**The mushroom at the end of the world**

Tsing pracuje s Japonskými houbami Matsutake

* Je to druh hub, který který roste pouze v krajinách narušených lidskou činností
* musíme se naučit žít na této Zemi nikoliv navzdory kapitalistické zkáze, ale právě díky ní

**Tsing + Okely**

**Terénní výzkum**

* Důležitost terénního výzkumu – základní metoda v antropologii
* Studie Tsing zahrnuje rozsáhlý terénní výzkum v rozmanitých prostředích, kde se setkává se sběrači, obchodníky a spotřebiteli. Tato etnografická praxe jí umožňuje odhalit složité vztahy mezi lidmi a nelidskými entitami v kontextu kapitalismu
* Podobně i Okely prosazuje reflexivní přístup k terénnímu výzkumu a vyzývá antropology, aby se kriticky zabývali svými subjekty a uznali svou vlastní pozici v rámci výzkumného procesu.
* Tato reflexivita je zásadní pro pochopení dynamiky moci a reprezentace v etnografickém psaní

**Multidruhové společenství**

* Propojenost forem života: Lidské a nelidské druhy spoluvytvářejí prostředí skrze neúčmyslný design.
* Tento přístup ladí s Okely, která zdůrazňuje nutnost zohlednit kulturní a ekologické kontexty, v nichž probíhají sociální praktiky.
* Vztahy mezi druhy:
* Matsutake houby jsou závislé na složitých vztazích se stromy a půdou.
* Ukazují, jak život přetrvává díky vzájemné závislosti a spolupráci mezi druhy.
* Ekologická společenství:
* Kapitalistické ruiny, např. opuštěné lesy, mohou podporovat nečekané formy života a ekonomické aktivity.
* Ekologická destrukce vytváří příležitosti k přežití a zpochybňuje tradiční narativy pokroku.

**Kritika kapitalismu**

* Obě autorky kritizují kapitalistické struktury, ale z různých pohledů:
* Tsing: Kapitalismus formuje ekologickou destrukci, ale také umožňuje neočekávanou spolupráci a přežití mezi druhy.
* Okely: Etická odpovědnost antropologů při práci s komunitami; odpor proti vykořisťujícím dynamikám kapitalismu.
* Záchranný kapitalismus (Tsing): Kapitalistické systémy využívají přírodní zdroje a lidskou práci v nejistých podmínkách.
* Obchod s matsutake: kombinace dárkové ekonomiky a globálních komoditních řetězůců.
* Kapitalismus komodifikuje všechny aspekty života, zachází s lidmi i přírodou jako se zaměnitelnými aktivy.
* Tsing zpochybňuje narativ kapitalistického pokroku a obhajuje uznání složitosti a chaotičnosti života v kapitalistických troskách.

**Nejistota a přežití**

* Nejistota jako ústřední téma: Jak lidé i nelidské entity přežívají v narušených prostředích.
* Matsutake prospívají v degradovaných ekosystémech, symbolizují odolnost uprostřed ekologické zkázy.
* Strategie přežití odhalují širší společenské dynamiky pod kapitalismem.

**Kulturní narativy a identita**

* Tsing zkoumá osobní příběhy sběeračů hub:
* Mnozí jsou uprchlíci nebo vysídlení lidé z jihovýchodní Asie.
* Jejich příběhy odrážjí témata traumatu, odolnosti a kulturní identity tváří v tvář ekonomické nestabilitě.
* Individuální zkušenosti v systémových rámcích zdůrazňují lidskou dimenzi ekologických a ekonomických problémů.

.<https://ebookcentral.proquest.com/lib/cuni/reader.action?docID=2028320>

**zdroje:**

Mölkänen, J. (2016). TSING, ANNA LOWENHAUPT. The Mushroom at the End of the World: On the Possibility of Life in Capitalist Ruins. Suomen Antropologi: Journal of the Finnish Anthropological Society, 41(3), 75-76.

<https://docs.google.com/presentation/d/14HEYQvppnVDHhdQA-96zOJ_dYZaeuw13/edit#slide=id.p20> prezentace

<https://anthrozine.home.blog/tag/precarity/> článek