**Периодизация русской литературы 19 века.**

1. **«Золотой век» русской литературы.** Вопрос **периодизации** – дискуссионный.

* **Основные направления РЛ 19 в.: сентиментализм и классицизм\*, романтизм, реализм, модернизм\*.**
* Часто классифицируется **по хронологическому принципу**: русская литература первой трети 19 века, русская литература второй трети 19 век, русская литература последней трети 19 века (русская литература первой половины 19 века, русская литература второй половины 19 века).

**Русская литература нач. XIX века. Краткий историко-культ. обзор.**

1. В историческом плане 19 век – насыщенный век (дворцовые перевороты, декабристы, несколько войн, отмена крепостного права и т.д.). Начало нового, ХIХ столетия совпало с началом нового царствования: в результате дворцового переворота 11 марта 1801 г. был убит Павел I, и на российский престол взошел его старший сын — Александр. Началась александровская эпоха, во многом знаменательная для русской истории и культуры. Ряд императорских указов был с энтузиазмом встречен обществом. Однако многие намерения Александра I не осуществились.
2. **Война 1812 г.** Крупнейшим историческим событием стала Отечественная война 1812 г., нашедшая исключительно полное выражение в русской литературе и искусстве (Д.В. Давыдов, И.А. Крылов, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин и др.).
3. **Восстание декабристов (1825).** Идеи отмены крепостного права и ограничения самодержавной власти. В среде русского офицерства стали возникать тайные общества, носившие полуоткрытый характер (Союз Спасения (1815), Союз Благоденствия (1818)). В первой половине 1820-х гг. возникли Северное и Южное тайные общества. Они вывели 14 декабря 1825 г. на Сенатскую площадь войска и отказались присягать будущему самодержцу (Николаю I). Выступление дворян, командовавших солдатскими полками, было подавлено. Попытка ограничения самодержавной власти и освобождения крестьян от крепостной зависимости, предпринятая дворянами, преимущественно молодыми офицерами, закончилась крахом.
4. Исторические события оказали несомненное воздействие на развитие литературы. В частности, это выразилось в том, что с 1815–1816 гг. в связи с организацией первых декабристских обществ возникает гражданское, или социальное, течение русского романтизма.
5. На фоне судьбоносных для России исторических событий **литературное движение 1800—1830-х годов испытывает небывалый и устойчивый подъем.**
6. **Первые три десятилетия являют собою сложную картину борьбы и взаимодействия различных направлений** (уходят, но еще существуют **классицизм и сентиментализм**, возникают и становятся лидирующими **романтизм и реализм**).
7. Начало столетия ознаменовано **созданием множества литературных объединений** («Дружеское литературное общество», «Вольное общество любителей словесности, наук и художеств», «Московское общество любителей словесности», «Беседа любителей русского слова», «Арзамас», «Вольное общество любителей российской словесности», «Московское общество испытателей природы»; «Общество любителей российской словесности» и др.).
8. **Спор о «старом» и «новом» слоге русского языка** был представлен трудами Н.М. Карамзина и А.С. Шишкова, а также их последователей. Карамзин выступил инициаторами языковой программы, направленной на создание нового литературного языка. Карамзинисты были настаивали на необходимости сближения литературного языка с разговорным. Шишков оспаривает тезис о необходимости преобразовывать язык. Неплодотворными ему казались и лексические заимствования.