**Oddělení nederlandistiky ÚGS FF UK**

Nizozemský jazyk a literatura

SZK – ústní část, jazykověda

**Vragen aan de hand van de tekst “De goede toerist kiest voor het onbekende”**

Tekst:

In Amsterdam trekken de hordes dagelijks door het oude *centrum* (geen bewoner die zich hier nog waagt). Het is natuurlijk een **gefabriceerde** *authenticiteit* die hier wordt verkocht. Als ik me een weg probeer te banen langs al die toeristen heb ik altijd het gevoel dat ze zich in een openluchtmuseum wanen. Voor hen ben ik slechts *opvulling* van het decor: leuk gedaan, die vrouw **slingerend** op haar fiets met drie tassen aan het stuur. Misschien is de toerist dus toch het probleem. Is het zijn hang naar *het herkenbare en vertrouwde* die ervoor zorgt dat steden en landen steeds meer verworden tot themapark (en tegelijkertijd ook steeds meer op elkaar beginnen te lijken).

1. Morfologie:
2. In welke **werkwoordsvormen** staan de **vetgedrukte** woorden?
3. Wat is het type onderstreepte pronomina? Kan je het met het Tsjechisch vergelijken?
4. Hoe bepaal je **het nominale genus** van de **cursief** gedrukte woorden? Hoe weten we het naamwoordelijk genus in het algemeen, zijn er regels in het Nederlands?
5. Syntaxis:
6. **Syntactische analyse van een zin**:

“Als ik me een weg probeer te banen langs al die toeristen heb ik altijd het gevoel dat ze zich in een openluchtmuseum wanen.”

* Bepaal de polen in de zin
* Bepaal hoofdzin(nen) en bijzin(nen)
* Welke principe(s) spelen rol in de volgorde?
* Welke (andere) principes van Nederlandse volgorde ken je?