjcem. b) Sejde z očí, sejde z mysli. c) Štěstí v kartách, smůla v lásce. d) Čumět jako tele na nová vrata. e) Laciné, dvakrát placené. f) Častá krůpěj kámen proráží. g) Jaká matka, taká Katka. h) Bez práce nejsou koláče. i) Cvik dělá mistra. j) Čas všechny rány zahojí. k) Práce nemá nohy, nikam neuteče. l) Strach má velké oči. m) Práce šlechtí člověka. n) Těžko na cvičišti, lehko na bojišti. o) Potrefená husa nejvíce kejhá. p) Žádný učený z nebe nespadl. q) Ševče, drž se svého kopyta. r) Čím výše vystoupíš, tím hlouběji padáš. s) Vlk se nažral a koza zůstala celá. t) Co tě nezabije, to tě posílí. u) Bližší košile než kabát. v) Zakázané ovoce nejvíce chutná. w) I mistr tesař se někdy utne. x) V nouzi poznáš přítele. y) Kdo dřív přijde, ten dřív mele. z) Proti gustu žádný dišputát. aa) Tichá voda břehy mele.

4. Пословицы и поговорки часто используются в заголовках статей в средствах массовой информации. Прочитайте заголовки и определите, о какой пословице идёт речь.

1. «Хлеб всему голова. Или головная боль?» (Собеседник, 20. 08. 2008)
2. «Готовь сани летом, а катер и яхту – в феврале» (Независимая газета, 11. 02. 2008)
3. «На вкус и цвет товарищи есть!» (Собеседник, 12. 05. 2009)
4. «Искусственное не требует жертв» (Коммерсант, 05. 06. 2022)
5. «Не родись красивой, а родись активной» (Рамблер, 12. 02. 2019)
6. «От ядра добра не ищут» (Коммерсантъ, 20.10. 2017)
7. «COVID по осени считают» (Коммерсантъ, 09.08. 2020)

5. Пословицы и поговорки могут быть использованы в рекламе. Прочитайте рекламные тексты и определите роль пословиц в данных текстах.

1. «В здоровом теле – здоровый сок». (Сок «Чемпион»)
2. «Новости не выбирают!» (Газета «Коммерсант»)
3. «И волки сыты, и бабки целы!» (Пельмени «Три поросёнка»)
4. «От подарка не убежишь!» (Мобильный оператор «Билайн»)
5. «Толстому ломтику и рот радуется!» (Мясная продукция «Царицынские колбасы»)
6. «Держи пиво в холоде, а ноги в тепле». (Пиво «Бочкарёв»)
7. «Мой дом – моя мебель». (Компания по продаже мебели «Мой Дом»)

6. Что такое антипословицы?³³ Прочитайте антипословицы и определите, от какой пословицы они образованы.

1. Одна голова хорошо, а с мозгами лучше.
2. По маске встречают, по температуре провожают.
3. На Европу надейся, а кризис сам разруливай.
4. Кто рано встаёт, тот в депрессию впадёт.
5. Не так страшен чёрт, как корова на льду.
6. Один в поле не болен.
7. Не имей сто рублей, а имей антисептик.
8. Любишь кататься – имей сто рублей.
9. Не имей сто рублей, а имей сто тысяч.
10. Не в деньгах счастье, а в их количестве.

33 Подробнее об антипословицах: Вальтер, Х., Мокиенко, В. Антипословицы русского народа. Санкт-Петербург: «Нева», 2005; Вальтер, Х., Мокиенко, В.: Прикольный словарь: антипословицы и антипоговорки. Санкт-Петербург: «Нева», 2006; Вальтер, Х., Мокиенко, В. Русские антипословицы и их лексикографическое описание. Acta Ethnographica Hungarica 52 (2007). С. 157–175.

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Одним из самых известных русских народных промыслов является хохломская роспись, или хохлома. Название промысла происходит от названия деревни Хохлома в Нижегородской губернии, где со второй половины XVII века продавались эти расписные изделия. Изготовление хохломы очень трудоёмкое. Сначала из деревянных брусков (баклуш) делали деревянную посуду (ложки, ковши и пр.) и подготавливали ее к росписи (грунтовали и сушили). После этого посуду расписывали растительным орнаментом (цветы, ягоды, веточки) в жёлтых, красных и чёрных тонах. Расписанные изделия покрывались несколько раз олифой (растительным маслом для обработки древесины), потом их натирали оловянным или алюминиевым порошком и сушили в печи, после чего посуда начинала «светиться». Существует два типа хохломской росписи: «верховая» роспись (красные и чёрные узоры на золотистом фоне) и роспись «под фон» (золотистый рисунок на цветном фоне).

Гжель – это керамические изделия, отличительной чертой которых являются изящные синие узоры на белом фоне. Однако с XIV века до середины XIX века изделия из гжельской глины были разноцветными. На изменение цветового решения (бело-синее сочетание цветов) повлияла мода на голландские изразцы и китайскую керамику. Для росписи гжельские мастера использовали множество оттенков синего цвета. В основном, на изделиях изображались розы, зимние пейзажи, бытовые сюжеты и сюжеты из народных сказок.

Федоскинская лаковая миниатюра возникла в конце XVIII века в селе Федоскино. На фабрике из папье-маше изготавливали табакерки, шкатулки, корбочки для чая, пудреницы и броши. Изделия расписывали масляными красками и покрывали лаком. Чтобы добиться эффекта «свечения» мастера добавляли в краски металлический порошок. На изделиях изображали сказочные сюжеты, сцены из народной жизни (гулянья, танцы, чаепития), пейзажи и русскую тройку. Благодаря секретам производства и особенностям росписи Федоскинская лаковая миниатюра имеет гарантию в 100 лет.

Мезенская роспись украшала предметы домашней утвари (сундуки, коробка, прялки, ковши и пр.). Промысел появился в XIX веке в Архангельской губернии в низовьях реки Мезень. Посуду из дерева расписывали охрой (краска жёлтого цвета) с помощью специальной деревянной палочки и добавляли красные и чёрные узоры. Мезенская роспись делалась по особым правилам: узоры располагались в строгом порядке, а целое изображение делилось прямой линией на три части (небо, землю и подземный мир). На изделиях рисовали геометрические орнаменты, а также животных и птиц.

Жостовской росписью декорировали жестяные подносы. Роспись зародилась в подмосковной деревне Жостово в XIX веке. Главным мотивом этого промысла являлся цветочный букет на черном фоне («букет собранный», «букет

враскидку», «венки» и «ветки с угла»). Обычно в центре подноса располагались крупные цветы, а по краям – более мелкие. Мастера умело создавали иллюзию объёма благодаря теням и композиции рисунка. При росписи в краски добавляли металлический порошок. Иногда жостовские изделия декорировались сусальным золотом и перламутром.

Городецкая роспись появилась во второй половине XIX века в районе города Городец. Росписью украшали предметы быта и интерьера (сундуки, прялки, игрушки, мебель, ставни и двери). Отличительной чертой городецкой росписи являлись контрастные яркие цвета (красный, жёлтый, синий, чёрный). На изделиях изображались сцены из жизни крестьянства и купечества, а также вороньи кони, петухи и пышные цветы.

Палехская лаковая миниатюра – это изделия из папье-маше, расписанные темперными красками и разведённым в воде золотым порошком. Промысел зародился в XVIII веке в селе Палех во Владимирской губернии. Палехские мастера создавали шкатулки, ларцы, броши, картины, табакерки, игольницы и т. п. В работе над изделиями использовались иконописные приёмы. В основном, художники рисовали сцены из былин, сказок, русской литературы и крестьянской жизни. В 1925 году Палехская лаковая миниатюра получила Гран-при на Всемирной выставке декоративных искусств в Париже.

Вологодское кружево возникло в первой четверти XIX века. Кружевные изделия плели на деревянных палочках (коклюшках). Ажурное вологодское кружево характеризуется сложным, непрерывным и одинаковым по ширине узором. Из кружева делали одежду, аксессуары, украшения для дома. До сих пор мастерицы делают кружево вручную по традиционной технологии. Промысел был удостоен золотой медали на Международной выставке современных декоративных и промышленных искусств в Париже в 1925 году, Гран-при в Париже в 1937 году и золотой медали в Брюсселе в 1958 году.

Пуховые платки стали производиться в Оренбургском крае ещё в XVIII веке. Платки вяжут из тонкого пуха оренбургских коз и нити-основы (шёлковой, хлопчатобумажной и др.). Существует три вида оренбургских платков: толстые и тяжелые простые пуховые платки (шали) серого цвета, ажурные тонкие платки «паутинка» из козьего пуха и шёлка и тонкие палантины (шарф / накидка). Оренбургские платки были представлены на международных выставках и получали награды в Англии, Канаде, Японии, Греции, Франции, Испании, Германии и других странах.

Павлопосадские платки, производимые на фабрике в г. Павловском Посаде Московской области, известны со второй половины XIX века. На платках, сделанных из плотной полупрозрачной шерстяной ткани, традиционно изображаются крупные объёмные букеты или отдельные цветы (розы и георгины) на белом, чёрном, синем или красном фоне. Павлопосадские платки в 1958 году были награждены Большой золотой медалью на Всемирной выставке в Брюсселе.

Финифть – украшение металлических изделий эмалью и росписью – приобрела популярность с XVII века. Производство ростовской финифти в городе

Ростов Великий стало развиваться во второй половине XVIII в. Мастера изготавливали небольшие иконы, а также светские предметы (шкатулки, украшения, посуду и сувениры). Процесс изготовления финифти состоит из нескольких этапов: сначала на металлическую пластину наносят эмалевый порошок, затем расписывают огнеупорными красками и обжигают. С середины XX века финифтью стали украшать изделия из металлического «кружева».

1. Ответьте на вопросы.

Какой орнамент характерен для хохломской росписи?

Какие цвета характерны для гжели?

Как создавался эффект «свечения» мастерами Федоскинской лаковой миниатюры?

Какие цвета и узоры характерны для Мезенской росписи?

Каким образом создавалась иллюзия объёмного рисунка на жостовских подносах?

Какие предметы быта декорировали Городецкой росписью?

В каких промыслах использовали папье-маше?

Какие сюжеты изображались палехскими мастерами?

Назовите основные черты вологодского кружева.

Какой рисунок характерен для павлопосадских платков?

Из какого материала делаются оренбургские платки?

2. Соотнесите названия народных промыслов с их основными характеристиками.

1. Хохломская роспись (хохлома)	а. Красочные сюжеты из сказок или изображения из обычной жизни, написанные на чёрном фоне специальными красками и золотом.
2. Гжель	б. Изображение объёмных разноцветных букетов цветов на чёрном фоне.
3. Жостовская роспись	с. Декоративные деревянные изделия, на которых изображены ягоды, цветы и веточки. Основные цвета – золотой, красный, жёлтый, оранжевый; иногда – зелёный и голубой.
4. Городецкая роспись	д. Яркие изделия с обилием декоративных элементов (шкатулки, мебель и др.). На предметах изображены цветы, кони, петухи, сцены из быта купцов.
5. Палехская лаковая миниатюра	е. Синие узоры на белом фоне. На керамических изделиях изображались розы, зимние пейзажи и сцены из русских народных сказок.

3. Проектное задание. Сделайте презентацию об одном из народных промыслов.³⁴

1. Матрёшка. 2. Филимоновская игрушка. 3. Мстёрская лаковая миниатюра. 4. Холуйская лаковая миниатюра. 5. Дымковская игрушка. 6. Семикаракорская керамика. 7. Уральская резьба по камню. 8. Златоустовская гравюра на металле. 9. Тобольская резьба. 10. Тагильская роспись. 11. Кубачинские изделия из металла с гравировкой. 12. Калмыцкие изделия из кожи. 13. Адыгейское золотое шитьё. 14. Уэленская резьба по кости. 15. Алеутское «шёлковое» плетение из трав. 16. Берестяные изделия Якутии. 17. Бурятское плетение из конского волоса. 18. Войлочные ковры на Кавказе. 19. Старооскольская игрушка. 20. Тульская всечка. 21. Вятские изделия из капа и капокорня. 22. Шемогодская резьба по бересте. 23. Великоустюгское чернение по серебру. 24. Северодвинская роспись. 25. Алтайские обереги из кедровой щепы. 26. Эвенкийские ковры «кумаланы». 27. Резная кость Таймыра. 28. Камнерезное искусство Тувы.

4. Объясните смысл выражения «В Тулу со своим самоваром не ездят».

34 Общая характеристика народных промыслов России // <https://www.culture.ru/s/narodnye-promysly-rossii/>

ЧАСТЬ 4
(СПЕЦИАЛЬНАЯ СЕКЦИЯ)

ДОКУМЕНТЫ И СТАНДАРТЫ

ОБЩЕЕВРОПЕЙСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЛАДЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ

Прочитайте текст документа «Общеевропейские компетенции владения иностранным языком».³⁵ Найдите значение незнакомых слов в словаре. «Общеевропейские компетенции владения иностранным языком (CEFR) – это опорная система, которая преследует три основные цели:

- обеспечить специалистов-лингвистов на территории Европы базой для разработки языковых программ, учебных планов, тестирований, учебников и т.д.;
- помочь специалистам преодолеть трудности, возникающие при взаимодействии с различными системами образования в Европе;
- помочь определить уровень владения языком у каждого учащегося путём оценивания прогресса в изучении языка на каждой ступени обучения и на протяжении его жизни.

Система CEFR была разработана в 2001 году и сейчас доступна почти на 40 языках. Она применяется в государствах Европы и других странах по всему миру. Система была создана для помощи в преподавании и обучении иностранным языкам в рамках формального образования, поэтому входящие в неё планы, программы и уровни владения языком могут применяться для проверки владения языком взрослых мигрантов только после тщательного пересмотра и адаптации: система CEFR не является нормативным документом.

Уровни владения языком – опорные понятия, необходимые для организации образовательной системы. С их помощью легче определить цели обучения и дать оценку результатам учебной деятельности. Если взрослые мигранты изучают язык принимающей страны и достигли в этом определённых результатов,

35 По материалам официального сайта Совета Европы. Часть «Общеевропейские компетенции владения иностранным языком» [online] <https://www.coe.int/ru/web/lang-migrants/cefr-and-profiles>

необходимо определить их уровень языка. Государства-члены Совета Европы обычно делают это, опираясь на Общеввропейские компетенции владения иностранным языком (CEFR), в которых перечислены три крупные категории, разбитые на шесть уровней (A1 и A2; B1 и B2; C1 и C2), которые отвечают трём типам речевой деятельности: восприятие информации (аудирование и чтение), воспроизведение (говорение и письменная речь) и взаимодействие (в устной и письменной форме).

Как в CEFR характеризуется владение языком?

CEFR основана на подходе к коммуникативным умениям и навыкам, ориентированным на практические действия: при таком подходе учащийся рассматривается как человек, который нуждается в знании иностранного языка для повседневного применения. Для каждого уровня есть описание знаний и умений. В описании есть два независимых аспекта: речевая деятельность, осуществляемая учащимися, и компетенции (знания, навыки и характеристики), которые помогают им в её осуществлении. Учащиеся не могут общаться (например) без знания слов, их произношения и знаний о том, как они грамматически связаны друг с другом. С другой стороны, языковые знания такого рода обычно приобретаются с целью коммуникации.

Уровни владения языком в системе CEFR не являются готовыми шаблонами

Система CEFR стремится к тому, чтобы быть открытой, гибкой и динамичной. И поэтому в ней нет четкой шкалы и плана, описывающих владение языком. CEFR скорее представляет собой опорную систему, на основе которой можно вывести множество планов и таблиц, отвечающих характеристикам и потребностям определённых групп учащихся. Также на её основании можно разработать огромное число языковых курсов, каждый из которых также будет отвечать потребностям обучаемых. Хотя последовательность уровней системы CEFR похожа на типичный план обучения иностранному языку в любой европейской системе образования, любые попытки разработки учебного плана или системы оценивания на основании CEFR должны включать в себя тщательный отбор и адаптацию. Отбор нужен, потому что любой учебный план или тест не сможет в полной мере учесть все аспекты CEFR, а адаптация нужна по следующей причине: система CEFR не привязана ни к одному конкретному языку, а учебный план и тестирования составляются с расчетом на определённый язык и характеристики и потребности определённой группы учащихся».

1. Ответьте на вопросы.

Расскажите о целях Общеввропейских компетенций владения иностранным языком.

В каких странах применяется система Общеввропейских компетенций владения иностранным языком?

Какой подход положен в основу CEFR?

К какому языку привязана система CEFR?

2. Почему люди начинают учить иностранный язык?

3. Как определить уровень иностранного языка?

4. Как правильно ставить цели и задачи обучения?

5. Каким образом можно определить прогресс в изучении иностранного языка?

УРОВНИ ВЛАДЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ

Прочитайте обобщенное описание уровней владения иностранным языком.³⁶ Найдите значение незнакомых слов в словаре.

	Описание уровня
A1	Понимаю и могу употребить в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач. Могу представиться и представить других, задавать вопросы и отвечать на вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе. Могу участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчётливо и готов оказать помощь.
A2	Понимаю отдельные предложения и часто встречающиеся выражения, связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, покупках, устройстве на работу и т. п.). Могу выполнить задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях могу рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни.
B1	Понимаю основные идеи чётких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учёбе, досуге и т. д. Умею общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка. Могу составить связное сообщение на известные или особо интересующие меня темы. Могу описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать своё мнение и планы на будущее.

36 Федотова О. Л. Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка // Вестник Университета имени О. Е. Кутафина. 2015. №11. С. 18.

	Описание уровня
B2	Понимаю общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты. Говорю достаточно быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон. Я умею делать чёткие, подробные сообщения на различные темы и изложить свой взгляд на основную проблему, показать преимущество и недостатки разных мнений.
C1	Понимаю объемные сложные тексты на различную тематику, распознаю скрытое значение. Говорю спонтанно в быстром темпе, не испытывая затруднений с подбором слов и выражений. Гибко и эффективно использую язык для общения в научной и профессиональной деятельности. Могу создать точное, детальное, хорошо выстроенное сообщение на сложные темы, демонстрируя владение моделями организации текста, средствами связи и объединением его элементов.
C2	Понимаю практически любое устное или письменное сообщение, могу составить связный текст, опираясь на несколько устных и письменных источников. Говорю спонтанно с высоким темпом и высокой степенью точности, подчёркивая оттенки значений даже в самых сложных случаях.

1. Ответьте на вопросы.

- Объясните разницу между уровнями A1 и A2.
 Объясните разницу между уровнями A2 и B1.
 Объясните разницу между уровнями B1 и B2.
 Объясните разницу между уровнями B2 и C1.
 Объясните разницу между уровнями C1 и C2.

2. Что такое ТРКИ? Из каких частей (субтестов) состоит ТРКИ?

3. Сравните уровни владения иностранным языком, согласно «Общеввропейским компетенциям владения иностранным языком» и ТРКИ.

1. Элементарный уровень. 2. Базовый уровень. 3. Первый сертификационный уровень. 4. Второй сертификационный уровень. 5. Третий сертификационный уровень. 6. Четвёртый сертификационный уровень.

4. Сколько времени учащиеся посвящают изучению иностранного языка (первого иностранного и второго иностранного)?

5. Сколько времени обычно требуется, чтобы учащийся достиг уровней A1, A2, B1, B2, C1 и C2?

ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ГИМНАЗИЯХ

Прочитайте отрывок из документа «RVP G* – Rámcové vzdělávací programy pro gymnázia». ³⁷ Найдите значение незнакомых слов в словаре.

Требования ко второму иностранному языку в гимназиях

Рецептивные речевые навыки

Ожидаемые результаты

учащийся

- понимает основную информацию из аутентичной устной речи и письменного текста на общую и знакомую тему;
- определяет структуру простого текста и выделяет основную информацию;
- различает отдельных говорящих в речи, определяет разные стили и эмоциональные тона речи;
- угадывает значение неизвестных слов на основе уже усвоенного словарного запаса и контекста;
- использует разные приёмы чтения в зависимости от типа текста и цели чтения;
- использует разные типы словарей при чтении несложных текстов.

Продуктивные речевые навыки

Ожидаемые результаты

учащийся

- понятно пересказывает прочитанный или услышанный несложный аутентичный текст с лексикой на общие темы;
- формулирует своё мнение в устной и письменной форме на простую распространённую тему в понятной, грамматически правильной и лаконичной форме;
- логично и правильно выстраивает письменную речь средней длины, создаёт тексты в рамках формальной и неформальной коммуникации на общую или знакомую тему;
- составляет связный и последовательный устный или письменный текст на простую тему;
- просто и связно описывает окружающую обстановку, свои интересы, а также сопутствующие действия;
- обобщает и передаёт общую и простую информацию в устной и письменной форме;
- использует переводческие словари в письменной речи, касающейся менее распространённых тем.

³⁷ Отрывок из документа «RVP G* – Rámcové vzdělávací programy pro gymnázia» с чешского языка на русский перевела Е. Рычева. Оригинал документа [online] <https://www.edu.cz/rvp-ramcove-vzdelavaci-programy/ramcove-vzdelavaci-programy-pro-gymnazia-rvp-g/>

Интерактивные речевые навыки

Ожидаемые результаты

учащийся

- грамматически правильно, кратко и просто высказывает мнение в письменной и устной форме на тему личных интересов или повседневной жизни;
- адекватно и грамматически правильно отвечает на вопросы в обычных повседневных ситуациях, используя простые выражения и фразеологические обороты;
- общается уверенно и фонетически правильно, с использованием полученного словарного запаса и грамматических навыков;
- вступает (иногда с небольшими трудностями) в разговор с носителями языка на общие и знакомые темы в предсказуемых повседневных ситуациях.

Содержание обучения

Языковые средства и функции (относящиеся к личной, образовательной и социальной сферам и связанные с интересами и конкретными коммуникативными ситуациями, с которыми обычно может столкнуться учащийся):

- *фонетика* – отличительные признаки, словесное ударение, тональность, слоговая структура, ритм, интонация, слабые и сильные позиции;
- *орфография* – пунктуация, правила для общеупотребительных слов, сокращённые формы, часто используемые печатные символы, условные обозначения, используемые в словаре для представления произношения;
- *грамматика* – простые словоформы, чередование гласных и видоизменение согласных, неправильные и нулевые формы частей слов, синонимы, антонимы, основные выражения настоящего, прошедшего и будущего времени, условное наклонение настоящего времени, сложные слова и словосочетания, распространённые придаточные предложения, согласованные придаточные предложения, управление, согласование, примыкание;
- *лексикология* – устоявшиеся словосочетания, сравнения, сложные предлоги.

Коммуникативные функции языка и типы текста

(относящиеся к личной, образовательной и социальной сферам и относящиеся к конкретным коммуникативным ситуациям, с которыми обычно может столкнуться учащийся):

- *отношение, мнение, убеждение* – согласие, несогласие, разрешение, просьба, отказ, запрет, приказ, возможность, невозможность, необходимость, потребность;
- *эмоции* – нравится/не нравится, интерес/незаинтересованность, радость/разочарование, удивление, изумление, беспокойство, благодарность, сочувствие, равнодушие, страх;
- *моральные установки* – извинение, прощение, похвала, упрёк, сожаление, признание;

- *краткая письменная речь* – приветствие, сообщение, пожелание, поздравление, приглашение, ответ, личное письмо, простое официальное письмо, просьба, простое объявление;
- *относительно длинная письменная речь* – краткая биография, рассказ, краткое описание;
- *прочитанный или услышанный текст* – лингвистически несложные и логически структурированные тексты, информационные, описательные и художественные тексты;
- *самостоятельная устная речь* – описание, сравнение, повествование, краткое объявление, простое изложение, воспроизведение более короткого текста;
- *взаимодействие* – формальная и неформальная беседа, дискуссия, переписка, структурированное интервью;
- *информация из СМИ* – печать, радио, телевидение, интернет, кино, аудиозаписи, видеозаписи, публичные заявления, телефон.

Тематические направления и коммуникативные ситуации

(Предлагаемые тексты являются несложными с точки зрения содержания и языка, имеют логическую структуру, носят информативно-описательный характер, относятся к конкретным и общим темам, основаны на аутентичных ситуациях, с которыми учащийся может столкнуться в повседневной жизни, а также при поездках в страны данного языкового ареала):

- *общественное пространство* – услуги, магазины, торговые центры, рынки, товары, бирки и упаковка, общественный транспорт, расписание транспорта, билеты, штрафы, театр, кино, программы, развлекательные учреждения, рестораны, меню, гостиницы, бланки, мероприятия общего характера, медицинские услуги, объявления, листовки;
- *рабочая область* – трудоустройство, общие профессии, общие предприятия, общее оборудование рабочего места, деловое администрирование, деловое письмо, купля-продажа, простые инструкции и должностные инструкции, ориентационные метки, простые рецепты;
- *образовательная область* – школа, класс, школьные помещения, учителя, вспомогательный персонал, школьное оборудование, менее распространённые школьные принадлежности, важные школьные дни и события, преподавание/обучение, домашние задания, дискуссии, видеотексты, тексты на экране компьютера, словари, справочники;
- *личная область* – семья, общественные отношения, друзья, родственники, устройство быта; жизнь вне дома: общежитие, гостиница, дом друзей, окружающий мир; простой инвентарь для спорта и развлечений, жизнь в деревне и в городе, отпуск, каникулы, личные письма;
- *личностная сфера* – хобби, интересы, выражение мнения и отношения к ближайшему окружению;
- *социальная сфера* – природа, окружающая среда, культура, традиции, спорт, медиа.

Реалии стран изучаемого языка

- географическое положение и краткое описание;
- известные события из истории, значимые личности;
- образ жизни и традиции по сравнению с Чехией;
- культура, искусство и спорт, некоторые известные личности и их достижения;
- образцы значимых литературных произведений.

Примечание. Обучение второму иностранному языку направлено на достижение уровня B1 в соответствии с Общеευропейскими компетенциями владения иностранным языком, который можно охарактеризовать следующим образом: Учащийся обладает достаточными средствами выражения и адекватным словарным запасом, чтобы общаться и выражать свои мысли, хотя и с некоторой степенью неуверенности. Обладает достаточными описательными языковыми средствами в таких тематических областях, как семья, хобби и интересы, работа, путешествия и текущие события. Учащийся достаточно правильно общается в знакомых контекстах; в целом хорошо владеет грамматикой, однако заметно влияние родного языка. Достаточно правильно использует ряд общих грамматических приёмов и формул в легко предсказуемых ситуациях. Совершает серьёзные ошибки при выражении более сложной мысли или разговоре на неизвестную тему. Употребляет в общении широкий спектр языковых функций. Учащийся использует наиболее распространённые выразительные средства в рамках нейтрального функционального стиля.

1. Ответьте на вопросы.

Какими продуктивными и рецептивными речевыми навыками должен обладать учащийся?

Охарактеризуйте интерактивные речевые навыки, которыми должен овладеть учащийся.

Каким уровнем второго иностранного языка должен овладеть учащийся в соответствии с Общеευропейскими компетенциями владения иностранным языком? Назовите коммуникативные функции языка, которыми должен овладеть учащийся.

2. С какой целью создаются образовательные стандарты и программы?**3. Объясните разницу между Общей образовательной программой (RVP) и Школьной образовательной программой (ŠVP).****4. Согласны ли вы с выражением «Сколько языков ты знаешь – столько раз ты человек»?**

5. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. Острый язык – дарование	a. не вырубишь топором.
2. Говори по делу	b. открывает.
3. Доброе слово человеку	c. живи по совести.
4. Молва без крыльев	d. господин.
5. Что написано пером	e. что дождь в засуху.
6. Язык разум	f. что пыль на ветру.
7. Где слова редки	g. а летает.
8. Перо всегда	h. а длинный – наказание.
9. Глупые речи	i. там они вес имеют.
10. Будь своему слову	j. смелее языка.

6. Определите значение фразеологизмов.

1. Длинный язык, язык без костей	a. молчать, не говорить лишнего, не выдавать тайну.
2. Попасть на язык кому	b. побуждать к разговору, дать возможность выговориться.
3. Найти общий язык с кем	c. говорить лишнее (в том числе грубые слова), не сдерживать себя.
4. Развязать язык кому	d. стать предметом сплетен.
5. Держать язык за зубами	e. человек не может чётко сказать что-либо.
6. Язык хорошо подвешен у кого	f. достигнуть взаимопонимания.
7. Чесать языком	g. о болтливом человеке, который говорит глупости.
8. Язык заплетается у кого	h. сплетничать.
9. Распускать язык	i. заставить кого-либо замолчать.
10. Наступить на язык, укоротить язык кому	k. заставить кого-либо говорить.
11. Тянуть за язык кого	l. о человеке, обладающем ораторскими способностями.

7. Вставьте по смыслу вместо пропусков фразеологизмы из упражнения №6 (возможны варианты).

1. Из-за своего _____ он часто попадает в неловкое положение.
2. Ему пора _____, иначе он наговорит лишнего. 3. У Ивана _____, он будет прекрасным ведущим. 4. Комфортная обстановка _____, и он говорил без умолку. 5. Я обещаю тебе, что буду _____ и никому ничего не скажу. 6. Ника очень общительная и _____ с незнакомыми людьми. 7. Они всегда _____, когда у нас что-то получается лучше, чем у них. 8. Ольга так устала сегодня, что у нее _____. 9. Тебя никто не _____! Зачем ты рассказал об этом? 10. Перестань _____ и следи за тем, что ты говоришь. 11. Когда Мария развелась со вторым мужем, сразу _____ соседям.

ЕВРОПЕЙСКИЙ ЯЗЫКОВОЙ ПОРТФЕЛЬ³⁸**Прочитайте текст. Найдите значение незнакомых слов в словаре.**

Европейский языковой портфель (European Language Portfolio, ELP) – это ресурс, позволяющий самостоятельно оценивать уровень владения иностранным языком. Он был создан для развития самостоятельности учащихся, поддержки многоязычия и поликультурности.

Основными целями проекта являются наглядная презентация опыта изучения и использования иностранных языков, мотивация учащихся и формирование навыков самооценки в процессе обучения.

В Европейском языковом портфеле учитывается реальный опыт владения языком, независимо от того, был ли он получен в рамках образовательного процесса или вне его. Ресурс основывается на Общеввропейских компетенциях владения иностранным языком (Common European Framework of Reference, CEFR), то есть уровень владения иностранным языком оценивается в соответствии с шестью уровнями A1–C2.

Европейский языковой портфель состоит из трёх компонентов: языковой паспорт, языковая биография и досье.

В языковой паспорт учащиеся вносят данные о языковых навыках, квалификации и опыте. Языковой паспорт состоит из профиля языка/языков индивида, которые оказали влияние на него в детстве (учитывается язык, на котором он говорил дома, и язык, который был использован в школе), профиля иностранных языков (оценивается комплекс речевых умений – слушание, чтение, письмо, говорение и устное взаимодействие); демонстрация опыта изучения иностранного языка в разных типах образовательных учреждений; презентация

38 По материалам официального сайта Совета Европы. Часть «Европейский языковой портфель» [online] <https://www.coe.int/en/web/portfolio>

лингвистического и межкультурного опыта индивида (использование иностранного языка для обучения, работы, путешествий, социального взаимодействия); список сертификатов и дипломов. Документ включает в себя шкалу самооценки с различными дескрипторами, помогающими самостоятельно оценить уровень владения иностранным языком.

Языковая биография объединяет информацию о владении языками, облегчая планирование, осмысление и оценку учебного процесса и прогресса учащегося. Документ состоит из таблиц (контрольных списков) для постановки целей и самооценки.

Досье содержит документы, подтверждающие достижения человека в области изучения иностранных языков (сертификаты, дипломы, грамоты и пр.).

Таким образом, при помощи Европейского языкового портфеля индивид создаёт собственную образовательную траекторию и берёт на себя ответственность за результаты обучения. Данный ресурс помогает учителю найти индивидуальный подход к каждому ученику в гетерогенных группах. Благодаря визуализации, Европейский языковой портфель помогает продемонстрировать прогресс в изучении языка и повысить мотивированность студентов. Кроме этого, использование ресурса ведёт к повышению мобильности и конкурентоспособности на рынке труда.

1. Ответьте на вопросы.

С какой целью был создан Европейский языковой портфель?

На каком документе базируется Европейский языковой портфель?

Из каких частей состоит Европейский языковой портфель? Охарактеризуйте каждую их них.

Каким образом Европейский языковой портфель может повысить мотивацию студентов?

2. Сколько языков вы знаете? Какими языками вы бы хотели владеть?

3. Зарегистрируйтесь на сайте *Evropské jazykové portfolio* (<https://ejp.rvp.cz/>), ознакомьтесь с содержанием ресурса и создайте собственный языковой портфель.

4. Назовите плюсы и минусы использования Европейского языкового портфеля.

5. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Знать много языков – значит иметь много ключей к одному замку. (Вольтер)
2. Другой язык – это другое видение жизни. (Федерико Феллини)
3. Кто не знает иностранных языков, ничего не знает и о своём собственном. (Вольфганг Гёте)
4. Владеть другим языком – значит иметь вторую душу. (Карл Великий)
5. Измените свой язык, и вы измените свои мысли. (Карл Альбрехт)
6. Если вы

поговорите с человеком на языке, который он понимает, вы обращаетесь к его голове. Если вы говорите с ним на его родном языке, вы обращаетесь к его сердцу. (Нельсон Мандела) 7. Не зная других языков, никогда не поймёшь молчания иностранцев. (Станислав Ежи Лец)

6. Соотнесите понятие с определением.

1. Полилингвизм	а. индивид, владеющий двумя языками.
2. Поликультурализм	б. использование нескольких языков в пределах определённого социума (в коллективе, стране, регионе).
3. Межкультурная коммуникация	с. индивид, владеющий многими языками.
4. Билингв	д. взаимодействие между представителями разных культур.
5. Полиглот	е. условия многонациональной, многорелигиозной и поликультурной среды.

ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

ЗОНА БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ

Прочитайте отрывки из трудов Л. С. Выготского. Найдите значение незнакомых слов в словаре.

«...У ребёнка существенное отличие подражания заключается в том, что он может подражать ряду действий, которые выходят далеко за пределы его собственных возможностей, но которые, однако, не безгранично велики. Ребёнок в состоянии с помощью подражания в коллективной деятельности, под руководством взрослых, сделать гораздо больше и притом делать с пониманием, самостоятельно. Расхождение между уровнем решения задач, доступных под руководством, при помощи взрослых, и уровнем решения задач, доступных в самостоятельной деятельности, определяет зону ближайшего развития ребёнка».³⁹

«Зона ближайшего развития ребёнка – это расстояние между уровнем его актуального развития, определяемым с помощью задач, разрешаемых самостоятельно, и уровнем возможного развития ребёнка, определяемым с помощью задач, решаемых ребёнком под руководством взрослых и в сотрудничестве с более умными его сотоварищами. Что такое уровень актуального развития? Если с точки зрения самого наивного человека спросить – что такое уровень актуального развития, проще говоря – о чём говорят задачи, которые ребёнок решает самостоятельно, то самым обычным будет ответ, что уровнем актуального развития ребёнка определяются уже созревшие функции, плоды развития. Ребёнок умеет самостоятельно делать то-то, то-то и то-то, значит у него созрели функции для того, чтобы делать самостоятельно то-то, то-то и то-то. А зона ближайшего развития, определяемая с помощью задач, которые ребёнок не может решить самостоятельно, но с помощью решает, что она определяет? Зона ближайшего развития определяет функции, несозревшие ещё, но находящиеся в процессе

39 Выготский, Л. С. Умственное развитие детей в процессе обучения. Статья «Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте».

созревания, функции, которые созреют завтра, которые сейчас находятся ещё в зачаточном состоянии; функции, которые можно назвать не плодами развития, а почками развития, цветами развития, т. е. тем, что только-только созревает. Уровень актуального развития характеризует успехи развития, итоги развития на вчерашний день, а зона ближайшего развития характеризует умственное развитие на завтрашний день».⁴⁰

«...Есть все основания полагать, что роль обучения в развитии ребёнка заключается в том, что обучение создаёт зону ближайшего развития ребёнка. Учитель в процессе обучения создаёт ряд зародышей, т. е. вызывает к жизни процессы развития, которые должны проделать свой цикл развития для того, чтобы принести плоды. Привить ребёнку, в прямом смысле слова, минуя процессы развития, какие-нибудь новые мысли нельзя, можно только приучить его к внешней деятельности, например, к письму на пишущей машинке. Для того, чтобы создать зону ближайшего развития, т. е. породить ряд процессов внутреннего развития, нужны правильно построенные процессы школьного обучения...».⁴¹

«Отношение игры к развитию следует сравнивать с отношением обучения к развитию. За игрой стоят изменения потребностей, изменения сознания более общего характера. Игра – источник развития и создаёт зону ближайшего развития. Действие в воображаемом поле, в мнимой ситуации, создание произвольного намерения, образование жизненного плана, волевых мотивов – всё это возникает в игре и ставит её на высший уровень развития».⁴²

«С помощью подражания ребёнок всегда может сделать в интеллектуальной области больше, чем то, на что он способен, действуя только самостоятельно. Но вместе с тем мы видим и то, что возможности его интеллектуального подражания не безграничны, а строго закономерно изменяются соответственно ходу его умственного развития, так что на каждой возрастной ступени для ребёнка существует определённая зона интеллектуального подражания, связанная с реальным уровнем развития. Говоря о подражании, мы имеем в виду не механическое, автоматическое, бессмысленное, а разумное, основанное на понимании подражательное выполнение какой-либо интеллектуальной операции. В этом отношении мы, с одной стороны, суживаем значение термина, относя его только к области тех операций, которые более или менее непосредственно связаны с разумной деятельностью ребёнка. С другой стороны, мы расширяем значение термина, применяя слово «подражание» ко всякого рода деятельности определённого типа, выполняемой ребёнком не самостоятельно, а в сотрудничестве со взрослыми или другим ребёнком. Все то, что ребёнок не может выполнить самостоятельно, но чему он может обучиться или что может выполнить под руководством или в сотрудничестве с помощью наводящих вопросов, будет относиться нами

40 Выготский, Л. С. Умственное развитие детей в процессе обучения. Статья «Динамика умственного развития школьника в связи с обучением».

41 Выготский, Л. С. Умственное развитие детей в процессе обучения. Статья «О педологическом анализе педагогического процесса».

42 Выготский Л. С. Стенограмма лекции «Игра», 23 марта 1933 г.

к области подражания. При таком определении этого понятия мы можем установить симптоматическое значение интеллектуального подражания в диагностике умственного развития. Совершенно понятно: что ребёнок может сделать сам, без всякой помощи со стороны, показательно для уже созревших его способностей и функций. Они-то и устанавливаются с помощью тестов, применяемых обычно для определения реального уровня умственного развития, поскольку испытания основаны исключительно на самостоятельном решении задач».⁴³

«Мы показываем ребёнку, как нужно решить задачу, и смотрим, может ли он, подражая показу, выполнить решение. Или мы начинаем решать задачу и предоставляем ребёнку закончить её. Или мы предлагаем ребёнку решать задачи, выходящие за пределы его умственного возраста, в сотрудничестве с другим, более развитым ребёнком, или, наконец, мы объясняем ребёнку принципы решения задачи, ставим наводящие вопросы, расчлняем для него задачу на части и т. д. Короче говоря, мы предлагаем ребёнку решать в том или ином виде сотрудничества задачи, выходящие за пределы его умственного возраста, и определяем, насколько далеко простирается такая возможность интеллектуального сотрудничества для данного ребёнка и насколько далеко она выходит за пределы его умственного возраста».⁴⁴

1. Ответьте на вопросы.

Раскройте содержание понятия «зона ближайшего развития ребёнка».

Какое значение оно имеет для процесса обучения?

В чём состоит отличие зоны актуального развития ребёнка от зоны ближайшего развития ребёнка? Где проходит граница между ними?

Каким образом игра влияет на зону ближайшего развития ребёнка?

Какое значение имеет интеллектуальное подражание?

Каким образом следует организовать сотрудничество между ребёнком и взрослым?

2. Приведите примеры, которые иллюстрируют различие между зоной актуального развития ребёнка и зоной ближайшего развития ребёнка.

3. Каким образом можно расширить зону ближайшего развития ребёнка? Предложите идеи для расширения зоны ближайшего развития ребёнка.

4. Что такое проблемная ситуация? Каким образом можно использовать проблемные ситуации на уроках русского языка как иностранного?

43 Выготский Л.С. Проблемы детской (возрастной) психологии. Собрание сочинений: В 6 т. Т. 4. М., 1984. С. 263.

44 Выготский Л.С. Проблемы детской (возрастной) психологии. Собрание сочинений: В 6 т. Т. 4. М., 1984. С. 264.

5. Разделите проблемные ситуации, которые могут возникнуть на уроках по русскому языку как иностранному, на три группы: 1) нехватка теоретических знаний для решения поставленной задачи; 2) противоречие между полученными знаниями с их применением на практике; 3) затруднённость использования полученных знаний в новых, ранее незнакомых для учащихся, условиях.

1. Ученик склоняет слова кино, кофе по аналогии со словами озеро, море. 2. Ученик говорит: «Извините, трамвай сломалась, поэтому я опоздал на занятие». 3. Учитель просит учеников изменять по падежам имена Ирина, Наталья по типу мама, тётя. 4. Ученик утверждает, что в русском языке слово папа – женского рода. 5. Ученик говорит: «Я смотрел фильм с известные актёры». 6. Учитель просит учеников разделить список слов на группы по одушевленности / неодушевленности.

6. Проектное задание. Разработайте несколько заданий, в которых будет реализован прием «поддержки» учащихся («scaffolding») в рамках предметно-языкового интегрированного обучения (Content and Language Integrated Learning, CLIL).

РАССЕЯННОСТЬ ВНИМАНИЯ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

В специализированных психологических словарях *внимание* определяется как «сосредоточенность деятельности субъекта в данный момент времени на некоем реальном или идеальном объекте – предмете, событии, образе, рассуждении и пр. Вниманием характеризуется и согласованность различных звеньев функциональной структуры действия, определяющая успешность его выполнения (например, скорость и точность решения задачи)»,⁴⁵ «направленность и сосредоточенность сознания на определённых объектах или определённой деятельности. Внимание является не самостоятельным психическим процессом, а качественной характеристикой восприятия, памяти, мышления, обеспечивающей избирательный характер психической деятельности, осуществление в ней выбора данного объекта из некоторого поля возможных объектов. Внимание – обязательное условие продуктивности всякой сознательной деятельности. В свою очередь, внимание в большой мере зависит от характера деятельности, в которую вовлечён человек, от её значения для данного человека, от особенностей личности: потребностей, интересов, волевых качеств, темперамента, характера. Значительную роль играет настроение, а также физическое состояние человека».⁴⁶

45 Головин, С. Ю. Словарь практического психолога. Москва: АСТ, Харвест. 1998.

46 Степанов, С. С. Популярная психологическая энциклопедия. Москва: Эксмо. 2005.

В педагогической психологии выделяют три типа внимания: *непроизвольное*, *произвольное* и *постпроизвольное*. Непроизвольное внимание возникает у учеников без дополнительных усилий, то есть непреднамеренно. Обычно внимание учеников привлекают объекты, которые связаны с личными потребностями, чувствами и желаниями (например, громкий звук, яркий цвет одежды). Произвольное внимание требует от ученика контроля своих действий, проявления сознательности и силы воли, другими словами, осознанного намерения выполнить какую-либо деятельность. Согласно Л. С. Выготскому, произвольное внимание можно активизировать с помощью специального жеста, который привлекает внимание ребёнка и указывает на то, что нужно сосредоточиться на выполнении задания. Концентрация внимания характеризуется высокой степенью сосредоточенности внимания ученика над решением поставленной задачей. В случае, когда деятельность увлекает человека, может произойти переход к послепроизвольному вниманию, которое не требует волевых усилий и внешних указаний (например, личная заинтересованность учащегося при выполнении проекта). При постпроизвольном внимании для учащегося важен не только результат деятельности (как при произвольном внимании), но и сам процесс. Например, процесс чтения в зависимости от цели может контролироваться произвольным и постпроизвольным вниманием.

Рассеянность внимания характеризуется низкой степенью сосредоточенности: внимание ученика легко переключается и не удерживается на учебной задаче. Невнимательность может быть обусловлена внутренними причинами (переутомление, стресс, индивидуальные особенности нервной системы) и внешними обстоятельствами (завышенный уровень учебного материала, интенсивность занятий, рутинная работа).

Благодаря выполнению заданий, активизирующих работу учеников на занятиях по русскому языку как иностранному, у них актуализируется запас полученных знаний и умений. Например, в работе с детьми младшего школьного возраста следует учитывать главенство наглядно-образного мышления и выстраивать обучение с применением качественного иллюстративного материала. При такой работе процесс восприятия новой информации поддерживается воображением.

Внимание учеников активизируется благодаря вдумчивому применению компьютерных технологий, которые могут разнообразить занятие (компьютерные презентации, работа с интерактивной доской, использование интерактивных упражнений и тестов и пр.). Ученики могут самостоятельно создавать презентации по изучаемой теме, тем самым занимая активную позицию в творческой и познавательной деятельности. Самостоятельная поисковая работа помогает поддерживать особый интерес к изучаемому предмету. Такой подход стимулирует стремление учащихся к размышлению и поиску новой информации, вызывает у него чувство уверенности в своих силах и поддерживает его мотивацию к изучению русского языка. В ходе уроков можно создавать индивидуальные портфолио, которые стимулируют познавательную активность и отражают

успехи ученика. Большое значение имеет применение игровых технологий в комплексе с другими приёмами и методами обучения. Групповая проектная деятельность помогает развивать умение работать в команде, систематизировать материал, размышлять, прогнозировать и отстаивать свою точку зрения. Благодаря применению активационных приёмов возрастает глубина понимания учебного материала, усиливается познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся, развивается критическое мышление.

1. Ответьте на вопросы.

Что такое внимание?

В чем состоит разница между произвольным и непроизвольным вниманием?

Что такое концентрация внимания?

При каких условиях возникает постпроизвольное внимание?

2. Какие внешние и внутренние факторы могут повлиять на концентрацию внимания учеников?

3. Как сложность учебного текста может влиять на концентрацию внимания?

4. Каким образом можно повлиять на следующие причины рассеянности внимания?

1. Переутомление, 2. отсутствие мотивации, 3. избыточное количество задач, 4. слишком высокая сложность учебного материала, 5. индивидуальные особенности нервной системы, 6. монотонная работа.

5. Приведите примеры заданий по русскому языку как иностранному, в которых задействуются следующие типы внимания.

1. Сенсорное (звуковое, зрительное, тактильное и пр.), 2. двигательное (выполнение движений), 3. эмоциональное.

6. Найдите определение психологических процессов.

1. Мышление	а. психический процесс создания новых образов, представлений или идей на основе прошлого опыта.
2. Внимание	б. психофизиологический процесс, в результате которого формируется целостный образ предмета. Для его осуществления требуется прямое воздействие на органы чувств (зрение, слух, осязание и пр.).
3. Воображение	с. процесс познания, который связан с отражением действительности в сознании человека и формированием в том числе абстрактных понятий.

4. Восприятие	d. комплексный познавательный процесс, благодаря которому человек может хранить и воспроизводить полученный опыт.
5. Память	e. сосредоточенность сознания человека на значимом для человека объекте.

7. Расскажите об особенностях разных типов памяти.

8. Объясните разницу между наглядно-действенным, наглядно-образным и словесно-логическим мышлением.

9. Каким образом речь связана с познавательными процессами?

10. Приведите примеры заданий по русскому языку как иностранному, в которых задействуются следующие виды мыслительных операций.

1. Сравнение, 2. анализ, 3. синтез, 4. абстракция, 5. обобщение (генерализация).

МОТИВАЦИЯ СТУДЕНТОВ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Мотивация определяет направленность, организованность и устойчивость учебной деятельности, стремление ученика к достижению цели и развитие активной жизненной позиции.

Мотивы можно условно разделить на внутренние, то есть зависящие от самого ученика, и внешние, которые устанавливаются кем-то другим (учителем, родителем, сверстниками). К внутренним мотивам относится личный интерес к процессу и результату учебной деятельности, стремление к саморазвитию, раскрытию своего потенциала (таланта, способностей). Внешние мотивы определяются чувством долга, обязанностями, давлением извне (желание добиться похвалы, получить хорошую оценку, признания в коллективе сверстников и т. д.). В ходе урока учителю следует формировать или актуализировать у учеников внутренние мотивы, которые ведут к более эффективному выполнению учебных задач.

Кроме того, мотивы учащихся могут различаться по их отношению к цели обучения. Ученики, стремящиеся к достижению успеха, обычно предпринимают активные действия для реализации цели, внимательно выполняют задания, охотно проводят поисковую и исследовательскую работу, взаимодействуют с учителем и коллективом. Напротив, ученики, основной мотивацией которых является недопущение неудачи, как правило, ведут себя неуверенно, негативно относятся к критике, проявляют низкий интерес к процессу учебной деятельности.

Мотивы определяются возрастными особенностями учеников. *Средний школьный возраст* (примерно от 12 до 15 лет) характеризуется стремлением казаться «взрослым», активностью, самостоятельностью, восприимчивостью к усвоению морали и норм поведения взрослого человека. Учащиеся формируют представление о себе на основе мнения другого человека (сверстников, учителей), ощущают острую потребность в самовыражении и самоутверждении. Основным мотивом дружбы у подростков является общность интересов. В этом возрасте формируется мировоззрение и критическое мышление. В *старшем школьном возрасте* (примерно от 15 до 19 лет) важную роль играют мотивы, связанные с планами на жизнь, самоопределением, мировоззрением и творческим восприятием действительности. Учащиеся обычно сознательно и самостоятельно ставят цели, а также стремятся углубить и систематизировать знания. Выбор будущей профессии отражается на их мотивации и отношении к учебной деятельности.

Учителю следует комплексно использовать различные приёмы повышения мотивации на различных этапах урока. В начале занятия следует представить ученикам цель урока: она должна быть достижимой, понятной и значимой для учеников. Можно обратить внимание учеников на предыдущие достижения (*вы хорошо поработали над темой, усвоили материал, научились задавать вопросы и отвечать на них*) или указать на относительную неудовлетворённость и обратить внимание учеников на «слабые места», с которыми следует работать. Также важно показать, почему полученные знания имеют практическую значимость (*использование этих навыков необходимо в следующих коммуникативных ситуациях*). Учитель должен формировать и поддерживать положительное отношение к изучению русского языка как иностранного, следить за состоянием психического и физического комфорта, создавать ситуации успеха, поощрять общение на русском языке и сотрудничество с учителем и одноклассниками, стимулировать любознательность, поисковую работу и самостоятельность (комбинирование разных видов речевой деятельности, чередование заданий разной степени сложности, взаимодействие в парах и в группе). На завершающем этапе урока следует акцентировать внимание учеников на положительной динамике, достижении учебной цели и обозначить планы на следующий урок.

1. Ответьте на вопросы.

Какую роль играет мотивация в процессе изучения русского языка как иностранного?

Объясните разницу между внутренними и внешними мотивами.

Каким образом проявляют себя на уроке ученики, стремящиеся к достижению успеха?

Назовите основные черты среднего и старшего школьного возраста.

Каким образом можно сформировать и поддерживать мотивацию на разных этапах урока?

2. Разделите список дескрипторов на три группы, соответствующих уровням мотивации ученика (высокий, средний и низкий).

1. Активно работает на занятии. 2. Домашние задания сдает с опозданием. 3. Имеет нестабильную концентрацию внимания. 4. Неохотно взаимодействует с учителем и одноклассниками. 5. Очень ответственно делает упражнения. 6. Часто отвлекается. 7. Не может себя контролировать. 8. Самостоятельно выполняет задачи. 9. Редко проявляет инициативу. 10. Намеренно нарушает дисциплину.

3. Приведите примеры заданий, которые способствуют активизации деятельности учеников на уроках по русскому языку как иностранному.

1. Наглядность. 2. Проектная работа. 3. Творческая работа. 4. Дидактические игры (сюжетные, ролевые и т.д.). 5. Научно-исследовательская деятельность. 6. Дискуссии. 7. Внеклассные мероприятия. 8. Индивидуальные задания. 9. Самостоятельная поисковая деятельность. 10. Проблемные ситуации. 11. Интегрированные уроки.

4. Каким образом жизненные обстоятельства могут повлиять на мотивацию?

5. Успех в достижении поставленной цели зависит от врождённых способностей человека или упорного труда?

6. Объясните разницу между вдохновением и мотивацией. Может ли творческий человек работать без вдохновения?

7. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Те, у кого нет опыта, ждут вдохновения, остальные просто встают и идут на работу. (Стивен Кинг). 2. Вдохновение – это такая госпожа, которая не любит ленивых. (Пётр Чайковский) 3. Взлёты вдохновения стоят дешево. Различие между вдохновением и конечным продуктом, например «Войной и миром» Толстого, заключается в огромном количестве тяжелой работы. (Абрахам Маслоу) 4. Гений – это 1 процент вдохновения и 99 процентов потения. (Томас Эдисон) 5. Те, которые любят учиться, никогда не бывают праздными. (Шарль Луи Монтескьё) 6. Скучные уроки годны лишь на то, чтобы внушить ненависть и к тем, кто их преподаёт, и ко всему преподаваемому. (Жан Жак Руссо) 7. Учатся у тех, кого любят. (Иоганн Вольфганг Гёте)

АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ШКОЛЫ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Альтернативные школы подразумевают индивидуальный подход к образовательному процессу. Обычно в основу альтернативного образования ложится авторская программа, которая комбинирует традиционные и новые методики преподавания и учебные планы. Альтернативное образование подходит не только для детей с особенностями развития и одаренных детей, но и для детей, которым по разным причинам не подходит система общего образования. В альтернативных школах может быть предложен индивидуальный учебный план, гибридное обучение (в классе и онлайн), обучение в малых группах и пр.

Альтернативные школы объединяет несколько общих характеристик: поддержка естественного любопытства ребёнка, положительная мотивация детей, поддержка и развитие индивидуальных качеств, дружеские отношения между педагогом и ребёнком, учёт особенностей развития учащихся, особая система оценивания (словесная оценка), сотрудничество с семьёй ребёнка, максимально активное вовлечение ребёнка в процесс обучения (воспитание ответственности через участие учащихся в принятии решений), межпредметные связи, адаптированная учебная среда.

Одним из самых популярных учебных заведений такого типа является Вальдорфская школа. В Вальдорфской школе обучение проходит тематическими блоками (эпохами), которые длятся 3–4 недели. Ученики занимаются творчеством (музыка, танцы, театр, рисование, лепка, работа с натуральными материалами, сюжетно-ролевые игры) и овладевают практическими навыками (приготовление пищи, садоводство, уход за животными и пр.). Для Вальдорфских школ характерно соблюдение равновесия между «созерцательными» и «активными» предметами с целью сохранения физического и психического здоровья учащихся, а также поддержания их интереса к учебе. Учебный материал даётся с учетом особенностей развития ребёнка (неопережение, метод «душевной экономии»).

Обучение строится не на заучивании информации, а на поисковой работе и проведении собственных исследований.

Школа Монтессори стремится создать среду, в которой ребёнок сможет сам выбирать, что его интересует и чему он хочет научиться. Уроки в таких школах проходят в небольших разновозрастных группах. Достижения фиксируются самими учениками в дневниках. Педагог выполняет функцию наблюдателя, который не навязывает решение задачи или даёт готовый ответ (принцип «Помоги мне сделать самому»). Ученики выполняют задания самостоятельно, а также работают в группах и занимаются творчеством, при этом используется «обучение через открытия», при котором учащиеся изучают явления практически путём (на первое место выходит развитие моторных навыков, а не получение информации). В школе Монтессори используются специальные пособия, наглядные материалы и инструменты. Ученики самостоятельно выбирают занятия из имеющихся вариантов.

Среда *реджио-школы* стимулирует природное любопытство ребёнка, который получает много пространства и инструментов для самостоятельных исследований, экспериментов и творчества. Обучение по данной методике ведётся в небольших разновозрастных группах. Поощряются дискуссии, любопытство и проектная работа. Учитель выступает в качестве посредника, который предлагает темы для обсуждения, направляет и поддерживает дискуссии, помогает решать задачи. В *реджио-школе* не придерживаются строгого учебного плана на год, а берут за основу предпочтения и интересы детей, а также уровень развития их навыков. Кроме того, учитываются индивидуальные особенности восприятия информации у детей.

Вдохновением для создания *Дальтонской школы* стала методика М. Монтессори. В *Дальтонских школах* уделяется внимание свободному передвижению по классу и сочетанию групповой и индивидуальной работы. Основными принципами являются свобода (обращение со свободой, обретение ответственности), самостоятельность и сотрудничество. Преподавание часто ведётся блоками. Задания выполняются детьми самостоятельно, но учащиеся могут попросить помощи у одноклассников или учителя. Готовые работы обычно объединяются в портфолио.

Концепция *Природной школы* (*Gymnázium Přírodní škola*) базируется на развитии у учащихся самостоятельности и личной ответственности за себя и своё образование. Девиз школы – «Путь как цель». В *Природной школе* большое значение придается работе в команде и социальной деятельности в коллективе. Максимальное количество учеников школы составляет около 90 человек, что позволяет создавать сплочённый школьный коллектив и поддерживать дружескую атмосферу. В течение учебного года предпринимаются учебные поездки и совместное пребывание всего школьного коллектива за пределами города (6–8 недель учебного года). В *Природной школе* практикуется вовлечение учащихся в организацию и жизнь школы (самоуправление, педагогическая практика и пр.). Согласно философии школы, учащийся в значительной степени самостоятельно

задаёт конкретный путь достижения образовательных целей, поэтому он также участвует в оценивании своей учебной деятельности. В школе проводятся комплексные долгосрочные исследовательские и творческие проекты (экспедиции, арт-проекты, культурные мероприятия и пр.).

Семейное образование организуется и осуществляется непосредственно в семье ребёнка в соответствии с принятыми образовательными стандартами. При данном типе образования упор делается на главенство семьи в становлении личности ребёнка и определении его образовательного пути. Семейное образование учитывает индивидуальные интересы и особенности ребёнка, повышая мотивацию к обучению и сохраняя любознательность и интерес к получению знаний. Индивидуальный график обучения способствует развитию самостоятельности и ответственности. Семейное образование открывает больше возможностей для занятий по интересам, так как у ребёнка появляется больше свободного времени. Кроме того, семейное образование подходит семьям, которые часто меняют место жительства (например, по причине работы родителей ребёнка).

1. Ответьте на вопросы.

Что такое альтернативная школа?

В чём состоит основное отличие альтернативных школ от традиционных?

Расскажите об особенностях Вальдорфских школ.

Какова основная идея школ Монтессори?

Какую роль выполняет учитель в реджио-школах?

2. Назовите плюсы и минусы альтернативного и традиционного образования.

3. Какая концепция альтернативных школ близка вам? Почему?

4. Назовите плюсы и минусы семейного образования.

5. Проектное задание. Подготовьте презентацию об одной из альтернативных школ в Чехии.

6. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. Учитель – второй	а. и сам поймёшь.
2. Нет лучше учителя	б. родитель.
3. От умного научишься	с. надо свой разум наточить.
4. Почитай учителя	д. чем пример.
5. По ученику и об учителе	е. как родителя.
6. Учи других	ф. судят.
7. Дерево и учитель	г. учителя создают душу.

8. Хорошо того учить	h. от глупого разучишься.
9. Родители создают тело	i. кто слушает.
10. Чтоб других учить	j. познаются по плоду.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Концепция инклюзивного образования⁴⁷ предполагает возможность каждого человека, вне зависимости от его особенностей (физических, социальных, ментальных, языковых, интеллектуальных и др.) получать образование в общеобразовательных учреждениях, участвовать в жизни школы и социализироваться. Идея инклюзивного образования базируется на равном отношении ко всем детям, отсутствии дискриминации и всеобщей доступности образования. Инклюзивная образовательная среда подразумевает реализацию определённых мер и отношения к обучению, воспитанию и личностному развитию детей с особыми образовательными потребностями.

Существует восемь принципов инклюзивного образования:⁴⁸

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
2. Каждый человек способен чувствовать и думать.
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
4. Все люди нуждаются друг в друге.
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Для людей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) создается комфортная и безопасная среда: специальное оборудование зданий (пандусы, перепланировка учебных помещений, изменение освещения, техническое оснащение классов) и учебные условия (методика обучения и оценивания, адаптированный учебный план, специальные адаптационные программы, помощь ассистентов и пр.). Благодаря реализации инклюзии происходит комплексное развитие методов и технологий обучения в гетерогенных группах, появляются новые учебные пособия и материалы, снижается уровень изолированности некоторых детей и возрастает вовлечённость всех

47 Convention against Discrimination in Education // <https://www.unesco.org/en/legal-affairs/convention-against-discrimination-education>

48 Инклюзивное образование. Справка // <https://ria.ru/20090917/185408867.html>

учеников в школьную жизнь, в том числе их уровень осознанности и ответственности.

Успешная реализация инклюзии зависит от педагогов, которые осознают её ценность и реализовывают новые образовательные методики и технологии. Современные учителя должны создавать необходимые условия для развития всех детей, а также быть способны опознавать и корректировать образовательную траекторию ребёнка, которому требуется дополнительная помощь. Педагоги, в свою очередь, должны получать информационную, методическую и консультационную поддержку от школьных методистов, психологов и специальных психологов, а также от Министерства образования, которое должно разностороннее поддерживать внедрение концепции инклюзивного образования.

1. Ответьте на вопросы.

В чём заключается суть инклюзивного образования?

Расскажите о принципах инклюзивного образования.

Какие шаги предпринимаются для создания комфортной и безопасной среды в школах?

Кто должен оказывать поддержку педагогам, работающим в гетерогенных группах?

2. Как вы относитесь к концепции инклюзивного образования?

3. В чём состоит разница между инклюзивным и интегрированным образованием?

4. Каким образом концепция инклюзивного образования поддерживает обучение детей с иным языком, нежели язык школы? Прочитайте отрывок из документа ЮНЕСКО и объясните свою точку зрения.⁴⁹

«Учащиеся могут быть исключены (из образовательного процесса – прим. автора), если обучение ведётся не на их родном языке. Кроме того, многоязычное образование на основе родного языка (языков) в первые годы обучения в школе играет ключевую роль в воспитании уважения к разнообразию и чувству взаимосвязи между странами и населением. Тем не менее, языковое разнообразие находится под все большей угрозой, поскольку исчезает всё больше и больше языков. Во всем мире 40 процентов населения не имеют доступа к образованию на языке, на котором они говорят или который понимают. Многоязычные и многокультурные общества существуют благодаря своим языкам, которые также передают и сохраняют традиционные знания и культуры.»

49 Перевод документа – Е. Рычева. Оригинал документа What you need to know about inclusion in education // <https://www.unesco.org/en/education/inclusion/need-know>

5. Раскройте понятие *толерантности*.

6. Согласны ли вы со следующими высказываниями?

1. Терпимость – это старание понять других. (Карел Чапек) 2. Самый высокий результат образования – толерантность. (Хелен Келлер) 3. Как только мы утратим право быть разными, мы утратим привилегию быть свободными. (Чарльз Хьюз) 4. Терпимость не есть равнодушие и безразличие к добру и злу, терпимость есть добродетель свободолюбия и человеколюбия, бережное отношение к человеческим душам и к их жизненному пути. (Николай Бердяев) 5. Люди как реки: вода во всех одинаковая и везде одна и та же, но каждая река бывает то узкая, то быстрая, то широкая, то тихая. Так и люди. Каждый человек носит в себе зачатки всех свойств людских и иногда проявляет одни, иногда другие и бывает часто совсем непохож на себя, оставаясь одним и самим собою. (Лев Николаевич Толстой)

УНИВЕРСИТЕТ ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА

Прочитайте текст. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

Одним из популярных и активно развивающихся образовательных направлений является дополнительное образование взрослых. В связи с демографическими, экономическими, социальными и технологическими факторами (изменения востребованности некоторых профессий, в том числе их исчезновение; устаревание информации; компьютеризация и роботизация производственных процессов; увеличение количества свободного времени; рост числа людей пенсионного возраста и пр.) появляется спрос на образование в течение всей жизни. Концепция «Университета третьего возраста» акцентирует внимание общественности на необходимости использования профессионального, культурного и социального опыта и потенциала людей этой возрастной группы. Основной целью «Университета третьего возраста» является адаптация пожилых людей к изменениям, происходящим в обществе, и обеспечение высокого качества их жизни. Кроме того, данная концепция разрушает стереотипы об особых жизненных установках данной группы населения и формирует новую модель личностного поведения.

Реализация образования в течение всей жизни вносит вклад в развитие идей гуманизма и толерантности, формирование гражданского общества, экономическое и социальное развитие стран, а также помогает в распространении грамотности и повышении уровня благосостояния. В *Глобальном докладе по обучению и образованию взрослых ЮНЕСКО* отмечено, что «все люди, независимо от пола, возраста, расы, этнической принадлежности, а также лица с ограниченными возможностями, мигранты, коренные народы, дети и молодежь, особенно в уязвимых ситуациях, должны иметь доступ к возможностям обучения на

протяжении всей жизни, которые помогают им приобрести знания и навыки, необходимые для полноценного участия в жизни общества».⁵⁰

Согласно *Гамбургской декларации об обучении взрослых*, «образование взрослых это не только право; это – один из ключей, открывающих дверь в XXI век. Такое образование является результатом активной гражданской позиции и условием для всестороннего участия в жизни общества. Это мощная концепция, способствующая экологически устойчивому развитию, содействующая демократии, справедливости, равноправию мужчин и женщин, научному, социальному и экономическому развитию, а также строительству мира, в котором на смену жестоким конфликтам придут диалог и культура мира, основанные на справедливости. Обучение взрослых может помочь в деле формирования личности и сделать жизнь осмысленной. Обучение на протяжении всей жизни подразумевает переосмысление содержания образования с целью учета таких факторов, как возраст, равноправие мужчин и женщин, физические и умственные недостатки, язык, культура и экономическое неравенство».⁵¹ Современные социальные и политические условия определяют необходимость обучения на протяжении всей жизни, его взаимодополняемость и непрерывность.

«Университет третьего возраста» помогает пожилым людям приобрести новые навыки (в том числе в области информационных технологий). При этом большое внимание уделяется самостоятельному выбору студентов, которые должны занимать активную позицию в процессе обучения (например, совместно с преподавателем устанавливать цели и задачи обучения, влиять на содержание обучения, заниматься поисковой и исследовательской работой). «Университет третьего возраста» способствует развитию ответственности, осознанности, способности адаптироваться к изменениям окружающей действительности.

В настоящее время набирает популярность идея межпоколенческого обучения, согласно которой акцент делается на совместное обучение людей разного возраста в гетерогенных группах: тренинги, творческие проекты, мастер-классы и пр. Пожилые люди активно участвуют в добровольной общественной деятельности (проведение экскурсий, переводческая деятельность, наставничество и пр.). Также «Университет третьего возраста» базируется на идее биографического обучения с использованием личного и профессионального опыта.

Принятие данной концепции вызвало интенсивное развитие рынка дополнительных образовательных услуг для людей пожилого возраста, в том числе на базе Карлова университета.

50 Глобальный доклад по обучению и образованию взрослых // <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373745>

51 Гамбургская декларация об обучении взрослых // https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/hamburg_decl.shtml

1. Ответьте на вопросы.

Раскройте суть концепции «Университета третьего возраста».

Почему «Университет третьего возраста» способствует реализации равноправия?

Какую роль образование взрослых играет в общественной жизни?

Почему студенты должны занимать активную роль в процессе обучения?

В чём заключается суть межпоколенческого обучения?

2. Как образование и обучение взрослых влияет на рынок труда? Приведите примеры.

3. В чём заключается смысл концепции активного старения?

4. Как «Университет третьего возраста» помогает пожилым людям раскрыть свой потенциал?

5. Проектное задание. Изучите информацию на сайте Карлова университета о деятельности «Университета третьего возраста»⁵² (Univerzita třetího věku, U3V) и сделайте презентацию о нём.

1. Какие факультеты участвуют в реализации этой программы? 2. Кто может стать студентом «Университета третьего возраста?» 3. Организация обучения на факультете. 4. Курсы, которые проходят на базе Философского факультета Карлова университета. 5. Интересные курсы, которые реализуются для U3V на других факультетах.

6. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. Где учение	a. а тот, кто слушает да понимает.
2. Красна птица пером	b. а из лесу выводит.
3. Чему смолоду не научился	c. там и умение.
4. Не тот грамотен, кто читать умеет	d. а человек – ученьем.
5. Наука в лес не ведёт	e. богатства.
6. Начало науки – ум	f. того и под старость не будешь знать.
7. Мир освещается солнцем	g. а гордись знанием.
8. Не гордись званием	h. тот меньше спит.
9. Знание лучше	i. начало ума – терпение.
10. Кто больше знает	j. а человек умом.

ВЕЛИКИЕ ПЕДАГОГИ

ЯН АМОС КОМЕНСКИЙ

**Прочитайте отрывки из труда Я.А. Коменского «Великая дидактика»⁵³.
Найдите значение незнакомых слов в словаре.**

Основоположение I

«Нужно преподавать только то, что приносит самую основательную пользу как в настоящей, так и в будущей жизни, и даже более, в будущей».

Основоположение II

«В школах, образовывая человека, необходимо образовывать его в целом, чтобы сделать его пригодным для настоящей жизни и вместе с тем подготовленным к самой вечности, которая составляет цель всего того, что ей предшествует».

«Поэтому в школах следует обучать не только наукам, но и нравственности и благочестию. А научное образование пусть служит человеку к усовершенствованию одновременно и его разума, и языка, и рук, для того чтобы он мог всё, что требуется, разумно созерцать, выражать словами и осуществлять в действии. Если что-либо из этого опустить, то получится пробел, который не только нанесёт ущерб образованию, но и подорвёт его основательность. Ибо крепким может быть только то, что тесно связано во всех своих частях».

Основоположение III

«Какое бы занятие ни начинать, нужно прежде всего возбудить у учеников серьёзную любовь к нему, доказав превосходство этого предмета, его пользу, приятность и что только можно».

«Идея языка или искусства (которая является не чем иным, как извлечением, охватывающим в самом общем виде все части предмета) всегда должна запечатлеваться в уме учащегося ранее, чем приступят к частному его рассмотрению. В таком случае учащийся уже в самом начале хорошо может обозреть как цель

53 Коменский, Я. А. Великая дидактика. Глава 18. Основы прочности (основательности) обучения и учения. Источник: Коменский Я. А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И. Г. Педагогическое наследие. Москва: Педагогика, 1989.

и пределы предмета, так и внутреннее расположение его частей. Ибо как скелет есть основа всего тела, так общий очерк искусства есть начало и основа всего искусства».

Основоположение IV

«Восприимчивость к учению в ученике нужно возбуждать серьёзно и замысел предмета глубоко запечатлевать в уме. К более полной системе искусства или языка следует подходить не ранее, чем будет установлено, что замысел усвоен совершенно ясно и пустил хорошие корни».

Основоположение V

«Правильно обучать юношество – это не значит вбивать в головы собранную из авторов смесь слов, фраз, изречений, мнений, а это значит – раскрывать способность понимать вещи, чтобы именно из этой способности, точно из живого источника, потекли ручейки знания подобно тому, как из почек деревьев вырастают листья, цветы, плоды, а на следующий год из каждой почки вырастает целая новая ветка со своими листьями, цветами и плодами».

«Ничему не следует учить, опираясь только на один авторитет; но всему учить при помощи доказательств, основанных на внешних чувствах и разуме».

Основоположение VI

«При образовании юношества всё нужно делать как можно более отчетливо, так, чтобы не только учащий, но и учащийся понимал без всякого затруднения, где он находится и что он делает».

Основоположение VII

«Все занятия должны располагаться таким образом, чтобы последующее всегда основывалось на предшествующем, а предшествующее укреплялось последующим».

«Всё преподаваемое, правильно понятое умом, должно быть закреплено также и в памяти».

Основоположение VIII

«Подкреплять всё основаниями разума – это значит всему учить, указывая на причины, т.е. не только показывать, каким образом что-либо происходит, но также и показывать, почему оно не может быть иначе. Ведь знать что-нибудь – это значит познавать вещь в причинной связи...»

Основоположение IX

«При усвоении всякого предмета тотчас нужно обдумать, какую это принесёт пользу, чтобы ничего не изучать напрасно».

«Всё то, что усвоено, в свою очередь должно быть передаваемо другим и для других, чтобы никакое знание не пропадало. В этом смысле правильно сказано: твоё знание – ничто, если другой не знает, что ты это знаешь. Итак, пусть не открывается даже маленький источник знания без того, чтобы тотчас не потекли из него ручейки. Но больше скажем об этом в следующем основоположении».

Основоположение X

«Обучение нельзя довести до основательности без возможно более частых и особенно искусно поставленных повторений и упражнений».

«Многое спрашивать, усваивать, учить – тайна великой учёности».

1. Ответьте на вопросы.

Как связаны между собой процессы образования и воспитания?
Какую роль играет мотивация в обучении, согласно Я. А. Коменскому?
Почему важно объяснять учащимся смысл выполнения заданий?
Каким образом нужно отбирать учебный материал?
Какую роль играют упражнения в процессе обучения?

2. Раскройте содержание принципов обучения, выделенных Яном Амосом Коменским.

1. Принцип сознательности и активности. 2. Принцип наглядности. 3. Принцип постепенности и систематичности знаний. 4. Принцип упражнений и прочного овладения знания и навыками.

3. Почему Яна Амоса Коменского называют Учителем народов?**4. Проектное задание. Сделайте презентацию о жизни и деятельности Яна Амоса Коменского.****5. Согласны ли вы со следующими утверждениями Яна Амоса Коменского?**

1. Ничто с такой лёгкостью не становится трудным, как если оно выполняется против воли. 2. Никто не делается мастером, не упражняясь в мастерстве. 3. Считай несчастным тот день, в котором ты не усвоил ничего нового и ничего не прибавил к своему образованию. 4. Есть дети с острым умом и любознательные, но дикие и упрямые. Таких обычно ненавидят в школах и почти всегда считают ненадёжными; между тем из них обыкновенно выходят великие люди, если только воспитать их надлежащим образом. 5. Мудрое распределение времени есть основа для деятельности. 6. Тот, кто мало знает, малому может и учить. 7. Читать и не понимать – то же, что совсем не читать. 8. Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было, что делать. 9. Нет ничего труднее, как перевоспитать человека, плохо воспитанного. 10. Если родители научают своих детей есть, пить, ходить, говорить, украшаться одеждой, то тем более они должны позаботиться о передаче детям мудрости. 11. Без примера ничему не выучишься. 12. Не гонись за похвалой, но изо всех сил старайся действовать похвально. 13. Образование должно быть истинным, полным, ясным и прочным. 14. Книги – это инструмент насаждения мудрости. 15. Вечным законом да будет: учить и учиться всему через примеры, наставления и применение на деле. 16. Легко следовать правильно за тем, кто правильно идет впереди. 17. Ум освещает путь воле, а воля повелевает действиями. 18. До сих пор школы не приучают учеников, подобно молодым деревьям, распускаться из собственных корней; скорее они приучают их привешивать к себе сорванные на стороне ветки... А между тем основательное учение человека есть дерево с собственными

корнями, которое питается собственными соками, и поэтому всегда живёт, зеленеет, цветёт и приносит плоды. 19. Золотое правило дидактики: «Всё, что только возможно, предоставлять для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, подлежащее вкусу – вкусом, доступное осязанию – путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринять несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами...». 20. Так как мы воспитываем людей, а не попугаев, то они должны быть постоянно руководимы ясным светом ума.

МАРИЯ МОНТЕССОРИ

Прочитайте заповеди Марии Монтессори. Подчеркните незнакомые слова и найдите их значение в словаре.

- «1. Детей учит то, что их окружает.
2. Если ребёнка часто критикуют – он учится осуждать.
3. Если ребёнка часто хвалят – он учится оценивать.
4. Если ребёнку демонстрируют враждебность – он учится драться.
5. Если с ребёнком честны – он учится справедливости.
6. Если ребёнка часто высмеивают – он учится быть робким.
7. Если ребёнок живет с чувством безопасности – он учится верить.
8. Если ребёнка часто позорят – он учится чувствовать себя виноватым.
9. Если ребёнка часто одобряют – он учится хорошо к себе относиться.
10. Если к ребёнку часто бывают снисходительны – он учится быть терпеливым.
11. Если ребёнка часто подбадривают – он приобретает уверенность в себе.
12. Если ребёнок живет в атмосфере дружбы и чувствует себя необходимым – он учится находить в этом мире любовь.
13. Не говорите плохо о ребёнке – ни при нём, ни без него.
14. Концентрируйтесь на развитии хорошего в ребёнке, так что в итоге плохому не будет оставаться места.
15. Будьте активны в подготовке среды. Проявляйте постоянную тщательную заботу о ней. Показывайте место каждого развивающего материала и правильные способы работы с ним.
16. Будьте готовы откликнуться на призыв ребёнка, который нуждается в вас. Всегда прислушивайтесь и отвечайте ребёнку, который обращается к вам.
17. Уважайте ребёнка, который сделал ошибку и сможет сейчас или чуть позже исправить ее, но немедленно строго останавливайте любое некорректное использование материала и любое действие, угрожающее безопасности самого ребёнка или других детей.
18. Уважайте ребёнка, отдыхающего или наблюдающего за работой других, или размышляющего о том, что он сделал или собирается сделать.
19. Помогайте тем, кто хочет работать, но пока не может выбрать себе занятие по душе.

20. Будьте неустанны, разъясняя ребёнку то, чего ранее он понять не мог – помогайте ребёнку осваивать не освоенное ранее, преодолевать несовершенство. Делайте это, наполняя окружающий мир заботой, сдержанностью и тишиной, милосердием и любовью. Будьте готовы помочь ребёнку, который находится в поиске и быть незаметным для того ребёнка, который уже все нашёл.

21. В обращении с ребёнком всегда придерживайтесь лучших манер – предлагайте ему лучшее, что есть в вас самих».

1. Ответьте на вопросы.

Каким образом среда влияет на процесс обучения и воспитания ребёнка?

Нужно ли помогать ребёнку в процессе обучения или следует развивать в нём самостоятельность?

Что следует делать взрослому, если ребёнок допустил ошибку?

Объясните, какие идеи М. Монтессори созвучны идеям Л. С. Выготского?

2. Проектное задание. Сделайте презентацию о жизни и деятельности Марии Монтессори.

3. Согласны ли вы с высказываниями Марии Монтессори?

1. Если образование всегда следует рассматривать в том же духе, что и простая передача знаний, то вряд ли от него можно надеяться на улучшение будущего человека. 2. Не стирайте рисунки, которые ребёнок делает в мягком воске своей внутренней жизни. 3. Ребёнок – действительно чудесное существо, и педагог должен глубоко это почувствовать. 4. Дети сейчас работают так, как будто меня не было. 5. Если к нам когда-нибудь и придут помощь и спасение, то принести их могут только дети, ведь именно они вырастают в человечество. 6. Стимулировать жизнь, оставляя её свободной, однако, раскрывать себя, это первая обязанность педагога. 7. Ни одна социальная проблема не является столь же универсальной, как угнетение ребёнка. 8. Обучение по-прежнему понимают только как развитие рассудка, в то время как оно должно стать источником сил обновления и созидания. 9. Человек не может быть свободен, если он несамостоятелен. Поэтому первые активные проявления индивидуальной свободы ребёнка должны быть направляемы так, чтобы в этой активности вырабатывалась его самостоятельность. 10. Детство – это действительно очень важный период, потому что если мы хотим привить людям новый образ мыслей, если мы желаем как-то изменить или улучшить обычаи своей страны, если мы хотим, чтобы характерные черты нашего народа проявились еще больше, инструментом нашего воздействия должен быть ребёнок, поскольку возможности влияния на взрослых весьма ограничены.

4. Соедините части пословиц и поговорок и объясните их смысл.

1. Дети, что цветы	а. умей и научить.
2. Тот отец, кто вспоил, вскормил	б. не курочек пересчитать.
3. Детушек воспитать	с. тот всю жизнь не при деле.
4. Умел дитя родить	д. да уму-разуму научил.
5. Чем бы дитя ни тешилось	е. тот сам плачет.
6. Кто детям потакает	ф. уход любят.
7. Кто без призора с колыбели	г. лишь бы не плакало.

КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ УШИНСКИЙ

Прочитайте отрывки из труда К. Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания, опыт педагогической антропологии»⁵⁴. Найдите значение незнакомых слов в словаре.

«Педагогика не наука, а искусство – самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств. Искусство воспитания опирается на науку. Как искусство сложное и обширное, оно опирается на множество обширных и сложных наук; как искусство оно кроме знаний требует способности и склонности, и как искусство же оно стремится к идеалу, вечно достигаемому и никогда вполне недостижимому: к идеалу совершенного человека».

«Слово хорошо тогда, когда оно верно выражает мысль; а верно оно выражает мысль тогда, когда вырастает из неё, как кожа из организма, а не надевается, как перчатка, сшитая из чужой кожи. Мысль же современного писателя часто бьётся во множестве вычитанных им фраз, которые для неё или слишком узки, или слишком широки. Язык, конечно, есть один из могущественнейших воспитателей человека; но он не может заменить собою знаний, извлекаемых прямо из наблюдений и опытов. Правда, язык ускоряет и облегчает приобретение таких знаний; но он же может и помешать ему, если внимание человека слишком рано и преимущественно было обращено не на содержание, а на форму мысли, да притом еще мысли чужой, до понимания которой, может быть, еще и не дорос учащийся. Не уметь хорошо выражать своих мыслей – недостаток; но не иметь самостоятельных мыслей – еще гораздо больший; самостоятельные же мысли вытекают только из самостоятельно же приобретаемых знаний».

«Период лучшей памяти совпадает с отроческим возрастом и проходит довольно быстро. Впечатления молодости сохраняются гораздо глубже, чем впечатления, полученные в старости: так что старик, забывая то, что делал сегодня, вспоминает очень живо то, что делал в детстве. Это невольно наводит на мысль, что впечатления, ложащиеся в нервный организм в период его молодости,

54 Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания, опыт педагогической антропологии. RUGRAM, 2014.

естественно ложатся в нём гораздо глубже, чем те, которые входят в него впоследствии, когда развитие его останавливается или замедляется и когда он уже загромождён множеством прежних впечатлений».

«Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче потом вспоминаются. Мы скорее и прочнее заучим иностранные слова, если пустим при этом в ход не один какой-нибудь, а три или четыре органа нашей нервной системы: если мы будем читать эти слова глазами, произносить вслух голосовым органом, слушать, как произносим сами или как произносят другие, и в то же время писать их на доске или на тетради; и если потом один из наших органов ошибётся, например голосовой, то слух скажет нам, что мы ошиблись и что это не то чуждое слово, которое он привык связывать с тем или другим русским словом; если ошибутся слух и голос, то поправит зрение... <...> Из этого мы можем вывести прямо, что педагог, желающий что-нибудь прочно запечатлеть в детской памяти, должен позаботиться о том, чтобы как можно больше органов чувств – глаз, ухо, голос, чувство мускульных движений и даже, если возможно, обоняние и вкус – приняли участие в акте запоминания».

1. Ответьте на вопросы.

Что такое педагогика по мнению К. Д. Ушинского?

Какое значение в процессе обучения имеет язык?

Какой период жизни человека характеризуется лучшей памятью?

Какое значение в процессе обучения имеют органы чувств?

2. Педагогика – это наука или искусство?

3. Согласны ли вы с утверждением К. Д. Ушинского: «Период лучшей памяти совпадает с отроческим возрастом...»? Докажите свою точку зрения.

4. Проектное задание. Сделайте презентацию о жизни и деятельности К. Д. Ушинского.

5. Согласны ли вы с высказываниями К. Д. Ушинского?

1. Важнейшим условием, повышающим работу памяти, является здоровое состояние нервов, для чего необходимы физические упражнения. 2. Вечно не стареющее детство души есть глубочайшая основа истинного самовоспитания. 3. Воля наша, как и наши мускулы, крепнет от постоянно усиливающейся деятельности... не давая им упражнения, вы непременно будете иметь слабые мускулы и слабую волю. 4. Воспитатель – не чиновник; а если он чиновник, то он не воспитатель. 5. Голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой всё в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет;

голова, где только система без знания, похожа на лавку, в которой на всех ящиках есть надписи, а в ящиках пусто. 6. Детским чувством, точно так же, как и детской мыслью, должно руководить, не насилуя его. 7. Для того чтобы воспитание могло создать для человека вторую природу, необходимо, чтобы идеи этого воспитания переходили в убеждения воспитанников, убеждения в привычки. Когда убеждение так укоренилось в человеке, что он повинуется ему прежде, чем думает, что должен повиноваться, тогда только оно делается элементом его природы. 8. Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях. 9. Не уметь хорошо выражать своих мыслей – недостаток; но не иметь самостоятельных мыслей – ещё гораздо больший; самостоятельные же мысли вытекают только из самостоятельно же приобретаемых знаний. 10. Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета. 11. Никогда не обещайте ребёнку, чего нельзя выполнить, и никогда не обманывайте его. 12. Отдых после умственного труда нисколько не состоит в том, чтобы ничего не делать, а в том, чтобы переменить дело: труд физический является не только приятным, но и полезным отдыхом после труда умственного. 13. Природные воспитательные таланты, сами по себе прокладывающие дорогу в деле воспитания, встречаются реже, чем какие-либо другие таланты, а потому и нельзя рассчитывать на них там, где требуются многие тысячи учителей. 14. Расширять свои знания можно только тогда, когда смотришь прямо в глаза своему незнанию. 15. Само воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а приготавливать к труду жизни. 16. Самостоятельность головы учащегося – единственное прочное основание всякого плодотворного учения. 17. Самая важная часть воспитания – образование характера.

6. Какие методы запоминания информации вы знаете? Раскройте содержание методов. Какие приемы вы знаете?

1. Метод Цицерона. 2. Запоминание ключевых слов. 3. Создание историй. 4. Формирование цепочки слов. 5. Создание визуального образа. 6. Рифмизация. 7. Акронимы.

7. Мнемотехники используются для запоминания различных правил русского языка. Какие правила подобного рода вы ещё знаете? Сформулируйте правила, «спрятанные» в следующих предложениях.

1. Гнать, держать, смотреть и видеть, Дышать, слышать, ненавидеть, И зависеть, и вертеть, И обидеть, и терпеть – Вы запомните, друзья, Их на Е спрягать нельзя.
2. Надевать одежду, одевать Надежду. 3. Долго ели торты – Не нашли шорты.
4. Уж замуж невтерпёж. 5. Иван рубил дрова, Варвара топила печь.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Бирих А. К., Мокиенко В. М., Степанова Л. И. Русская фразеология. Историко-этимологический словарь / Под ред. В. М. Мокиенко. 3-е изд., испр. и доп. Москва, 2005.
- Вальтер, Х., Мокиенко, В. Антипословицы русского народа. Санкт-Петербург: «Нева», 2005.
- Вальтер, Х., Мокиенко, В. Прикольный словарь: антипословицы и антипоговорки. Санкт-Петербург: «Нева», 2006.
- Вальтер, Х., Мокиенко, В. Русские антипословицы и их лексикографическое описание. Acta Ethnographica Hungarica 52 (2007). С. 157–175.
- Мокиенко, В. М., Никитина, Т. Г. Большой словарь русских поговорок. Москва: Олма Медиа Групп. 2007.
- Розенталь, Д.Э., Голуб, И. Б., Теленкова, М. А. Современный русский язык. Учебное пособие для студентов-филологов заочного обучения. Москва: Высшая школа, 1991.
- Современный русский язык / под общ. ред. В. А. Белошапковой. Москва. 1981.
- Чеснокова, Л. Д., Печникова В. С. Современный русский язык: теория, анализ языковых единиц: в 3-х ч. Ч.2: морфология: учебник / под ред. Е. И. Дибровой. 2-е изд. доп. и перераб. Ростов-на-Дону : Феникс, 1997.
- Шанский, Н.М. Современный русский литературный язык. Учебное пособие для студентов педагогических институтов / под ред. Н.М. Шанского. Ленинград: Просвещение, 1981.
- Kavka, M., Škrabal M. a kol. Hacknutá čeština – Neortodoxní slovník dnešní mateřštiny. Jan Melvil Publishing: 2018.
- Leška, O., Kopecký, L. V. Rusko-český slovník I, II. SPN – Státní pedagogické nakladatelství, 1978
- Mokienko V., Wurm A. Česko-ruský frazeologický slovník. Univerzita Palackého, Olomouc. 2002.
- Đurovič, L., Giger, M. Paradigmatika spisovné ruštiny: Hláskosloví a tvarosloví. Karolinum, 2020.
- Rajnochová N., Stranz-Nikitina V., Rycheva E., Bažantová N., Konvalinková K., Kovaleva K. Sovremennyy russkij jazyk: praktikum. Praha, Karolinum, 2022.
- Rycheva E. Ruský pravopis a interpunkce: praktikum. Praha, Karolinum, 2023.
- Stěpanova, L. Rusko-český frazeologický slovník. Univerzita Palackého, Olomouc. 2007.

интернет-ресурсы

- Гришина Е. А., Ляшевская О. Н. Грамматический словарь новых слов русского языка [online] <http://dict.ruslang.ru/gram.php>
- Лингвострановедческий словарь «Россия» [online] <https://ls.pushkininstitute.ru/lsslovar>
- Ляшевская О. Н., Шаров С. А. Частотный словарь современного русского языка (на материалах Национального корпуса русского языка) [online] <http://dict.ruslang.ru/freq.php>
- Словари русского языка онлайн [online] <http://slovari.ru/>
- Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ [online] <http://gramota.ru>
- Online slovník Čeština 2.0 [online] <https://cestina20.cz/>
- Rusko-české elektronické slovníkové databáze a Velký česko-ruský slovník [online] <http://slovník.slu.cz/slovník/main/index.html>

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Семья

1. В дружной семье и в холод тепло. 2. В своём доме и стены помогают. 3. В семье согласно, так идёт дело прекрасно. 4. В семье разлад, так и дому не рад. 5. Муж и жена – одна сатана. 6. Вся семья вместе, так и душа на месте. 7. Дерево держится корнями, а человек семьёй. 8. Семья сильна, когда над ней крыша одна. 9. Согласье в семье – богатство. 10. Дом согревает не печь, а любовь и согласие.

Интересы и развлечения

1. Кто не работает, тот не ест. 2. После дела и погулять хорошо. 3. И голове надо отдохнуть, не только рукам. 4. Чтобы лучше шло дело, пусть отдыхают голова и тело. 5. Без отдыха и конь не скачет. 6. Бестолковый отдых утомляет хуже работы. 7. Сделал дело – гуляй смело. 8. Хорош отдых, когда работа сделана. 9. Без труда и отдых не сладок. 10. Сначала пахать, а потом уж отдыхать.

Речевой этикет

1. «Спасибо» – великое дело. 2. Своего «спасибо» не жалея, а чужого не жди. 3. Спроси громом – ответят ливнем. 4. Кто не мог взять лаской, не возьмёт и строгостью. 5. Как аукнется, так и откликнется. 6. Вежливость ничего не стоит, но приносит много. 7. Доброе слово в жемчугах ходит, а злое слово пуще стрелы разит. 8. Хочешь быть хорошим гостем, хвали хозяйку. 9. Доброе слово лучше мягкого пирога. 10. Доброе слово человеку, что дождь в засуху.

Правила поведения

1. Умел ошибиться, умей и поправиться. 2. Нет правил без исключения. 3. Умный учится на чужих ошибках. 4. В детстве не научишься, всю жизнь намучаешься. 5. Пример лучше правила. 6. Главное правило – живи по правилам. 7. Гость хозяину не указчик. 8. Дома, как хочу, а в людях, как велят. 9. Не гляди на лицо, гляди на обычай. 10. Дома – петух, а на улице – курица.

Письмо

1. Глупого учить, что на воде писать. 2. Дела идут, контора пишет. 3. Велико ли перо, а большие книги пишет. 4. Пишут не пером, а умом. 5. Плохой карандаш лучше хорошей памяти. 6. От хорошего человека остаётся доброе имя, от учёного – письмена. 7. Сказанное слово – было да нет, а написанное живёт век. 8. Письмо не товарищ, а правду рассказывает. 9. Что написано пером, того не вырубить топором. 10. Пиши, да не спеши.

Транспорт

1. Тише едешь – дальше будешь. 2. Прямым путем по кривой не ездят. 3. Чем скорее поедешь, тем скорее приедешь. 4. Любишь кататься – люби и саночки возить. 5. Готовь сани летом, а телегу зимой. 6. Баба с возу – кобыле легче. 7. Пустая телега сильно гремит. 8. Что с возу упало, то и пропало.

Покупки

1. Кто покупает – тому кажется дорого, кто продаёт – кажется дешево. 2. Ума на деньги не купишь. 3. За ничто ничего не купишь. 4. За что купил, за то и продаю. 5. На всякий товар – свой покупатель. 6. Дорого да мило, дешево да гнило. 7. Были бы деньги, а товар найдётся. 8. На базаре за слова ничего не дают. 9. Торговать – не горевать. 10. Без ума торговать – только деньги терять.

Школа и университет

1. Азбука – к мудрости ступенька. 2. Без букв и грамматики не учатся и математике. 3. Азбуки не знает, а писать садится. 4. Аз да буки начало науки. 5. Аз да буки избавят нас от скуки. 6. Азбука – наука, а ребятам мука. 7. Ученье – свет, а неученье – тьма. 8. Без наук как без рук. 9. Наука дает крылья уму. 10. Сперва – аз да буки, а там – и науки. 11. Не стыдно не знать – стыдно не учиться. 12. Грамоте учиться всегда пригодится. 13. Учись доброму, так худое на ум не пойдёт. 14. Учение в счастье украшает, а при несчастье утешает. 15. Век живи – век учись. 16. Повторенье – мать ученья. 17. Ученье горько, но плоды сладки. 18. Для учения нет старости.

Погода

1. Хвали ясное утро ясным вечером. 2. На тучу будет и погода. 3. Гром не грянет, мужик не перекрестится. 4. Молния дважды в одно место не ударяет. 5. От дождя уйдёшь, а от беды не уйдёшь. 6. Мокрый дождя не боится. 7. Дождь падает на злых и добрых. 8. Дождливое лето хуже осени. 9. От солнца бегать – света не видать. 10. Солнышко на всех ровно светит.

Время

1. Упустишь минуту – потеряешь час. 2. Делу – время, а потехе – час. 3. Всему своё время. 4. Всякому овощу своё время. 5. Кто с петухами встаёт, от часов не отстаёт.

6. Утро вечера мудренее. 7. Час от часу не легче. 8. Поздно встал – день пропал. 9. Время никого не ждёт. 10. Время лечит. 11. Счастливые часов не наблюдают.

География

1. Ложкой моря не исчерпаешь. 2. Не море топит корабли, а ветры. 3. Море что горе: и берегов не видно. 4. Ветры горы разрушают, слово народы подымает. 5. Умный в гору не пойдёт, умный гору обойдёт. 6. Была бы твёрдая воля, и гора превратится в поле. 7. Каждая река к морю течёт. 8. Чем дальше в лес, тем больше дров. 9. Лес рубят – щепки летят. 10. В лес дров не возят, в колодец воды не льют.

Животный мир

1. Волк коню не товарищ. 2. Гусь свинье не товарищ. 3. Волков бояться – в лес не ходить. 4. С паршивой овцы хоть шерсти клок. 5. Рыба гниёт с головы. 6. И волки сыты, и овцы целы. 7. Метать бисер перед свиньями. 8. Змея меняет шкуру, не меняет натуру. 9. Коней на переправе не меняют. 10. Пустить козла в огород. 11. Маленькая собачка до старости щенков.

Здоровье

1. Без здоровья нет хорошей жизни. 2. Больной – лечись, а здоровый – болезни берегись. 3. Держи голову в холоде, живот – в голоде, а ноги – в тепле. 4. Болезнь находит того, кто ее боится. 5. В здоровом теле – здоровый дух. 6. Горьким лечат, а сладким калечат. 7. Двигайся больше, проживёшь дольше. 8. Деньги потерял – ничего не потерял, время потерял – многое потерял, здоровье потерял – всё потерял. 9. Здоровье дороже золота. 10. Здоровье за деньги не купишь. 11. Береги платье снову, а здоровье смолоду. 12. Курить – здоровью вредить. 13. Здоровая душа и телом здорова. 14. Здоровье – всему голова. 15. Здоровье приходит днями, а уходит часами. 16. Нездоровому все немило. 17. Еле-еле душа в теле.

Дом

1. В гостях хорошо, а дома лучше. 2. В своём доме как хочу, так и ворочу. 3. Дома и стены помогают. 4. Мой дом – моя крепость. 5. Не красна изба углами, а красна пирогами. 6. Каков хозяин, таков и дом. 7. Не купи дом, а купи соседа. 8. Моя хата с краю, я ничего не знаю. 9. Дом – полная чаша. 10. Без хозяина дом – сирота.

Внешний и внутренний мир человека

1. По одежке протягивай ножки. 2. Одет хуже огородного пугала. 3. Неладно скроен, да крепко шит. 4. Укоротишь – не воротишь. 5. Одежда лучше новая, а друг – старый. 6. С миру по нитке – голому рубаха. 7. Своя рубашка ближе к телу. 8. Платье чёрненько, да совесть беленька. 9. Береги платье снову, а честь смолоду. 10. Бедному одеться – только подпоясаться. 11. Рот до ушей, хоть завязочки пришей. 12. Не гляди на лицо, а гляди на обычай. 13. Не родись красивой, а родись счастливой. 14. На зеркало нечего пенять, коли рожа крива. 15. И умён, и пригож, а на дело не гош. 16. Мал, да удал. 17. Кудри завивай, да про дело не забывай. 18. Не

всякий в дело гожд, кто лицом пригожд. 19. Волос долог, да ум короток. 20. Много желаний, да мало воли. 21. Слово сказал, как узлом завязал. 22. В тихом омуте черти водятся. 23. Ветреного человека и в тихую погоду узнать можно. 24. С виду тих, да характером лих. 25. Горяч блин, да скоро остыл. 26. Для такого характера и сатана – не пугало. 27. Ласковый телёнок двух маток сосёт. 28. Каков характер, таковы и поступки. 29. К замкнутому человеку не подберёшь ключей.

Работа и профессия

1. Работе время, а потехе час. 2. Глаза боятся, а руки делают. 3. Кто не работает, тот не ест. 4. Как потопашь, так и полопашь. 5. Куй железо, пока горячо. 6. Коли взялся за гуж, не говори, что не дюж. 7. Работа хвалит мастера. 8. Без топора – не плотник, без иголки – не портной. 9. Не молот железо куёт, а кузнец. 10. Портной без кафтана, сапожник без сапог, а плотник без дверей. 11. У кузнеца руки черны, да хлеб бел. 12. У плохого мастера всегда инструмент виноват. 13. Семь дел в одни руки не берут. 14. Хорошее дело два века живёт. 15. Дело шутки не любит. 16. Доброе дело само себя хвалит. 17. Откладывай безделье, да не откладывай дело. 18. Были бы руки, а работу дадут. 19. Работай смелее – будешь жить веселее. 20. Кончил дело – гуляй смело. 21. Дело мастера боится. 22. Под лежащий камень вода не течёт. 23. Без труда не вытянешь и рыбку из пруда. 24. Горька работа, да хлеб сладок.

Праздники

1. Без блина не Масленица, без пирога не именинник. 2. Не всё коту Масленица, будет и Великий Пост. 3. Не житьё, а Масленица. 4. Масленица семь дней гуляет. 5. Будет и на нашей улице праздник. 6. Праздник помни, а будни знай. 7. Всякая душа празднику рада. 8. Праздник придёт – гостей приведёт. 9. Хорош праздник после трудов праведных.

Еда

1. Дорога ложка к обеду. 2. Как ножом по сердцу. 3. Без соли стол кривой. 4. Что припасёшь, то и на стол понесёшь. 5. Хлеб-соль со стола не сходит. 6. В худой посуде воды не наносишь. 7. Земля – тарелка: что положишь, то и возьмешь. 8. Хорошему едоку лучшая ложка – поварёшка. 9. Руки не протянешь, так и с полки не достанешь. 10. Хлеб – всему голова. 11. Щи да каша – пища наша. 12. Без капусты животы пусты. 13. Без молока сливок не бывает. 14. Без соли не сладко, без хлеба не сытно. 15. Не красна изба углами, а красна пирогами. 16. На чужой каравай рта не разевай. 17. Весна красна цветами, а осень – пирогами. 18. Кисель зубов не портит. 19. Свой сухарь лучше чужого пирога. 20. Твоими бы устами только мёд пить. 21. Мёд сладок, а ребёнок ещё слаще. 22. С мёдом и лапоть съешь. 23. Мёд есть – в улей лезть. 24. Ложка дёгтя в бочке мёда. 25. Ласковое слово слаще мёда. 26. Любишь медок, люби и холодок. 27. Речи, что мёд, а дела, что полынь. 28. На языке мёд, да под языком лёд. 29. У медведя десять песен – и все про мёд. 30. Всякому овощу своё время. 31. Сам кашу заварил, сам и расхлёбывай. 32. Рыба мелка,

да уха сладка. 33. Улица красна домами, а стол – пирогами. 34. Кашу маслом не испортишь. 35. Голод – не тётка. 36. Когда я ем, я глух и нем. 37. Первый блин комом. 38. Из одной муки хлеба не испечёшь. 39. Без хлеба и мёдом сыт не будешь.

Свобода

1. Голодная воля лучше сытой неволи. 2. Вольному воля. 3. Какими воротами ни закрывай коня, он все рвётся на волю. 4. Хорошо птичке в золотой клетке, а того лучше на зелёной ветке. 5. Своя воля всего дороже.

Любовь

1. Любви, огня да кашля от людей не утаишь. 2. Реже видишь – больше любишь. 3. Бояться себя заставишь, а любить не принудишь. 4. С милым рай и в шалаше. 5. Милые бранятся – только тешатся. 6. Стерпится – слюбится. 7. Одной любовью сыт не будешь. 8. Для любви нет преград. 9. Глаз не видит – душа не болит. 10. Любовь и малое принимает за великое.

Дружба

1. Не имей сто рублей, а имей сто друзей. 2. Друг в беде – друг вдвойне. 3. Дружба дружбой, а служба службой. 4. Неверный друг – опасный враг. 5. Вещь хороша новая, а друг – старый. 6. Нет друга – ищи, а нашел – береги. 7. Дружба дороже денег. 8. Дружба не гриб – в лесу не найдешь. 9. Человек без дружбы, что дерево без корня. 10. Хочешь дружбы – будь другом.

Лень

1. У лодыря что ни день, то лень. 2. Не учи безделью, учи рукоделью. 3. От лени человек хворает, а от труда здоровье закаляет. 4. У ленивого и крыша течёт, и печь не печёт. 5. Ленивого хорошо за смертью посылать. 6. С лодырем поведёшься – горя наберёшься. 7. Труд человека кормит, а лень портит. 8. Кто труда не боится, того и лень сторонится. 9. Кто ленив, тот и сонлив. 10. Под лежачий камень вода не течёт.

Страх

1. У страха глаза велики. 2. Страх хуже врага. 3. Не так страшен чёрт, как его малюют. 4. Страх силу отнимает. 5. Страх – первый помощник смерти. 6. Волков бояться – в лес не ходить. 7. Глаза бояться, а руки делают.

Зависть

1. Завистливый сыт, а глаза его голодны. 2. Лучше жить в жалости, чем в зависти. 3. Добрый плачет от радости, а злой – от зависти. 4. Чужому счастью не завидуй. 5. Курица соседа всегда выглядит гусыней. 6. Завистливый злее волка голодного. 7. Где счастье плодится, там и зависть родится.

Душа человека

1. Чужая душа – потёмки. 2. Грешное дело и душу съело. 3. Душа не одежда – наизнанку не вывернешь. 4. Муж да жена – одна душа. 5. Деньгами души не выкупить. 6. Повадки волчьи, а душа заячья. 7. Душой кривить – чёрту служить. 8. Без души, как без воды – плохо. 9. Вся семья вместе, так и душа на месте. 10. Душа у него нараспашку, а ум глубоко сидит.

Вера, философия и религия

1. Доверяй, но проверяй. 2. Кто вчера соврал, тому и завтра не поверят. 3. На Бога надейся, а сам не плошай. 4. Глаза верят самим себе, уши – другим людям. 5. Лжецу и в правде не верят. 6. Больше верь делам, нежели словам. 7. Даст бог день, даст бог и пищу. 8. Чего хочется, тому верится. 9. Человек ходит, бог водит. 10. Какова вера, таков у ней бог. 11. Без добрых дел вера мертва пред богом.

Музыка

1. Под хорошую музыку и медведи пляшут. 2. Беседа дорогу коротает, а песня – работу. 3. Песней душа поёт. 4. Мир без музыки, что птица без крыльев. 5. Какие думы, такие и песни. 6. Песню играть – не поле пахать. 7. Всякая птица свои песни поёт. 8. Из песни слова не выкинешь.

Танец

1. Тогда пляши, когда играют. 2. Девушка пляшет – сама себя красит. 3. Плясать смолоду учись, под старость не научишься. 4. В пляске сапог не жалеют. 5. Доплясались, что без хлеба остались. 6. Были бы песни, будут и пляски. 7. Плохому танцю ноги мешают.

Политика (власть)

1. Всякая власть от Бога. 2. Любая власть богатым прибавить, у нищих отнять. 3. Легче за стадом ходить, чем стадо водить. 4. Без пастуха овцы не стадо. 5. Чья власть, того и закон.

Экономика (деньги)

1. Деньги – гости: то нет, то горсти. 2. Умный человек – хозяин деньгам, а скупой – слуга. 3. Деньги любят счёт, а хлеб – меру. 4. Уговор дороже денег. 5. Не в деньгах счастье. 6. Чужие деньги считать – не разбогатеть. 7. Копейка рубль бережёт. 8. Гроша ломаного не стоит. 9. Тот без нужды живет, кто деньги бережёт. 10. Богатый как хочет, а бедный как может.

Преступление и наказание

1. На воре шапка горит. 2. Чужое взять – своё потерять. 3. Вор, что заяц – и тени своей боится. 4. Не пойман – не вор. 5. Как волка ни корми, он всё в лес смотрит. 6. С волками жить – по-волчьи выть. 7. От сумы да от тюрьмы не зарекайся. 8. В тюрьму двери широки, а обратно – узки. 9. И тюрьма – дом, да бесчестно

жить в нём. 10. Не сердчай на того, что в тюрьму посадил, а сердчай на того, кто на грех наводил. 11. В тюрьму широка дорога, а из тюрьмы – тесна. 12. Воля велика, да тюрьма крепка. 13. В тюрьму сажают не в гусельки играть. 14. Закон не забор, через него не перелезешь. 15. Закон, что дышло – куда повернул, туда и вышло. 16. Дураку закон не писан. 17. Законов много, толку мало. 18. Закон, что паутина: шмель проскочит, а муха увязнет. 19. Закон задним числом не пишется.

Язык и речь

1. Кто злословит с вами, будет злословить и о вас. 2. От учтивых слов язык не отсохнет. 3. Скромность всякому к лицу. 4. Вежливость на базаре не купишь. 5. Вежливость открывает все двери. 6. В речах – соловьи, а на деле – глухари. 7. Словами что листьями стелет, а делами что иглами колет. 8. В чужом доме не будь приметлив, а будь приветлив. 9. Говорит прямо, а делает криво. 10. Доброе слово и кошке приятно. 11. Острый язык – дарование, а длинный – наказание. 12. Говори по делу, живи по совести. 13. Доброе слово человеку что дождь в засуху. 14. Молва без крыльев, а летает. 15. Что написано пером, не вырубишь топором. 16. Язык разум открывает. 17. Где слова редки, там они вес имеют. 18. Перо всегда смелее языка. 19. Глупые речи, что пыль на ветру. 20. Будь своему слову господин.

Педагогика

1. Учитель – второй родитель. 2. Нет лучше учителя, чем пример. 3. От умного научишься, от глупого разучишься. 4. Почитай учителя, как родителя. 5. По ученику и об учителе судят. 6. Учи других, и сам поймешь. 7. Дерево и учитель познаются по плоду. 8. Хорошо того учить, кто слушает. 9. Родители создают тело, учителя создают душу. 10. Чтоб других учить, надо свой разум наточить. 11. Где учение, там и умение. 12. Красна птица пером, а человек умом. 13. Чему смолоду не научился, того и под старость не будешь знать. 14. Не тот грамотен, кто читать умеет, а тот, кто слушает да понимает. 15. Наука в лес не ведёт, а из лесу выводит. 16. Начало науки – ум, начало ума – терпение. 17. Мир освещается солнцем, а человек – знанием. 18. Не гордись званием, а гордись знанием. 19. Знание лучше богатства. 20. Кто больше знает, тот меньше спит.

**СОВРЕМЕННЫЙ
РУССКИЙ ЯЗЫК
РАЗГОВОРНЫЙ
ПРАКТИКУМ**

**Ekaterina Rycheva
Natalie Rajnochová**

Vydala Univerzita Karlova
Nakladatelství Karolinum
Ovocný trh 560/5, 116 36 Praha 1
www.karolinum.cz
Praha 2023
Grafická úprava Jan Šerých
Sazba DTP Nakladatelství Karolinum
Vytiskla tiskárna Nakladatelství Karolinum
Vydání první

ISBN 978-80-246-5586-4
ISBN 978-80-246-5606-9 (pdf)