**Литературные типологии. Литературный род**

1. На первом уровне деления все словесно-художественные произведения принято объединять в три большие группы, именуемые **литературными родами.** Литературный род всегда проявляется через **вид (жанр).**

**Литературный род** — это исторически сложившийся способ воспроизведения действительности в художественном произведении, которое может либо более или менее объективно отображать окружающий мир, либо выражать состояние говорящего, либо воспроизводить сам процесс общения **(эпос, лирика, драма).** Существуют также межродовые формы **(лиро-эпическая и лиро-драматическая).**

1. В пределах каждого рода выделяется множество разных видов (жанров):
* в эпосе: эпопея, роман, повесть, рассказ, очерк и т. д.;
* в лирике: стихотворение, послание, элегия и т. д.;
* в драматическом роде: трагедия, комедия, драма и т. д.;
1. **Эпос** (от греч. epos –повествование) – один из трех основных родов литературы, в отличие от лирики и драмы выдвигающий на первый план объективное изображение действительности, авторское описание событий, развертывающихся в пространстве и во времени, повествование о различных явлениях жизни, людях, их судьбах и т. д.
2. **Драма** (от греч. drama – действие) – один из трех основных родов литературы, отражающий жизнь в действиях, совершающихся в настоящем. К драматическому роду относятся трагедии, комедии, драмы. Драма непосредственно связана с театром, предполагает развертывание определенного действия, служащего развитию и разрешению конфликта.
3. **Лирика**  (от греч. lyricos - поющийся под звуки лиры) - один из трех основных родов литературы, выдвигающий на первый план субъективное изображение действительности: отдельных состояний, мыслей, чувств, впечатлений автора, вызванных теми или иными обстоятельствами, впечатлениями. Характерные особенности лирики: стихотворная форма, ритм, отсутствие фабулы, небольшой размер.