**Периодизация русского реализма 19 в. (Линков, 2010)**

1. **Период синкретического реализма (1825—1842)**
* А.С. Пушкин, А.С. Грибоедов, Н.В. Гоголь, М.Ю. Лермонтов.
* 1825 г. — публикация первой главы «Евгения Онегина» и завершение «Горя от ума».
* 1842 г. — выход в свет «Мертвых душ».
* Синкретичность, как известно, означает слитность, нерасчлененность явления, обусловленные началом развития, первоначальностью стадии. Писатели синкретического периода были единодушны в понимании сути своего времени, его главной проблемы — потери «общих правил», сверхличной ценности, которые придают человеку смысл жизни и вызывают чувство солидарности с другими людьми, что очевидно следует из сравнения героев современности и прошлого у этих писателей.

**II. Период социального реализма (1845—1880)**

* А.И. Герцен, И.А. Гончаров, ранний Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, А.Н. Островский, М.Е. Салтыков-Щедрин, Н.А. Некрасов, Н.С. Лесков, Н.Г. Чернышевский.
* 1845 г. — выпущен литературный сборник «Физиология Петербурга» под редакцией Н.А. Некрасова.
* 1880 г. — Ф.М. Достоевский публикует свой последний роман «Братья Карамазовы»; Л.Н. Толстой переживает кризис мировоззрения; начало творчества А.П. Чехова.
* Период назван по доминирующим в нем произведениям, в основном романам, ставящим социальные проблемы крепостного права, эмансипации женщины, революции, социализма.
* Но в это же время существовала чистая лирика, поэзия «чистого искусства» Ф.И. Тютчева и А.А. Фета, намеренно — и у Фета резко полемически — избегавшая социальных злободневных предметов.

III. **Период философско-религиозного реализма (1866—1880)**

* Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой.
* 1866 г. — вышло в свет «Преступление и наказание» Достоевского; продолжение журнальной публикации «Войны и мира» Толстого, начатой в 1865 году.
* 1880 г. — общая временная граница II и III периодов, отделяющая их от литературы следующего периода. Основные усилия Достоевского и Толстого направлены на решение религиозных, философско-этических проблем.

**IV. Период экзистенциального реализма**

* А.П. Чехов, И А. Бунин.