**Otázky ke zkoušce z kurzu „Klíčové metafory evropské modernity“**

*(definitivní verze LS 2025)*

1. V čem se koncepce „metafor, jimiž žijeme“ v podání Lakoffa a Johnsona odlišuje od klasického pojetí metafory jako básnické figury?
2. Čím se podle Lakoffa a Johnsona vyznačují „orientační metafory“? Vymyslete vlastní ilustraci toho, jak tento typ metafor napomáhá naší orientaci v abstraktním světě pojmů a idejí.
3. Sami vyberte příklad, který podle vás dobře ilustruje způsob, jímž některá ze zakládajících metafor modernity orientuje naše smýšlení a jednání.
4. Stručně vysvětlete Descartovo pojetí těla jako stroje. Jak se tato mechanická koncepce organismu odlišuje od předchozího (renesančního) chápání těla?
5. Jakým způsobem se mechanistická metafora těla promítá do současné fyziologie a biologie?
6. Jaké argumenty lze postavit proti ztotožnění těla s mechanismem? V čem je podle vás metafora tělo-stroj redukcionistická?
7. Jaké jsou hlavní důsledky metafory těla jako stroje v oblasti politické kontroly a disciplinace jedinců? K jakým konkrétním metodám kontroly a nápravy činností těla vedlo prosazení této metafory v politice, ekonomii a armádě?
8. Jaké jsou hlavní charakteristiky panoptikonu coby modelu, jímž se podle Foucaulta řídí disciplinární vykonávání moci?
9. Co je předmětem biopolitiky (od přelomu 18. a 19. století)? Jakých nástrojů biopolitika využívá?
10. Vyložte smysl Galileova výroku, podle nějž je kniha přírody napsána jazykem trojúhelníků, kružnic a jiných geometrických obrazců?
11. V čem podle vás Galileova matematizace přírody dala nový základ přírodovědám oproti starší tradici poznávání přírodních jevů?
12. Vysvětlete rozdíly mezi Hobbesovým a Lockovým pojetím společenské smlouvy, zejména co do účelu, který jí oba autoři přisuzují, a co do možnosti neposlušnosti vůči ustanovené vládě.
13. Za jakých podmínek je podle Deklarace nezávislosti Spojených států amerických (1776) možné zpochybnit autoritu současné vlády a ustanovit vládu novou?
14. Kterak nám teorie společenské smlouvy umožní rozlišovat mezi „přirozenou“ svobodou a svobodou „občanskou“?
15. V čem může být teorie společenské smlouvy užitečná či prospěšná, byť uznáme, že nejde o popis skutečného historického vzniku státu, ale pouze o fikci?
16. Jakým způsobem se Adam Smith inspiroval Mandevillovou myšlenkou soukromých neřestí jako motoru společenského blaha, a v čem se od Mandevillova pojetí snaží odlišit?
17. Které motivy lidského jednání hrají podle Adama Smithe zásadní roli v hospodářském a společenském životě? Jaký význam přisuzuje morálním emocím?
18. Jaké dopady má Smithovo pojetí „neviditelné ruky“ na politiku a řízení státu?
19. Jaký význam má metafora „boje o přežití“ v Darwinově teorii a jak byla později interpretována v rámci sociobiologie či geopolitických teorií?
20. Jak ovlivnilo pojetí mysli jako „zrcadla přírody“ (např. u Bacona nebo Locka) novověkou představu poznání? V čem spočívají problematické důsledky této metafory „zrcadlení“?
21. Co jsou podle Bacona „idola specus“ („idoly jeskyně“) a jak se jejich překonání vztahuje k ideálu objektivního poznání přírody?
22. Lze tvrdit, že vědecké poznání bylo v různých historických obdobích vždy ospravedlňováno stejným pojetím objektivity? Argumentujte na základě přednášky a případně vlastních příkladů.
23. V čem spočívá rozdíl mezi cyklickým pojetím času ve starověku a lineárním pojetím času, jak se prosadilo v novověké myšlence pokroku?
24. Jaké rysy vykazují moderní „velká vyprávění“ (metanarace) ve srovnání s tradičními mýty a proč podle Jeana-Françoise Lyotarda ztratily v druhé polovině 20. století na důvěryhodnosti?
25. Jaký význam přikládali osvícenci (např. Voltaire, Condorcet) vědeckému poznání pro společenský pokrok a jaké podmínky považovali za klíčové pro jeho uskutečnění?
26. Rozveďte Kantovo vymezení osvícenství coby vykročení ze stavu nesvéprávnosti, který jsme si sami zavinili.
27. Jaké argumenty lze postavit proti víře v automatickou souvislost mezi vědecko-technickým pokrokem a morálním či společenským zdokonalením? Uveďte konkrétní důvody pro zpochybnění přímé úměry mezi pokrokem společenským a pokrokem vědy a techniky.
28. Vysvětlete rozdíl mezi prométheovským a orfickým přístupem k přírodě s ohledem na metaforu Isidina závoje a vývoj evropského myšlení o přírodě podle výkladu Pierra Hadota.
29. Jaké hlavní námitky Goethe vznáší proti novověkému experimentálnímu a mechanistickému pojetí přírody, zejména ve své polemice s Newtonovým výkladem světla a barev?
30. Jaké motivy novověké filosofie napomohly k prosazení myšlenky autonomně se rozhodujícího jedince?
31. Jak lze podle Kanta naplnit požadavek autonomie v praxi, aniž by to vedlo k anarchii?
32. Proč není podle Kanta jednání založené na vnitřních smyslových pohnutkách možno chápat jako autonomní?
33. Jaké námitky je možno postavit proti etice založené na „mravním kategorickém imperativu“?
34. V čem spočívá hlavní rozdíl mezi ideálem mravní autonomie v pojetí I. Kanta a ideálem osobní autenticity, jak jej rozvíjejí romantici a existencialisté? V čem se tyto dva ideály shodují a v čem se zásadně rozcházejí?
35. Jaké jsou podle Charlese Taylora hlavní „neduhy moderny“ a v čem konkrétně spočívají?
36. Souhlasíte se rčením „má svoboda končí tam, kde začíná svoboda druhého“? Lze jím podle vás uspokojivě řešit jak morální dilemata, tak politické debaty o podmínkách, za nichž je nám dáno žít?