**Функции художественной литературы**

Художественная литература — это духовно-практический процесс, динамичная структура объяснения и изменения мира. Обобщение закономерностей и принципов литературного творчества позволяет сделать вывод о многообразии функций литературы.

* **Эстетическая функция** литературы состоит в ее способности воздействовать на взгляды людей, формировать эстетический вкус, активизировать творческие способности читателя и побуждать его к эстетическому самовыражению в каких бы областях деятельности и знаний они ни проявлялись.
* **Познавательная (или когнитивная, эпистемологическая) функция**: литература помогает познать природу, человека, общество, придать им «человеческое измерение». Познавательная функция литературы не сводится к извлечению фактической информации из текста. Литература познает то, что не доступно науке, поскольку познает мир иначе.
* **Оценочная (аксиологическая) функция** литературы заключается в том, что каждое произведение прямо или косвенно дает оценку современности, вскрывает негативные либо позитивные аспекты социальных отношений, событий, философских идей. **Аксиологическая (оценочная) и воспитательная функции** литературы тесно связаны.
* **Коммуникативная функция**: литература становится эффективнейшим средством общения между людьми, поколениями и народами.
* **Развлекательная функция** помогает человеку пережить проблемы окружающей его среды с помощью смеха, непредвзятости. С ней тесно связаны **эмоциональная и гедонистическая функции литературы.**
* **Экономическая функция литературы** – это не наименее важная из состава функций, так как литература подчиняется правилам рынка и является сигналом общественной респектабельности искусства.